

王蒙文存

第十六卷



王蒙文存

第十六卷
诗歌

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

王蒙文存 .16, 诗歌/王蒙著. - 北京: 人民文学出版社, 2003.9

ISBN 7-02-004293-7

I. 王… II. 王… III. ①王蒙-文集②诗歌-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073021 号

目 录

诗 话

诗与人	(3)
-----------	-------

新 诗

错误	(7)
洗礼	(8)
春风	(9)
鸟儿	(10)
官灯	(11)
柏林墙	(12)
时差	(13)
旋转的秋千	(14)
在吕贝克教堂听音乐	(15)
纽约诗草(三首)	(16)
水仙	(20)
不老	(21)
晨	(23)
夜	(25)
回忆	(28)

畅游	(30)
琴弦与手指的对话	(33)
随想曲	(35)
问	(36)
咏物	(38)
如果	(42)
双弦操	(44)
断桥	(47)
拟唱词	(50)
遥远啊遥远	(52)
无题 (喧哗的雨驱走一连串陌生的约定).....	(55)
夏夜	(57)
西藏的遐思	(58)
诗的幽默(十一首)	(85)
欧非之旅(十三首)	(92)
秋之歌	(108)
夏令时颂	(110)
心中的心	(111)
迎宾	(113)
无题(十首)	(114)
无题 (鱼儿在海里是多么自由).....	(118)
灯光下	(119)
我的心	(120)
西柏林洲际饭店之夜	(121)
南极和北极	(122)
即兴	(123)
流行式样	(124)
苏格兰威士忌	(125)

艺术	(126)
银杏	(127)
形象	(128)
工艺品	(129)
昨天	(130)
透视	(131)
雪满天山路(之一)	(132)
雪满天山路(之二)	(133)
河与海	(134)
友谊	(135)
羡慕	(136)
绿茶	(137)
音乐组合(七首)	(138)
命运	(149)
春天(之一)	(150)
春天(之二)	(152)
泰国风情(五首)	(153)
木卡姆	(157)
扶风法门寺	(159)
历史(一)	(161)
历史(二)	(162)
漫语	(163)
罗马漫步	(166)
黄鹤楼	(167)
东湖	(169)
无题 (安安静静)	(170)
旅意诗草(六首)	(171)
文人与酒	(179)

东欧行(八首)	(181)
怀	(188)
旅店	(198)
古城遗址	(200)
疲劳一解	(201)
形	(202)
海的告别	(203)
忆	(204)
雨	(205)
游	(206)
雨天	(208)
蓬莱	(209)
埃及游(三首)	(210)
养生篇(四首)	(213)
回新疆	(215)
塔什库尔干	(216)
张家界	(218)
长江行(之一)	(219)
长江行(之二)	(220)
石林	(221)
净土	(222)
怀念	(223)
温暖	(225)
平安	(227)
浮游	(228)
贝壳	(229)
有些话	(230)
西湖杂咏(六首)	(231)

无题（治丧的信封上）	(236)
无题（在浓绿的远方树荫上）	(238)
动物园(四首)	(240)
桂林(外二首)	(243)
无语	(247)
乡居(六首)	(252)

散 文 诗

新年	(261)
凝思	(264)
假山	(270)
落叶	(271)
海	(273)
树	(274)
旧宅	(276)
初冬	(277)
我说“是的”	(279)

旧 体 诗

旧作十二首	(283)
文海往事	(287)
访日俳句十四首	(288)
南行十景	(292)
阳朔行十八首	(295)
张家界	(299)
自嘲打油	(300)
自画像	(302)
且将故事说浮生	(304)

夏日杂咏五首	(305)
咏蝉八首	(307)
秋兴	(310)
盛夏杂咏三首	(313)
七绝七首	(316)
山居杂咏十一首	(318)
哀文友八首	(322)
七律五首	(326)
国庆五十周年三首	(328)
五言古诗二题	(329)
瑞士行七首	(334)
春日杂咏七首	(337)
五绝九首	(340)
山居	(342)
明月落山中	(348)
西北杂咏六首	(351)
夏日即景七首	(354)

译 诗

德语俳句	[德国]萨碧妮·梭模凯朴 (359)
如梦	[德国]萨碧妮·梭模凯朴 (363)
心园	[德国]萨碧妮·梭模凯朴 (367)
北美行	[德国]萨碧妮·梭模凯朴 (371)
给母亲玛格丽特	[美国]斯坦利·摩斯 (377)
诗	[美国]斯坦利·摩斯 (379)
婚前的诗	[美国]斯坦利·摩斯 (381)
祈祷	[美国]斯坦利·摩斯 (382)
情诗	[挪威]凯瑟琳·格莱丹尔 (383)

灵魂	〔美国〕薇拉·施瓦茨 (389)
有足够的理由隐藏光明	〔美国〕薇拉·施瓦茨 (391)
与黑夜为邻	〔美国〕薇拉·施瓦茨 (392)

诗 话

诗 与 人

一

当人类变得愈来愈事务化；当贪欲得到技术的支持；当争斗发展了人类的智慧而智慧又发展了人类的争斗，使斗争达到毁灭自身的边缘；当生活变得愈来愈匆忙，匆忙得似乎忘记了生活；当浅薄、迎合、刺激、猎奇的油彩差不多淹没了艺术的真容；诗能帮助我们吗？诗能拯救现代人的灵魂吗？

诗，是太古老了。诗，冲撞着诗。甚至电脑也能写诗了。可怜的诗。

在我们与诗相互忘却以前，为什么不再看她一眼呢？

二

有各种各样的诗：智慧的、哲理的、情感的、机智的、语言的、道德的……难以分离却又各有侧重。

而我最钟情的是从心灵深处飘出来的诗。在动荡的间隙，在模糊的温馨与感动之中，在不受干扰的最佳省视状态下面，在隐秘的精神天地的徜徉与陶醉里，诗会一个字一个字、一个词一个词、一行又一行地飘出来——不是涌出来。涌出来的是小说。

这样的诗也许会给读者带来某种精神生活的共鸣与寄寓，带来

一次精神的漫游；也许生发出某种解释与遐想——不是语言的解释，而是郁积的情愫的解释；不是逐字逐句的解说，而是总体的心心相印，哪怕只叠印一点点边缘、或者是遥遥相对也罢。

新 诗

错 误

赞美雏莺的幼弱，
迷恋眼泪的晶莹，
盼望海洋里流着蒸馏水，
大清早唠叨半夜的梦。

1957 年 4 月