

最新家装风格与材料 要点解析 1300 例

雅致主义

国内最为流行的家装案例集合
不同空间的装修材料应用介绍
设计方案与实景案例相结合
给您全方位的家居新体验



最新 家装风格与材料 要点解析 *1300* 例

雅致主义



徐蕾 主编

内容简介

本书将家庭装修最为主要的风格设计与大众最为关心的材料使用相结合,以最新的设计案例为主要内容,对家居的不同风格类型元素以及与之对应的各个空间的材料搭配进行了全面地展示与介绍。全书精选三百余个家装设计案例,从雅致风格家居的设计理念与方法,到不同空间的材料应用与搭配,全方位地解析雅致家居的实现过程。本书将家居装修中的风格设计知识与材料应用结合起来,详细介绍了雅致家居的空间设计要素,家居材料应用的实际表现形式,以及大量精彩的设计案例和实用的知识点贴士。相对于其他图书,本书突出案例多、案例新的特点,以普通大众家装常用的雅致风格为主线,结合不同空间的材料应用,提供给读者更新,更直观的参考素材。

设计师:

郑君 周松平 祝新云 方日新 海波设计工作室 韩涛 李世友 王成林 王雄 余力 张嘉豪 张隽晖 钟华勇 朱浩 王佳平 李广 姜晓楠 冯易进 董吉亮 潘玉刚 彭丹 邵春丽 王攀 吴明 王永飞 李卫 唐彬 吴炫毅 周红亮 丁菲菲 李树龙 王亮 王鹏 王伟 王者装饰 谢永亮 张松 张有东 赵丹 蒋宏华 宋建文 王五平 梁苏杭 霍世亮 巫小伟 阿彬 杜国良 张寿振

图书在版编目(CIP)数据

最新家装风格与材料要点解析1300例. 雅致主义 /
徐蕾主编. -- 北京: 科学出版社, 2010
ISBN 978-7-03-029746-4

I. ①最… II. ①徐… III. ①住宅—室内装修—建筑设计
②住宅—室内装修—装修材料 IV. ①TU767②TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第242656号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码: 100717
<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划
北京市艺辉印刷有限公司印刷
中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

2011年1月 第一版 开本: 16开
2011年1月第一次印刷 印张: 4.25
印数: 1—4 000 字数: 106 000

定价: 25.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言 foreword

随着社会的发展，人们的生活水平正在不断提高，买房后也不再是简单地打扫一下就入住了，舒心的装修已经成为现代都市人在买到房子后做的第一件事情。家居的装修应该是与自己的性格、喜好紧密联系在一起的，否则再好的效果也等同于样板间一样，多了分商业的气息，少了几分生活的味道。

在高度集约化的现代社会中，人们的审美意识、居住理念乃至生活方式都会或多或少地跟随一种固定的模式，对家装这个行业而言，仅有一个流行趋势作参照是远远不够的，它不仅不能满足个性化的思维方式与爱好，而且过多的重复会造成生活方式的单一性。因此，不断推出更多、更好、更贴近生活的设计形式是整个行业发展的必然趋势。不过万变不离其宗，本套书经过对各种风格形式进行分析提炼，介绍了目前最为主流的四种设计风格——简约主义、现代主义、奢华主义、雅致主义，并结合各种风格通常采用的主要装修材料进行了直观的展示。本套书所选的四种风格基本上包括了当今社会的主流文化，是现阶段人们意识理念、审美观的一种总结和体现。无论是简约主义的简洁个性，奢华主义的华丽复古，还是现代主义的时尚动感，或是雅致主义的舒适典雅，都从不同的层面诠释了生活的多彩与美好，从而丰富了人们家居生活的选择方式。

相对家装中其他因素来说，材料是室内装修最为直接的表现元素，无论是从直观效果还是费用支出来看，材料的选择无疑是整个过程的核心要素，其选择的正确与否直接关系到整个装修的最终效果与整体花费。在装修时如果能够恰当地运用各种材料，可以把家具空间装修的更加高档，让房间功能、空间以及艺术性得到充分的体现。

本书集合了目前国内一线设计师的最新设计作品，以最为主要的风格形式与材料之间的合理搭配为出发点，从整体设计到主要材料的选用及其表现形式都做了详尽的展示，提供给读者一个直观、全面的家居形象参考。

CONTENTS

目 录

空间设计	1
客厅	2
餐厅	17
卧室	30
玄关	39
精彩案例	47



空间设计

如果生活本身是一首诗的话，通过我们别具匠心的设计，承载生活点滴的空间也将成为诗的化身。空间的流畅性正如诗的韵律，可以很抒情，也可以惊涛骇浪。塑造空间风格的同时，也就等于把诗的生命注入其中，再经由设计师的创意转化成空间的容貌和情感，通过设计语汇串成诗句。在进行家装设计时，首先要给空间确定风格，要根据业主年龄、职业、地域以及家庭成员、个性特征来确定。也有人说，家是梦开始的地方，因此必须根据业主要求，拉近梦想与现实的距离，平衡功利与人文的冲突，来营造温馨的家。风格确定后，然后划分不同的功能区，功能区的划分并不单纯是用墙体将空间划分为若干部分这么简单，应该是通过设计营造一个功能与审美兼备的视觉空间。



客厅

客厅设计的最高境界当然是既能吸引眼球，又要有实用价值，更要能体现设计师个人先进的设计水平以及表达主人的性格和品位。在一个家庭设计当中，客厅的设计往往是整体设计的主旋律。客厅的设计要考虑整个室内的空间、光线、环境以及家具的配置、色彩的搭配和处理等诸多因素。时尚、个性化的后期配饰及新材料的日益丰富，也使客厅装修向更简洁、舒适。





小贴士

一般来说，客厅的设计往往是整体设计的主旋律。客厅的设计定位往往是整个家庭设计风格的完美体现。墙面是客厅中使用装饰材料面积最大的地方，因此，墙面装饰材料如壁纸、涂料等的色系、花样是选择的主攻方向。相融的色调，能传达整体的美感，大地色系的墙面涂料能给人一种温馨雅致的感觉。





小贴士

雅致的客厅不需要任何抢眼的颜色，米色、黄色、淡绿色、卡其色的壁纸搭配简洁现代的家具，显得整个客厅格外温馨舒适。在中式居室里，壁纸不宜大面使用，否则会给人一种压抑的感觉，作为局部的装饰，会有更好的效果。



小贴士

客厅整体格调应该讲究深浅搭配,从而使整个空间看起来和谐雅致,又能透露出主人的气质。用壁纸装饰完客厅墙面后,如果还嫌房间空旷或者缺少生气,这时就应该考虑选择壁饰加以补充,使客厅看起来更加充实饱满。





小贴士

漂亮的木纹上了墙，中和了房间常有的冰冷感，用板材装饰背景墙，既能有设计感，又能突显某一部分墙体的特点。目前运用板材做背景墙的设计越来越多，因为它的花色品种繁多，价格经济实惠，如果觉得单调，还可以在饰面板上再挂一幅喜爱的字画。



小贴士

雅致风格是注重品位、强调舒适和生活的温馨，但又相对简洁的设计风格。体现雅致的空间设计，运用板材是再合适不过的了。板材与生俱来的温暖与自然的感觉，能够给客厅带来休闲与舒适的效果。



小贴士

雅致风情的客厅应该是在现代中透露出一点温情，简约中露出一份暖意。没有过于抢眼的布置或色彩，近乎随意的设计展现出舒适、柔和的空间效果。利用板材，涂料等制成的背景墙为单调的客厅起到了画龙点睛之笔。



小贴士

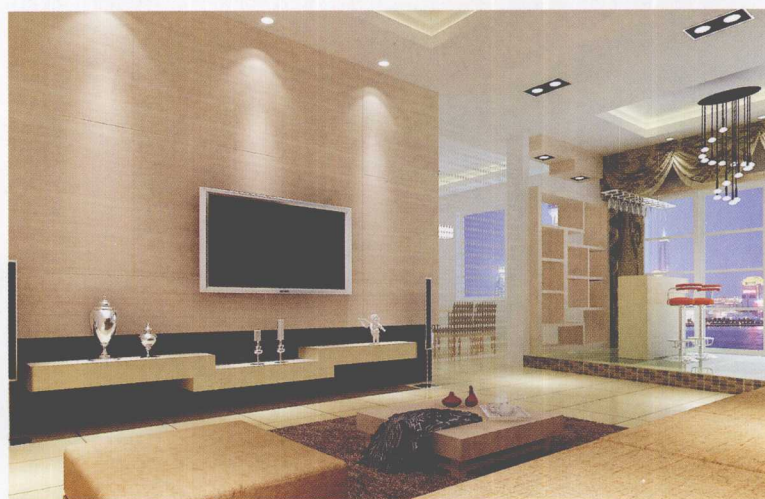
温馨雅致的空间效果可以通过多种形式体现，既可以是简约的，也可以是古典，但没有古典风格中的繁琐和严肃，而是让人感觉庄重和恬静，使人在空间中得到精神上的放松。





小贴士

客厅中用瓷砖进行装饰，常用的手法是装饰局部或者一面墙体，减少白墙原有的单调感，使客间的色彩、图案、质感都变得丰富，但要记住的是一定要在整面墙形成一个完整的造型，以避免零碎感。





小贴士

客厅的装饰材料中，瓷砖的发挥余地非常的大，既可以选择清新典雅的来表现一种温馨之情，也可以选择清新明快的来体现一种简洁时尚，还可以通过仿古效果的来营造一份温馨雅致的风情。





小贴士

客厅装修时使用石材，不要把客厅弄得“天昏地暗”，应该选择那些颜色比较浅的石材作为装饰材料，给人一种温馨、安静、雅致的感觉。

