IT Leader Series ZCT 职业塑身计划

Photoshop在PowerPoint商业设计中的应用

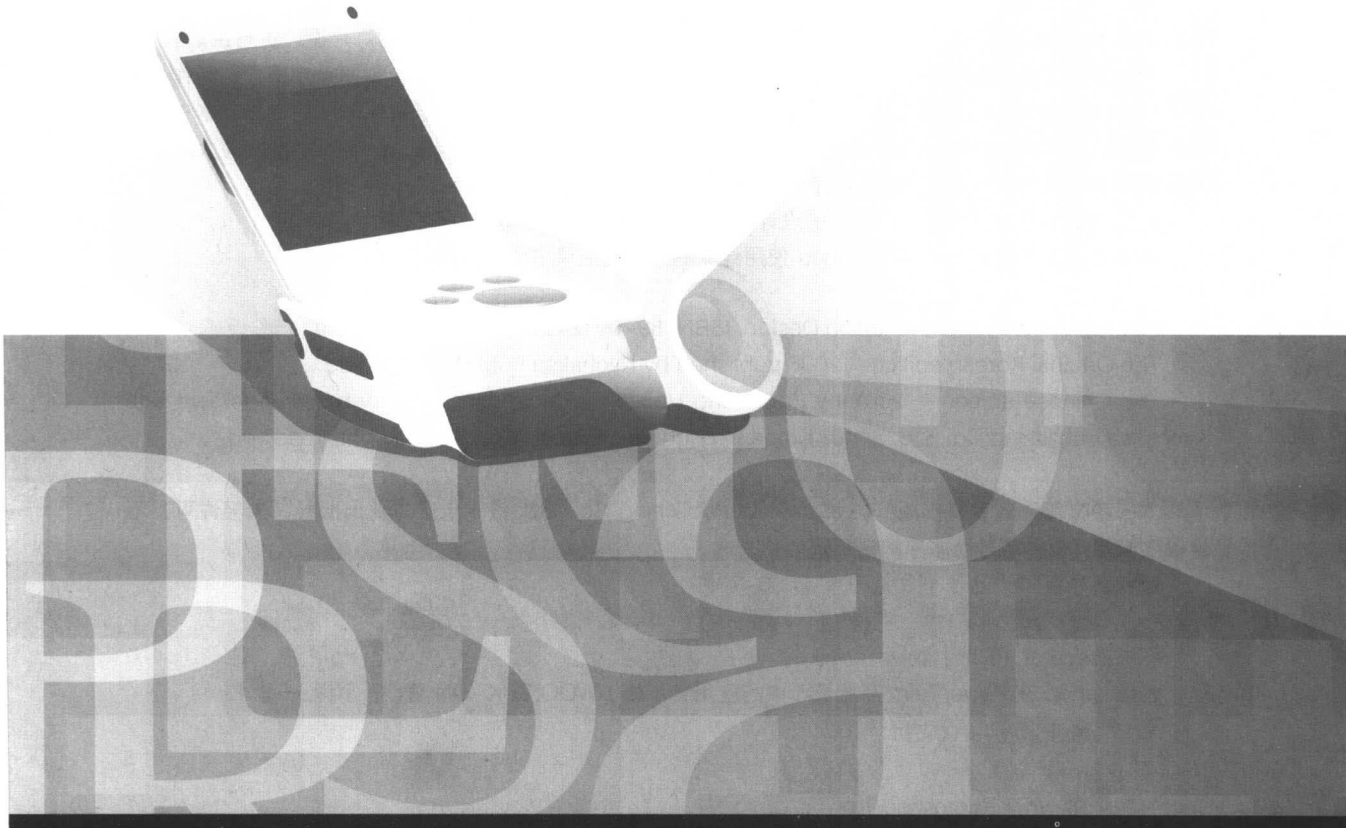
（韩）WOO SUK-JIN 著
孙 羽 译
飞思教育产品研发中心 监制



CD-ROM
书中实例所用到的素材和完成作品

電子工業出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

职业塑身计划



Photoshop 在 PowerPoint 商业设计中的应用

（韩）WOO SUK-JIN 著
孙　羽 译
飞思数码产品研发中心 监制

電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内容简介

随着商业竞争的发展和 PPT 的广泛应用，PPT 的效果设计已经越来越多地影响到讲演者的成功与否，成为众多企业越来越重视的环节之一，从而衍生出专为大型企业设计 PPT 的相关职业。

本书分为 4 章，首先介绍 PPT Photoshop 设计中必需的知识，然后按照在 PowerPoint 实务制作中进行演示设计的实际顺序，即扉页幻灯片设计、目录和概述幻灯片设计、正文幻灯片设计进行讲解。

书中提供了效果出色的 PPT 高级实例设计方案，并从结构、布局、色彩、创意等方面介绍制作高水平 PPT 的实用技巧，不仅可以有效提高使用者的操作技巧，更能为职场人群提供开阔的思路。本书作者具有多年的设计实践经验，并有多年的设计课程讲课经历，使用具有趣味感、最有效的方式向大家介绍实际操作中的设计技巧，使读者能够举一反三、活学活用。

光盘中提供了近百个背景、图标等设计素材，以及书中实例的源文件和完成作品。

本书适合于具备 PPT 和 Photoshop 使用经验的中、高级读者学习使用。

PPT Photoshop for Presentation Design, ISBN: 89-0912-270-6 by Woo Suk Jin

The Original Korean edition © 2006 published by Kyohaksa Publishing Co., Ltd.

The Chinese edition © 2007 by Publishing House of Electronics Industry by arrangement with Kyohaksa Publishing Co., Ltd. Seoul, Korea through EntersKorea Co., Ltd. All rights reserved.

本书中文简体版专有出版权由 Kyohaksa Publishing Co., Ltd. 授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号　图字：01-2006-7089

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop 在 PowerPoint 商业设计中的应用 /（韩）WOO SUK-JIN 著；孙羽译 .—北京：电子工业出版社，2007.11

（职业塑身计划）

书名原文：PPT Photoshop

ISBN 978-7-121-04203-4

Ⅰ. P… Ⅱ . ①W…②孙… Ⅲ . 图形软件，Photoshop Ⅳ .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 056296 号

责任编辑：孙伟娟

印　　刷：北京智力达印刷有限公司

装　　订：北京中新伟业印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路 173 信箱　邮编：100036

开　　本：787×1092　1/16　印张：18　字数：460.8 千字　彩插：4

印　　次：2007 年 11 月第 1 次印刷

印　　数：6 000 册　定价：39.00 元（含光盘 1 张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

作者的话

在制作 PowerPoint 演示文案的时候，想必很多人都会因为设计问题而感到困扰。主题视觉化表现、色彩的选择和配色、排版、按钮和图表的活用、图片的使用等设计因素都是成功的演示文案设计中重要的因素。当遇到这种情况的时候，大家都是怎么考虑的呢？是否觉得这样的设计过程总是很困难、很花时间且费力气呢？是否觉得自己没有设计的天分而半途而废呢？

其实，设计和审美感觉虽然存在天分的因素，但是大部分还需要通过各种学习，以及对设计的不断关注和努力才能提高。对设计关注的人们，即使擦肩而过，也会发现其中的设计新意，加深其设计思考，从中寻找对设计有用的因素，并将其运用在自己的设计过程中。通过不断的观察和努力，设计水平一定会不断地向新的高度迈进。

本书通过作者多年的设计实践经验，尽量使用具有趣味感的方式向大家介绍实际操作中的设计技巧。同时，由于作者拥有多年的设计课程讲课经历，积累了丰富的教学经验，将会针对读者的需要，用最有效的方法介绍设计技巧和设计过程，并使读者能够举一反三、活学活用。希望本书能对想学习 PPT 设计的读者有所帮助。

WOO SUK-JIN
于席镇

本书特征

随着商业时代的发展，单纯依靠 PowerPoint 进行演示文案设计的时代已经过去了。随着大众审美眼光的提高，PPT 演示的设计水准也必然随之提高。

究竟怎样才能够设计出说服大家的演示文案？怎样能够令演示内容一目了然？聚集视线的秘诀又是什么呢？什么样的色彩设计才能更加地协调呢？

——本书将为您介绍实现这些功能的技巧——PPT 中的 Photoshop 设计。

PPT Photoshop 的四大特征

1. 揭示 PPT 设计中应该掌握的完整知识

本书作者拥有丰富的设计知识和经验，将自己长年来在 PPT 设计实务中的经验和技巧与大家分享，将对一般人而言很难的设计转换为简单的问题，将读者在日常 PPT 设计中所遇到的问题和无法解决的困难点一一为大家解决。

2. 揭示最具实务性、视觉性的演示文案制作技巧

本书中使用的示例并非单纯为学习所设计的案例，而是在 PPT 设计实务中，作者从各种优秀的设计作品中总结出各种最重要的功能，并依据这些功能特别制作出的实用性极强、水准极高的案例。因此，这些案例具有极高的实用性。希望读者通过这些实务性强的设计技巧，能够自然而然地学习 PPT 设计的关键。

3. 介绍成功的 PPT 设计中所需的设计理念和色彩设计方案

在 PPT 设计中，很多人一味注重将 PPT 做得漂亮、出色，但是一个成功的 PPT 设计，需要不断追求与 PPT 主题及核心相符合的设计方案。本书通过简明生动的介绍，为读者提供生动实用的 PPT 设计理论及配色技巧，从而增强读者进行 PPT 设计的实力和独到的设计感觉。

4. 将 PowerPoint 与 Photoshop 相结合，制作高水准的图片

尽管能够掌握 PowerPoint，但面对 Photoshop 复杂的功能，却会感到有些陌生。如果您有这样的问题，请您不要担心。本书中选用了 PowerPoint 设计中最需要的 Photoshop 相关知识，可以令读者在短时间内成为 PPT Photoshop 设计高手！希望读者能够通过本书，学习、掌握将 PPT 与 Photoshop 结合起来的高品质图片制作技巧。

本书各章介绍

本书中不仅介绍单纯的实用技巧，还按照在 PowerPoint 实务制作中进行演示设计的实际顺序，即扉页幻灯片设计、目录幻灯片设计、背景幻灯片设计、正文幻灯片设计及结尾幻灯片设计来讲解。通过这个过程的学习，读者可以充分地体会此书的实用性，从而提高自己的 PPT 设计水平。

第 1 章：演示文案所需的 PPT Photoshop

PPT Photoshop 设计中必需的知识是什么呢？制作各个模板的注意事项又是什么？在本章中介绍 PPT 设计中必须熟练掌握的各种事项，同时还介绍 Photoshop 在 PPT 设计中所用的设计领域和必要功能，以及将 PPT 与 Photoshop 相连接的操作过程。

第 2 章：有效集中视线的扉页幻灯片设计

如何才能制作出将大家的视线有效集中的 PPT 效果呢？在本章中，作者将为大家系统介绍扉页设计的知识和技巧，解决读者在实务设计过程中遇到的扉页设计难题。

第 3 章：影响 PPT 进程变化的目录和概述幻灯片设计

在实际设计过程中，您是否一直使用固定的模板进行 PPT 设计呢？而您是否又考虑过，您所使用的模板，是否能够吸引大家的视线，从而达到说服大家的目的呢？在本章中，将介绍具有独创性的目录和概述设计，使读者的设计水平进一步提高。

第 4 章：独创性的视觉要素决定正文幻灯片设计的胜负

在进行 PPT 正文制作时，您是否感觉到符合正文的背景设计是一件很困难的事情呢？从现在开始，请您尝试设计具有个人风格的独创性 PPT 正文设计。在本章中，介绍将标题、目录、背景等有机联系在一起的正文设计技巧，使得读者设计出独具特色的 PPT 演示文案。

章节构成

01 本节内容提示

概括介绍本节内容中所要用到的整体概念和将要学习的技巧。为了理解本节的整体情况，建议读者先阅读这部分内容。

02 作品完成图预览

预览本节所学作品的完成效果图，有助于读者整体地把握本节学习的整体结构。

03 学习技能

从本节所学知识中总结出最核心的技能，尤其强调了反复使用的技巧的重要性。

04 设计技巧

以作者的实务经验作为背景，提供独特的技巧，帮助读者更加快速、有效地学习 PPT 设计。

05 操作步骤

介绍实务设计中的 PPT 技法，用丰富的、具有实用性的例题进行一目了然的说明。读者按照步骤进行实际操作，会提高自身的操作水平。

06 答疑

这一部分总结了作者在实务和教学过程中，所遇到的设计者和学生通过网站留言、E-mail 等方式提出的问题，从而解决读者急需解决的实用性问题。

07 Tip

这一部分补充了在制作过程中所需要的更加详细的技巧。建议读者将其和正文内容一并阅读，有助于更加熟悉所学内容。

08 活学活用

介绍本节所学内容以外的更加高级的技巧及相关知识。对于熟练者而言，可以成为非常有效的帮助。

联系方式

咨询电话：（010）68134545　88254160

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：http://www.fecit.com.cn　http://www.fecit.net

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

TP391.41/1748D
2007



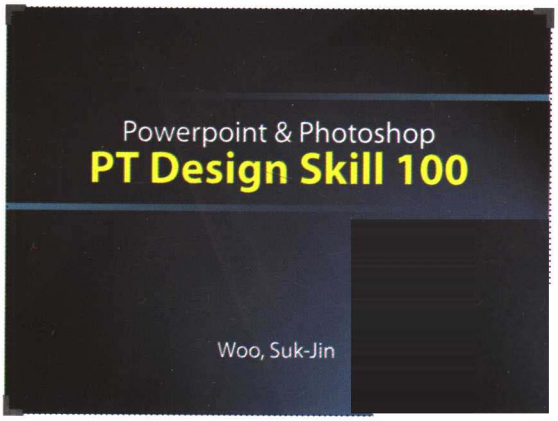
在 Photoshop 中调整幻灯片图片的大小 /3



调整扉页用图片的大小，以便符合幻灯片的需要 /38



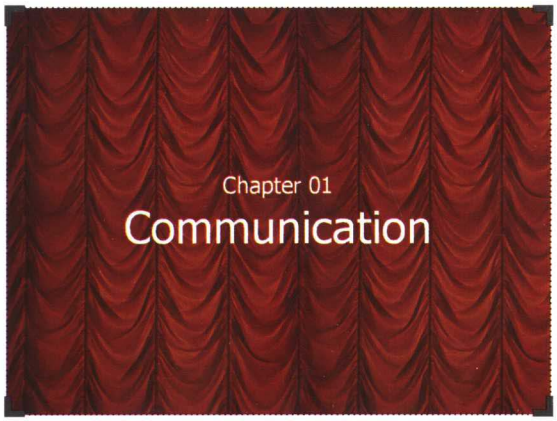
保存 PPT 用 PNG、JPEG、GIF 格式文件 /45

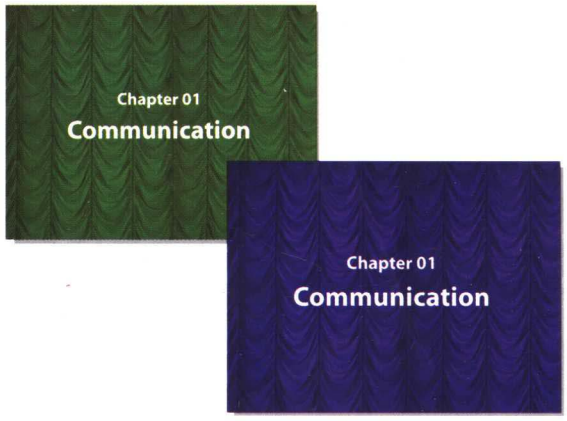


快速制作具有光线效果的 PPT 背景 /55

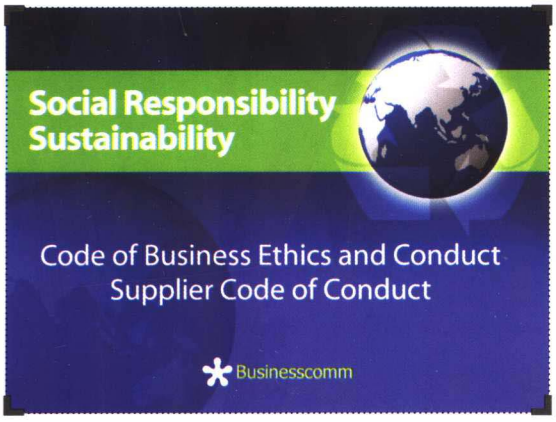


将一般照片制作成具有抽象效果的扉页背景 /62





| 编辑小照片，制作开场幕布效果 /67





| 选择照片的特定区域制作 PPT 扉页 /76





| 精密地截取图片并与 PPT 背景合成 /84



自由变换背景照片的色彩 /91



将多张照片合成为 PPT 扉页 /98



利用图片补正功能制作干净、鲜明的扉页照片 /107



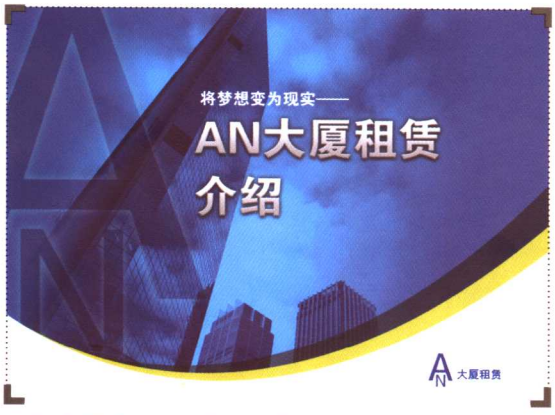
通过部分的配色效果制作具有视觉感的扉页设计 /114



利用曲线图形功能制作清晰的扉页 /121



| 利用图形 PNG 功能进行曲线形扉页构图设计 /128



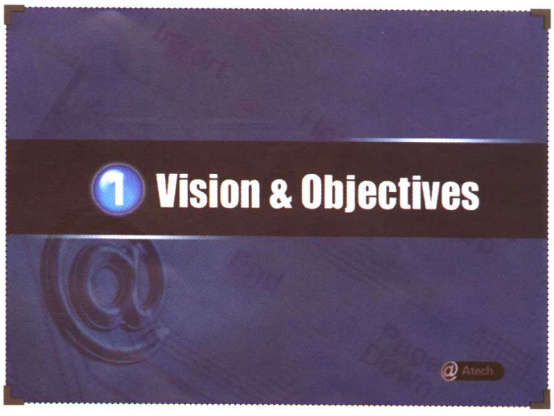
| 制作具有立体感和阴影效果的标题 /134



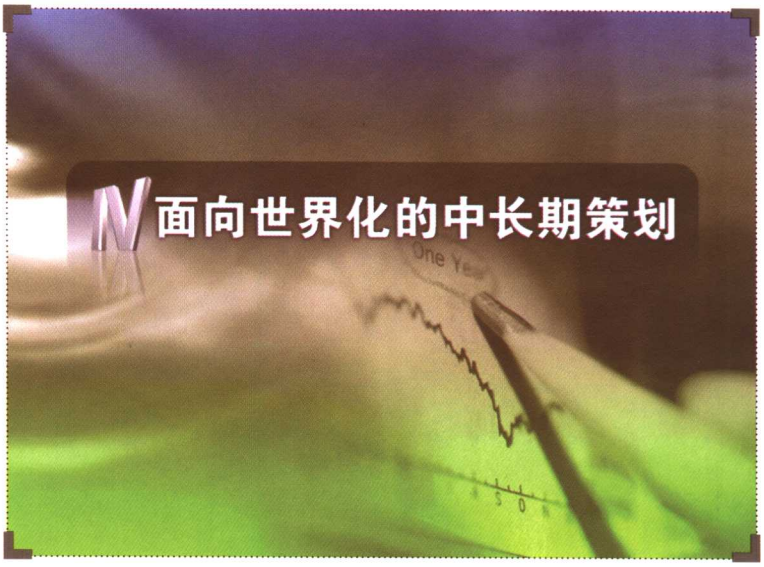
| 在背景上制作透明的 Logo 和标志，并运用于 PPT 设计 /142



| 制作与扉页幻灯片协调的目录幻灯片 /152

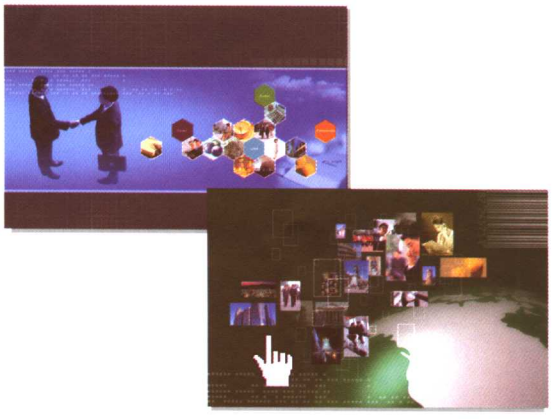


| 制作与扉页、目录具有连接性的概述幻灯片 /157

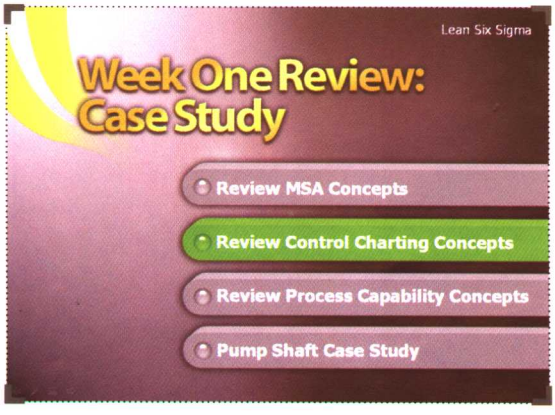


合成与概述幻灯片内容相符合的背景照片 /162





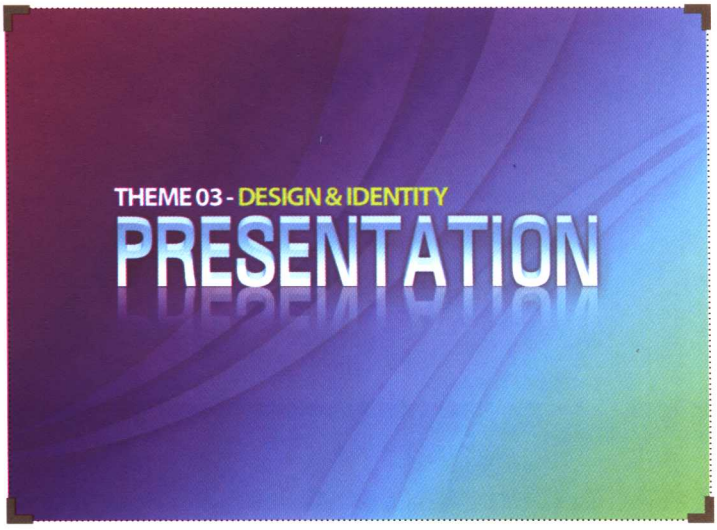
使用线条图案制作具有数码感觉的概述幻灯片 /167

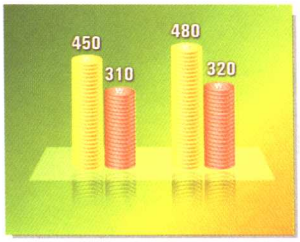


使用灰色调和彩色来表现目录标题条 /174



制作与线条图形相配合的动感目录 /181







| 使用艺术字功能制作具有立体感的概述文字 /188

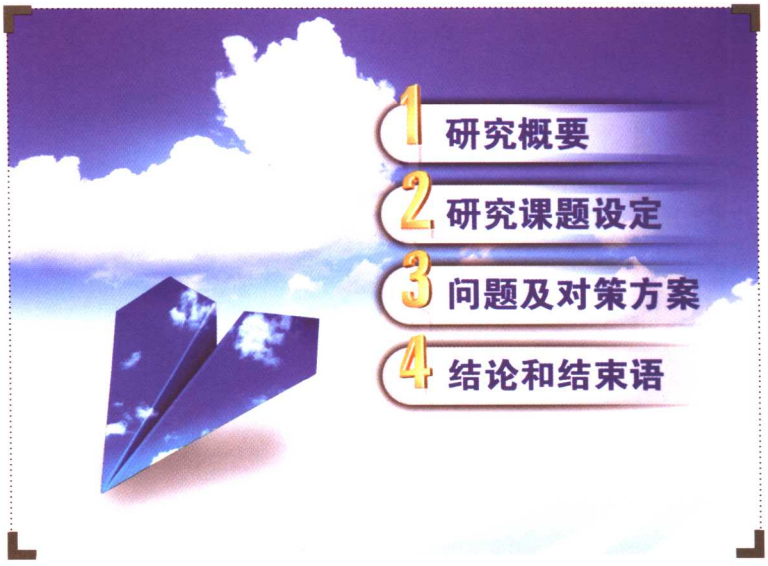


| 将背景和图形结合为一体的概述幻灯片设计 /195

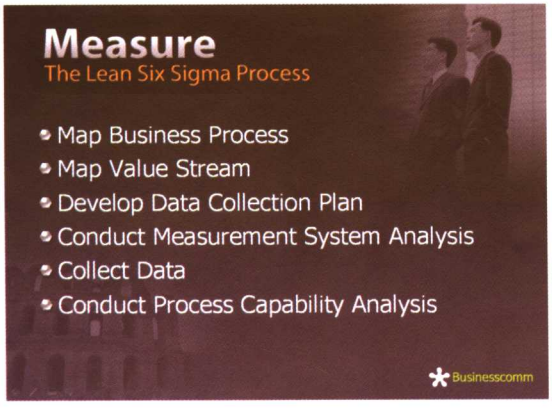




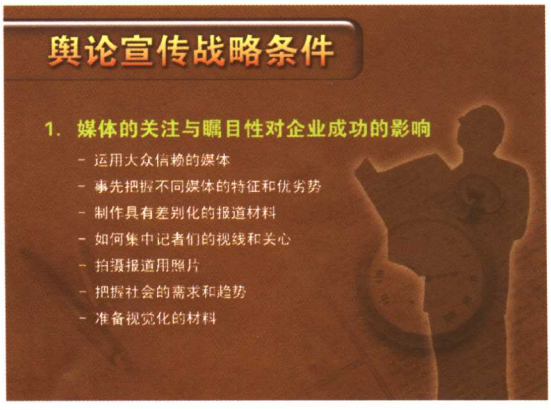
| 利用扉页幻灯片制作单一色调的概述幻灯片 /202



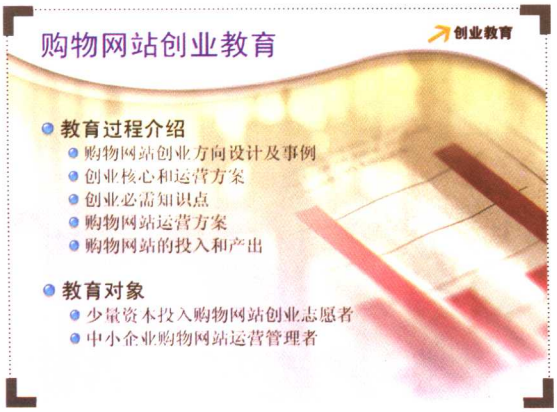
使用立体数字和文字图片制作 PPT 目录 /208

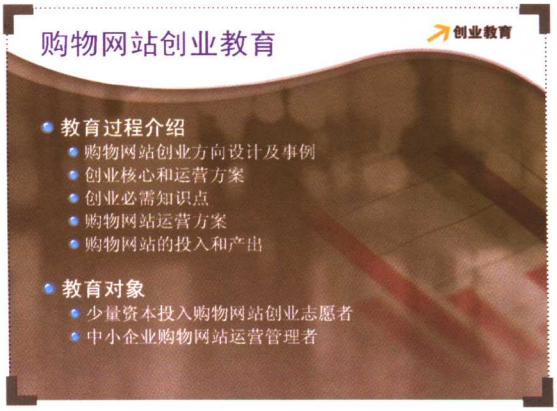


用文本模板制作可读性较高的正文幻灯片 /216



将图片抽出，使用剪影来表现幻灯片效果 /232





使用明亮色调和昏暗色调制作正文幻灯片模板 /223



使用透明的按钮和图片进行图表幻灯片设计 /237



强烈表现主题的 3D 文字效果设计 /247



使用标志和自定义形状工具进行图表幻灯片设计 /254



比较各个国家的差异进行视觉要素设计 /267



用箭头图表设计印象强烈的图解 /273

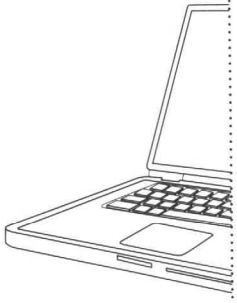
目　录

第1章 演示文案所需的 PPT Photoshop /1

1.1 | 成功的演示文案设计要素 /2
1.2 | PPT 中所需的 Photoshop 设计领域 /5
1.3 | 设计中所需的 Photoshop 必要功能 /9
1.4 | 联系 Photoshop 和 PowerPoint 的 PPT 设计过程 /14
1.5 | 效果显著的演示文案模板设计 /23

第2章 有效集中视线的扉页幻灯片设计 /29

2.1 | 在 Photoshop 中调整幻灯片图片的大小 /30
活学活用 记忆 PPT 图片的尺寸 /37
2.2 | 调整扉页用图片的大小，以便符合幻灯片的需要 /38
活学活用 分辨率与幻灯片大小调整 /44
2.3 | 保存 PPT 用 PNG、JPEG、GIF 格式文件 /45
2.4 | 快速制作具有光线效果的 PPT 背景 /55
活学活用 画面和印刷品的色彩差异 /61
2.5 | 将一般照片制作成具有抽象效果的扉页背景 /62
2.6 | 编辑小照片，制作开场幕布效果 /67
活学活用 使用自定义动画制作开场幕布效果 /75
2.7 | 选择照片的特定区域制作 PPT 扉页 /76
活学活用 在 PowerPoint 中应用图片透明度 /83
2.8 | 精密地截取图片并与 PPT 背景合成 /84
2.9 | 自由变换背景照片的色彩 /91
活学活用 将单色调运用于部分背景的表现方法 /97
2.10 | 将多张照片合成为 PPT 扉页 /98
活学活用 不同的照片表现方法，产生不同的效果和感觉 /106
2.11 | 利用图片补正功能制作干净、鲜明的扉页照片 /107
2.12 | 通过部分的配色效果制作具有视觉感的扉页设计 /114
活学活用 背景和主图片的配色方法 /120
2.13 | 利用曲线图形功能制作清晰的扉页 /121
活学活用 图形和路径操作的优缺点比较 /127
2.14 | 利用图形 PNG 功能进行曲线形扉页构图设计 /128
活学活用 巧用图形进行用户自定义动画播放 /133
2.15 | 制作具有立体感和阴影效果的标题 /134
2.16 | 在背景上制作透明的 Logo 和标志，并运用于 PPT 设计 /142
活学活用 在 PowerPoint 中使用 EMF 文件 /149

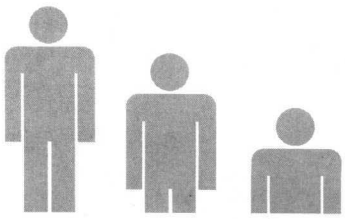


第3章 影响 PPT 进程变化的目录和概述幻灯片设计 /151

3.1 | 制作与扉页幻灯片协调的目录幻灯片 /152
3.2 | 制作与扉页、目录具有连接性的概述幻灯片 /157
活学活用 概述幻灯片的配色技巧 /161
3.3 | 合成与概述幻灯片内容相符合的背景照片 /162
活学活用 PPT 用 Photoshop 的操作范围和界限 /166
3.4 | 使用线条图案制作具有数码感觉的概述幻灯片 /167
活学活用 图案应用和色彩变幻的技法 /173
3.5 | 使用灰色调和彩色来表现目录标题条 /174
活学活用 目录和概述幻灯片的构图方法 /180
3.6 | 制作与线条图形相配合的动感目录 /181
活学活用 使用动画播放使目录分阶段播放 /187
3.7 | 使用艺术字功能制作具有立体感的概述文字 /188
活学活用 位置分配和标题动画效果 /194
3.8 | 将背景和图形结合为一体的概述幻灯片设计 /195
3.9 | 利用扉页幻灯片制作单一色调的概述幻灯片 /202
活学活用 调整明度，提高图片明示度 /207
3.10 | 使用立体数字和文字图片制作 PPT 目录 /208
活学活用 灵活运用图层样式的特性 /213

第4章 独创性的视觉要素决定正文幻灯片设计的胜负 /215

4.1 | 用文本模板制作可读性较高的正文幻灯片 /216
4.2 | 使用明亮色调和昏暗色调制作正文幻灯片模板 /223
活学活用 改变幻灯片背景色彩的方法 /231
4.3 | 将图片抽出，使用剪影来表现幻灯片效果 /232
4.4 | 使用透明的按钮和图片进行图表幻灯片设计 /237
活学活用 使用透明按钮和路径效果图片 /246
4.5 | 强烈表现主题的 3D 文字效果设计 /247
4.6 | 使用标志和自定义形状工具进行图表幻灯片设计 /254
活学活用 分组化素材和保存为图片 /266
4.7 | 比较各个国家的差异进行视觉要素设计 /267
4.8 | 用箭头图表设计印象强烈的图解 /273
活学活用 使用 Photoshop 的路径功能制作各种效果的箭头 /279



1.1 成功的演示文案设计要素
1.2 PPT 中所需的 Photoshop 设计领域
1.3 设计中所需的 Photoshop 必要功能
1.4 联系 Photoshop 和 PowerPoint 的 PPT 设计过程
1.5 效果显著的演示文案模板设计