

了解历史

思想家

中国历史上著名的

传世经典

李默主编

广东旅游出版社



了解 **历史** 丛书



中国历史上著名的 思想家



李默 / 主编

广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史上著名的思想家 / 李默主编. — 广州 :
广东旅游出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-80766-661-5

I. ①中… II. ①李… III. ①思想家—生平事迹—中
国—通俗读物 IV. ①B2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第221352号



中国历史上著名的思想家

总策划: 李默

版式设计: 腾飞文化

封面设计: 盛世书香工作室

责任编辑: 蔡子凤

责任技编: 刘振华

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路76号中侨大厦22楼DE单元
邮编: 510075)

印刷: 北京潮河印刷有限公司
(北京市通州区宋庄镇小杨各庄村)

开本: 695×940mm 16开

印张: 10

字数: 105千字

版次: 2013年10月第1版第1次印刷

印数: 1-5000

定价: 23.80元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书馆
www.tourpress.cn





出版者识

《了解历史丛书》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着我们中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。



经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《了解历史丛书》的意义和使命。我们创作《了解历史丛书》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本丛书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《了解历史丛书》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。



目 录



老子著书出关·《道德经》代表中国纯粹哲学 / 001

晏婴论乐 / 004

孔子逝世 / 005

思想家子思逝世 / 008

邹衍创五德终始说 / 009

慎到去世 / 010

孟轲与世长辞 / 010

庄子作《逍遥游》 / 012

韩非入秦遇害 / 014

贾谊最早提出“法钱”概念 / 016

董仲舒提出三纲五常 / 017

司马迁开始撰《史记》 / 018

董仲舒病逝 / 018

司马迁著成《史记》 / 020

《盐铁论》编成 / 023

经济思想家贡禹去世 / 024

律学家京房大狱死 / 024

王充著《论衡》 / 025

崔寔著《政论》 / 028

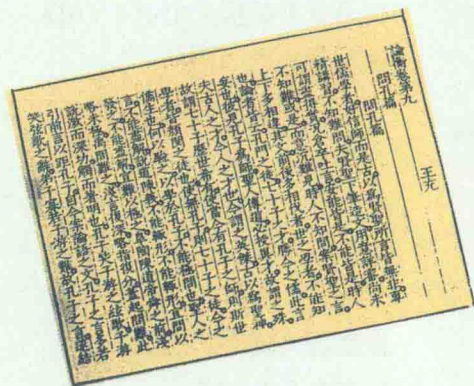
郑玄集今古文经学大成 / 030

仲长统著《昌言》 / 031



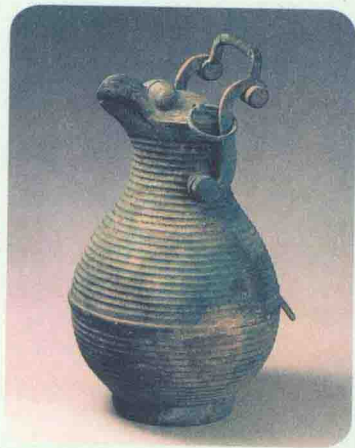


- 刘熙著《释名》 / 033
 刘劭代表才性学 / 035
 虞翻治《易》 / 037
 玄学领袖何晏、王弼与世长辞 / 038
 王肃治经 / 039
 嵇康从容就死 / 040
 谯周攻史 / 041
 儒将杜预去世 / 042
 裴頠著《崇有论》 / 043
 杨泉、欧阳建反玄学潮流 / 045
 鲍敬言提出“无君论” / 047
 僧慧琳做“黑衣宰相” / 048
 范缜著《神灭论》 / 050
 经学家皇侃逝世 / 052
 王玄览著《玄珠录》 / 053
 孔颖达撰《五经正义》 / 054
 道宣去世 / 056
 王玄览援佛入道 / 057
 李吉甫撰《元和国计簿》 / 058
 李吉甫编成《元和郡县志》 / 058
 李翱论学 / 060
 柳宗元的政治哲学思想 / 062
 李翱提出复性论 / 064
 韩愈作《师说》 / 065
 韩愈以文为诗·风格独特 / 066
 韩愈主张文以载道 / 068
 王安石主张“文章合用世” / 071
 王安石与司马光就理财问题争论 / 073





- 王安石颁行均输、青苗及水利诸法 / 073
- 周敦颐创濂学 / 075
- 朱熹等创社仓法 / 077
- 朱熹《诗集传》开新义 / 078
- 朱熹讲学白鹿洞 / 079
- 朱熹、陆九渊会于鹅湖 / 081
- 朱熹去世 / 082
- 叶适去世 / 083
- 丘处机西行 / 084
- 元代理学家许衡上《时务五条》 / 085
- 黄震修正程朱理学 / 086
- 许衡入仕 / 088
- 邓牧论君道 / 089
- 理学家刘因去世 / 090
- 理学家吴澄“和会朱陆” / 091
- 刘基作《郁离子》 / 092
- 明代开国功臣刘基病卒 / 094
- 方孝孺维护朱学 / 095
- 薛瑄创河东之学 / 096
- 理学家吴与弼和“崇仁之学” / 098
- 王守仁镇压农民起义 / 100
- 王守仁去世 / 101
- 理学名臣湛若水致仕 / 103
- 王廷相提倡元气论 / 104
- 李贽的“异端”思想 / 105
- 李贽遭迫害致死 / 108
- 顾宪成主导东林思想 / 109
- 吕坤有独见之言 / 111





- 顾炎武编《天下郡国利病书》 / 112
- 王夫之将元气说发展到顶峰 / 113
- 黄宗羲论君主 / 115
- 孙奇逢开创新学术 / 116
- 学僧方以智去世 / 118
- 傅山提出“四宁四毋” / 121
- 颜元访李木天 / 122
- 黄宗羲去世 / 123
- 颜元主持漳南书院 / 124
- 王夫之终结宋明理学 / 126
- 颜元创颜李学派 / 129
- 朱彝尊去世 / 131
- 戴震开皖派汉学 / 132
- 戴震著《孟子字义疏证》 / 133
- 经学家孙星衍去世 / 134
- 龚自珍为变法张目 / 135
- 魏源倡导维新思想 / 137
- 魏源编《海国图志》 / 139
- 王韬介绍西方世界 / 140
- 刘熙载著《艺概》 / 142
- 康有为公车上书 / 142
- 梁启超提出新史学 / 143
- 顾炎武行万里路读万卷书 / 144
- 谭嗣同著《仁学》 / 147
- 周作人倡导美文 / 149
- 一代治学巨匠王国维自沉 / 151





老子著书出关·《道德经》代表中国纯粹哲学

据传春秋战国之际，我国古代著名哲学家、道家学派创始人老子著写《老子》，阐述他的哲学思想。

老子，姓李名耳，字聃，楚国苦县（今河南鹿邑）厉乡曲仁里人，曾任东周王朝守藏史，掌管图书典籍。相传孔子曾向他问过“礼”，他则给孔子讲述许多深奥的道理。他一生修行道德，晚年才“著书言道德之意”。是为《老子》，又名《道德经》，全书分上下篇，共81章，计5000余言。在《道德经》一书中，老子以“道”为核心，创立了他的哲学体系，包括世界本原说、朴素辩证法及认识论等等。

“道”是老子哲学体系的核心，他认为“道”先于世界万物存在并且是



老子授经图。春秋时期的思想家老子，后来被道教徒神化，奉为教主，在中华大地的多元神系中，占有重要的一席。本图绘出了老子在松树下坐在榻上授经的场面。仙风道骨的老子，颇具“天尊”的气度。



产生世界万物的神秘本原，“有物混成，先天地生。”、“吾不知其名，字之曰‘道’”就是说在天地形成之前就有一个浑然一体的东西存在。在老子看来，“道”是一个神秘的、不可感知的精神性实体，并且由“道”可生出万物世界。“道生一，一生二，二生万物”（《老子》第四十二章），可以说由“道”化生出元气，由元气产生阴阳二气，再由阴阳二气和合而产生天地万物，老子以“道”为万物本原的学说，结束了传统的上帝鬼神的传统，提高了哲学思辩的高度。

以“道”为基础，老子又提出他的朴素辩证法思想，他认为无论自然界还是人类社会，无时无刻不在运动变化之中，并在这运动变化之中概括出一系列相互矛盾的范畴，如有无、福祸、美恶等。并指出每一矛盾范畴的两个对立面是相互依存和相互转化的，“天下皆知美之为美，斯恶已。”就是说，当天下人都知道美之所以为美的时候，也就知道了丑的含义了。在承认矛盾双方互为存在条件的前提下，老子还认为对立面双方并非一成不变的，而是无不向其反方面转化，提出“反者道之动”的朴素辩证法思想，作为事物矛盾转化的普遍法则。“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”。

在认识论方面，老子否认人的知识来自于感觉经验，他认为体认“道”，完全不需感性认识，只需要“虚静”、“玄鉴”的认识方法，即可达到“闻道”的目的。“虚静”、“玄鉴”即要求人们内心虚静，不持任何成见，也不受任何外界干扰，以达到心灵虚静的状态。以这为基础，他反对启迪民众智力，要人们“绝圣弃智”、“绝学无忧”，公开主张实行愚民政策，以维护统治阶级的统治。

老子除了将“道”作为世界万物的本原外，还将之作为是万物的归宿。万物从“道”而生，最后又复归于“道”，“夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，是谓复命。”这一思想反映到社会历史观方面，老子认为人类应重返纯朴的自然状态，从而形成了他所谓“小国寡民”的乌托邦思想。

老子的哲学思想，到后来基本上发展为两个方向。一是庄子将老子的世界观发展成为虚无主义；另一就是将“道”解释为规律，以“道”为礼、法



的思想依据，形成了法家学派。此外，老子的思想对后来道教哲学也有很大的影响，被奉为道教“教主”。

老子的本体论是体系的，而且惊人地清晰。它把道确定为世界的本体，它是无差异的、不可以以人的感觉和知性把握的先天存在，它生成万物，生成的方式是差异化和递归，物之所以存在是因为它被生成，其所以生成的过程和方式就是德。老子花了大量篇幅谈道的无限、无差异和非知识，并谈及它与世界的生成关系（这关系引起了混乱，似乎它才是道，是生成，而本体是“自然”，道法自然，老子的“道”在这里不是很清楚）。

老子的哲学是完整体系，道无结构无组合，它以差异、递归、德育产生出万物。道是真正的纯粹（而非实践、社会）哲学，他的行为哲学也完全从关于道（理）的理论中引出，因而他是中国真正唯理主义的先驱与代表。

老子的认识论、社会哲学和行为哲学由此派生，并偏激地向无差异、无为的道回归而放弃另一方，这完全起源于他本人对他的时代的认识和个人道德倾向，对后世产生了很大的、一般说来是消极的影响。



老子骑牛图，北宋晁补之绘。道家创始人老子倡导的恬淡虚无、清静无为、抱朴归真的人生观倍受后人推崇，成为后世养生学的基本准则。



西汉帛书《老子》(残页)



晏婴论乐

周景王二十三年(前522),晏婴对音乐作了论述:“一气(动感情)、二体(舞有文武)、三类(《风》、《雅》、《颂》)、四物(四方之物制成乐器)、五声(宫、商、角、徵、羽)、六律(黄钟、太簇、姑洗、蕤宾、夷则、无射,阳声为律,阴声为吕)、七音(宫、商、角、徵、羽、变音、变徵,即今谓音阶)、八风(八方之风)、九歌(九功之德皆可歌颂)以相成也;清浊、小大、短长、疾徐、哀乐、刚柔、迟速、高下、出入、周疏以相成也;清浊、小大、短长、疾徐、哀乐、刚柔、迟速、高下、出入、周疏以相济也”。这是我国较早而完整的一种音乐理论。周景王令晏婴铸“无射”编钟,曾向著名音乐家伶州鸠请教音律,这时已有以黄钟为首的十二律,而且以此作为铸钟的理论根据。

晏婴论音乐、论同和,以及单旗“子母相权论”的提出,老子道学的出现,表明中国这一时代已出现了一些理论,开始在较抽象的领域发展,中国文明在各个方面开始展开。



演奏图,清人任熊绘。



弹箏篋图,清人任熊绘。



孔子逝世

周敬王四十一年（前 479）四月十一日，孔子逝世，享年七十二岁。鲁哀公作诔文悼念孔子，开后世诔文之先河。孔子的门徒服丧三年，而子贡则在墓冢旁建房而居，六年之后才离去。因为孔子弟子及鲁国人在孔子墓附近聚居，所以墓地一带就叫孔里。

孔子在浓厚的礼乐文化氛围中长大，加之他勤奋聪慧，少时已掌握礼、乐、射、御、书、数等方面的知识，以好礼而闻名于鲁国，并曾专程到周向老子请教礼仪。

孔子少时贫贱，前半生热衷政治，曾作季氏小吏。鲁昭公二十五年（前 517），孔子在齐高昭子家作家臣，后来又回到鲁国，聚集门徒讲学，门徒日增。鲁定公时，孔子曾出任中都宰、司空、大司寇官职。前 500 年，他随定公在夹谷会见齐景公。前 497 年，孔子想伸张国君的权利而堕三都，但由于孔子本质上是个文人，他的政治主张多是理想化的，不切合实际，堕三都以失败告终。前 496 年，孔子摄行相事，执政两月使鲁国大治。后因不满鲁国当权的季氏的作为，弃官离鲁，带领弟子周游卫、陈、宋、郑、蔡、楚等国，多次遇险。孔子四处游说，但终不见用。前 487 年，孔子回到鲁国。



孔子行教图。孔子“有教无类”与“因材施教”的教育思想，在中国的历史长廊里永放光芒。图为唐吴道子所作《先师孔子行教像》碑。



孔门弟子守丧。孔子离世后，弟子们守丧三年（明无名氏《圣迹图》），表示守礼和尊奉先师。

晚年的孔子不再求仕，自称“不怨天，不尤人，下学而上达”，闭门治学，潜心研究礼仪。他与弟子整理古籍，评论时事人物。传说作《书传》、《礼传》，为《易》作《彖辞》、《象辞》、《系辞》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》、《文言》（人称《十翼》）；删减《诗》三千多篇为三百零五篇；整理《春秋》，使文辞简约而内寓褒贬；正乐，成六艺以备王道。孔子的主张虽然不被当时的君主所采用，影响却很是深远。他门下弟子三千，孔子以文、行、忠、信教诲他们，身通六艺有七十二人。

孔子信天道、天命，乃至鬼神，但他却少谈或不谈它们。在严格意义上把孔子作为哲学家是愚蠢的，但是，在严格的意义上不把他作为哲学家也是无知的。他并没有建立天道、自然的本位论学说，而是采取存而不论的态度，也就是在哲学上对天道和传统采取中止判断的手法。

在此基础上就是中止判断后重建的行为（他自称不是生而知之，必须学，就是这个意思），他的行为哲学的本质就是一种大同思想：将对象无区别地纳入自身，不断更新的大同就是“日新”。在伦理上，他认为人性大同，不应区别对待，他的仁（爱人）的核心是恕：恕是真正的、无区别的爱，他不





是三纲五常伦理的提出者，他的礼多半指的是文明（在这一点上是矛盾的，他确实区别了社会等级，但也说过礼不是它们）。在教育上，他的方法是有教无类。在政治上，他提倡天下为公的大同社会。

孔子的伦理、社会思想在很多地方都是不统一乃至矛盾的，但是他的大同精神、日新精神和存而不问但求进取的精神却是战国文明的主导精神。

孔子的仁兴于诗、立于礼、成于乐的思想就是美的功用的分析（诗言志，因此仁成于意志，立于有别，成于和）。再结合其兴、观、群、怨说，就可以说，孔子的学说主要的是分析美和艺术对于个人和社会的功用。但是，无可置疑，从他的言辞和儒家对于音乐、和的使用和推崇来看，他接受了关于和的基本理论，这是其大同哲学的一个来源。

他关于尽善与尽美、文质两全以及中庸等审美标准的热衷对后代产生了很大影响。

孔子的道德学说与春秋道德思想有联系。春秋人从西周的天道观下的德中解脱出来，以德作为政治、行为的规范，对于义、信、仁、忠等范畴从个人的角度进行规范，这是战国道德思想的发生。孔子完成了春秋的道德思想，从无本体（无天、无神）的纯人文角度设立了道德。

孔子的仁是社会道德的代名词，他的周礼是虚的，“人而不仁如礼何”，“礼云礼云，玉帛云乎哉”。因而他以仁为中心，以大同的恕为核心建立了仁的规范（中庸也与恕有关），并将仁与礼、义、智、勇、信等联系起来成为一个规范体系，与“性相近习相远”的观点相关，他提出了道德渐成和修养的学说。孔子是真正的伦理思想家。



《六经》书影。孔子删定的“六经”，是《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》六书。其中除《乐》原书不存外，其余五经尚存。图为后人辑注的《毛诗传笺》、《书经》、《礼经通论》、《虞氏易》、《春秋集语》。

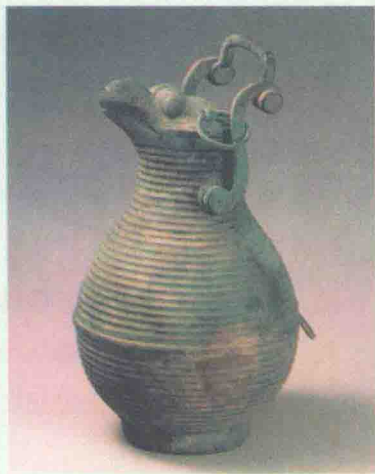


思想家子思逝世

周威烈王二十四年(前402)，思想家子思逝世(前483～前402)。子思，姓孔，名伋，孔鲤之子，孔子之孙，鲁国陬邑(今山东曲阜)人，传为曾参弟子。他以儒家道德观念“诚”(真实无妄之意)为世界本质，以“中庸”为学说核心。把“诚”视为超乎时空独立自成的精神实体，又视之为社会伦理制度之

准则。认为天地万物依赖它而存在，又说：“诚者，天之道也；诚之者，人之道也。”以“诚”为天人合一的理论依据。后世尊子思为“述圣”，著有《中庸》。

《中庸》是儒家的经典之一，重点发挥孔子“过犹不及”的思想，要求人们追求“和而不流”、“中立不倚”的境界，在君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友这五种关系中实行智、仁、勇三德，以此为修身、治人、治国的基本。《中庸》的核心理念是“诚”。这些观点对后代



战国早期鹰首提梁壶。壶口与盖作鹰首状，双目圆睁，喙启闭灵活。提梁穿过盖上双环，与头部的双耳衔接。壶头长，腹深，平底，矮圆足，通体饰瓦纹，腹中部一道凸弦纹，腹背有一环形钮。整个器物造型生动，纹饰质朴，设计合理，使用便利。



战国时期的毛笔