

“九五”国家重点图书出版规划项目

歌声中的20世纪



百年
中国歌曲
精选

中国国际广播出版社

歌声中的二十世纪

百年中国歌曲精选

李焯之題



中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

歌声中的 20 世纪:百年中国歌曲精选/刘习良主编.-北京:
中国国际广播出版社,1999.7
ISBN 7-5078-1697-4

I.歌… II.刘… III.歌曲-中国-选集 IV.J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37386 号

歌声中的 20 世纪

——百年中国歌曲精选

主 编	刘习良
责任编辑	王先豫
出版发行	中国国际广播出版社(63049514 83154903)
社 址	北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
印 刷	北京工大印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	300 千字
印 张	24.5
印 数	9001—11,000 册
版 次	1999 年 7 月北京第 1 版 2000 年 7 月第 3 次印刷
书 号	ISBN 7-5078-1697-4/J·98
定 价	39.00 元(平装)

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现图书质量问题,本社负责调换)

百年金曲
賀中平集

賀中平聲中的廿世紀出版

時樂
一九九七年
十月廿日



谨以此书献给21世纪

《歌声中的 20 世纪》编辑委员会

(以姓氏笔划为序)

顾	问	孙 慎	吕 骥	李焕之
		李 凌	时乐濛	周巍峙
		贺绿汀	赵 沅	
		冯光钰	乔建中	汪毓和
		周荫昌	钟立民	梁茂春
主 任 委 员		刘习良		
副主任委员		安景林	张振华	张振东
		李春武	吴绪彬	赵化勇
委	员	王 丹	王 琤	王先豫
		刘志铭	邹友开	张志根
		张明达	何劲草	何善昭
		孟 欣	钟春森	贾延龄

撰 稿 者

王 丹
刘志铭
张明达
杨乃利
梁茂春

王 琤
邹友开
何劲草
钟立民

王先豫
张志根
汪毓和
贾延龄

序 一

孫家心

20 世纪,对中国来说,既是一个充满苦难的世纪,也是奋斗拼搏的世纪,更是获得新生、走向辉煌的世纪。

伴随着世纪的前进步伐,中国的作曲家、歌词作家,创作了大量优秀的歌曲。这些优秀歌曲,经歌唱家演唱和人民群众传唱,成为时代的号角,人民的心声,发挥了催动历史车轮前进的巨大作用。因此可以说,20 世纪即将在歌声中从我们身边阔步走过,21 世纪正在歌声中迎面而来。

这里奉献给广大读者的这本世纪经典歌集,所收歌曲兼顾各个历史时期的歌曲创作和各个有影响的词曲作者的代表作,兼收不同题材、不同艺术风格的经典作品,但以能体现世纪风貌,反映世纪社会演变,又有巨大社会影响和传唱广度为主要取舍标准。也许,在某些具体曲目的取舍上仍会有不同的意见,但视其总体,这本歌集具有经典性、珍藏性和实用性,相信会受到普遍好评。

《歌声中的 20 世纪》一书的编纂,动用了中央人民广播电台、中国国际广播电台和中央电视台拥有的极为丰富的音乐资料库,集中十数位富有音乐素养和研究成果

的资深音乐编辑，在音乐界的专家、学者支持下，历时一年多，从百年来流传的大量歌曲中反复筛选，精编而成。其选目精当，释文简明，自不待言，且有不少第一手资料，更是难能可贵。为此，我乐于向广大读者推荐，是为序。

※ 本文作者为文化部部长。

序 二

汪毓和

在世纪之交和中华人民共和国建国 50 周年的前夕，人们一方面以无比兴奋的心情回顾 20 世纪以来所走过的光辉历程，同时也就如何在 21 世纪更好地推进我国的各项事业进行认真的思考。中央人民广播电台、中国国际广播电台、中央电视台共同编辑的，作为“九五”国家重点图书出版规划项目的《歌声中的 20 世纪——百年中国歌曲精选》，无疑是出于这一思考的重大举措。他们经过反复认真的研究和讨论，在百年来的中国歌曲中，挑选出 300 首在广大群众中比较有影响的歌曲，给予乐谱的出版和音像的播出，以展示我国在 20 世纪中，时代、社会和声乐艺术的变迁和成就。应该说这是一项具有深远意义的宏大构想，它有助于人们更具体、形象地去进行上述历史性的回顾和思考。

本世纪以来，中国人民为摆脱受屈辱、受压迫的苦难，为求得民族的独立和自强，进行了不屈不挠和艰苦卓绝的英勇斗争，终于取得了举世瞩目的伟大胜利。同时，在 20 世纪的百年间，中国的新音乐文化，随着人民革命斗争的发展和时代的变迁，经历了从初创到成熟、繁荣的发展过程。词曲作家们以对祖国和人民的忠诚，对音乐事业的热爱，创作了大量感人肺腑的各种优秀音乐作品。其中，占主要地位的、与社会生活和时代精神紧密相连的声

乐作品,更在人民大众的内心留下了极深远的影响。

先秦的《乐记》说:“凡音之起,由人心生也”;“声音之道,与政通矣”。在各种文艺形式中,声乐因直接发自内心的内心,而成为最能打动人的情感的一种艺术形式,也是与人民群众联系最广泛、与时代联系最密切的艺术形式。所以,声乐一向是人民心中最重要的艺术品种。

《歌声中的 20 世纪》汇集了本世纪群众影响最为广泛的、颇有代表性的中国声乐作品;编者按照作品创作的年代编序,以利于读者方便地联系其产生的时代和生活去认识、理解这些作品。

这本歌集分上、下两篇,其中上篇的作品生动地展示了本世纪上半叶,中国人民为了推翻帝国主义、封建主义和官僚资本主义的黑暗统治而进行的资产阶级民主革命和新民主主义革命,抒发了人民在斗争中强烈的呼声和愿望,从而真切深刻地反映了中华民族的爱国主义情怀;同时,也从另一个侧面记录了中国歌曲创作不断演变、不断丰富、不断提高的历程。下篇的作品展示了本世纪下半叶,中国人民对祖国新生的欢呼和由衷歌颂,以及投身社会主义建设的豪情。同时,从作品题材的丰富和艺术形式的多种多样中可以发现,社会主义的生活环境,为广大词曲作家提供了广阔的创作天地。

从入选歌曲中,还可以看出,优美流畅的旋律、明朗向上的乐观主义精神、浓郁的生活气息和鲜明的民族特色,始终是音乐家们的艺术审美追求。这一优秀的艺术传统将得到继承和发扬,相信在即将到来的 21 世纪,中国的音乐艺术家将建树更辉煌的业绩!

目 录

上 篇

世纪初 ~ 20 年代

祖国歌.....	李叔同填词(3)
体操——兵操.....	沈心工填词(5)
黄河.....	杨 度词 沈心工曲(6)
送别.....	李叔同填词(7)
中华大纪念.....	佚 名词曲(8)
春游	李叔同词曲(10)
大江东去	[宋]苏 轼词 青 主曲(11)
可怜的秋香	黎锦晖词曲(13)
问	易韦斋词 萧友梅曲(15)
卖布谣	刘大白词 赵元任曲(17)
赤潮曲	瞿秋白词曲(18)
五四纪念爱国歌	赵国钧词 萧友梅曲(20)
满江红	古曲[宋]岳 飞词 杨荫浏配歌(21)
总理纪念歌	黎锦晖词曲(23)
国民革命歌	邝 鄴填词(24)
工农兵联合起来	佚 名填词(25)
教我如何不想他	刘半农词 赵元任曲(26)

- 八一起义 江西民歌 佚 名填词(29)
- 当兵就要当红军 佚 名填词(30)
- 送郎当红军 佚 名填词(31)
- 共产儿童团歌 佚 名填词(33)
- 八月桂花遍地开 革命民歌词 李焕之编曲(34)
- 天下为公
 词选自《礼记·礼运篇》 易韦斋曲 萧友梅正谱(37)

30 年代

- 我住长江头 [宋]李之仪词 青 主曲(38)
- 抗敌歌 韦瀚章、黄 自词 黄 自曲(40)
- 山在虚无缥缈间(选自清唱剧《长恨歌》)
 韦瀚章词 黄 自曲(44)
- 玫瑰三愿 龙 七词 黄 自曲(48)
- 卖报歌 安 娥词 聂 耳曲(49)
- 渔光曲(故事片《渔光曲》主题歌) 安 娥词 任 光曲(51)
- 码头工人(歌剧《扬子江暴风雨》选曲)
 孙石灵词 聂 耳曲(53)
- 大路歌(故事片《大路》主题歌) 孙 瑜词 聂耳曲(55)
- 毕业歌(故事片《桃李劫》主题歌) 田 汉词 聂 耳曲(57)
- 梅娘曲(话剧《回春之曲》插曲) 田 汉词 聂 耳曲(59)
- 铁蹄下的歌女(故事片《风云儿女》插曲)
 许幸之词 聂 耳曲(61)
- 义勇军进行曲(故事片《风云儿女》主题歌)
 田 汉词 聂 耳曲(63)
- 西洋镜歌(故事片《都市风光》主题歌)
 施 谊词 赵元任曲(64)

三大纪律八项注意 程 坦编词(68)

新编“九·一八”小调(活报剧《放下你的鞭子》插曲).....

..... 崔 嵬、钢 鸣词 吕 骥曲(69)

救亡进行曲 周钢鸣词 孙 慎曲(71)

五月的鲜花(话剧《阿银姑娘》序曲) ... 光未然词 阎述诗曲(74)

松花江上 张寒晖词曲(75)

牺牲已到最后关头 麦 新词 孟 波曲(77)

打回老家去 前 发词 任 光曲(79)

救国军歌 塞 克词 冼星海曲(80)

夜半歌声(故事片《夜半歌声》主题歌)

..... 田 汉词 冼星海曲(82)

春天里(故事片《十字街头》插曲) 关 露词 贺绿汀曲(85)

大刀进行曲 麦 新词曲(88)

长城谣 潘子农词 刘雪庵曲(89)

日落西山(话剧《最后的胜利》插曲) ... 田 汉词 张 曙曲(91)

故乡 张 帆词 陆华柏曲(92)

游击队歌 贺绿汀词曲(94)

抗日军政大学校歌 凯 丰词 吕 骥曲(98)

只怕不抵抗..... 麦 新词 冼星海曲(100)

歌八百壮士..... 桂涛声词 夏之秋曲(101)

军民合作..... 舒 模词曲(103)

丈夫去当兵..... 老 舍词 张 曙曲(106)

延安颂..... 莫 耶词 郑律成曲(110)

在大行山上..... 桂涛声词 冼星海曲(114)

到敌人后方去..... 赵启海词 冼星海曲(117)

露营之歌 古 曲 李兆麟、陈雷等填词(119)

白云故乡..... 韦瀚章词 林声翕曲(121)

二月里来(选自《生产大合唱》)..... 塞 克词 冼星海曲(123)

- 黄河颂(选自《黄河大合唱》)..... 光未然词 冼星海曲(124)
- 黄水谣(选自《黄河大合唱》)..... 光未然词 冼星海曲(128)
- 保卫黄河(选自《黄河大合唱》)..... 光未然词 冼星海曲(130)
- 红缨枪..... 金 浪词 向 隅曲(136)
- 延水谣..... 熊 复词 郑律成曲(138)
- 思乡曲..... 戴天道词 夏之秋曲(139)
- 嘉陵江上..... 端木蕻良词 贺绿汀曲(141)
- 八路军军歌(选自《八路军大合唱》)
- 公 木词 郑律成曲(143)
- 八路军进行曲(选自《八路军大合唱》)
- 公 木词 郑律成曲(145)
- 新四军军歌..... 陈 毅词 何士德曲(147)
- 在那遥远的地方..... 哈萨克族民歌 王洛宾编曲(149)
- 半个月亮爬上来
- 维吾尔族民歌 王洛宾记谱配歌 蔡余文、杨嘉仁编合唱(150)

40 年代

- 行军小唱..... 李 伟 词曲(153)
- 你这个坏东西..... 舒 模 词曲(156)
- 歌唱二小放牛郎..... 方 冰词 劫 夫曲(158)
- 雄鸡高声叫(选自秧歌剧《兄妹开荒》)
- 路 由词 安波编曲(159)
- 南泥湾(秧歌舞《挑花篮》选曲)..... 贺敬之词 马 可曲(161)
- 翻身道情(秧歌剧《减租会》选曲)
- 贺敬之词 刘 炽编曲(163)
- 绣金匾..... 陕北民歌 佚 名填词(167)
- 东方红..... 陕北民歌 李有源、公 木词(168)

- 解放区的天····· 河北民歌 刘西林记谱填词(169)
- 没有共产党就没有新中国····· 曹火星词曲(170)
- 团结就是力量(小歌剧《团结就是力量》主题歌)·····
- 牧虹词 卢肃曲(171)
- 跌倒算什么····· 绿永、舒模词 舒模曲(173)
- 茶馆小调····· 长工词 费克曲(174)
- 读书郎····· 宋扬词曲(178)
- 北风吹·扎红头绳(歌剧《白毛女》选曲)·····
- 贺敬之词 马可、张鲁、向隅曲(179)
- 廊檐下红灯(歌剧《白毛女》选曲)·····
- 贺敬之词 马可、张鲁等曲(181)
- 胜利进行曲····· 贺敬之词 焕之曲(184)
- 我们是民主青年····· 希扬词 马可曲(186)
- 战斗进行曲····· 韩塞词 佩之曲(187)
- 山那边哟好地方····· 左弦词 罗忠熔曲(189)
- 美丽的祖国(选自《祖国大合唱》)····· 金帆词 马思聪曲(190)
- 咱们工人有力量····· 马可词曲(196)
- 数九寒天下大雪(歌剧《刘胡兰》选曲)·····
- 董小吾词 罗宗贤曲(197)
- 新民主主义进行曲····· 贺绿汀词曲(199)
- 乘胜追击(选自《淮海战役组歌》)····· 韦明词 沈亚威曲(200)
- 三套黄牛一套马····· 骆文词 时乐濛曲(203)
- 阿里山的姑娘(故事片《阿里山风云》主题歌)·····
- 张彻词 邓禹平曲(205)
- 妇女自由歌····· 山西民歌 阮章竞填词(207)
- 在毛泽东的旗帜下胜利前进!·····
- 赵戈枫原词 刘行改词作曲(210)

下 篇

50 年代

- 歌唱祖国 王 莘词曲(217)
- 浏阳河 徐叔华词 唐璧光原曲 朱立奇、齐芝田改编(219)
- 中国人民志愿军战歌 麻扶摇词 周巍峙曲(221)
- 我是一个兵 陆 原、岳 峯词 岳 峯曲(222)
- 人民海军向前进 海政文工团创作组词 绿 克曲(224)
- 歌唱二郎山 洛 水词 时乐濛曲(225)
- 革命人永远是年轻(歌剧《星星之火》选曲)
..... 劫 夫词 劫 夫、中 艺曲(228)
- 新疆好(选自《边疆战士大合唱》)
..... 维吾尔族民歌 马寒冰词 刘 炽编曲(230)
- 草原上升起不落的太阳 美丽其格词曲(232)
- 英雄们战胜了大渡河 魏 风词 罗宗贤、时乐濛编曲(233)
- 清粼粼的水来蓝莹莹的天(歌剧《小二黑结婚》选曲)
..... 田 川、杨兰春词 马 可曲(240)
- 全世界人民团结紧 崔德志、蔡子人词 张 风曲(244)
- 我们要和时间赛跑 袁水拍词 瞿希贤曲(245)
- 采伐歌 刘佩诗词 郑律成曲(247)
- 勘探队之歌 佟志贤词 晓 河曲(249)
- 快乐的节日 管 桦词 李 群曲(250)
- 我们的田野 管 桦词 张文纲曲(252)