

小说月报

FICTION MONTHLY FICTION MONTHLY

原创精品集

2005



百花文艺出版社
BAI HUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



小说月报

FICTION MONTHLY

2005

原创精品集

《小说月报·原创版》编辑部编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小说月报原创精品集.2005/石钟山等著.一天津:
百花文艺出版社,2006
ISBN 7-5306-4365-7

I.小… II.石… III.①中篇小说—作品集—中
国—当代②短篇小说—作品集—中国—当代
IV.I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第132535号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路35号

邮编:300051

e-mail:bhpubl@public.pt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本850×1168毫米 1/32 印张25.75 插页2 字数578千字

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数:1—12000册

定价:39.00元



石钟山



李铁



王祥夫



孙春平



李国彬



凡一平



衣向东



马步升



严歌苓



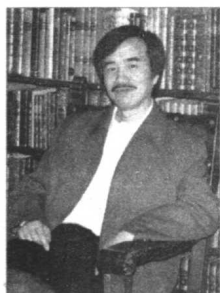
夏天敏



映川



阿宁



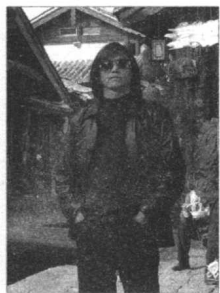
李锐



刘恪



聂鑫森



鬼子

小说月报

原创精品集 2005

目录

中篇小说

- | | | |
|-----|---------|-----|
| | 石钟山小传 | |
| 5 | 一个女人的风景 | 石钟山 |
| | 李铁小传 | |
| 63 | 我们的负荷 | 李 铁 |
| | 王祥夫小传 | |
| 129 | 奇花异草 | 王祥夫 |
| | 孙春平小传 | |
| 201 | 乱季 | 孙春平 |
| | 李国彬小传 | |
| 267 | 我要罗拉 | 李国彬 |

小说月报

原创精品集 2005

目录

- | | | |
|-------------|--|-----|
| 凡一平小传 | | |
| 343 撒谎的村庄 | | 凡一平 |
| 衣向东小传 | | |
| 405 女出租车司机 | | 衣向东 |
| 马步升小传 | | |
| 455 被夜打湿的男人 | | 马步升 |
| 严歌苓小传 | | |
| 505 金陵十三钗 | | 严歌苓 |
| 夏天敏小传 | | |
| 579 拯救文化站 | | 夏天敏 |
| 映川小传 | | |
| 623 请你帮我记住我 | | 映川 |

小说月报

原创精品集 2005

目录

阿宁小传

687 泪为谁流

阿 宁

短篇小说

李锐小传

743 耕牛 牧笛

李 锐

刘恪小传

761 秘密

刘 恪

聂鑫森小传

775 一九四五年的一个春夜

聂鑫森

鬼子小传

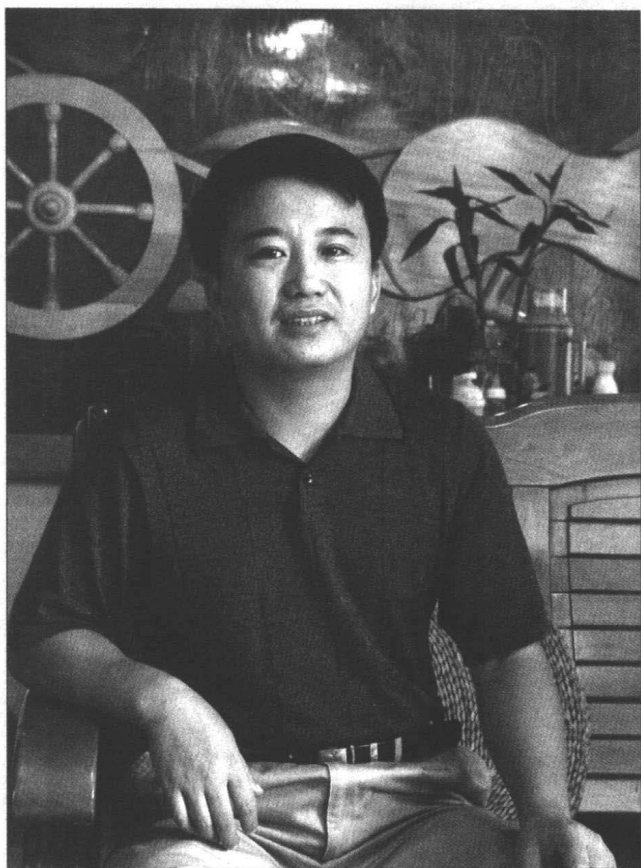
809 贫民张大嘴的性生活

鬼 子

中篇小说







石钟山小传

石钟山,男,1964年生于吉林,1981年入伍,先后在空军雷达兵、航空兵及总后某院校工作,1997年转业后,曾在北京市广播电视局和北京电视台工作,现为武警总部政治部专业作家。1984年开始发表小说,现发表长篇小说《白雪家园》、《飞越盲区》、《男人没有故乡》、《向北,向北》、《影视场》、《军歌嘹亮》、《玫瑰绽放的年代》、《遍地鬼子》、《大院子女》等多部,中短篇小说集四部,共计五百余万字。根据本人小说改编的电视剧有《激情燃烧的岁月》、《军歌嘹亮》、《幸福像花样灿烂》、《母亲,活着真好》、《玫瑰绽放的年代》等。



中篇小说

一个女人的风景

石钟山

一个女人的风景

结 果

艾莉局长的最终结果是，她回到了家里。握手送走司机小吴后，她靠在门上，看着眼前从办公室收拾回来的两兜自己的零碎东西，她才意识到，她再也不是局长了。从此以后，她是一个退休女人，和别的人退休之后没有什么两样。

她呆呆地站在屋里，一时没有回过神来，身体像个弹簧，一点一点地松弛下来，人就有些软，直到这时，她才意识到，自己已经是五十五岁的女人了。她站在镜子前看到了鬓边的几缕白发，她的心颤了颤。她听见小吴启动汽车的声音，那辆跟随她几年的局长专车就要离开她家的楼下了，她不由自主地走到阳台上，看见曾经属于自己的那辆专车，一溜烟地消失在她的视线里。

前局长艾莉知道，那辆车不会在自己家楼下停留了，这辆车已经属于新任局长了。她站在窗前，脑子有些空，无依无靠的，这么多年，她还第一次有这种感觉。她立在那里不知过了多久，发现脸上有凉凉的东西在爬，伸手一摸，是泪。她悄然长叹一声，走过一间又一间房门，她居住的是典型的局长住宅，四室两厅，还有两间宽大的卫生间，只有这个家还真实地存在着。她从来没有感受过，原来自己住的房屋会有这么大，大得她心里有些发空，她坐在客厅的沙发上，呆呆地打量着属于自己的家。

以前这里是最热闹的，不论是节假日，还是晚上，客人总是络绎不绝，送走了一拨又来了一拨，应接不暇的样子。还有家里那部电话，也是铃声不断。那时她的情绪是饱满的，心里也是满满的，送走最后一拨客人，来不及想什么，往床上一躺，一觉就到天明了。有时，小吴都在楼下按喇叭了，她才慌慌地起床，然后上车，直奔机关。到了机关，离上班还有一些时间，她要在食堂里吃早餐，她一走进食堂那间包厢，小菜呀，粥哇，主食什么的，都已经摆好了。

这些年来，艾莉一直一个人生活，食堂便成了自己另外一个家，一日三餐都在食堂吃。食堂的师傅们已经知道他们艾莉局长的口味了，每日三餐总是会让她吃得很合口味。那时艾局长很忙，机关食堂就成了她唯一的选择，这样一来，艾莉局长总是早来晚走的，停车场上每天第一个迎来的准是艾局长的车，最后一个离开的一准也是。艾莉局长给人的印象便是局机关就是她的家了。

此时的艾莉被宣布退休了，她退得很正常，从离开机关这天起，她已经五十五岁零三天了，五十五岁那年，她被宣布

中篇小说

一个女人的风景

退休的,女干部五十五岁退休,这是国家人事制度规定的,任何人都一样。又用了三天时间和新任局长交接了工作,最后她是笑着离开局机关的。新任局长一直把她送到楼下,车在那里等着了,新局长还亲自为她打开了车门,并把手放在车门上方,样子谦恭又周到。在关门的那一瞬间,新局长笑着说:艾局长,请您走好。

新局长就是以前的关副局长,年龄和自己差不多,因为是男性,他还可以干上几年。她也是微笑着冲新局长挥手告别的。当车驶出停车场的一刹那,她回了一次头,看见新局长仍站在那里微笑着冲她招手,她也微笑着。那时,她并没有意识到退休的真正含义,仿佛她又一次外出开会,心情轻松地 and 送行的人微笑告别。

直到这时,她才意识到,那个工作过了三十几年的机关,已经和她没有任何关系了。就是以后领取每个月的退休金,也是到银行里去领了。新局长最后告别的话又在她耳边响起:艾局长,请您走好。以前她无数次地听到过下属们重复着这样的话,此时,这样的一句话,却别有一番滋味在心头了。

原局长艾莉坐在自家的客厅里,看着眼前空荡荡的沙发和空荡荡的一切,她恍然在梦里,一时不知身在何处。她感到孤独、冷清,这是从来没有过的一种感觉。

五十五岁的原局长艾莉,开始思考自己未来的生活了。她知道,又一种属于自己的生活开始了,五十五岁零三天的自己,身体尚属健康,头脑清晰,思维敏捷,她还要健康地生活下去。在以后空寂的生活里,她想到了未来,也想到了从前。想起从前,往事仿佛依稀就是几个月前,或是几年前发生的,沉寂下来的艾莉,开始盘点自己的大半生所走过的岁月。

往事如烟似雾，竟有了一种白云苍狗的味道。

开 始

艾莉高中毕业那一年，正赶上知识青年上山下乡的运动刚开始不久，如果她当时上山下乡了，就是人们后来所说的“老三届”那一拨。艾莉当时做好了上山下乡的准备，那时的上山下乡是响应毛主席的号召，广阔天地大有作为。青年学生们争抢下乡成为一种时尚，然而艾莉却没能下乡。事情的起因完全是毕业那一年，解放军英模报告团在学校作的那场演讲报告。

那一年，著名的珍宝岛反击战刚刚结束，每一次战役都会涌现出一批英雄。任大友就是其中的一名英雄，当年的任大友二十几岁，生得浓眉大眼，孔武有力，演讲起来也铿锵有力。虽然他坐在轮椅上，这一点丝毫没有影响他的英雄形象。那一次，英模事迹报告团在艾莉的学校演讲收到了良好的效果，结果是掌声不断，口号声不断，演讲人的声音曾多次被狂热的掌声和口号声淹没。尤其是当任大友演讲时，他讲到自己的腰椎被敌人的子弹射中，他在雪地上——边爬行前进，一边向敌人射击，鲜血染红了身下的白雪，一米、两米……他最后爬出去一百多米，直到因流血过多昏倒在雪地里。据战友们讲，他昏过去后，枪筒仍是热的，滚烫的枪筒把身下的冰雪都烤化了，他昏倒前的姿势仍是射击的样子。

坐在台下的艾莉眼圈红了，最后两行因激动而流下的纯真的泪水模糊了她的视线，她和所有的师生一样为英雄的壮举拍红了手掌，喊哑了喉咙。英雄任大友的英雄事迹令她印

中篇小说

一个女人的风景

象深刻,从那以后,任大友的英雄形象在她的脑海里挥之不去。虽然任大友是坐在轮椅上演讲的,但在她的心里,任大友比站着的人还要高大伟岸。

那些日子,她睁眼闭眼的都是任大友的光辉形象。她再也忘不掉英雄任大友了,那一段日子里,同学们在一起议论最多的就是解放军的英雄们,班里有几个男生咬破中指给校长写了血书要求参军。也有不少女同学偷偷地在给英雄们写信,敬佩、仰慕的心情溢于言表。在那些英雄中,任大友留给艾莉的印象最深,她也给任大友写了抒发自己情感的一封信,信当然是偷偷写的,为了表示自己真诚的爱慕,她还在信里夹了一张两寸照片,那是为毕业证准备的照片。信发出去了,她激动的心情才稍稍平静了一些,但任大友的名字和形象已深深印刻在她的心里了。

有时在晚上睡觉前,任大友的形象会突然在眼前跳出来,让她浮想联翩,久久不能入睡。偶尔在梦中,她还梦见过任大友几次,他坐在轮椅上,胸前戴着大红花冲她微笑,还冲她招手。有几次,她在睡梦中醒来,仍然止不住脸热心跳。她企盼任大友能给自己回信,那样她就是世界上最幸福的人,可她也知道,像她这样爱慕英雄的人也一定很多,那么多人给任大友写信,他回复得过来吗?这么一想之后,她就冷静下来,心里会疼一下,又疼一下,失落的泪水便一点一滴地落在了枕边,等待她的是在甜蜜的期盼中的又一夜失眠。

终于在毕业前夕,她接到了任大友的回信,这是她期盼多时的,也是梦寐以求的,英雄任大友真的回信了。当她拿到那封信的一瞬,她却不敢相信这一切会是真的,她咬了一下自己的舌头,疼得她差点叫了起来,她才想到这一切是真的。

她跑到操场上一处没人的地方，才打开英雄的信。英雄任大友这封信是这样写的：

艾莉同学：

你好。你的来信及照片都收到了，这一阵子到处作演讲报告，很忙，信迟复了，请原谅。

首先感谢你的信任，从信中可以看到你是一个心地善良的姑娘，我喜欢和你这样的女孩打交道。希望我们能建立起革命的友谊，有空到我们伤残军人疗养院来玩吧。

此致

革命的军礼！

任大友

某年某月某日

短短的一封信，艾莉一连看了十几遍，她都可以背下来了。最后她的目光盯在信中那一句话上，“我喜欢和你这样的女孩打交道，希望我们能建立起革命的友谊”。喜欢、友谊？这一切都是真的，艾莉真的不敢相信眼前的一切，英雄任大友在这封信里竟说喜欢她，而且希望和她建立起革命的友谊，这一切都意味着什么，这让二十岁的艾莉不能不浮想联翩，思绪难平，于是她脸热心跳地失眠了。

那几天，艾莉就是在这种焦灼的甜蜜中过来的。她首先想到的是给英雄任大友回信，可一提起笔来，又不知说什么，胡言乱语地写了几页纸后不满意，几把就撕掉了。现在艾莉