

# 辽宁历史文化与旅游

韩福文  
佟玉权

著



辽宁人民出版社



202808408

K293.1/11

仅供阅览

# 辽宁历史文化与旅游

韩福文  
佟玉权

著

本校论著

贈書



當代中國出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

辽宁历史文化与旅游 / 韩福文 佟玉权 著. -北京:  
当代中国出版社, 2004·8(新纪元文丛之二)

ISBN 7—80170—220—4

I. 辽… II. 韩… III. 历史—文化—研究 IV. I217.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 012267 号

## 辽宁历史文化与旅游

韩福文 佟玉权 著

当代中国出版社出版发行

社址:北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码:100009

山东旅科印务有限公司印刷

责任编辑:陈德仁 全国新华书店经销

850×1168 毫米 大 32 开 10 印张 210 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数:1000 册 书号:ISBN 7-80170-220-4/I·2

---

定价:17.60 元

## 引 言

辽宁省地处中国东北地区南部,总面积 14.59 万平方千米,南北长约 600 千米,东西宽约 550 千米,海岸线绵延 2100 多千米。这里山岭骈列,丘陵逶迤,平原坦荡,陆架开阔,岛屿星罗,气候温润,资源丰富,自然环境十分优越,早在数十万年前古人人类就开始在这块热土上劳动、繁衍和生息,并且一直延续到现在,描绘出了一幅幅光辉灿烂的历史画卷,保留下来了丰富多彩的遗址遗迹和文物宝藏。这些遗址遗迹和文物宝藏是辽宁历代各族人民的劳动与创造的产物,积淀了辽宁历代各族人民的智慧、情感以及理想和愿望。它是辽宁开发历史文化旅游产品的基础和灵魂,是辽宁历史文化旅游产品吸引力的根本所在。研究辽宁历史文化,深入挖掘辽宁历史文化资源的文化内涵,使旅游者在寻古探幽中浮想联翩,体会“悠悠见古人”的旷古绝世之情,具有十分重要的意义。

### 一、历史沿革

辽宁历史悠久,源远流长。早在旧石器时代早期,辽宁地区就有人类在这里活动。在大石桥发现的金牛山遗址,距今已有 28 万年,是迄今为止辽宁地区发现的最古老的一处人类栖息地。到了距今 8000 年前左右,辽宁地区开始进入新石器时代。在阜新发现的查海遗址,曾被称为“中华第一村”。朝阳牛河梁红山文化遗址,距今约 5500 年,是中华文明史的标志。随着原始公社内部私有制的出现,有了贫富差别,社会进入一个新的历

史阶段。

自公元前 22 世纪末或 21 世纪初夏朝进入奴隶社会后,辽宁地区逐步与之建立了隶属关系。据中国最早的史书《禹贡》记载,辽宁地区最早隶属于冀州、青州,夏商为幽州、营州之地。周灭商后,封了 71 个诸侯国,辽宁属于其中的燕国。战国时,燕国在辽宁地区设置了辽西郡、辽东郡、右北平郡(部分),其中辽东郡和辽西郡的郡治分别在襄平(今辽阳)和阳乐(今义县偏南大城子)。在辽宁设郡,加速了这个地区由奴隶制向封建制的转化,掀开了辽宁中世纪史的新篇章。

秦统一中国后,在辽宁地区仍设置辽西郡、辽东郡、右北平郡(部分)。西汉时属幽州,增设玄菟郡。东汉时又增设辽东属国。魏晋南北朝时期,辽宁为各族所割据,东部是高句丽等族活动的地区。隋时由朝廷设柳城郡、辽西郡、辽东郡,东部仍为高句丽等族活动地区。唐朝时,统一东北,在辽宁地区设营州都督府,辖辽西广大地区;设松漠都督府,辖辽宁西北广大地区;设渤海都督府,辖辽北部分地区;设安东都护府,辖辽东广大地区。辽时在辽宁设有上京道,辖辽西地区;中京道,辖西南部分地区;东京道,辖辽宁中部、北部、东部、南部广大地区。金代在辽宁设有上京路,辖辽北部分地区;咸平路,辖辽宁东北地区;东京路,辖辽东、辽南广大地区;北京路,辖辽西地区。元时在辽宁建有辽阳路、广宁路、大宁路、沈阳路、开元路,各路皆归辽阳行省管辖。明代在辽宁建有大宁都司,辖辽宁西北部;辽东都司,辖辽宁东部、南部、西南部;努尔干都司,辖辽宁东北部分地区。都司下设很多卫所。明末,满族在辽东勃兴。其首领努尔哈赤认为沈阳四通八达,地理位置重要,遂迁都于此。皇太极即位后,命名沈阳为“盛京”,满语叫“谟克敦”,就是兴盛的意思。后来,镇守辽宁地区一带的长官,就称为镇守盛京等处将军。由此,辽宁

又被称为盛京。清兵入关后,建立起统一的大清帝国,辽宁成为大清300年基业的发祥地。清初,清王朝于辽宁设奉天将军、奉天府,分别对旗、民进行管辖。清末,清王朝在东北进行管制改革,裁撤东北各处将军,改设三省,在今辽宁地区设置了奉天省,治所在奉天府(今沈阳市),其辖境包括今辽宁省全境以及内蒙、吉林部分地区。此后,旅顺、大连地区先后沦为俄、日殖民地,时称关东州。

辛亥革命推翻清朝,在北洋军阀统治时期,辽宁仍称奉天省。1928年,张学良将军主政东北后,宣布“东北易帜”,接受南京国民政府领导。因“奉天”二字含有封建时代的“奉天承运”之意,1929年1月27日,南京国民政府中央政务委员会议决,将奉天省省称改为“辽宁”,希望生活在这一辽阔土地上的人民从此得到安宁,成为一方吉祥安宁的乐土。但是,在旧中国,这只能是一种美好的愿望而已。“九·一八”事变后,东北沦陷,成立了伪满洲国。伪满在辽宁分建奉天、安东、锦州、热河、四平五省,关东州改称关东州厅,仍为日本人直接管辖下的殖民地。祖国光复后,国民党统治时期在辽宁建有辽宁省、安东省、辽北省(辖辽宁部分地区)。

中华人民共和国成立后,至建国初期,在辽宁地区设辽东省、辽西省、热河省(部分地区在辽宁)。1954年合并辽东、辽西两省,复称辽宁省。1955年撤销热河省,将部分地区划归辽宁省。1969年将内蒙的昭乌达盟划入辽宁,1979年又划回内蒙。此后至今,辽宁除了有些县、区上升为市及对政区做了一些调整外,其他再无大的变化。

## 二、历史文化资源构成

辽宁历史文化资源十分丰富,主要包括遗址遗迹、建筑设施

和历史文物等。它是辽宁历代各族人民留给后人的宝贵财富，富有鲜明的民族独特性和凝聚深厚的民族感情，具有重大的历史价值、考古价值和艺术欣赏价值。了解辽宁历史文化资源的构成，掌握各个组成部分之间相互关系，是更好地进行历史文化旅游的重要保证。

### 1. 古人类文化遗址

辽宁大地上的古人类文化遗址已经具备了各个时期的代表类型，并形成了完整的年代序列。旧石器时代的文化遗址主要分布在辽河流域，目前已发现 10 余处，以大石桥金牛山遗址、喀左鸽子洞遗址和海城小孤山遗址为代表，它们分属于旧石器时代早、中、晚的各个时期。新石器时代的文化遗址分布更为广泛，遍布辽宁各地，以阜新查海遗址、沈阳新乐遗址、凌源牛河梁遗址和喀左东山嘴遗址最为典型，反映了原始氏族公社时代各个时期的人们生活景象。这些古人类文化遗址是历史文化旅游中最古老的景观形态表现，对旅游者有一种奇妙、神秘、但又很亲切的吸引力。

### 2. 青铜文化遗存

辽宁的青铜文化遗址，在辽西、辽北和辽南等地都有大量发现，其中夏家店下层文化是东北地区最早的青铜文化，并具有典型性。辽西出土的窖藏青铜器有很多都是稀世珍品，反映了商周时期辽宁地区的发展水平。西周后期至东周时期，辽宁的青铜文化是以石棚、石盖墓和曲刃青铜短剑为代表的。现已在辽东半岛发现了 120 多座石棚，这些石棚埋在地下就是遍布辽东的大石盖墓或石棺墓，在其中出土的青铜短剑可分为不同的文化类型。这些青铜文化遗存，反映了东胡、乌桓、鲜卑、契丹、高句丽、渤海、女真、蒙古等少数民族与汉族的当时历史文化面貌，具有重要的史料价值。

### 3. 古代工程建筑

辽宁的古代工程建筑,主要包括长城、古代桥梁等,它对辽宁的政治、经济与科学技术曾经或仍在产生着重大影响。辽宁境内的长城有燕长城、秦长城、汉长城和明长城,自西而东横贯辽宁。随着时光的流逝,岁月的剥蚀,虽然有的长城已踪迹难寻,但有的长城仍然巍然屹立,经修缮后现已成为重要的旅游景点。另外清王朝建立后,在辽宁地区实行封禁政策,还修筑了柳条边,有些地段现也依稀可见。辽宁境内保存下来的古代桥梁主要有凌源天盛号石拱桥、沈阳永安石桥等。这些古代工程建筑,对游人访古探幽、欣赏艺术、考察研究、增进知识等具有重要意义。

### 4. 古城遗址及古建筑

辽宁地区的都城遗址及其宫殿建筑较多,现在可考的主要有:高句丽初都五女山山城城址,三燕古都“龙城”城墙址、宫殿址、龙腾苑址,抚顺的费阿拉城城址、赫图阿拉城城址和界藩城城址,辽阳东京城城址,沈阳城城址和沈阳故宫等,其中沈阳故宫还保存相当完好。此外,还有绥中姜女石秦行宫遗址。辽宁地区的其他古城遗址更是星罗棋布,其中保存最为完好的是兴城古城,保存数量较多的是汉代城址、高句丽山城城址和辽代城址。辽宁古陵墓也很多,现已发掘的墓葬主要有西周墓、石棺墓、汉魏壁画墓、鲜卑墓、高丽墓、辽墓和明清时期的墓葬等。许多陵墓不仅地上建筑豪华讲究,而且地下殉葬品丰富,且大多保存完好。辽宁的宗教建筑种类繁多,遍布各地。现在可考的宗教建筑为寺院建筑几百座,庙宇建筑50多座,各类塔建筑60多座,石窟建筑2处,宗教文化较为发达。

### 5. 近现代史迹

在第二次鸦片战争中签订的《天津条约》,增开牛庄(后营

口)为通商口岸,标志着西方资本主义开始侵入东北。此后,在辽宁大地上发生了许多重大事件,留下许多重要史迹和纪念建筑物,记载了辽宁人民可歌可泣的英雄事迹,反映了辽宁人民的英勇斗争精神。此外,辽宁还建有各种博物馆、纪念馆等,也成了重要的旅游景点。

### 三、历史文化资源特色

辽宁历史文化资源是辽宁各族人民在辽宁这块土地上长期以来艰苦创造的产物,是辽宁各族人民智慧的结晶。虽然它已经成为过去,但是保留下来的遗址遗迹、建筑设施和历史文物等却带有浓郁的地方特色和鲜明的历史烙印,对旅游者极具吸引力。

#### 1. 辽宁历史文化起源早,序列完整

辽宁既有系统完整的历史,又有丰富斑斓的文化。就历史文化源头来讲,辽宁与中原同步。早在旧石器时代,古人类就已经生活在这里。到了新石器时代,在5500年前辽宁大地上就辐射出灿烂的文明曙光。辽宁经历了原始社会、奴隶社会、封建社会和半殖民地半封建社会,创造了光辉的原始社会文化、奴隶社会文化、封建社会文化和近现代文化,构成了辽宁地区文化由低级阶段到高级阶段发展的完整序列,系统地反映出了辽宁历史文化的总体水平。辽宁的文化发展从未间断过,辽宁的文化遗存非常丰富,序列完整。

#### 2. 辽宁历史文化品位高,知名度大

大石桥金牛山遗址的发现,说明辽河流域是人类文明的发祥地之一。号称“文明发端、玉龙故乡”的阜新查海遗址,把中华文明史前推3000年。作为红山文化中心的朝阳牛河梁遗址,标志着辽宁地区当时已成为中华民族文化最发达的一个地区。秦

始皇统一中国后一直到中华人民共和国成立,辽宁始终是中国东北地区政治、经济和军事中心。各朝代在这方土地上留下了大量充满传奇色彩的文物古迹。有秦始皇东巡碣石的行宫遗迹;有跨水卧波的九门口水上长城;有保存完好的兴城明代古城;有规模宏大的清代帝王的宫殿和陵寝;有许多中日甲午战争和日俄战争遗迹;有记录近代历史沧桑的张氏帅府。此外,还有许多著名的宗教建筑等。这些都具有重要的价值,并且名声远播。

### 3. 辽宁历史文化遗迹分布广,数量众多

辽宁省是中国文物大省之一,古迹遍布全省各地。朝阳是三燕古都,新宾、辽阳、沈阳曾是后金和大清的都城,到了近代沈阳还是张氏帅府的所在地。此外,锦州市、北宁市、兴城市、抚顺市、大连市等都是历史名城。这些历史名城有历代遗留下来的名胜古迹,有反映民族关系史的历史文物,有宗教圣地和革命纪念地,都城文化以及与此相联系的古城址文化、墓葬文化、宗教文化等十分丰富。到目前为止,辽宁省有文物古迹 1.13 万处,其中全国重点文物保护单位 35 处,省级文物保护单位 201 处,市级文物保护单位 451 处,县级文物保护单位 1140 处。

### 4. 辽宁历史文化民族特色鲜明,地域文化浓厚

在历史上,辽宁地区曾是许多少数民族非常活跃的舞台。这些少数民族擅长骑射,惯见刀兵,性格像烈马一样豪放不羁,在反对内部分裂和反抗外来侵略的斗争中,在维护民族团结、国家统一和领土完整的斗争中发挥了重要作用,创造了光辉灿烂的文化和历史。一些少数民族,如高句丽、慕容鲜卑、粟末靺鞨、契丹、女真、满族等先后建立了自己的政权,特别是满族建立的大清还统一了全国。这些少数民族在各自不同的历史发展和演变过程中,在与其他民族特别是汉民族之间的相互交流和融合

过程中,形成了具有北方民族色彩的地域文化,如高句丽文化、鲜卑文化、渤海文化、契丹文化、满族文化等。尤其是辽宁作为清王朝的发祥地,入关前的历史遗迹和文物资料更为珍贵,民族特色更为突出。这些地域文化质实贞刚,注重实用,生机勃勃,充满活力,体现了各个少数民族的气质和心理,反映了各个少数民族的历史和现实,会使异族游人感到无比新奇。

以上,对辽宁历史文化作了总体介绍。了解和掌握这些问题,有利于理解辽宁历史文化的真谛,体会辽宁历史文化的基本精神。历史文化与旅游的关系自古以来就十分密切。到了现在,随着旅游事业的迅猛发展和旅游活动的日益广泛,历史文化与旅游就更加显示出一种相互促进的态势。具有一定的历史文化知识,能够使我们在游览历史景观时,更具有文化色彩,更具有充实的内涵。对于在辽宁进行历史文化旅游的人来说,本书的价值也许就在于此。

## 目 录

- 引言..... ( 1 )
- 第一章 石器时代的辽宁..... ( 1 )
- 一、人类文明的发祥地之一..... ( 1 )
- 二、东北地区较早的远古人群——金牛山人..... ( 3 )
- 三、大凌河流域的原始居民——鸽子洞人..... ( 6 )
- 四、穿皮衣执骨镖的渔猎能手——小孤山人..... ( 8 )
- 五、“辽河第一村”——查海遗址..... ( 12 )
- 六、母系氏族社会繁盛时期的聚落——新乐遗址..... ( 16 )
- 七、五千年前的文明曙光——牛河梁遗址和东山嘴遗址..... ( 17 )
- 八、悠久辉煌的原始艺术品..... ( 22 )
- 第二章 青铜时代的辽宁..... ( 29 )
- 一、迈入青铜时代..... ( 29 )
- 二、东北地区最早的青铜文化遗址..... ( 32 )
- 三、辽西地区著名的窖藏青铜器..... ( 34 )
- 四、别具一格的青铜短剑文化..... ( 37 )
- 五、驰名中外的青铜艺术之珍..... ( 40 )
- 六、辽东半岛的巨石文化——大石棚..... ( 44 )
- 第三章 战国秦汉时期的辽宁..... ( 50 )
- 一、燕人大规模进入辽东..... ( 50 )

二、雄伟壮观的辽宁古长城 .....	( 55 )
三、历史名迹碣石宫 .....	( 61 )
四、依稀可见的汉代古城址 .....	( 64 )
五、首府近郊古村庄 .....	( 67 )
六、绚丽多彩的文物殿堂 .....	( 70 )
<b>第四章 魏晋南北朝时期的辽宁</b> .....	( 75 )
一、公孙氏割据辽东与襄平 .....	( 75 )
二、古典现实主义的杰作——辽阳汉魏壁画墓 .....	( 78 )
三、鲜卑族的兴起与三燕古都龙城 .....	( 81 )
四、东北最早的皇家园林——龙腾苑 .....	( 86 )
五、东方艺术宝库——万佛堂石窟 .....	( 88 )
六、关外“思燕”第一塔——朝阳北塔 .....	( 91 )
七、光辉灿烂的文化珍宝 .....	( 94 )
<b>第五章 隋唐时期的辽宁</b> .....	( 100 )
一、高句丽的兴起、发展及灭亡 .....	( 100 )
二、高句丽第一都城——五女山山城 .....	( 105 )
三、东北亚军事史上的奇观——高句丽山城 .....	( 107 )
四、积石为封的高句丽墓葬 .....	( 114 )
五、展示高句丽风貌的珍贵文物 .....	( 117 )
六、东北重镇营州及其经略 .....	( 120 )
七、渤海国与鸿胪井刻石 .....	( 122 )
<b>第六章 辽金元时期的辽宁</b> .....	( 126 )
一、契丹族的兴起与辽代城址 .....	( 126 )
二、“让国皇帝”耶律倍与东丹国 .....	( 130 )
三、豪华富贵的辽代贵族墓 .....	( 132 )

四、奇光异彩的辽代文物 .....	(135)
五、中国第一大雄宝殿——义县奉国寺 .....	(138)
六、东北地区最高的砖塔——辽阳广佑寺白塔 .....	(141)
七、中国北镇医巫闾山及其山神庙 .....	(145)
八、金元建筑风格的代表——盖州上帝庙 .....	(151)
<b>第七章 明代时期的辽宁</b> .....	(155)
一、横亘辽东的巨龙——辽东边墙 .....	(155)
二、明代万里长城的东端起点——虎山长城 .....	(161)
三、中国保存最完好的明代古城之一——兴城古城 .....	(162)
四、“京东首关”——九门口水上长城 .....	(165)
五、雕工细腻、精美超群的明代石坊 .....	(172)
六、明金战略决战地——萨尔浒古战场遗址 .....	(176)
七、气势雄伟、规模宏大的将军遗冢 .....	(179)
<b>第八章 清代时期的辽宁</b> .....	(182)
一、从女真到满洲——一个民族的再兴起 .....	(182)
二、清王朝的发祥地——赫图阿拉城 .....	(185)
三、旗风满韵塞外汗王宫——沈阳故宫 .....	(188)
四、民族风格浓重的皇家墓地——“关外三陵” .....	(192)
五、藏传佛教的东方典范——阜新海棠山 .....	(198)
六、东北道教活动中心——沈阳太清宫 .....	(202)
七、从十字大街到井字大街——话说明清老沈阳 .....	(205)
八、专藏《四库全书》的皇家图书馆——沈阳故宫文溯阁 .....	(210)
<b>第九章 近现代时期的辽宁</b> .....	(215)
一、沧桑巨变的一百五十年 .....	(215)

二、“中国的半部近代史”——旅顺口	(218)
三、记录东北近代历史沧桑的“张氏帅府”	(224)
四、辽南第一名寺——楞严寺	(230)
五、日本帝国主义侵华历史的见证——“九·一八”历史博物馆	(232)
六、新中国的曙光——辽沈战役	(236)
七、气势恢弘的抗美援朝纪念馆	(239)
八、从青泥洼桥到中国“北方明珠”——大连成长百年史	(243)
参考文献	(249)
后记	(252)

## 第一章 石器时代的辽宁

自人类脱离属于动物范畴的“南方古猿”起,在很长一段时间内使用以石头为原料制作的工具与自然界作斗争,以谋求生存。考古学上把人类历史的这个阶段称之为石器时代,并根据石器制作的粗细程度划分为旧、新两个石器阶段。根据考古发现,辽宁地区经历了石器时代的各个发展阶段。现已发现的古人类文化遗址遍及辽宁各地,分布十分广泛。这些古人类文化遗址的发现,充分证明了辽河流域与黄河流域、长江流域一样也是中华民族灿烂文化的发祥地,对研究古人类的分布、古文化的传播、人类体质演化等问题具有十分重要的意义,并为开展人类学旅游提供了重要条件。

### 一、人类文明的发祥地之一

旧石器时代经历时间最长,约占人类历史的99%以上。从人类开始起源算起,这个阶段结束于大约距今1万年前后。这一时期,人类还处于发展的童年时期,所以在体质上还保留着许多古猿的特点,被称为直立人,或猿人。这时人类已经学会制造简单的原始工具,懂得用火,以采集、狩猎为主;到了后期人们还学会缝制衣服,原始农业和家畜饲养业也初步有了萌芽;他们过着共同劳动、共同享用的群体生活,婚姻处于血缘群婚阶段。到目前为止,在辽宁的许多地方都发现了旧石器时代的文化遗址。

辽宁地区的旧石器时代文化遗址,多以辽河流域为中心,集中分布在辽东、辽西两侧山地丘陵地区。此外,在辽东半岛南

端,沿黄海北岸和辽东湾沿岸也发现旧石器和第四纪哺乳动物化石地点。这些旧石器时代的文化遗址主要有:大石桥金牛山洞穴遗址及人类化石、本溪庙后山洞穴遗址及人类化石、喀左鸽子洞遗址及人类化石、海城小孤山洞穴遗址及人类化石、丹东前阳遗址及人类化石、建平人化石、凌源八间房遗址、沈家台遗址、大连古龙山洞穴遗址、长山列岛遗址,等等。在这些遗址中,虽然旧石器时代早、中期的遗址发现不多,但是晚期遗址却相当丰富。其中,金牛山遗址是旧石器时代早期的遗址,其文化特征与周口店北京猿人文化有密切关系;鸽子洞遗址是旧石器中期的遗址,鸽子洞人是大凌河流域的原始猎羊能手;海城小孤山遗址是旧石器时代晚期的遗址,其文化面貌与山顶洞人相似。它们分别代表着远古人类在辽河流域旧石器时代的各个主要阶段走过的足迹,对于研究远古人类的分布和远古文化的传播具有重要作用。

新石器时代,是氏族社会由盛至衰的一个历史阶段。从打制石器到磨制石器,以及制陶和纺织的出现,成为这一阶段的基本特征。因此,新石器时代构成了历史发展的一个新的起点。我国新石器时代大约始于距今1万年到6000年前左右,一直延续到公元前2000年,经历了母系氏族社会、父系氏族社会和氏族社会解体三个历史阶段。这时原始先民们开始使用以磨制石器为主的生产工具,有了农业和家畜饲养业;有了手工业,能纺线织布,营建房屋;生活用具使用陶器;有了精美的雕塑艺术品;过着定居的生活。目前,在辽宁大地上已经发现的新石器时代文化遗址主要有:阜新查海遗址、沈阳新乐遗址、丹东后洼遗址、凌源牛河梁遗址、喀左东山嘴遗址、长海小朱山遗址、岫岩北沟遗址,等等。其中查海遗址是新石器时代早期的文化遗址,它与仰韶文化、马家窑文化、龙山文化、大溪文化和良渚文化一道构