

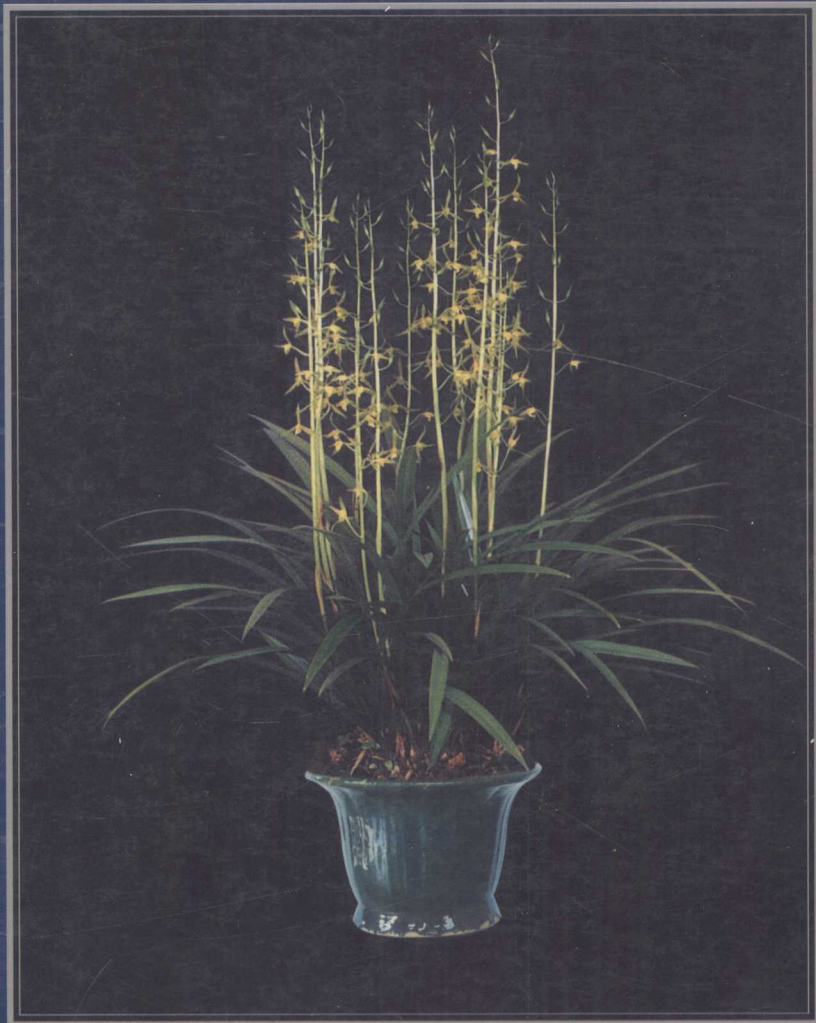
中国兰花



CYMBIDIUM SINENSE(MOLAN) IN CHINA

主 编 颜学亮

副主编 何清正 刘清涌




广东科技出版社



中国墨兰

九十九岁
颜学亮
书于
九九年
夏



CYMBIDIUM SINENSE(MOLAN) IN CHINA

主 编 颜学亮

副主编 何清正 刘清涌



广东科技出版社

· 广 州 ·

内 容 简 介

本书是当今颇为完整、集中地介绍了中国墨兰的大型图册。全书分上、下两编：上编以彩图为主，将墨兰分为九大类，汇集了我国大陆和我国台湾省 230 多个墨兰品种；下编较系统地介绍了墨兰的历史文化、产地及生态、形态特征与欣赏、栽培与管理、育种与快繁和市场与产业前景等方面内容。在彩图部分所选录的都是典型的、最具代表性的墨兰品种，其中最引人注目的有近年来最新登录的 20 多个品种；有些还是轰动兰界的珍品。

本书为兰花爱好者提供了丰富的资料，是一本值得借鉴和珍藏的精品图书，可供广大兰花爱好者、园林花卉工作者和有关院校师生阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

中国墨兰/颜学亮主编. —广州: 广东科技出版社,
2001.10
ISBN 7-5359-2950-8

I. 中... II. 颜... III. 兰科, 墨兰—中国—图集
IV. S682.31-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 064590 号

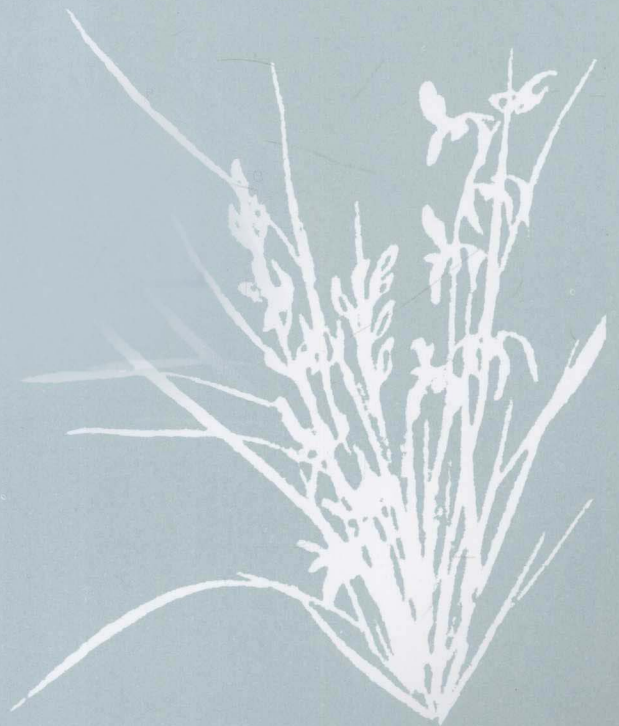
出版发行: 广东科技出版社
(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)
E-mail: gdkjzbb@21cn.com
出 版 人: 黄达全
经 销: 广东新华发行集团股份有限公司
制 版: 广州锦兴电子分色制版有限公司
印 刷: 东莞新丰印刷有限公司
(广东省东莞市凤岗镇天堂围区 邮码: 511751)
规 格: 889mm x 1194mm 1/16 印张 14.5 插页 2 字数 386 千
版 次: 2001 年 10 月第 1 版
2001 年 10 月第 1 次印刷
印 数: 1~2 000 册
定 价: 152.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

中

1954

蘭花圖



本书编委会名单

主 编 颜学亮
副主编 何清正 刘清涌
编 委 刘达雄 胡应东 张富财
刘仲健 陈少敏 刘正文
周 荣 张志胜
协办单位 广东省兰花协会





序

中国人栽培观赏兰花，可谓历史悠久，源远流长；中国人对兰从来就有着一一种崇奉的情感。如说兰为国香、香祖；说兰为王者之香、百草之长；说兰为君子之花、德人之花。国兴兰茂，值此盛世之时，对这弥足珍贵的兰文化理应很好地弘扬并让其发挥光大。

中国墨兰是中国兰花(包括春兰、蕙兰、建兰、寒兰、墨兰等)中一个较为庞大的家族。在中国兰花的诸种中，中国墨兰到目前为止，其栽培园艺品种可谓最多。其传统品种有金嘴、银边、企墨、白墨等；其奇花品种有神洲奇、国香牡丹、喜菊等；其瓣型兰有南海梅、桂荷等；其线艺兰有金银鼎、鹤之华、瑞玉、养老、桑原晃等；还有线艺素心花白玉素锦等。其有名共识的栽培园艺品种几乎可达上千种。中国墨兰多数株型硕壮挺拔，花枝俊伟，花多且香，有的色彩清雅，有的艳丽娇美，甚有欣赏价值。其既可作室内装点，也可在公共场所摆设，还可作插花、绿化用花等。中国墨兰主要产地虽在中国南方，但适应性极广，引至全国各地乃至国外栽植，只要略加注意防寒，也可生长茂盛，年年开花。因此，中国墨兰每年出口量也相当大。广东省是我国墨兰的主要产地，也是墨兰栽培和墨兰贸易的大省。广东和台湾两省又是我国收集墨兰品种最多的两个省。广东省兰花协会从1999年起就将出版《中国墨兰》图册列为协会的一项重要工作任务，在广东省农业厅的领导下，在广大兰友(包括台湾兰友)的支持下，经过主编颜学亮，副主编何清正、刘清涌和广东兰花协会其他领导两年来的共同努力，终于编辑出版了这本印制精美的《中国墨兰》。它是迄今为止收集墨兰品类最多的、对墨兰述说较全面而精确的图册。本书的出版是对几百年来中国墨兰的一个总结，是兰界的一件大好事，对弘扬国兰文化是个基础性的工作，对中国墨兰走向全国、走向世界将有极大的推动作用。

当人类物质生活日益丰富，人们对自己的生活素质的追求也越来越高，对自身精神生活中的休闲观赏文化娱乐活动领域的开拓也越来越宽广。像兰花这种既有丰富的文化内涵，又有极高的观赏价值，且有浓厚的东方美学意趣的观赏品，将越来越有其广阔的市场。这本

图册的出版，正是满足人们的这种需要的一项极有意义的工作。感谢为此书的出版作出贡献的诸位先生。

如上所说，时至今日，中国墨兰的栽培园艺品种纷繁复杂，且新品种层出不穷，要在一本书中全部辑录是难以办到的，难免有沧海遗珠之憾。我想这也没关系，只要兰界诸君在这方面再接再厉，继续努力收集、鉴定、整编，将来可出续集，使这项工作不断臻于完善。

本书出版，适逢第五届中国花卉博览会在广东举办。花博会的会花为报岁兰（墨兰），谨以此书献给大会。预祝大会圆满成功！愿中国花卉走向世界！走进千家万户！

我自幼生长在中国南方兰花之乡，一向喜爱兰花，同兰界的朋友来往也多，对此书的编辑出版甚赞同，在其行将出版之时，我也以先睹为快，且乐为之序。

欧广源

2001年8月18日

（欧广源为现任广东省人民政府常务副省长）





PREFACE

There has been long history of ornamental cymbidium planted in China, which may go back to ancient times. For Chinese, cymbidium is an object of worship. We take cymbidium as 'scent of the nation' or 'ancestry of scent'. It is also said that cymbidium is the scent of nobility, the seniorest among all kinds of plant ornamentals. People consider it the flower of gentlemen or men of moral integrity. There is a Chinese saying: 'A luxuriant growth of cymbidium is a sign of vigour and prosperity of nation'. So the precious culture of cymbidium ought to be carried forward especially at this new era of peace and prosperity.

Cymbidium is one of the big lines in Chinese orchids, which includes Chunlan, Huilan, Jianlan, Hanlan and Molan, etc. It is the biggest group with numerous cultivars up to now. There are some famous traditional cultivars such as Jinzui, Yinbian, Qilan, and Baimo. Among them, Shenzhouqi, Guoxiangmudan, Xiju belong to cultivars with rare flowers, while Nanhaimei, Guihe are of petal-type and Jinyinding, Hezhihua, Ruiyu, Yanglao, Sangyuanhuang are of Xianyi. There is also a cultivar named Baiyusujin belonging to Xianyisuxin. There have been almost thousand well-known cultivars being raised for horticultural use. Most of cymbidiums are strong and erect in plant-type, having thick and beautiful flower stalks, heavy and fragrant blossoms. Some are coloured elegantly and some are gorgeously but all highly with ornamental value. They are adoptable for indoor decoration, arrangement in public places, cutting flower and making green by planting. Cymbidiums are also very adaptable, though they are mainly growing in south China. They are being wider and wider introduced to everywhere in China, and even abroad. They can grow exuberantly and produce flowers year after year if enough attention is paid to winter protection. Therefore, China has quite a big annual export of cymbidium.

Guangdong is both the main planting area and the biggest exporter of cymbidium in China. Cymbidium collection is mostly from Guangdong and Taiwan provinces. Guangdong Orchid Association has long been considering and preparing the publication of Cymbidium sinense (Molan) in China since 1999, which is thought the key task of the Association. Yan Xueliang (chief editor), He Qingzheng and Liu Qingyang (associated chief editors) and other leaders of the Association have been working hard cooperatively under the guidance of Guangdong Provincial Department of Agriculture as well as being supported by the mass of orchid people including friends from Taiwan. Now this album will soon come out as a beautifully-printed, numerous cultivar-included and thoroughly/precisely stated pictorial

book. It will be a great work to sum up what has happened to cymbidium in the last couple of centuries. It is also a fundamental job for the development of cymbidium culture, and greatly give impetus to popularization of cymbidium both at home and abroad.

Human being are seeking higher and higher quality of cultural life while their material life has been getting richer and richer day by day. As a result, cultural and entertaining spheres for mental relaxation and enjoyment of human are being widely extended. Consequently, we believe that cymbidium must have a good market in the near future as it contains not only a wealth of cultural intension but also extremely high ornamental value and marked interest and charm of oriental aesthetics.

It is expected that this album being published will satisfy people's needs of this kind. We wish to take this opportunity to thank everybody who has made contribution to the publishing of this album.

As mentioned above, cymbidium cultivars are numerous and complicated. moreover, new cymbidium cultivars will still be more and more developed, so it is almost impossible to have a full collection of all of them in one album. But I hope there will be continuations to follow by orchid people who are already well-prepared and will keep working on collecting, identifying cymbidiums and sorting out data for another better book.

This album comes out while the 5th National Flower Fair in China is holding in Guangzhou. As it happens, Cym. sinense is choosen as the fair Flower. So we are presenting this album as a gift to greet the opening of the Fair.

Wish the Fair every success!

There will surely be Flower growing everywhere around the world and blooming in every household.

I have kept contact with friends who have been working with orchids. I appreciate very much the edition and publication of the album. Now I consider it a pleasure to compose the preface for it and be among the first to read this book.

Ou Guangyuan

(Mr. Ou Guangyuan, administrative vice president of Guangdong Province)





目录

上编 墨兰园艺品种图谱汇编

一、传统墨兰.....	3
二、瓣型花.....	13
三、蝶花.....	33
四、色花.....	61
五、多瓣奇花.....	87
六、线艺兰.....	111
七、矮种.....	135
八、水晶.....	145
九、多艺.....	155

下编 墨兰概论

一、历史文化.....	209
二、产地及生态.....	212
三、形态特征与品赏.....	213
四、栽培与管理.....	216
五、育种与快繁.....	219
六、市场与产业前景.....	221
后记.....	224



上编

墨兰园艺品种图谱汇编





一、传统墨兰



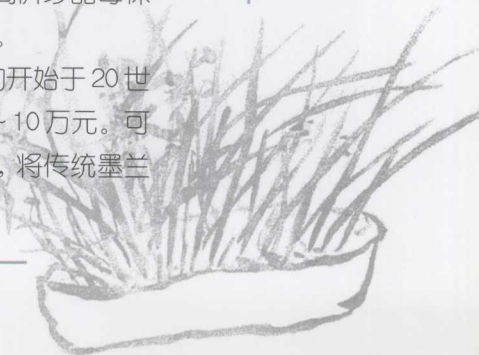
据文献记载，至今墨兰知名的园艺品种已有200年的历史。江浙春兰有“四大天王”。粤产的传统墨兰亦有“四大名兰”，即今天仍然广泛栽培的金嘴、银边、企黑、白墨，简称为“金银黑白”。前两种是闽系墨兰，据传清代由茶商从福建经安徽的徽州输入的“徽州墨”演变而来的。具有叶厚、半垂、稍扭的特征。后两种为纯系粤墨，叶多直立。以往粤墨兰以白墨甲天下，有“花必出架，叶必莹润，香必静远”三绝之说。据传，白墨初出自罗浮山酥醪观道人，后传入佛山万福园逐渐传开。至今仍存在的白墨计有：江南企剑白墨、仙殿白墨、柳叶白墨、勾嘴绿墨、山城绿、小白墨、早白墨、软剑白墨、黄金塔等；黑墨中有：企黑、小香、大鹦鹉、小鹦鹉、徽州墨、牛角墨、铁面冰心等。

广东在清末民初曾有“一担谷、一钱金、一萁兰”的说法。意即一萁兰(以白墨为代表)的价值相当于一钱金或一担谷。墨兰在清代就在珠江与韩江三角洲广泛种养，尤以南海、顺德为盛。据传当时广州十三行经营金融业的老板，岁末分红利给打工仔，不分金钱而分兰花相当普遍。兰花作为礼品相赠以及婚嫁伴品，亦十分普遍。

时至今日，传统墨兰在我国兰花经济中所占地位十分重要。20世纪70年代，台湾经济崛起，墨兰生产经营随之腾飞。据台湾著名兰花行家彭双松先生1988年估计，台湾当时投资相当于人民币4万元(以当时台币与人民币比算，下同)以上者超过2万人，10年总投资逾125亿元。一年养兰消费25亿元。大量资金在兰界流动。在大陆，1987年春在广东成立了中国兰花协会，次年在广州举办首届全国兰花博览会。由于境外需要消费性的墨兰数额较大，推动了粤闽规模化生产传统兰的高潮。据不完全统计，大陆每年出口传统兰约600万株(注：“株”系出口兰海关通称，实指一个芦头长三片叶以上的并有完整根系的成熟苗，广东称“萁”，台湾称“枝”，江浙称“筒”，以下统一用“株”)。10年来累计出口10多亿元。传统墨兰主要输往韩国、日本，部分运往台湾省。亦有少数输往欧、美以及东南亚的华人区。

由传统墨兰衍生出的珍品，大体上每两年出现一次。自20世纪90年代初开始，广东兰市出现的高价珍品墨兰计有：银拖、银华、神洲奇、珠海渔女、闪电、飘逸、佛手，以及水晶艺系列、白墨线艺系列。高价珍品每株售价通常都在1万元以上，如神洲奇最贵一株曾售出36万元。

传统墨兰规模化生产，台湾始于20世纪70年代，粤闽约开始于20世纪90年代初。以每年每亩生产成品1万株计，价值就有5万~10万元。可称得上高效益农业。此前是靠出口驱动，今后要拓展内销市场，将传统墨兰作为消费品上市，这样传统墨兰才能真正地得到充分发展。





金嘴墨兰

学名: *Cym. sinense*
Jin Zui Mo Lan
出处: 广东
栽培者: 顺德 黄品廉
国香苑 (广州)
时间: 19世纪中



银边墨兰

学名: *Cym. sinense*

Yin Bian Mo Lan

出处: 广东

栽培者: 顺德兰协 国香苑 (广州)

时间: 19世纪中



企劍黑墨

学名: *Cym. sinense*

Qi Jian Hei Mo

出处: 广东

栽培者: 顺德兰场 国香苑 (广州)

时间: 19世纪中

