

什麼是新啟公共運動

張中江

什麼是新啓蒙運動

張中府著

# 什麼是新啓蒙運動

每冊實價七角五分  
外埠加郵費

著

者

張

申

庶

發

行

人

徐

伯

昕

發

行

所

生

活

書

店

重慶 桂林 上海 香港 西安  
昆明 成都 長沙 蘭州 貴陽  
南昌 金華 福州 汕頭 宜昌  
洛陽 長沙 立煌 曲江 星島

印

刷

者

生

活

印

刷

所

版權所有 ◆ 翻印必究

中華民國二十八年十一月一日

CB 0328

1-2.00

# 目錄

|                     |    |
|---------------------|----|
| 引——新啓蒙運動的當前使命·····  | 一  |
| 一 什麼是新啓蒙運動·····     | 五  |
| 二 啓蒙運動的過去與現在·····   | 九  |
| 三 五四紀念與新啓蒙運動·····   | 一七 |
| 四 五四的回憶·····        | 二一 |
| 五 新啓蒙運動的一個應用·····   | 二六 |
| 六 新啓蒙運動的再開展·····    | 三〇 |
| 七 新啓蒙運動與青年運動·····   | 三三 |
| 八 新啓蒙運動與新生活運動·····  | 四〇 |
| 九 新啓蒙運動與普及教育運動····· | 五一 |

|    |               |     |
|----|---------------|-----|
| 十  | 普及教育運動與當前文化運動 | 五五  |
| 十一 | 開展普及教育運動      | 五八  |
| 十二 | 實             | 六一  |
| 十三 | 實與理性          | 六七  |
| 十四 | 抗戰建國文化的建立發端   | 七〇  |
| 十五 | 戰時文化的推進       | 七九  |
| 十六 | 關於文化政策        | 八六  |
| 十七 | 文化動員的意義       | 九二  |
| 十八 | 一個文化動員的緊急獻議   | 九六  |
| 十九 | 我們應該如何報國家     | 九九  |
| 二十 | 抗戰一年的文化       | 一〇四 |
| 廿一 | 抗戰一年的文化工作     | 一〇七 |

|    |                             |     |
|----|-----------------------------|-----|
| 廿二 | 戰時文化應該怎樣再開展·····            | 一一二 |
| 廿三 | 戰時生活·戰時教育·新啓蒙運動·新的青年運動····· | 一一七 |
| 廿四 | 戰時教育與學生運動·····              | 一三二 |
| 廿五 | 一二九運動在教育上的使命·····           | 一三六 |
| 廿六 | 一二九兩週年紀念·····               | 一四五 |
| 廿七 | 士兵教育·····                   | 一四八 |
| 廿八 | 教育與革命·····                  | 一五一 |
| 廿九 | 論中國化·····                   | 一五六 |
| 三十 | 我相信中國·····                  | 一六三 |
| 卅一 | 戰時哲學的必要·····                | 一六八 |
| 卅二 | 國民精神總動員的邏輯解析發凡·····         | 一七九 |
| 卅三 | 國民精神總動員上的二要點·····           | 一八五 |

# 附錄

卅四 『戰時文化』發刊辭……………一九七

卅五 擬建議確定「實」與「理性」爲立國之根本精神，文化政策之主導

卅六 原則，教育之最後宗旨，爲求實現，并積極實施科學教育案……………二〇一

卅六 小品三則……………二〇五

卅七 活法活用

卅八 仁與先覺者

卅九 行易知難的真諦

## 引——新啓蒙運動的當前使命

這些東西，除頭三篇外，都是七七抗戰發願以後，到南京、漢口、重慶以來，陸續所寫的。篇數不過三十，但意思還簡單。總之，都是多少與新啓蒙運動有關者。

我願再一言新啓蒙運動的當前使命。

新啓蒙運動是文化上的救亡運動。

新啓蒙運動是民族主義的自由民主的思想文化運動。

新啓蒙運動要求思想的自由與自由的思想。

新啓蒙運動號召文化的民主或民主的文化。

新啓蒙運動要進一步地批判舊的與外來的思想文化的傳統。

新啓蒙運動有種種反，特別是反迷信，反盲從，反獨斷，反「禮教」，反封建，

新啓蒙運動必要在抗戰建國的過程中盡其應盡的責任。

但是除上以外，我最近深信，新啓蒙運動在目前更有一個中心的任務。

便是，新啓蒙運動要達到「實」，「理性」，以及「新科學」的積極理想，必須作一番廓清，釐清，把一切弄清楚的工夫。

廓清，并不一定是說廓清天下，但也不僅於廓清蒙蔽，掃除蒙昧。

新啓蒙運動一定要在言語文字思想概念上弄個清清楚楚，務使各得其當，各得其所。爲什麼要這樣呢？且引兩段書。

「齊景公問政於孔子。孔子對曰：『君君。臣臣。父父。子子。』公曰：『善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，雖有粟，吾得而食諸？』」

「子路曰：『衛君待子而爲政，子將奚先？』子曰：『必也正名乎。』子路曰：『有是哉！子之迂也！奚其正？』子曰：『野哉！由也！君子於其所不知，蓋闕如也！名不正，則言不順。言不順，則事不成。事不成，則禮樂不興。禮樂不興，則刑罰不中。刑罰不中，則民無所措手足。故君子名之，必可言也；言之，必可行也。君子於其言，無所苟而已矣。』」

名各有所。『失所爲愆。』（春秋左傳哀公十六年。）

新啓蒙運動的要廓清釐清，把言語文字思想概念一切弄清楚，正是孔荀的正名以期免於罪愆。

新啓蒙運動的要廓清釐清，把言語文字思想概念一切弄清楚，通於哲學上的解析或分析，但不同於哲學上的解析或分析。

新啓蒙運動不但要分析，也是要綜覈的。分析綜覈本是一事的兩面。

新啓蒙運動不但要邏輯，也要辯證。不但要實，而且要活。實而活不但是相反相成的，也是相爲表裏，互相依附的。

有的在邏輯上要弄清楚的認爲說「多少」或「差不多」要不得。不知需要說「多少」或「差不多」的地方，正有許多。清楚是漠忽之反。但漠忽也有其作用，如羅素所說。

（羅素除於其大著『算理』及『哲學大綱』以外，曾有長文專論「漠忽」。）

新啓蒙運動的要清楚應該是要大清楚。猶之我的大客觀主義，重視客觀，也容許主觀。

在應該或不得不漠忽的地方，便也容許漠忽，才是大清楚。

現在曉得紛歧錯雜的思想，要不得了。但紛歧錯雜的思想，由於概念的不清楚，概念離不了言語文字。因為言語文字意思謂的不清不楚，所以才弄得思想以至行為亂七八糟。克治的入手，當然就在言語文字的弄清楚：名詞字眼，務使各得其當，各得其所。用一個名字，就要使有一定的意謂，但在必要範圍之內，也容許多少的出入。

新啓蒙運動的擔負這個使命，是正與世界上顯揚邏輯解析，推進「科學的哲學」的邏輯實證論或邏輯唯物論派與其同調者相通的。而且也通於辯證唯物論。

新啓蒙運動要擔負這個使命，則應取得百科專家的通力合作，各在其部門範圍從事於分析綜覈，從事於弄清楚，以使各得其所的工作。這才是真正的根本的知識大衆化，而且兼着提高與深入。

在政治上，這才是撥亂反正的根本步驟。由是乃可以到達於「實」，「理性」，以及「新科學」。

## 什麼是新啓蒙運動

所謂新啓蒙運動，最近在南在北，都受到了很大的注意。

這個運動雖是最近才號召開，但新啓蒙運動這個名子，差不多在一年前已經被提起

了。  
這本是時代的需要。但就我而論，我自信，至少在三四年前編世界思潮時，已有這個意思。那時我所說的與現在我所說的，根本上并無甚差異。

什麼是新啓蒙運動呢？

就字面說，啓蒙就是開明的意思。

更分別說，啓蒙就是打破欺蒙，掃除蒙蔽，廓清蒙昧。因此，在字典上，所謂啓蒙就是脫離迷信，破除成見等等的意思。

凡是啓蒙運動都必有三個特性。一是理性的主宰；二是思想的解放；三是新知識新思

想的普及。

因為這樣子，所以凡是啓蒙運動必然反迷信，反武斷，反盲從，反權威，反傳統。而歷史上  
的啓蒙運動尤其在於反封建。

也可以說，武斷，獨斷，壟斷，都是啓蒙運動所必反。

不過，如有人因為啓蒙運動反對這三斷，就以爲啓蒙運動忽視果斷，沒有決斷，那便是  
歪纏，那便是纏夾二。那也是啓蒙運動者所必反的。

今日的新啓蒙運動，顯然是對歷來的一些啓蒙運動而言。對於以前的一些啓蒙運動，  
也顯然有所不同。比如，就拿五四時代的啓蒙運動來看。那時有兩個頗似新穎的口號，是  
「打倒孔家店」，「德賽二先生」。我認爲這兩個口號不但不夠，亦且不妥。

多年的打倒孔家店，也許孔子已經打倒了。但是孔家店的惡流卻仍然保留着，蔓延着。  
至於科學與民主，本都是客觀的東西。而那時的文人濫調，卻把它人格化起來，稱什麼先生，  
真無當於道理。

至少就我個人而論，我以為對這兩口號至少都應下一轉語。就是「打倒」

「救世孔夫子」；「科學與民主」；「第一要自主」。

五四時代的啓蒙運動，實在不夠深入，不夠廣泛，不夠批判。在深入上，在廣泛，在批判上，今日的新啓蒙運動都需要多進幾步。

今日是中國團結救亡，民族解放，爭取自由，民主政治的時代。今日的新啓蒙運動，就是適應這個時代的思想方面、文化方面的運動。因此，這個運動，也可說就是社會發展到這個階段的民族主義的自由民主的思想文化運動。

如前所說，啓蒙運動最積極的內容是發揚理性。理性的第一要點是說話作事有根有據。而所謂有根有據，第一在事實，第二在邏輯。

但在今日，在儘可能地發揚理性之下，最要作到兩件事：

- 一，就是思想的自由與自發。
- 二，就是民族的自覺與自信。

這就是今日作新啓蒙運動者具體的所最宜努力的。  
但要達到民族的自覺與自信，必須發揮出民族的理與力。

（實報，星期偶感，二十六年五月廿三，北平出版；又錄於月報，  
第二卷第一期，同年七月，上海出版。）

## 啓蒙運動的過去與現在

啓蒙字面上的意義就是要開明。反過來說，就是要打破欺蒙，掃除蒙蔽，根絕愚蒙，廓清蒙昧。它本是德字 Aufklärung 的譯語，原是弄明亮起來的意思。凡是啓蒙運動必都有三個根本相關的特性。一是理性的主宰；二是思想的解放；三是新知識新思想的普及。這吾在一篇『什麼是新啓蒙運動』（原載二十六年五月二十三日實報）裏已說過了。

啓蒙運動不但要以發揚理性爲積極的內容，啓蒙運動其實就等於理性運動。因爲要以理性爲主宰，而解放思想，所以要脫離迷信，反對獨斷，批判傳統，破除成見。因爲要普及新知識新思想，所以主張知識學問的大衆化以及語言文字的簡易化。這些都是當然的結論。德國最大的哲學家康德，是普通公認爲西歐啓蒙運動的完成者。一七八四，當他六十年，曾在柏林月報上，發表了一篇『對於什麼是啓蒙運動問題的回答』說：『啓蒙運動就是人的解脫其自造的不成熟狀態。不成熟就是不能不待別人的指導而用自己的悟性。

這種不成熟狀態，如其來源不在缺乏悟性，而在缺乏不待別人的指導而自用之的決心與勇氣，就是自造的。因此，*Sapere aude!* 要有勇氣自用你自己的悟性！便是啓蒙運動的標語。』這是歷來對於啓蒙運動一個最明切，最被傳誦的指示。

啓蒙運動的開展，常是由思想態度而及於一般生活，不但與哲學有最密切的關係，就說是一種哲學的運動，也未嘗不可。歷來開始這種運動的也概是哲學家。假使可以造一個「應用哲學」的名詞的話，那麼，啓蒙運動正是一個應用哲學的問題。在哲學史書中，常是被鄭重地注意着，討論着。

就近例說，近年一本『啓蒙時代的哲學』*Die Philosophie der Aufklaerung* 的專書（一九三二出版）的作者，德國有名的近代哲學史家，卡塞黎教授 *Cassirer*，就認為啓蒙運動乃是把一種根據理性與悟性的世界觀，與那靠着相信神示，靠着權威與傳說來維持的，來對立。美國實在論師馬文 *Marvin* 在他的一本歐洲哲學史論裏，也嘗說，一種啓蒙運動，照例在一大部分人的風俗習慣上，在一大部分人的宗教，政治，道德上，在一大部