

最新家装风格与材料 要点解析 1300 例

奢华主义

国内最为流行的家装案例集合
不同空间的装修材料应用介绍
设计方案与实景案例相结合
给您全方位的家居新体验



NLIC 2970676382

最新 家装风格与材料 要点解析 1300 例

奢华主义



徐蕾 主编

科学出版社

内容简介

本书将家庭装修最为主要的风格设计与大众最为关心的材料使用相结合,以最新的设计案例为主要内容,对家居的不同风格类型元素以及与之对应的各个空间的材料搭配进行了全面地展示与介绍。本书精选三百余个家装设计案例,从奢华风格家居的设计理念与方法,到不同空间的材料应用与搭配,全方位地解析奢华家居的实现过程。本书将家居装修中的风格设计知识与材料应用结合起来,详细介绍了奢华家居的空间设计要素,家居材料应用的实际表现形式,以及大量精彩的设计案例和实用的知识点贴士。相对于其他图书,本书突出案例多、案例新的特点,以普通大众家装常用的奢华风格为主线,结合不同空间的材料应用,提供给读者更新,更直观的参考素材。

设计师:

安平 祝新云 李广 姜生生 董吉亮 方日新 江建伟 李世友 李树龙 刘杰 王攀 吴明 谢永亮 杨江华 张嘉豪 张禹 钟坚 丁菲菲 孙永胜 巫小伟 吴明 许思远 张松 周平松 崔超方 胡松 刘耀成 郑君 关喜晶 加玉亭 江建伟 潘玉刚 孙琦 张飞 赵丹 潘杰 老鬼 梁苏杭 苏凯 巫小伟 项帅 谢青 冯易进 张建 张禹 霍世亮 朱超 黄步延 宋建文 林森 北京风尚

图书在版编目(CIP)数据

最新家装风格与材料要点解析1300例. 奢华主义 /
徐蕾主编. -- 北京: 科学出版社, 2010
ISBN 978-7-03-029740-2

I. ①最… II. ①徐… III. ①住宅—室内装修—建筑设计
②住宅—室内装修—装修材料 IV. ①TU767②TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第242728号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年1月 第一版

开本: 16开

2011年1月第一次印刷

印张: 4.25

印数: 1—4 000

字数: 106 000

定价: 25.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言 foreword

随着社会的发展，人们的生活水平正在不断提高，买房后也不再是简单地打扫一下就入住了，舒心的装修已经成为现代都市人在买到房子后做的第一件事情。家居的装修应该是与自己的性格、喜好紧密联系在一起的，否则再好的效果也等同于样板间一样，多了分商业的气息，少了几分生活的味道。

在高度集约化的现代社会中，人们的审美意识、居住理念乃至生活方式都会或多或少地跟随一种固定的模式，对家装这个行业而言，仅有一个流行趋势作参照是远远不够的，它不仅不能满足个性化的思维方式与爱好，而且过多的重复会造成生活方式的单一性。因此，不断推出更多、更好、更贴近生活的设计形式是整个行业发展的必然趋势。不过万变不离其宗，本套书经过对各种风格形式进行分析提炼，介绍了目前最为主流的四种设计风格——简约主义、现代主义、奢华主义、雅致主义，并结合各种风格通常采用的主要装修材料进行了直观的展示。本套书所选的四种风格基本上包括了当今社会的主流文化，是现阶段人们意识理念、审美观的一种总结和体现。无论是简约主义的简洁个性，奢华主义的华丽复古，还是现代主义的时尚动感，或是雅致主义的舒适典雅，都从不同的层面诠释了生活的多彩与美好，从而丰富了人们家居生活的选择方式。

相对家装中其他因素来说，材料是室内装修最为直接的表现元素，无论是从直观效果还是费用支出来看，材料的选择无疑是整个过程的核心要素，其选择的正确与否直接关系到整个装修的最终效果与整体花费。在装修时如果能够恰当地运用各种材料，可以把家具空间装修的更加高档，让房间功能、空间以及艺术性得到充分的体现。

本书集合了目前国内一线设计师的最新设计作品，以最为主要的风格形式与材料之间的合理搭配为出发点，从整体设计到主要材料的选用及其表现形式都做了详尽的展示，提供给读者一个直观、全面的家居形象参考。

CONTENTS

目 录

空间设计	1
客厅	2
餐厅	14
卧室	25
玄关	33
精彩案例	41



空间设计

一提到奢华，大多数人都会想到华丽的墙壁，精致考究的家具、晶莹剔透的吊灯。而时下流行的现代奢华主义是装饰艺术衍生的一个重要分支，它保留了二十世纪以前的传统造型呈现出的线条美，营造出简单奢华的味道，而与现代工艺材料和表现手法的结合又赋予了它更为时尚的面孔，更多地是表达一种贵族情节。现代奢华主义强调名贵与真实感，任何细节表现都追求极致，一切貌似或神似的模仿都并非这种风格的设计理念，它是一种真正意义上的华丽与高贵。奢华风格的装修对于设计师来说是种考验，怎样才能在繁琐复杂中使居室摆脱单纯的堆砌感，而具有内在的灵魂；怎样才能使家居空间装修并不是盲目的跟风之作，而具有鲜明的个性特色，这些都是需要设计师与业主必须把握的要点。好的设计并不仅仅是房屋的简单装修，而是赋予家居空间更为全面、舒适的生活环境，使之满足人们的更多需求。



客厅

对于现代人来说，奢华的家居已经成为一种追求精致生活的流行趋势。不过奢华风格中繁琐复杂的造型与装饰相对于其他形式来说，也更容易形成空洞的堆砌，从而使整个客厅显得沉闷压抑。所以客厅的装修设计绝不能“胡子眉毛一把抓”，一定要围绕居室中最为突出的某一特点或局部而进行，最忌“海纳百川”。





小贴士

板材的样式虽然简单，不容易有奢华的感觉，但是如果运用得当也会有很多意想不到的效果，再配以吊灯、装饰画和奢华的家具，雍容华贵的氛围就出来了。





小贴士

古典奢华的美并没有被现代时尚所掩盖，反而越来越成为人们所推崇的自我表现形式。古典奢华的家居所采用的装修材料一般给人的感觉都比较厚重，如果用一些玻璃和绿色植物来进行装饰，能在一定程度上缓解空间过于沉重的感觉。





小贴士

在客厅中，主题墙的设计至关重要，它关系到客厅空间的整体效果和装饰品位，必须认真把握。一般在奢华风格主题墙的装饰中装饰面板和装饰壁纸运用的比较广泛，而且还要与整个客厅和谐统一。





小贴士

壁纸是装饰奢华风格居室比较传统的材料，具有色泽艳丽、图案丰富、方便替换等特点。再配以欧式的家具，轻轻松松就能打造出一个奢华复古的客厅。



小贴士

对于打造一个奢华空间来说，绝不能只单一地采用一种装饰材料，至少也要两种或两种以上。而涂料和壁纸、装饰板的搭配对于奢华风格来说是很常见的一种选择。





小贴士

板材、壁纸和涂料可谓是装修材料里运用比较广泛的几种材料，它们的装饰性很强，不同的搭配往往会产生意想不到的空间效果，再点缀些小配饰与和谐的灯光，就能轻松打造完美的居室。





小贴士

奢华风格最忌讳的就是简单堆砌，将各种装饰材料不加搭配地用在一起，这样不仅显得空间凌乱不堪，还会给人一种压抑感。在奢华空间中适当地选用浅色材料和玻璃能很好的缓解这种视觉疲劳。





小贴士

复式、别墅中的大客厅由于面积很大，很容易就造成空旷感。所以这种客厅的装修一定要华美大气，选用石材是种不错的选择。对于奢华风格来说，石材是最能表现出雍容华贵的效果的材料之一。





小贴士

奢华主义并不仅仅指的就是古典复古，现在具有现代感的奢华主义正越来越受到人们的喜爱。现代奢华主义将时尚与古典完美地融合在一起，这样的客厅让人在享受华丽的同时，不乏明快、轻松的感觉。



小贴士

暖色调的居室无论采用哪种装修材料都能使人心情放松，板材的简单纯粹，壁纸的低调奢华，配饰的小巧精致，都可以营造出高贵、舒适的家居空间。

