

にほんご

大学现代日语

上册

主编 刘旭宝 程放明



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

# 大学现代日语

(上册)

主编 刘旭宝 程放明  
编者 曾鸿燕 罗 鹏 应阿妮  
刘静元 张景一

上海交通大学出版社

## 内容提要

本套教材分为上下两册和学习指导书,共计三册。是以零起点的初学者为对象的日语精读教材。上册囊括日语基础语法知识,目的在于打好学习者的日语基础知识,下册旨在巩固日语基础知识并提高学习者的日语语言应用能力。学习指导书是对每课学习的具体指导,并附有各课课文的参考译文和练习答案。本套教材选文体裁多样,内容丰富,富有趣味性。

### 图书在版编目(CIP)数据

大学现代日语.上册/刘旭宝,程放明主编. —上海:上海交通大学出版社,2010

ISBN 978-7-313-06298-7

I. ①大… II. ①刘…②程… III. ①日语—高等学校—教材 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 030803 号

## 大学现代日语(上册)

刘旭宝 程放明 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

太仓市印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×960mm 1/16 印张: 17.25 字数: 294 千字

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~4030

ISBN 978-7-313-06298-7/H

ISBN 978-7-88844-447-8

定价(含 MP3): 38.50 元

版权所有 侵权必究

# 前 言

本套教材分上下两册和学习指导书,共计三册。本套教材是以零起点的初学者为对象编写的日语精读教材。适合大学生、研究生学习第二外语日语使用,也适合各类日语初学者使用。每册使用学时为64学时左右。本套教材是2009年度西南交通大学教材建设基金资助项目。

本套教材所选文章体裁多样,有评论、随笔、小说、采访等,内容丰富,涉及语言学、日本社会文化、科普常识等。使读者接触到多种文体的文章,提高学习兴趣,培养日语的实际语言能力。同时读者也能通过文章了解到许多相关知识。

从内容上看,本套教材上下册各成体系,同时又相互联系。上册囊括了日语基本语法知识,目的在于打好学习者的日语语言基础;下册在进一步巩固学习者日语知识的基础上,以提高学习者的日语语言运用能力和阅读能力为主旨。学习指导书中,有对每课学习的具体指导和相关的背景资料,同时附有课文的参考译文和各项练习的参考答案,无论对教师教学,还是对学习者的学习均很方便。

本书共有16课,分四个单元。每课由课文、单词学习、语法学习、课内练习、课外延伸练习构成。词汇学习是将本课课文中第一次出现的单词逐一列出加注,并注明重音。语法学习是对各课的语法、词法、惯用型等进行详尽、系统的解释,配有大量的例句,例句均附有译文,目的在于为学习者提供学习方便。每课配有两套练习,即课内练习和课外扩展练习。每单元还配有一套单元综合练习(在学习指导书中)。课内练习旨在供教师课堂教学选用;课外扩展练习提供给学生作课外练习使用;单元综合练习旨在检验学生学习成果和实际的日语阅读能力,也可作为教师考试出题参考。总之,课堂教学中教师可以灵活运用这些练习,最大限度地提高学生的学习效率。本套教材在使用上有很大的弹性,尤其是练习,教师可以根据实际学时多少有选择地使用。另外,第一册每单元后附有一首日文歌曲,以提高初级阶段学习者对日语学习的兴趣(歌词和译文在学习指导书中);上下册书后各附有单词索引和语法索引,没有进入语法索引的语法内容均列入目录,以便学习者查找。本书课文和会话配有录音光盘。

本书由刘旭宝、程放明主编并负责全套教材的体系和体例的设计、语法内容和项目设置及统稿。具体撰写分工是:上册第1单元曾鸿燕;第2单元罗鹏;第3单元应阿妮;第4单元刘静元。下册第1单元和第2单元王菲;第3单元陈动英;第4单元曾建;上册单元综合练习张景一;下册单元综合练习杜玲莉;学习指导书李海振(第二册学习指导内容)、曾鸿燕(第一册学习指导内容)、杜玲莉(第二册课文参考译文)、王欢(第一册课文参考译文)。

在本书编写过程中,得到了西南交通大学日本专家金泽正大先生及许多同仁的热情帮助。上海交通大学出版社也为本书顺利出版做了大量工作。在此一并深表谢意。

由于编写者日语水平和其他方面知识的不足,书中可能出现不当之处或谬误,恳请读者指正。

编 者

2009年11月30日

# 慣用句型接続用凡例

慣用句型に使われた文法関連の記号

N……体言

Na……形容動詞の語幹

A……形容詞の語幹

A-い……形容詞の終止形と連体形

A-く……形容詞の連用形

V-り……動詞の連用形(五段音便も含む)

V……動詞の基本形

V-る……動詞の終止形と連体形

V-た……動詞の過去形

V-ら……動詞の未然形

Y……用言のいろいろの連体形

S……文

# 目次

<b>第一課</b> .....	1
一、日语基础知识	
二、清音(五十音图)	
<b>第二課</b> .....	16
一、浊音、半浊音	
二、拨音、长音、促音	
三、拗音、拗长音	
四、合拗音	
<b>第三課</b> .....	26
课文和会话	
本文　はじめまして	
会话1　こんにちは	
会话2　こちらは山田誠一さんです	
语法学习重点	
一、敬体判断句①	
二、提示助词「は」、「も」①	
三、格助词「の」①	
四、语气助词「か」	
五、断定助动词「です」	
六、惯用句型	

七、前缀「お」、「ご」

八、后缀「さん」

**第四課** ..... 36

课文和会话

本文 これは私の本です

会話1 これは何の本ですか

会話2 ここは私の学校です

语法学习重点

一、敬体判断句②

二、こそあど系词汇

三、格助词「が」

四、语气助词「ね」

五、数词①

六、惯用句型

**第五課** ..... 50

课文和会话

本文 私の家族

会話1 ジョンさんとスミスさん

会話2 市役所はどこにありますか

语法学习重点

一、敬体存在句

二、格助词「に」①、「と」①、「で」①

三、接续助词「が」①、「から」

四、副助词「など」、「ぐらい」(くらい)、「か」①

五、并列助词「と」、「や」

六、语气助词「よ」、「かな」

七、助词的叠用

八、数词②

九、惯用句型

## 第六課 ..... 67

课文和会话

本文 日本の季節

会話 1 今日はいい天気です

会話 2 料理店

语法学习重点

一、简体判断句

二、描写句(一)及イ形容词的活用

三、主谓谓语句

四、格助词「から」、「まで」、「と」②、「で」②、「を」①、「より」

五、接续助词「ても」、「ので」、「て」①

六、语气助词「なあ」

七、惯用句型

## 第七課 ..... 83

课文和会话

本文 東京と京都

会話 東京の街

语法学习重点

一、简体存在句

二、描写句(二)及ナ形容词的活用

三、提示助词「でも」①

四、接续助词「が」②

五、并列助词「とか」

六、惯用句型

七、后缀「あまり」

第八課 ..... 96

课文和会话

本文 正月

会话 留学生の寮で

语法学习重点

一、叙述句

二、动词的分类

三、自动词和他动词

四、格助词「に」②、「へ」、「で」③

五、惯用句型

六、后缀「用」、「中」、「方」

第九課 ..... 109

课文和会话

本文 楽しい大学生活

会话 石川さんの生活

语法学习重点

一、五段活用动词

二、格助词「と」③、「で」④

三、并列助词「か」

四、敬体助动词「ます」

五、比况助动词「ようだ」

六、愿望助动词「たい」

七、惯用句型

八、后缀「中(ちゆう)」

第十課 ..... 124

课文和会话

本文 日本鉄道の発展ぶり

会話 日本の鉄道

语法学习重点

- 一、一段活用动词
- 二、五段活用动词的音便
- 三、格助词「を」②
- 四、接续助词「たり」、「ながら」①
- 五、副助词「だけ」、「ほど」
- 六、过去助动词「た」
- 七、形式名词「の」、「もの」、「こと」
- 八、补助动词「いる」、「いく」
- 九、补助形容词「～にくい」
- 十、惯用句型
- 十一、后缀「ぶり」、「さ」

第十一課 ..... 143

课文和会话

本文 日本人の生活マナー

会話 ゴミの処理

语法学习重点

- 一、カ行变格活用动词
- 二、サ行变格活用动词
- 三、提示助词「しか」
- 四、接续助词「と」
- 五、形式名词「まま」
- 六、补助动词「くる」「ある」
- 七、惯用句型

第十二課 ..... 162

课文和会话

本文 ありがとう

会話 山田さんの結婚式

语法学习重点

- 一、授受动词及授受补助动词
- 二、格助词「に」③
- 三、接续助词「のに」、「たら」
- 四、副助词「か」②
- 五、样态助动词「そうだ」
- 六、传闻助动词「そうだ」
- 七、惯用句型

第十三課 ..... 177

课文和会话

本文 体育の日

会話 昨日はひどい目に会いました

语法学习重点

- 一、被动态及被动助动词「れる」、「られる」
- 二、格助词「と」④
- 三、接续助词「ては」、「し」、「けれど(も)」
- 四、副助词「って」
- 五、推量助动词「べし」
- 六、补助动词「しまう」
- 七、惯用句型

第十四課 ..... 193

课文和会话

本文 朝顔の花

会話 選手に練習をさせている

语法学习重点

- 一、使役态及使役助动词「せる」、「させる」
- 二、被役态
- 三、格助词「の」②
- 四、提示助词「こそ」
- 五、否定助动词「ぬ(ん)」
- 六、惯用句型
- 七、后缀「がる」

## 第十五課 ..... 211

### 课文和会话

本文 狭くて広い和室

会話 日本食の特徴

### 语法学习重点

- 一、可能态及可能助动词「れる」、「られる」
- 二、提示助词「でも」②
- 三、副助词「まで」、「ばかり」
- 四、比况助动词「みたいだ」
- 五、推量助动词「らしい」
- 六、补助动词「みる」
- 七、惯用句型
- 八、后缀「気味」

## 第十六課 ..... 229

### 课文和会话

本文 紙の歴史

会話 東京国立博物館で

### 语法学习重点

- 一、自发态及自发助动词「れる」、「られる」
- 二、提示助词「も」②

三、语气助词「の」

四、惯用句型

单词索引 .....	243
语法索引 .....	259

## 一、日语基础知识

### 1. 日语

日语是日本国民的法定通用语言。古代日本人只有自己的口头语言,没有自己的书面文字。汉文化传入日本以后,日本人曾一度借用汉字来记载本民族的语言。后来,日本人又以汉字为母体创造出了本民族自己的文字——假名。

现代日语中用作表记的文字形式有汉字、假名(平假名和片假名)、罗马字三种。通常使用的是汉字和假名两种文字,即一篇文章中既有汉字也有假名,二者缺一不可。罗马字是用来表记日语假名发音的拉丁文字,主要用于地名、人名、商品名、公司名、城市公共设施等固有名词的标注上。日语行文根据需要混用以上三种文字,并行不悖。

例如:私はラジオでNHK放送を聞く。(我用收音机听NHK广播。)

其中,“私、放送、聞”是汉字,“は、で、を、く”是平假名,“ラジオ”是片假名,“NHK”是罗马字。

### 2. 日语的假名

日语的假名分为平假名和片假名两种,它们一一对应,有多少平假名就有多少片假名。平假名是利用汉字草书简化而成,广泛用于书写和印刷。片假名取自正楷汉字的偏旁部首,主要用来表记外来语词汇以及特殊词汇等。平假名和片假名都是单纯表音的表记符号,本身无实意。

日语的假名根据发音特点分为:清音、浊音、半浊音,此外还有拨音、长音、促音、拗音、拗长音、合拗音等特殊音。从本课的第二部分开始将依次学习这些假名。

### 3. 日语的汉字

根据1981年10月1日日本政府公布的《常用汉字表》,日语中常用的汉字为

1 945 个。日本汉字数量不多,但是在字形、读音、意义上都与中国汉字有所不同,需特别注意,以下分别作简单介绍。

现代日语中的汉字字形与中国汉字字形虽然有很多相同(如:“兄、妹、教室、先生”等),但也有不完全相同的。试比较:

日本汉字:器具 地図 团体 応答

中国汉字:器具 地图 团体 应答

此外,日语中还有一些模仿中国汉字创造出来的日本特有的汉字,如“峠(とうげ)、畑(はたけ)、辻(つじ)”等。

日本汉字的读音有两种,一种是模仿汉语的读音,称为“音读”,如“人民(じんみん)、電車(でんしゃ)”等。另一种是根据字义按日语固有读法的“训读”,如“人(ひと)、国(くに)、中(なか)”等。一个日本汉字的音读往往有好几种读法,这是由于汉字的传入和读音的模仿受到一些历史上和地区上的影响而造成的。训读有的只有一种读法,有的汉字没有训读,也有的有两三种甚至更多的读法。因此有的日本汉字有 10 个以上的读音。

日本汉字的意义有的和中国汉字相同,如“人民、学校、国家”等,也有许多词的词义是不同的,如“手紙(信)、丈夫(结实)、勉強(学习)”等。

#### 4. 日语的声调

日语发音的基本单位是用假名表示的一个一个的音拍,一个假名代表一拍(包括表示拨音、长音、促音的假名,但不包括表示拗音的“ゃ/ャ、ゅ/ュ、ょ/ョ”)。

日语的声调不同于欧美语的“重音”,也不同于汉语的“四声”。日语的声调是高低型,即音拍的高低位置,音拍由高而低或由低而高。

日语声调常见的表示法有横线表示法和数字表示法。两种表示法在使用时有所侧重,一般在语音教材中多采用横线表示法,因为它明了易懂。在辞书或教科书的单词表中,多采用数字表示法,因为它便于排版,请参见下一页的声调表。

a. 横线表示法:用“一”表示声调的高低。横线平写时,表示音节高读,横线折下即“ㄣ”时,表示高读到此,余下低读。

b. 数字表示法:①①②③④⑤⑥等数字表示声调的高低。

①表示第一拍低,以下各拍都高。

図 日本語のアクセントの型

	起伏式							
	平板式	頭高型	1	2	3	4	5	6
			中高型・尾高型(■)					
一拍語	ナ名	キ木						
二拍語	ミズ水	アキ秋	ハナ花					
三拍語	カイシヤ会社	デンキ電気	オカシお菓子	オトコ男				
四拍語	ダイガク大学	ブンガク文学	ユキグニ雪国	サイジキ歳時記	オトオト弟			
五拍語	チュウゴクゴ中国語	シヤアベツトシヤアベツト	フキウリリツ普及率	ヤマノボリ山登り	コガタパス小型パス	モモノハナ桃の花		
六拍語	ケンブツニン見物人	ケンモホロロけんもほろろ	オマワリサンお巡りさん	キンコシンシキ金婚式	コクゴジテン国語辞典	タンサンガス炭酸ガス	シユウイチガツ十一月	

- 0 平板式:二拍目で高くってから高低の変化がない
- 1 起伏式・頭高型:一拍目だけ高く、あとは低い
- 2 起伏式・中高(尾高)型:二拍目だけ高く、あとは低い
- 3 起伏式・中高(尾高)型:二~三拍目が高く、あとは低い
- 4 起伏式・中高(尾高)型:二~四拍目が高く、あとは低い
- 5 起伏式・中高(尾高)型:二~五拍目が高く、あとは低い
- 6 起伏式・中高(尾高)型:二~六拍目が高く、あとは低い