

民國時期 軍政要員手迹

主編：程道德

孫文

朱紹良

蔣中正

黎元洪

林森

曹汝霖

李烈鈞

李宗仁

團結出版社

主 編：程道德

副主編：聶聖哲

湯蕉媛

程志泳

民國時期軍政要員手迹

圖書在版編目 (C I P) 數據

民國時期軍政要員手迹/程道德主編. —北京: 團結出版社, 2005.5
ISBN 7-80130-979-0

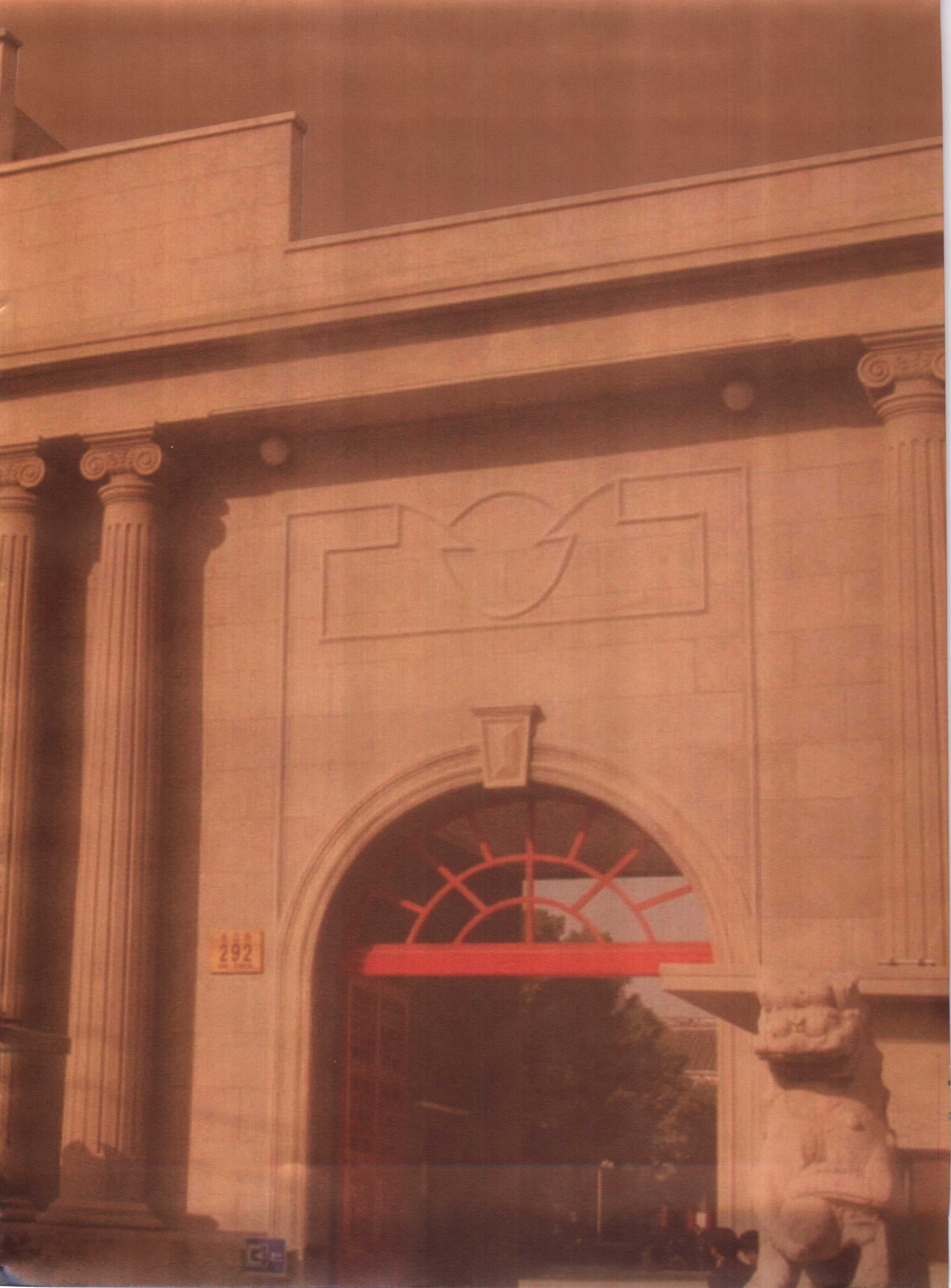
I.民... II.程... III.①政治人物-手稿-選集
-中國-民國②軍事人物-手稿-選集-中國-民國
IV.K820.6

中國版本圖書館CIP數據核字 (2005) 第012607號

書 名: 民國時期軍政要員手迹
主 編: 程道德
副 主 編: 聶聖哲 湯蕉媛 程志泳
責任編輯: 郭 强
裝幀設計: 徐道會
出版發行: 團結出版社
社 址: 北京市東城區東皇城根南街84號
郵 編: 100066
銷售電話: 65228880 65133603
印 刷: 北京佳信達藝術印刷有限公司
開 本: 889x1194 1/16
印 張: 13
版 次: 2005年5月第1版
印 次: 2005年5月第1次印刷
印 數: 0001~2000冊
書 號: ISBN 7-80130-979-0/K·268
定 價: 190.00圓

總 統 府





292

序

李俊臣

古癖齋主程道德先生繼《二十世紀中國文化名人墨迹》（主編）、《二十世紀北京大學著名學者手迹》（主編）、《康有為牛津劍橋大學游記手稿》（整理點校）、《名人信札的收藏與鑒賞》（合著）等編著出版之後，又一部大制作《民國時期軍政要員手迹》付梓。世紀開篇，傑構迭出，成果斐然。程先生將他與老伴湯蕉媛女士二十年來節衣縮食、苦心搜求的名人墨寶傾箱端出，經梳理研究，結集成冊，一一展示給藏友和讀者。此舉盡顯一代文人襟懷開闊、心地坦蕩的可貴品格，真令人可敬可賀！

文化傳承靠一代代人來做，文明建設需衆多有心人操辦。我認爲，像程道德、湯蕉媛夫婦這樣爲中華民族文化大廈添磚加瓦的人應該愈多愈好。

這部《手迹》含量博大，形式各異，蔚爲壯觀。其作者上至民國總統，下至軍界名將、政界顯要；其跨度兼及三個時期，達三十八個春秋。論形式有中堂、楹聯、條幅，小者或信函或扇面或便箋；論書體，真草隸篆諸體皆備。論內容，政治、軍事、外交、文化、經濟等方面無所不涉，乃至家庭訓語、人際往來、婚姻、賀壽無所不有；名言讜論，詩詞曲賦，時有采擷，對文學愛好者會有補益。從書道言之，盡顯一代風雲人物的文化品味和國學底蘊，對民國書法的研究、評估與整理，無疑是個重要補充和參照。總之，對後人近距離瞭解那一代民國風雲人物的風貌會更客觀、理智，更加真實、全面。展開書卷，一股濃濃的翰墨氣息撲面而來，時人評論程先生收藏的墨迹書稿，謂之「吉光片語，魯殿靈光，片言支字，風采宛然。」余對此編亦甚有同感。「人事有代謝，往來成古今」，後人視今亦猶今之視昔。中華五千年文明綿延不絕，文化傳承功不可沒。程道德先生將收藏愛好當一項文化事業來做，孜孜以求，乾乾不息，將收藏界的一個小部類（名人信札、墨迹收藏）做成大氣候，將「險學」做成一門「顯學」。如此有聲有色，別開生面，沒有膽識和魄力是難成其事的。做爲一個奮鬥了一輩子的博物館人，我與之相比，自愧弗如。我衷心希望此類書卷應列爲博物館工作人員必修必備的教科書之一，以增強從業人的藏寶鑒寶意識、展陳意識、徵集意識，全方位提高博物館人的素質，方不負時代賦予的義不容辭的文化傳承責任。

誠然，有志於收藏者需備「三力」方可爲之，即精力、眼力、財力。程道德先生其實并不一開始就具備這三個條件。他雖爲北京大學教授，在生活上却是個布衣學者；他治學領域在法學，收藏於他畢竟是業外余事；論精力，

程先生腿脚不便，多年來拄着拐杖寒來暑往，東奔西走，我只好用「春風盡在杖履中」的詩句贊佩他上下求索而不知疲倦的身影。大凡收藏有成者能於浮躁之世立定精神，端正心態，日積月累，循序漸進，將目標鎖定在文化傳承上，方可臻佳境。凡抱着淘寶、揀漏、急發財的心態者或可一夜暴富，但絕難持久。收藏之為事業，必須以諸多學問和本領墊底，歸根結底，還要靠文化。程先生一反「藏珍深篋，秘不示人」的舊傳統，以嶄新的開放的收藏觀從事文化收藏，為業內人士所重。他邊收藏，邊研究，邊展示，邊出版，立意在與藏友溝通，與社會交流。五年來，他在北京、黃山等地舉辦大小八次個人藏品展，尤其是北大兩次校慶時舉辦的「北京大學著名學者墨迹展」令人矚目，嘆為觀止。每次展覽後，則精選藏品，研究整理，結集出版。人們觀後感言：「字字是珍，件件是寶。功德無涯，價值無量。」「歷十年秦火之劫，萬萬想不到還有這麼多墨寶留在人間」，着實令人感嘆。

程道德先生自號「古癖齋主」，他使我想起許多古代藝術家常以「痴」、「大痴」、「痴絕」、「痴且不諱」自詡或自號。齊白石翁更有印云：「痴思長繩系日」。凡有大成者，當投入事業懷抱中的時候，那種忘懷得失，自得其樂，自有一般人所不可理解的如痴如迷的幸福。為了探求真善美而發憤忘食、朝斯夕斯的精力，足以使所有的人矚目。程先生為傳承祖國文化所做的努力加深了我的這一認識。

值此大著出版之際，略數小文，不敢點評有成者，謹聊述景仰之情耳。是為序。

二〇〇四年十月十日

於京郊靜廬

一九一一年十月十日，武昌起義爆發，湖北軍政府成立，宣布國號為「中華民國」。一九一二年元旦，孫中山在南京就任臨時大總統，莊嚴宣告中華民國誕生。中華民國歷經南京臨時政府、北洋政府和國民政府三個時期。其間，涌現出一批政治家、思想家、軍事家以及行政管理人才。這些名人曾在中國近代歷史舞臺上，各自起着不同的作用，對中國社會的發展產生過不同程度的影響。為重溫這段歷史，以史為鑒，故輯此集。

《手迹》選編一百四十一位名人的墨寶。收錄的範圍是：中華民國南京臨時政府大總統、秘書長、各部總長、各省都督以及南京臨時參議院議長、副議長等；中華民國北京政府大總統、副總統、內閣總理、各部總長、各省省長等；中華民國國民政府主席（一九四八年行憲後為中華民國總統）、五院院長、各部部长、各省省長以及陸、海、空軍將領擔任重要職務者。其中有孫中山、袁世凱、黎元洪、馮國璋、徐世昌、曹錕、蔣介石、李宗仁等民國歷史上八位大總統的墨寶；也有閻錫山、馮玉祥、何應欽、陳誠、白崇禧、程潛、陳濟棠、張學良、朱紹良、桂永清、顧祝同、徐永昌、周至柔、劉峙、于學忠、龍雲、李烈鈞、張發奎、傅作義、張治中、李濟深、蔡廷鍇、陳銘樞、孫連仲等三十八位國民政府上將的墨迹。這些珍罕遺墨，不僅有文物史料價值，而且也有一定的書法藝術價值。

本集收錄作品有楹聯、立軸、橫披、斗方、扇面、冊頁及書札等。作品的排列，除孫中山之外，均分別按各個不同時期，以作品作者出生年月為序。所標作品尺寸均為原作品尺寸。個別作品由於版式的需要略做調整。這些作品絕大多數為一九四九年以前所作，且多數為首次發表。其中致郭太夫人的賀壽詞，均為斗方，計三十八幀。這些作品是從五百份賀壽詞中篩選出來的。郭太夫人系時任國民黨中央執行委員會委員、「國大」代表蕭吉珊（一八九三年至一九五六年）之母。一九四六年底至一九四七年上半年，蕭氏為其令堂操辦九十壽慶，有數以千計的軍政要員、社會名流及海外華僑領袖和團體向郭太夫人致送賀壽詞。這批歷史文化遺物，其數量之多，涉及名人之廣，實屬罕見。此外，本集所刊一九二四年蔣介石的辭呈函，系錄自《中山文物真迹大展圖錄》。

民國時期風雲際會，軍政要員應以萬計。但由於私人收藏條件所限，遺漏甚多，尚待再版補充。

在編輯《手迹》過程中，得到中國國家博物館研究員、國家文物鑒定委員會副主任委員史樹青先生；國家博物館研究員、中國近現代文物鑒定專家李俊臣先生及北京大學文物鑒定專家張辛先生的幫助。中國國家博物館和方繼孝、劉鳳橋先生；熊東仙女士為本集提供多幅珍品。北大圖書館館員師曉峰女士、李雄飛先生協助查找并提供寶貴資料。蘇州塞奇工作室也給予鼎力支持。在此一并深表謝忱。

目
錄

中華民國軍政府暨
南京臨時政府時期

孫中山 〇〇二

馬相伯 〇〇五

伍廷芳 〇〇六

張 謇 〇〇七

蒲殿俊 〇〇八

陸榮廷 〇〇九

程德全 〇一〇

蔡元培 〇一一

沈秉堃 〇一四

林 森 〇一六

章炳麟 〇一七

鈕永建 〇一八

黃 興 〇一九

孫 武 〇二〇

胡漢民 〇二一

馬君武 〇二三

黃 郭 〇二四

但 燾 〇二五

陳陶遺 〇二六

張知本 〇二七

蔡 鏗 〇二八

李烈鈞 〇三〇

王正廷 〇三三

中華民國
北京政府時期

徐世昌 〇三四

韓國鈞 〇三五

易順鼎 〇三六

袁世凱 〇三八

趙秉鈞 〇三九

馮國璋 〇四〇

薩鎮冰 〇四二

汪大燮 〇四三

嚴 修 〇四四

岑春煊 〇四五

曹 錕 〇四六

朱啓鈞 〇六〇
梁士詒 〇五九
張一麟 〇五八
孫寶琦 〇五六
盧永祥 〇五五
熊希齡 〇五四
莊蘊寬 〇五二
周學熙 〇五一
段祺瑞 〇五〇
黎元洪 〇四九
宋小濂 〇四八
胡惟德 〇四七

傅嶽荪 〇七六
曹汝霖 〇七四
龍濟光 〇七三
林長民 〇七〇
陸宗輿 〇六九
吳佩孚 〇六八
邵章 〇六七
楊度 〇六六
許世英 〇六五
梁啓超 〇六四
王永江 〇六二
傅增湘 〇六一

丁惟汾 〇九〇
徐謙 〇八九
吳敬恒 〇八八
中華民國國民政府
暨總統府時期
莫德惠 〇八六
郭則澐 〇八四
張志潭 〇八三
湯漪 〇八二
章士釗 〇八一
葉恭綽 〇八〇
郭宗熙 〇七九
江庸 〇七八

馮玉祥	何成濬	楊庶堪	張繼	程潛	李煜瀛	林雲陔	陳其采	譚延闓	于右任	廖仲愷	居正
一〇三	一〇二	一〇〇	〇九九	〇九八	〇九七	〇九六	〇九五	〇九四	〇九三	〇九二	〇九一

徐永昌	蔣夢麟	鄒魯	李濟深	俞飛鵬	鹿鍾麟	龍雲	王陵基	楊森	閻錫山	邵力子	張之江
一一五	一一四	一一三	一一二	一一一	一一〇	一〇九	一〇八	一〇七	一〇六	一〇五	一〇四

章嘉	谷正倫	何應欽	陳濟棠	張治中	于學忠	張群	翁文灝	張嘉璈	陳銘樞	蔣光鼐	蔣介石
一一九	一一八	一一六	一一五	一一四	一一三	一一三	一一一	一一〇	一一九	一一八	一一六

朱家驊 一四二
白崇禧 一四一
宋慶齡 一四〇
劉峙 一三九
李品仙 一三八
陳果夫 一三七
蔡廷鍇 一三六
王世杰 一三五
朱紹良 一三四
戴傳賢 一三三
李宗仁 一三二
陳布雷 一三〇

張發奎 一五五
彭學沛 一五四
李漢魂 一五三
何思源 一五二
傅作義 一五一
上官雲相 一五〇
潘公展 一四九
宋子文 一四八
熊式輝 一四七
錢大鈞 一四六
孫連仲 一四五
顧祝同 一四四

關麟徵 一六七
鄭洞國 一六六
吳國楨 一六五
張學良 一六四
桂永清 一六三
陳立夫 一六二
梁寒操 一六一
錢昌照 一六〇
周至柔 一五九
董其武 一五八
陳誠 一五七
黃琪翔 一五六

中華民國軍政府暨南京臨時政府時期

1911.10—1912.3

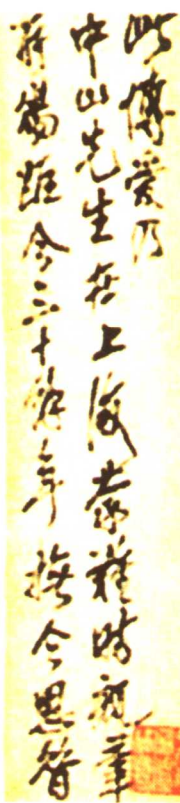
孫中山

中華民國臨時大總統

楷書「博愛」橫披



博



此博愛乃
中山先生在上海恭維時所書
新場距今三十餘年按今思智

愛

孫文

不修國政精畫數字以誌紀念
辛亥年革命老人長孫孫文



孫中山

中華民國臨時大總統

楷書「共和」斗方



馬相伯

南京臨時政府外政司司長

行書「孝行可風」橫披

31cm × 94cm

