



李弘 情色男女

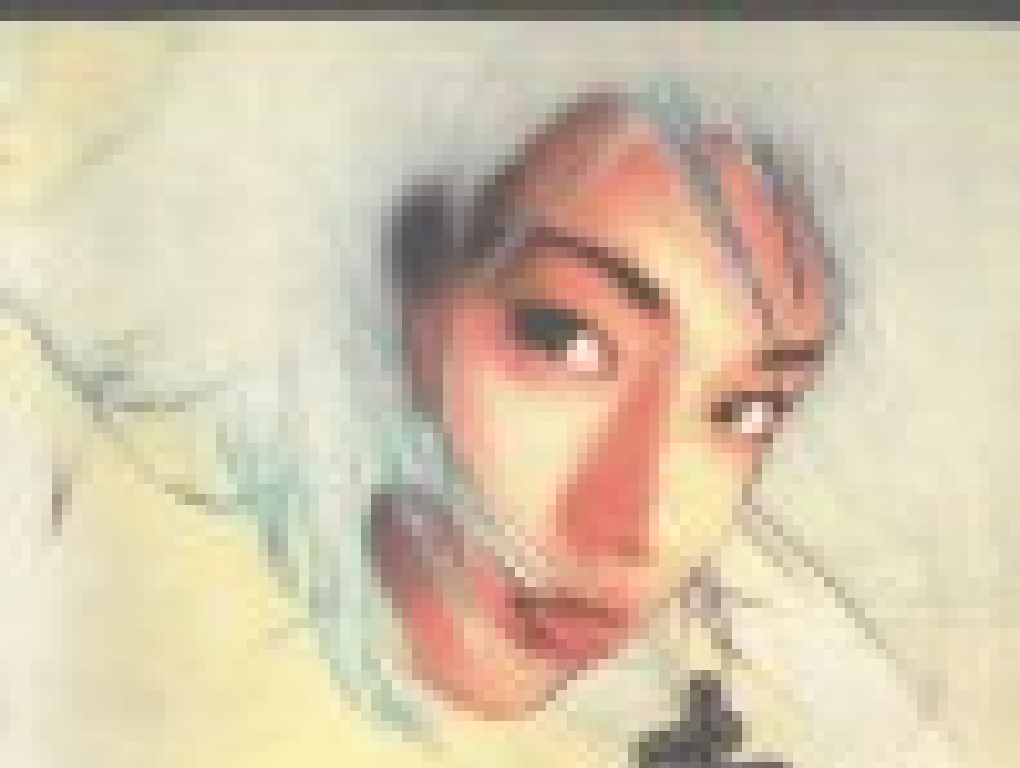
再坏的男人，也有女人爱上他；

再坏的女人，也有男人爱上她，只因为

——女人想改变坏男人，男人想征服坏女人。

女人坏，是男人把她教坏；男人坏，是女人把他宠坏。

名家笔下谈男女



情色男女

[illegible]

Abstract

Figure 1

Abstract

参考文献

情色男女

名家笔下谈男女

李敖

时代文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

· 图书在版编目 (CIP) 数据

情色男女 / 李敖编著. — 长春: 时代文艺出版社

ISBN 7-5387-1598-3/I·1878

I. 情… II. 李… III. 家庭—散文—通俗读物 IV.I34

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第15397号

情 色 男 女

编 者: 李 敖

审 校: 蔡一明

责任编辑: 李国邦

装帧设计: 深 蓝

出 版: 时代文艺出版社

发 行: 时代文艺出版社
(长春市人民大街副124号 邮编 130021)

销 售: 各地新华书店

排 版: 海天一色电脑工作室

印 刷: 长春市第五印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 13

字 数: 310 (千) 字

版 次: 2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

ISBN 7-5387-1598-3/I·1878

定价: 23.00 元

序



如果亚当和夏娃不偷吃禁果，他们根本无法分辨出彼此的差异，也不会为彼此的差异惊讶和羞愧，更没有失乐园的痛苦。

世间男女之事，说不清、理不尽。而古往今来，对男女之事的探究、考察一直都是人类执着不衰的热门话题。爷儿现将平时收集的名家笔下至真至诚的对男女之事的认识感受毫无保留地展现在你的眼前，让你深刻地了解“女人”这个一直被认为很难摸索的“生态圈”与其息息相关的“男界”的奥秘。

本书收集各大名家的作品，坦率地还男女之事的本来面目，放谈男女之事在人类历史潮流中和个人生命中的辉煌地位，言说自己对男女之事的认识、感受和得之与失之的喜悦与悲哀，以及通过男女之事所达到的对人生、人性和社会的错误的性爱观念进行讽刺与批评。在这当中，由于男女之事的内涵与外延的广泛及每个人的认识感受、具体处境和思考角度不同，故每个人所谈论亦自各有千秋。如有人谈性爱离不开妇女解放；有人娓娓而述的是一种纯洁的偏于灵性的“少女的爱情”；有人泛论夫妇男女间的种种大事小事；有人以性爱为圆

心，以人生为半径，放谈性爱方圆人生内外的方方面面；有人以男女之事为窗口透视人生百态；有以男女之事为话题批判社会，更有人以性爱为本位，妙谈神侃人间百态；同样谈男女之事，文笔亦不同。有人严谨；有人活泼；有人庄重；有人调侃；有人如老吏断案，笔笔诛心；有人如少女说梦，轻灵空幻。各以生花妙笔或生风利笔，点缀男女之间人生的大观园。

本书所收集的作品，高雅不失情趣，妙论自有庄重，谈性爱，谈裸体，谈猥亵，谈性欲，却笔如行云流水，文如儒者操剑，绝无半点不洁之处。

目 录

序.....	(1)
我看女人	李 敖(1)
我看男人	李 敖(2)
爱,就是占有!?	李 敖(3)
情妇	李 敖(4)
男人是色情动物?	李 敖(5)
男与女,谁好色?	李 敖(6)
吃亏?占便宜!	李 敖(7)
庸俗是致命伤	柏 杨(8)
危险信号	柏 杨(11)
傻子乎?疯子乎?	柏 杨(17)
刀铡陈世美	柏 杨(21)
痴心女子负心汉	柏 杨(25)
婚姻的大敌	柏 杨(29)
不贞的恐怖后果	柏 杨(32)

十大信条	柏 杨(35)
敬意和爱心	柏 杨(39)
男人的分钟和英寸	张小娴(44)
女人的品味	张小娴(45)
你曾是我的全部	张小娴(46)
分体式爱情	张小娴(47)
爱情八件事	张小娴(48)
坏男人和坏女人	张小娴(50)
什么时候该离开	张小娴(52)
分手的说话	张小娴(54)
从付帐看爱情	张小娴(55)
没有嫁给你	张小娴(57)
男人真是一头猛兽?	林语堂(58)
爱情与责任	林语堂(62)
你与他	林语堂(63)
理想的女性	林语堂(65)
给失恋的朋友	罗 兰(69)
顾此失彼的现代女性	罗 兰(73)
一尘不染与男人的兴趣	伍 德(77)
嫉妒与葡萄	伍 德(83)
傍与被傍——生意的较量	伍 德(88)
我们的心碎了	张 华(93)

说谎为爱情之本?	曹又方(97)
谁能保证不变心	曹又方(102)
怕寂寞的男人和女人	曹又方(107)
谁说爱人会忠实	曹又方(112)
真爱为何难寻	曹又方(115)
分手与离异是新成年礼	曹又方(118)
没有贞操可失去	曹又方(121)
单身与结婚	曹又方(124)
男性的占有与女性的占有	陈学昭(127)
无情的多情和多情的无情	梁遇春(130)
结婚	王了一(134)
论杂交	高长虹(136)
爱情的表现	曹聚仁(149)
谈爱情	张秀亚(151)
门外爱谈	黄秋耘(155)
婚姻错位中的男人和女人	曹 军(158)
尴尬的男人	方 清(163)
40岁男人的自白	杜立宪(165)
情变中的男人	张国吾(168)
谈性	苏 青(173)
好色与吃醋	苏 青(175)
谈男人	苏 青(178)

谈女人	苏 青(184)
交际花	苏 青(187)
谈女人	张爱玲(189)
处女之谜——一种禁忌	[奥]弗洛伊德(198)
畸恋——男人的对象选择之一异型	[奥]弗洛伊德(211)
花与女性	杨 花(219)
爱丈夫和爱情人	杨 花(221)
妇道模式	[英]D. H. 劳伦斯(223)
性与可爱	[英]D. H. 劳伦斯(228)
难以捉摸的男人	[美]佩顿·贝利(234)
男人的依赖	王 昭等(译)(237)
男人与性	王 昭等(译)(241)
面对肉欲的男人	王 昭(译)(244)
男人与女人的友谊	廖美珍(译)(247)
男人的寂寞	夏志刚(250)
男女的差别	梁凤仪(252)
妙论男女	古 龙(256)
高矮胖瘦,老夫少妻	陈艾妮(译)(259)
谁吸引谁?	陈艾妮(译)(264)
爱情第一期,爱情第二期	陈艾妮(译)(273)
调侃婚姻	周国平(279)

走在爱情边缘	乔 叶(282)
男人女人	常 人(285)
恋爱不是游戏	庐 隐(286)
爱情和友谊	[法]拉布吕耶尔(288)
论情人	[法]巴尔扎克(289)
夫妇生活入门	[法]巴尔扎克(293)
情妇的画像	[法]波特莱尔(291)
论罗曼蒂克	[英]伯特朗·罗素(302)
论爱情	[英]培 根(304)
论婚姻	[英]培 根(306)
论爱	[黎巴嫩]纪伯伦(308)
哥哥身上有妹妹,妹妹身上有哥哥	贺雄飞(310)
男人“近视”女人“远视”	贺雄飞(313)
泥做的男人与水做的女人	贺雄飞(317)
山上的男人和山下的女人	贺雄飞(320)
“城堡”里的男人和女人	贺雄飞(324)
男人女人都“花心”	贺雄飞(328)
男人是“狗”女人是“猪”	贺雄飞(333)
佳偶可处觅?	贺雄飞(336)
不论“男人女人”	尹兆平(338)
女人,你必得爱慕虚荣	何伟康(340)
男人离不开的 50 件事	水 果(342)

新坏男人的十大谎言	水 果(347)
女人请听好,男人有话说.....	水 果(351)
男人·女人.....	水 果(353)
男人	梁实秋(356)
女人	梁实秋(359)
男人的嫉妒	梁晓声(363)
男性的嫉妒	[日]陀摩武俊(367)
女性的嫉妒	[日]陀摩武俊(374)
39岁男人的独白	林 青(382)
男人,不要让女人失望	任惠敏(385)
最令男人头痛的问题	丁 菲(388)
女人需要什么	颖 东(393)
说说“女人四十.....”	李兰妮(398)
女人	朱自清(402)

女人可分三类：好女人、坏女人、
不好也不坏的女人。

我看女人

——李敖

天下乌鸦一般，同理可证，天下女人一般。

男人说：“女人都是一样的”，面带不屑，但偶尔也会说嘴：“像你这种女人呀！”

如果你硬要问“那一种？那一种？”好吧！

女人可分三类：一、好女人，二、坏女人，三、不好也不坏的女人。

好女人，可遇而不可求。坏女人，可求而不可遇——那些回家对太太说碰到“艳遇”的，都是撒谎。至于不好也不坏的女人，唉，到处都是。

正如同“广大的人民群众”对政局毫无影响，数量最多的第三种女人也是无足轻重的；在男人眼中，不过是一根“食之无味，弃之可惜”的“肋骨”罢了。

至于第二种女人，嘿嘿，男人是恨之入骨，五千年来无时无刻不致力于“消灭”她们，可惜愈灭愈多，从新北投到林森北路，蔓延如洪水，也只好一边翻着“封面女郎”一边啧啧斥骂“色情泛滥”。

第一种女人自然是站在“每一个成功者的背后”那一个，但不知道是在搜他的私房钱，还是检查他的衬衫领子，通常我们不叫她“亲爱的”而是叫“孩子的妈”。

有孩子的妈加上没孩子的妈，这就是女人的总和。

脏、懒、爱说谎。

男人不管分成几种，
都同样具备这三个特色。

我看男人

——李敖

天下乌鸦一般黑，天下女人一般俏，天下男人呢？

脏、懒、爱说谎。

男人不管分成几种，都同样具备这三个特色。从小时候说起吧：那一个男生的耳朵后面不是“肥”得可以种菜？那一个男生没吃过自己鼻子下拖的鼻涕？那一个男生擦汗、擦嘴，不是夏天用肩膀，冬天用袖口？你要是死不承认，问问你老妈去，看看会激起她多少的“新仇旧恨”？

再说懒吧，男人的腿不一定比女人长，腰却一定比女人长，为什么？腰愈长的人愈懒，愈懒就愈爱伸懒腰，愈伸就愈懒……不承认，自己检查看看，如果你不觉得腰长，那是因为你肚子大，肚子大证明你现在比以前还懒。女人肚子大是为了生儿育女，担负神圣的任务；男人却是灌饱一肚子的黄汤与脂肪，能不惭愧吗？

男人可以不断的把穿过的袜子丢到床底下去，一直穿到没有袜子可丢了，再从床底下捞几只出来，闻一闻（恶）！，又挑一双去穿，一直挑到又没得穿为止——是不是他要痛下决心洗袜子了？才不，他把袜子翻个面，照穿不误，再“循环”一次；男人之脏与懒，莫此为甚！

也有不脏和不懒的男人？好，那就是爱说谎的！

女人吃醋不过一哭二闹三上吊，
男人若是怀疑自己绿云盖顶，
那还得了？

爱，就是占有！

——李敖

“爱，就是占有。”不能完全占有，或者怀疑不能占有，自然就要吃醋，这是自然反应，也是天经地义。

一般来说，女人吃醋的多，男人吃醋的少。但这不表示男人的宽宏大量或麻木不仁，其实女人吃醋不过一哭二闹三上吊，男人若是怀疑自己绿云盖顶，那还得了！水浒传里，杨雄和石秀固然一刀把潘巧云小姐干掉，就连什么都比人“短”的武太郎，也受不了潘金莲小姐给他戴的绿帽子，还是来个“捉奸捉双”，想告对方“妨害家庭”哩！至于近代男人流行泼硫酸、点汽油乃至灭门血案种种，就可以说明他们是多么的不愿意和长命百岁的动物——乌龟扯上任何关系了！

那么女人何以吃醋吃得比男人多呢？当然是因为男人不老实得多！一个女人，若是找到理想（也有的不尽理想，马马虎虎）伴侣，就死心塌地跟定了他，所谓“良人者所仰望而终身也”，根本一点“企图心”都没有，男人的吃醋方式即使再激烈也用不上。至于男人就不同了，深恐我国“三妻四妾”的传统国粹失传，即使不能明目张胆，也要在外面偷偷摸摸，偏偏智力不足，老是要带点口红印、香水味乃至几根发丝回来，能不令人吃醋乎？

情妇实在是世界上最无聊的行业，
为什么？
上班时间太短也。

情妇

——李敖

男人无不爱情妇，女人则最恨。

苏伟贞著“红颜已老”里的名句：“可惜长了一付做人情妇的脸孔。”真是一针见血，妻子偶尔参加丈夫的社交场合，就瞪大了眼睛，看那个女的是长的这种脸孔，还早早提防，严令丈夫不得和她接近。

结果呢？丈夫果然有了情妇，也果然就是那一个，还果然——果然像大家说的，太太总是最后一个知道，呜呼！岂不恨哉！

不过，就像郑愁予在他的名诗“情妇”里所说：“寂寥与等待，对妇人是好的。”情妇实在是世界上最无聊的行业，为什么？上班时间太短也。“养兵千日，用兵一朝”，正在“用”的时候，或电话响，或闹钟响（回家时间到了），甚至敲门声大作（糟糕，要吃上妨害家庭官司了），只得匆匆离去，留下可怜的情妇，独守一屋子浓浓的闺怨，等待下一次不知何时才有的“临幸”。

比较起来，丈夫回自己家的次数毕竟多些——至于回家的心情如何，又何必计较呢？

退一万步想，在这个性别混淆的时代，丈夫没有在外面找个“情夫”，已经是万幸啦！

对女性来说，“性”只是爱情、婚姻的一小部分。对许多男人来说，“性”却是十分重要……

男人是色情动物？

——李敖

问：在台湾，做什么生意最好赚？

答：卖药！

问：卖什么药？

答：壮 X 药！

再问：谁买这种药？

答：当然是男人！

一个男人，不管是如何的飞黄腾达，意气风发，但在这种事情上如果“不行”的话，那真是“抬不起头”来，于是“真益大”大行其道，“爱福好”销路最好，连累了各种雄性动物。纷纷牺牲了自己的器官来成全“不行”的男人，然而他们就此“行”了吗？恐怕还是不行。

其实到底行不行，只有“对方”知道；“对方”不计较、不声张，全世界不会有第三个人知道；随他怎样去吹嘘自己的强壮、勇猛、久战不疲。“对方”也不会把他揭穿——那么他何以如此心虚呢？还不是把那件事看得太重了吗？对女性来说，“性”只是爱情、婚姻的一小部分，对许多男人来讲，“性”却是十分重要的，既重要又不行，也无怪乎可怜的男人到处讨救兵了。

“女人是感情动物，男人是色情动物”诚哉斯言！