

中央民族大学“985工程”

中国当代民族问题战略研究哲学社会科学创新基地

当代重大民族宗教问题研究中心

民族宗教学研究丛书

民族宗教学

导论

MINZU ZONGJIAOXUE
DAOLUN

牟钟鉴 主编



宗教文化出版社

中央民族大学“985工程”

中国当代民族问题战略研究哲学社会科学创新基地

当代重大民族宗教问题研究中心

民族宗教学研究丛书

民族宗教学

导论

MINZU ZONGJIAOXUE
DAOLUN

牟钟鉴 主编



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

民族宗教学导论/牟钟鉴 主编. -北京:宗教文化出版社,2009.6

ISBN 978-7-80254-159-7

I. 民… II. 牟… III. 民族学:宗教学 IV. C95 B9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 088656 号

民族宗教学导论

牟钟鉴 主编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64073175(编辑部)

责任编辑: 霍克功

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1000 毫米 16 开本 26 印张 410 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-159-7

定 价: 65.00 元

中央民族大学“985 工程”
中国当代民族问题战略研究
哲学社会科学创新基地编委会

杨圣敏 马 戎 郝时远 朱苏力 卓新平

中央民族大学“985 工程”
当代重大民族宗教问题研究中心
《民族宗教学研究丛书》编委会专家

吕大吉 金宜久 余振贵 牟钟鉴 龚学增 金 泽
迪木拉提·奥迈尔 张 践 赵曙青 张桥贵 马虎成
段 琦 梁庭望 张海洋 班班多杰 赵士林 何其敏
刘成有 杨桂萍 游 斌

《民族宗教学导论》作者简介

牟钟鉴,男,1939年生。中央民族大学哲学与宗教学学院教授,博士生导师,中国宗教学会副会长,《宗教与民族》集刊主编。主要专业方向:中国宗教与哲学。独撰、合著专著十余部,如:《走近中国精神》、《探索宗教》、《中国宗教通史》、《宗教·文艺·民俗》等,发表学术论文三百余篇。

张践,男,1953年生。中国人民大学继续教育学院教授,中央民族大学客座教授。长期从事中国宗教史和中国哲学史的研究工作。独立完成或合著:《中国宗教通史》(上下卷)、《中国历代民族宗教政策》、《宗教·政治·民族》等10余部,发表学术论文百余篇。

游斌,男,1973年生。北京大学哲学博士,中央民族大学哲学与宗教学学院教授、博士生导师。1997-1998年剑桥大学访问学人、2005-2006年哈佛燕京学社访问学者。专长为基督教经典和文化研究。著有《生命言说与社群认同:希伯来圣经五小卷研究》、《希伯来圣经的文本、历史与思想世界》等书,在海内外期刊上发表数十篇论文。

曹兴,男,1959年生。原中国社科院民族所研究员,现中国政法大学政管学院教授;哲学(宗教学)博士;研究方向包括全球政治、跨界民族问题、民族宗教、哲学、人类伦理等,出版著作20余部、学术论文近百篇。代表作有《基督教在西方哲学中的浮沉》、《民族宗教和谐关系密码:宗教相通性精神中国启示录》。

王志捷,男,1965年生,博士。现为北京行政学院哲学教研部副教授。主要从事中国传统文化、宗教学的的教学和研究,已出版学术专著《贺麟文化理论研究》,在国内外发表学术论文及调研报告20多篇。入选北京市新世纪中青年社科理论人才“百人工程”及“四个一批”人才培养工程。

张咏,男,法学(文化人类学)博士。中央民族大学哲学与宗教学学院教师,上海合作组织教育组咨询专家。2007年莫斯科大学访问学者。一直从事文化与社会变迁、跨境民族宗教比较研究。

总 序

中央民族大学进入“985工程”二期建设之后,在“中国当代民族问题战略研究哲学社会科学创新基地”之下设立五个研究中心,其中之一便是“当代重大民族宗教问题研究中心”。该中心依托中央民族大学哲学与宗教学系(不久前改为哲学与宗教学学院),面向西部地区和全国,组建跨校、跨区的民族宗教研究学术团队,开展重大民族宗教问题项目研究,以项目推动民族宗教学的新学科建设,以项目带动创新人才的培养,为国家和社会提供相关的学术资源和理论支持,为中央民族大学的宗教学特色专业建设做出应有的贡献。作为中心的负责人,面对如此全新的任务,我深感责任重大,而自己才力不逮,因此如履薄冰,不敢大意。好在有一批志同道合的学者群体形成合力,使我有勇气和信心。

近三年来,全国各地有一百多位学者参与了中心十个项目课题的实施。大家本着对多民族多宗教的社会主义祖国深切的关怀和对民族宗教研究事业高度负责的精神,群策群力,兢兢业业,认真地工作,付出了巨大的心血,取得了一系列有开拓性的成果,催生了一个新的人文学科——民族宗教学。民族宗教学的核心理念是:族教和谐,多元互补。它的宗旨是通过民族与宗教互动关系的研究,在理论上确立多元和谐、共生共荣的精神方向,在实践上推进民族团结、宗教和睦,促进和谐社会与和谐世界的建设。在这些成果中,有的着重于民族宗教学理论的探讨,有的着重于民族宗教工作经验的总结,有的着重于人物思想的研究,有的着重于民族地区宗教状况的调查研究,并积累了大量的田野调查报告、社会问卷、民间文献、专题论文、录音录像等珍贵资料,为

民族宗教学研究平台的长远发展奠定了坚实的基础。《民族宗教学研究丛书》就是对其中主要成果的展示,以期它们能服务于社会,并与读者开展交流。

在这里我对在项目课题实施中与我一起奋进数年并结成深厚友谊的校内外学者,表示崇高的敬意和衷心的感谢之情。向支持我们工作的学校和基地领导、各界人士、民族地区的干部群众和宗教文化出版社表示深深的谢意。他们的人数太多,我无法一一列出他们的名字。我们如果把这套丛书比喻成已经在开花结果的一小片生机盎然的园林,那么它是经过众人之手辛勤浇灌培育出来的,我期望它能繁茂长盛,不断地带给人们一些芬芳和温馨。

牟钟鉴

2009年3月

序

民族宗教学的构想大约起始于上世纪九十年代中期,距今不过十多年。研究宗教学并关心民族宗教问题的几位学者,深感民族与宗教的关系是一个全面认识中国和人类历史文化的大问题,有很强的理论性和学术性;同时它也是一个关乎民族团结、社会稳定以及国际和平的重大现实问题,越来越受到社会各界的重视。虽然历史和现实中的民族与宗教之间关系密切、相渗互动,但由于几十年形成的学术研究的分科和管理部门的分工,民族与宗教是被分开对待的,像是两股道上跑车,民族学长期忽视宗教研究,宗教学也不甚关心民族问题,民族与宗教的关系研究遂成为一个学术盲区,此种状况不能适应人文学科的横向交叉和社会生活的实际需要。时任中央统战部副部长的张声作同志带领一些青年学者撰写了《宗教与民族》(中国社会科学出版社1997年6月出版)一书,主要是围绕宗教与民族的关系,总结中国的历史经验。吕大吉学兄和我也参加了编写中的讨论。吕大吉学兄一直担任中央民族大学宗教研究所名誉所长,十分关心民族宗教研究,认为这是中央民族大学宗教学专业的特色,应不断予以推动。我的学术合作者张践教授近年来撰写出版了《中国历代民族宗教政策》、《宗教·政治·民族》两部专著,对民族与宗教关系问题进行系统探讨,从历史到理论,多有收获。与此同时,社会上关于民族宗教的研究著作不断问世,中央民族大学的《宗教与民族》集刊也汇集了一大批全国各地的相关研究成果,为民族宗教学的建立积累了较多的学术资源,创造了良好的学术环境。

2005年秋冬,中央民族大学启动“985工程”二期建设项目。属于

这一工程的“当代重大民族宗教问题研究中心”的学者们经过充分酝酿和认真研究,决定在实施项目课题中,着手建立民族宗教学的理论体系:就民族宗教学的研究对象、范围、方法,核心概念的内涵与外延,主要议题和思路,做出理论的说明;从多种学科视野,对民族与宗教之间相互关系的不同层面,做出系统的阐释。这是一项创新性的学术研究工作。为了做好研究,我们组建起课题组学术团队:吕大吉任学术顾问,张践、游斌、曹兴、王志捷、张咏和我参加写作,我负责总体编修和统稿。课题组本着勇于探索、求真务实、和而不同、分工合作的精神,在三年左右时间内认真研讨、彼此切磋,终于形成《民族宗教学导论》这部学术专著,与此同时,作者之间也建立起深厚的友谊。由于作者多数出身于哲学和宗教学,缺少民族学的知识,于是大家发奋读书,注意吸收国内外民族学界的学术成果,致力于宗教学与民族学的贯通。当然大家也努力增加历史学、政治学、社会学、文化学等学科的知识,一边学习一边研究,进行综合创新,终于搭建起民族宗教学的学术平台。读者可以看到,《民族宗教学导论》的各位作者围绕着学科的主题,在自己熟悉的领域展示了独具的知识和才能,向社会提供了辛勤耕耘而后收获的新的理念、资讯和智慧。全书有统一的理论框架,各章之间在基本观点上是一致的或接近的,而在一些具体问题的阐释上保留差异,尊重作者的个性和风格。我们期望这部书能给我国宗教学增加一个新的分支学科,使民族学有所拓展,也给社会应对民族宗教问题提供理论的启示,有益于社会的和谐与协调发展。

我们清醒地认识到,这仅仅是一个开始,今后的路还很长。民族宗教学学科体系还不完备,一些观点还需要深入讨论,需要经受时间和实践的考验。我们期待着社会各界的建议、补充、评论乃至批评。我们有决心通过更多的努力,使民族宗教学成熟起来,取得社会和学界的普遍认同和支持,在繁荣人文学术、发展民族文化和教育、推动文明对话的事业中做出应有的贡献。

牟钟鉴

2009年3月

目 录

总序	牟钟鉴(1)
序	牟钟鉴(3)
第一章 概 述	牟钟鉴(1)
第一节 历史的追寻	(1)
一、源远流长的民族与宗教	(1)
二、中国古代的民族观和宗教观	(3)
三、西方近代学术史上民族学与宗教学的交错发展	(8)
四、马克思主义民族理论宗教理论与苏维埃学派	(15)
第二节 中国的道路	(21)
一、民国时期的探索	(21)
二、新中国成立后的成就与曲折	(22)
三、新时期的新气象新突破	(24)
第三节 理论的构想	(28)
一、民族宗教学的研究对象、范围和方法	(28)
二、民族宗教学的主要概念的内涵与外延	(31)
三、民族宗教学的主要议题及其思路	(40)
第二章 民族与宗教的互动关系:西方历史学的视野	游 斌(53)
第一节 宗教限于民族	(54)
一、宗教在以色列民族形成中的作用	(54)

二、以色列民族宗教:宗教限于民族的模式	(64)
第二节 宗教超越民族	(67)
一、犹太礼仪之争:基督教超越犹太民族的起点	(68)
二、对教主身份的普遍化定义	(70)
三、保罗神学的民族宗教学内涵	(72)
第三节 宗教涵化民族	(74)
一、蛮族入侵罗马的历史经过	(74)
二、修士基督教:爱尔兰修士的大陆传教运动	(76)
三、王室基督教:法兰克人与基督教	(79)
四、“基督教王国”(Christendom):宗教涵化民族的充分 实现	(83)
第四节 民族突破宗教	(87)
一、教随国定:对宗教一体的突破	(88)
二、多元民族与多元宗教的民族宗教学内涵	(90)
第三章 多元社会视角下的民族宗教关系	张 践(96)
第一节 影响民族宗教关系的四大文明要素	(96)
一、民族是人群共同体的认同方式之一	(97)
二、国家是文明社会的组织状态	(105)
三、宗教是影响民族认同的重要的文化形式	(114)
四、意识形态是国家运行的指导思想	(120)
第二节 研究民族宗教关系的四个维度	(131)
一、民族的维度	(131)
二、宗教的维度	(138)
三、经济的维度	(145)
四、政教关系的维度	(150)
第四章 宗教与民族文化	王志捷(171)
第一节 民族宗教的产生与民族文化的形成	(171)

第二节	宗教与民族文化传统	(175)
一、	宗教传统即民族文化传统	(175)
二、	宗教与人文理性相结合形成民族文化传统	(181)
第三节	宗教在民族文化发展中的作用	(188)
一、	伊斯兰教在阿拉伯民族文化发展中的作用	(189)
二、	基督教在西方文化发展中的作用	(205)
三、	宗教在中华民族文化发展中的作用	(219)
第五章	当代国际政治中的民族宗教问题解析	曹 兴 (234)
第一节	当代民族宗教问题聚焦及其政治学透视	(234)
一、	国际热点问题的转移与当代宗教冲突的焦点	(235)
二、	当代文明板块互动与世界热点问题聚焦亚洲	(238)
三、	当代民族宗教冲突的类型分析	(241)
第二节	整体与部分:族教冲突的民族学解析	(252)
一、	当代族教冲突类型分析及最严重族教冲突的定位	(253)
二、	最严重民族冲突的根源	(256)
第三节	排他与融通:族教冲突的宗教学分析	(259)
一、	民族宗教的冲突与融通的复杂性	(259)
二、	民族宗教的融通性	(261)
三、	宗教融通性精神的实现及其道路	(265)
第四节	当代族教冲突的走向及前景	(266)
一、	民族宗教问题的未来预期	(267)
二、	宗教对话精神	(268)
三、	努力推动民族宗教间的良性互动	(270)
第六章	中国宗教文化的多元通和模式	牟钟鉴 (276)
第一节	中国宗教文化多元通和模式的历史发展演变过程	(278)

- 一、在原始时代,多种多样的图腾崇拜汇聚成龙凤综合性
图腾 (279)
 - 二、在上古时代多元的祖先崇拜中,逐步形成“三皇五
帝”的神话和传说,并使之趋同化、成型化,这是先
民又一大文化创举 (281)
 - 三、在夏、商、周三代民族国家的发展中,初步形成有多
元有一体的中华民族双层结构;与之相适应,宗教
文化则是在“敬天法祖”大的框架下的具有多样性
与融通性的民族文化 (286)
 - 四、春秋战国时期形成民族的五方格局和文化的百家
争鸣,与此相适应,宗教文化则出现五方帝崇拜和
神道人性化的思潮,确立了尔后中国文化以人文为
主导、宗教理性大行其道的精神方向 (293)
 - 五、秦汉时期国教的重建、国学的确立与道教的兴起、
佛教的进入,使中华民族宗教的多元通和模式发展
到新的阶段 (299)
 - 六、魏晋南北朝时期民族的大流迁大融合与儒、佛、道三
教鼎立的形成 (305)
 - 七、隋唐时期各民族新的融合繁荣和多元宗教文化的
隆盛 (312)
 - 八、宋辽金西夏时期民族关系的大变动与宗教文化的
因革发展 (318)
 - 九、元明清时期民族的大融合与宗教多样性的拓展 ... (324)
 - 十、民国时期社会大变动、民族关系新组合与信仰格局的
根本性调整 (332)
- 第二节 中国宗教文化多元通和模式的理论总结 (338)
- 一、多元通和模式的内涵与特征 (338)
 - 二、多元通和模式形成的原因分析 (344)
 - 三、多元通和模式的失态与重建 (347)

第七章 世界各民族宗教的分类与分布	张 咏 (355)
一、现有人文世界的分类成果	(355)
二、基于两种分类法则之上的民族学、人类学的观点回顾	(357)
三、相关理论回顾的启示	(362)
四、亚洲对世界宗教的意义	(364)
五、对现有民族宗教的尝试性分析原则	(365)
六、民族宗教的尝试性分类	(367)

第一章 概述

民族宗教学是一门既有较长历史又刚刚诞生的新人文学科。说它历史较长,是指民族学(或人类学)与宗教学及两者的并行交叉发展,在西方已有一百三十多年的历史。说它诞生不久,是指作为一门独立的学科,把民族学和宗教学自觉结合起来,形成自己特有的主轴、结构和视野,是最近几年在中国出现的,它好比襁褓中的婴儿,需要特别加以呵护。它的历史根基深厚,文化营养丰富,虽然幼小,却有着远大的前程。

第一节 历史的追寻

一、源远流长的民族与宗教

从发生学的角度看,宗教比民族更为古老。宗教至少在旧石器时代晚期就已经发生了,距今已有数万年以上的历史。宗教是原始社会发展 to 一定阶段的产物,它与氏族制相伴随。目前考古发现人类最早的宗教遗迹,在欧洲有尼安德特人的丧葬遗迹(距今四五万年以上),在中国有山顶洞人的丧葬遗迹(距今一万八千年),他们已有对遗体处理、放置随葬品的宗教习俗,并可推断那时人们已经有了灵魂不死的观念。宗教从开始就是群体的信仰和行为,它是氏族社会的意识形态,也是人类最早的无所不包的文化形态,其特点是具有原生性、多神性、氏族性,形成灵魂崇拜、自然崇拜、生殖崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜,并以献祭和巫术为主要宗教行为。在原始社会后期,氏族扩展为部落,部落成长为邦国(按中国经验,它是民族国家的前身),此时的宗教强化了远祖英雄

崇拜,天神崇拜开始出现,神灵和神职有了初步的等级分化。

民族发生学上狭义的民族,“是在原始社会末期或原始社会向阶级社会过渡时期形成的,国家的产生则是它形成的标志”^①。在中国,夏朝是最早的民族和民族国家,距今约四千多年。可见民族的出现比宗教要晚得多,但它的前身——氏族,则是与宗教同样古老。氏族的生存与发展与氏族宗教的演进是同步的,其中图腾崇拜和祖先崇拜的血统认同起了关键的作用。若干氏族联合为部落,再演为邦国,成为民族国家。在这一过程中,宗教神灵不断突破近亲血缘和狭小地域的局限,放大图腾和祖灵的功能,使之成为民族的文化认同符号,并用至上神来统领国家,为君权提供信仰的合法性根据。

在世界史上,随着古代民族国家的建立发展,原始的氏族宗教演进为民族国家宗教,并成为该民族国家的精神支柱和包罗万象的纲领,这在几个主要文明古国的历史上都是如此。古埃及有以瑞神及其女儿麦特为中心的国家民族宗教,古巴比伦先后有以安努、马尔都克、亚述尔为主神的国家民族宗教,古代中国有以祭天、祭祖、祭社稷为中心的国家民族宗教,古印度有以“吠陀天启”、“祭祀万能”、“婆罗门至上”为三大纲领的国家民族宗教——婆罗门教,古波斯有以马兹达为善神以阿里曼为恶神的二元神教的国家民族宗教——琐罗亚斯德教,古希伯来人有以《圣经·旧约》为圣典的犹太教。这些宗教都具有全民族性,而且与政治权力相结合。

在后来的文明史上,发生了两种对宗教进程影响巨大的历史性变化,一是出现了跨越民族国家的世界三大宗教——佛教、基督教、伊斯兰教,它使这些宗教世界化,影响着广大人口;二是欧洲的基督教在一教独尊的中世纪后期出现了文艺复兴运动,古希腊的理性精神、人文精神、科学精神在摆脱基督教控制之后,得到发扬光大,迎来了西方近现代文明的曙光,它也反过来促进了基督教的改革。在人类的历史进入世界三大宗教占领宗教的中心舞台和跨入近现代工业文明社会之后,民族与宗教的关系是不是被切断、宗教在现代人类文化中已被边缘化了呢?答案是否定的。世界三大宗教在流向各个民族地区的同时,也

^① 翁独健主编:《中国民族关系史纲要》,中国社会科学出版社,2001年,第5页。