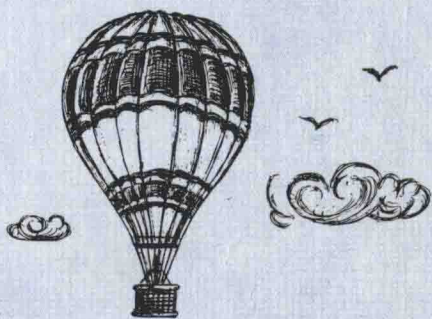




〔中国书籍文学馆·散文苑〕

梦想的寒,成功的暖



方益松/著

哲理中带着一丝感动一丝温暖的文字,文字间跳跃着一颗睿智而灵动的心,

展卷读之,如同亲密交谈,

关于梦想与成功的种种直入人心,

清冷的心灵便有一种悄悄的喜悦与振奋,寒夜也有了一种春的气息。



中国书籍出版社
China Book Press

〔中国书籍文学馆·散文苑〕

梦想的寒，成功的暖

麗萍 题图

方益松/著



图书在版编目 (CIP) 数据

梦想的寒, 成功的暖 / 方益松著. —北京: 中国书籍出版社, 2014.3

(中国书籍文学馆·散文苑)

ISBN 978-7-5068-3969-3

I . ①梦… II . ①方… III . ①随笔—作品集—中国—当代 IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 305215 号

梦想的寒, 成功的暖

方益松 著

图书策划 武 斌 崔付建

特约编辑 陈 武

责任编辑 李田燕

责任印制 孙马飞 张智勇

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京富达印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 187 千字

印 张 15

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3969-3

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

序

李敬泽

“中国书籍文学馆”，这听上去像一个场所，在我的想象中，这个场所向所有爱书、爱文学的人开放，不管是白天还是夜晚，人们都可以在这里无所顾忌地读书——“文革”时有一论断叫做“读书无用论”，说的是，上学读书皆于人生无益，有那工夫不如做工种地闹革命，这当然是坑死人的谬论。但说到读文学书，我也是主张“读书无用”的，读一本小说、一本诗，肯定是无法经世致用，若先存了一个要有用的心思，那不如不读，免得耽误了自己工夫，还把人家好好的小说、诗给读歪了。怀无用之心，方能读出文学之真趣，文学并不应许任何可以落实的利益，它所能予人的，不过是此心的宽敞、丰富。

实则，“中国书籍文学馆”并非一个场所，它是一套中国当代文学、当代小说的大型丛书。按照规划，这套丛书将主要收录当代名家和一批不那么著名，但颇具实力的作家的长篇小说、中短篇小说集和散文集等。“中国书籍文学馆”收入这批名家和实力作家的作

品，就好比一座厅堂架起四梁八柱，这套丛书因此有了规模气象。

现在要说的是“中国书籍文学馆”这批实力派作家，这些人我大多熟悉，有的还是多年朋友。从前他们是各不相干的人，现在，“中国书籍文学馆”把他们放在一起，看到这个名单我忽然觉得，放在一起是有道理的，而且这道理中也显出了编者的眼光和见识。

当代文学，特别是纯文学的传播生态，大抵集中在两端：一端是赫赫有名的名家，十人而已；另一端则是“新锐”青年。评论界和媒体对这两端都有热情，很舍得言辞和篇幅。而两端之间就颇为寂寞，一批作家不青年了，离庞然大物也还有距离，他们写了很多年，还在继续写下去，处在最难将息的文学中年，他们未能充分地进入公众视野。

但此中确有高手。如果一个作家在青年时期未能引起注意，那么原因大抵有这么几条：

一、他确实没有才华。

二、他的才华需要较长时间凝聚成形，他真正重要的作品尚待写出。

三、他的才华还没有被充分领会。

四、他的运气不佳，或者，由于种种原因，他的写作生涯不够专注不够持续，以至于我们未能看见他、记住他。

也许还能列出几条，仅就这几条而言，除了第一条令人无话可说之外，其他三条都使我们有足够的理由对这些作家深怀期待。实际上，中国当代文学的丰富性、可能性和创造契机，相当程度上就沉着地蕴藏在这些作家的笔下。

这里的每一位作者都是值得关注、值得期待的。“中国书籍文学馆”收录展示这样一批作家，正体现了这套丛书的特色——它可能

真的构成一个场所，在这个场所中，我们不仅鉴赏当代文学中那些最为引人注目的成果，而且，我们还怀着发现的惊喜，去寻访当代文学中那相对安静的区域，那里或许是曲径幽处，或许是别有洞天，或许是，众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处……

序：一梦想的寒成功的暖

窗外，已是东北最冷的时节，小兴安岭早已银妆素裹，而那些岭树山云，也已氤氲在雾气之中。零下三十度的夜里，北风拂窗，一路呼啸而过，而室内，却暖暖，一如此刻阅读的心境。

电脑上打开的，是南京作家方益松的新浪博客。字里行间跳跃着一颗睿智而灵动的心，他把关于成功与梦想这样复杂种种的话题，讲述得如此动人而直入人心，这在如今漫天飞的励志文中，是极具自己特色而弥足珍贵的。我喜欢这种哲理中带着一丝感动一丝温暖的文字，特别是在这个寒冷的冬季，让我的心里有了一种悄悄的喜悦与振奋。

记得之前，与方益松在网上聊天，知道他那里的温度对于我来说，简直是温暖如春，于是，有了一种季节碰撞的震撼，又觉得天遥地远水阻山隔，却能如此静静地说着话，真是一种奇妙无比的感受。就如现在的我看着他的文章，竟让寒夜有了一种春的气息。

其实，正式认识方益松之前，就看过他的文章，毕竟，他的文章几乎漫山遍野地开花于各大报刊，《读者》、《意林》上常见其大名。可是，真正专寻他的文章来看，却是因为有那么一段时间，他

的一篇叫《蜗牛的壮举》的励志散文频频被转载，那时，随手翻开一本杂志，都会看到这篇极具哲思的文章。于是，开始关注这个作者，才发现，他竟然能把那些励志成功文章写得如此别具一格。在他的文字中，虽然写着别人的故事，却似乎总能体现出他自己的一种情怀，虽然隐约朦胧，却可以感受得到。于是找到他的博客，更进一步地去了解这个人。才发现，他竟然和我同一年代，经历曲折而丰富，用他自己的话讲，是“尝人生磨难，历艰难坎坷”。而如今的他，度尽劫波，事业有成，家庭幸福，而文学的梦想正蓬勃。忽然明白，虽历经万千，可他的梦却从未枯萎过。而那些曾经的过往，曾经的种种，都是一片厚重而肥沃的土壤，最适合梦想生长，开出最美的花朵。

于是，再读那些文章，更能接近他那种情怀。每一篇文字里，其实都蕴含着他自己的一种成长，一种成熟，一种不屈的精神和一种回望的总结。更让人动容的，是那份对理想对生活对生命的一种热爱，或者可以理解成一种希望，而这些，都是从他心里最柔软的角落中流淌出来的，可以感受到他生命里的温度。在他的笔下，每一个成功的人，都曾经历过艰难的际遇，就像我现在身处的东北严寒，似乎连梦想也被冻结。而只要不泯灭了心中的希望，就终会坚冰消融，荡漾成成功暖暖的笑靥。梦想的寒，成功的暖，中间只隔着一颗充满希望的心。

随着了解的深入，对于方益松有了更深层次的认识。他的热情极富感染力，有时，因为生活中的种种原因，心情不是很顺畅，便找他闲聊一会儿，他虽然不讲什么大道理，可是，就在那样的闲聊之中，便会渐渐地融入他那种豁达的心境中，便会烦忧顿忘。于是心底庆幸得友如此，虽水远山长亦如比邻。与他接触时间长了，会觉得从他的身上能得到一种启迪、一种力量，一如看他那些锦绣文章的感受。

在这本集子里，似乎始终贯穿着方益松那种执著而智慧的情怀，如一缕清风维系着天空中每一片白云，又似一园芬芳串联着每一朵摇曳的花。特别是看他所写的那些关于成功主题的文章，除了执著、坚持、忍耐和等待之外，体现得最多的，就是那刹那间的灵感闪现，是那一瞬间智慧的喷发。无论是《给超市装上轮子》，还是《把生意做上月球》，都将那种灵感那种智慧发挥到极致。是的，常常有这样的时刻，一瞬间的闪念如蝶栖花上，如风过柳梢，绽放出刹那的灿烂。更多的时候，人生从这里开始谱写新的篇章，一如从头来过的美好。心静如花，会时时漾起涟漪，即使在最艰难的际遇里，也会相伴星光月色，即使身处绝境，也会用灵动的手，敲开隔壁美丽的天堂。

而更令我欣喜、让我耳目一新的，是集子中一些浅淡且富有韵味的小散文。就像在遍野的花开中一簇簇新绿，掩映着一种别样的意境。比如有两篇关于活着的文字，一篇是《像流水那样活着》，用优美的语言，用清新的意境，向我们展示了一种博大的胸怀，和一种生活的态度。“很多时候，生活需要反思与追问，并且像流水一样，遇深壑而充盈，不断地汇聚、流淌，凝聚厚度与深度，蕴蓄希望，最终走出人生的深潭。”还有那篇《像野草那样活着》，却是于另一个角度，告诉我们平凡的意义，那是一种坚持，那是一种心态。“野草的一生是平凡的一生，但正是这平凡，才决定了它与人无争、与世无争，默默地延续和繁荣。”是的，平凡与平庸之间，只隔着一颗感悟的心。生命，本就是平凡的叠影。像流水百转而不改其志，像野草枯荣而不减其真。

然而，别忘了微笑。因为“微笑是宽容，微笑是含蓄，微笑是鼓励，更是一种动力与支持”。微笑是于从容的心底绽出的最纯净的花，是朝霞满窗，是微风涟漪，是无声的语言，诠释着世间的最美。这是《微笑的力量》中所告诉我们的。风再大也吹不散笑容，微笑

着生活，处处花开。

便于微笑中了悟，原来，一路支撑着方益松走过来的，正是那种如流水般的心境，如野草般的坚持，而尽管风雨起起落落，他的脸上的微笑依然。梦想总会遭遇寒冬，而成功却又让人如沐春风，在这本书里，方益松给我们指出了一条由梦想到成功的路程，无论寒暖，心中生长着希望，梦想终会开花，成功也终会到来。

前几天，欣闻方益松先后与《读者》和《格言》两家知名刊物签约，这对于一个作家来说，是一种荣誉，也是一种认可。像其笔下的蜗牛一样，他用自己的执著与乐观，慢慢地攀向了文学的金字塔之巅！

在这个风雪之夜，读罢方益松这本书，遥想六朝古都秦淮河畔，仿佛于无尽的山水之外，看到了他脸上静静的微笑。

包利民

2013年12月27日冬于伊春

第一辑
成功就是做最好的自己

- 成功就是做最好的自己 / 002
- 卖给你童年的记忆 / 005
- 一生做好一件事 / 007
- 只要不跪着，就不会比别人矮 / 009
- 一块铁的学问 / 011
- 上帝只给他一支画笔 / 013
- 上帝只给他一把梳子 / 015
- 成功就是转个身 / 018
- 公司有多少员工 / 021
- 告诉自己：我行 / 024
- 总有一条道路适合你 / 026
- 把一瓶水乘以 13 亿 / 029
- 比黄金更贵的，是智慧 / 032
- 挑战自己的命运 / 034
- 野百合也有春天 / 036
- 把商品推销给自己 / 039
- 与成功者为邻 / 041
- 把自己变成奇迹 / 043

第二辑
把自己打造成品牌

- 把自己打造成品牌 / 046
- 橡皮筋中的大学问 / 048
- 把生意做上月球 / 050
- 做大牙膏的管口 / 052
- 让汽车开过你的餐厅 / 054
- 洗车工的创意 / 056
- 小雨伞撑起大王国 / 059
- 让 A 大于等于 B / 062
- 让金鱼在墙上游 / 064
- 在海底开餐厅 / 067
- 一个灵感缔造的传奇 / 069
- 成功价值两毛二 / 071
- 影响乔布斯一生的两个小故事 / 073
- 成功就是变不可能为可能 / 075
- 把二手相机卖出新品的价格 / 077
- 只有想不到，没有不可能 / 080
- 免费午餐的创意 / 082
- 把商品折叠起来 / 084
- 来自远古的创意 / 086
- 在胸卡上加个零 / 088

第三辑
成功就是不断地站起

- 成功就是不断地站起 / 092
- 要腾飞，不仅仅需要翅膀 / 094
- 让汽车 180° 原地转弯 / 096
- 让相机 360° 全方位拍摄 / 098
- 哭也要哭出经典 / 100
- 成功就是推开那扇门 / 102
- 细节决定成败 / 104
- 你需要一个鸡蛋 / 106
- 我可以登上太空针塔 / 108
- 把细微做成极致 / 110
- 把浓缩做成精品 / 112
- 成功不是偶然 / 114
- 哪怕做一只蜗牛 / 117
- 人生如棋 / 119
- 做一株爬蔓 / 122
- 生活就像苦咖啡 / 124
- 品味幸福 / 126
- 幸福就在身边 / 128
- 水到绝处是飞瀑 / 130

第四辑
你看到的是牛粪，
我看到的是商机

你看到的是牛粪，我看到的是商机 / 134

一个失误带来的商机 / 136

做法国没有的法国菜 / 138

给超市装上轮子 / 140

把每一只水饺追溯到个人 / 142

不要忽略灯箱上的棉被 / 144

不是每一辆汽车都叫劳斯莱斯 / 146

不是每一只打火机都叫 Zippo / 148

捕猎潜艇的海鸥 / 151

威廉王子的婚礼与谁有关 / 153

他们都和总统有关 / 155

给亿万富翁玩一场排队游戏 / 158

像流水那样活着 / 160

像野草那样活着 / 162

像蒲公英那样活着 / 164

人生需要包容 / 166

修补人生 / 168

罅隙里的商机 / 170

垃圾，是放错位置的财富 / 172

给厄运果穿上吉祥外衣 / 175

为最浪费大王颁奖 / 177

第五辑
给自己找一个支点

- 给自己找一个支点 / 182
- 换一种思维 / 184
- 走出思维的误区 / 186
- 打开心灵那扇窗 / 188
- 最美的笑容 / 190
- 对自己微笑 / 193
- 微笑的力量 / 195
- 倒一杯水 / 197
- 为别人挑刺 / 199
- 感谢误诊 / 201
- 再坚持十秒钟 / 203
- 走别人的路 / 205
- 在心头植一棵树 / 207
- 俯下身，与儿子平视 / 209
- 晾晒一下根须 / 211
- 秦淮古意 / 213
- 既然叫作朋友 / 215
- 后 记 / 218



成功的定义，有时候就是这么简单。无论你身处什么岗位，不要在乎别人如何评价，更没有必要去和别人攀比。成功没有复制，关键是，如何在平凡的岗位中，演绎好自己不为平凡的角色。很多时候，成功，就是做最好的自己。

第一辑
成功就是做最好的自己

成功就是做最好的自己

002

一个小男孩，从小父母离异，随着母亲生活。因为生活拮据，一家5口，无论寒冬酷暑，都是挤在一间四面漏风的木板房里，睡的是“上下铺”的高低床，把豉油捞饭当作天下美食。他从小就长相一般，寡言孤僻，似乎和任何人都不合群。小伙伴们都觉得他又脏又不好看，都不愿跟他在一起玩。上学后，他更是备受同学的奚落和羞辱，大家称他为“没有父亲的野孩子”，他曾经一度自认为是这个世界上最不幸的人。

读书时，他非常顽皮，好动、贪玩，常常给班级和学校捅娄子，成绩也一直不好。为此，每次的家长会，他的母亲必被请到，俯首弓腰，一边陪着不是，一边接受校长和班主任老师的大声斥责。

他对拳击和武术有着近乎狂热的兴趣，几乎每场比赛必看。从小，他练得最多的就是咏春拳和铁砂掌，后来还偷偷练过泰拳。他最喜欢李小龙自创的截拳道，几乎每天勤练功夫，甚至还与其他小孩打架比试，用以切磋武艺。但每一次，不是他被别人打得鼻青脸肿，就是他把别人打得口鼻流血，为此，没少受到母亲的责骂。他曾经渴望做一名像李小龙那样的功夫高手，为此，他瞒着母亲，锻炼了半年，但却因体质较弱，最终没能被体校选中。