



● 高令印

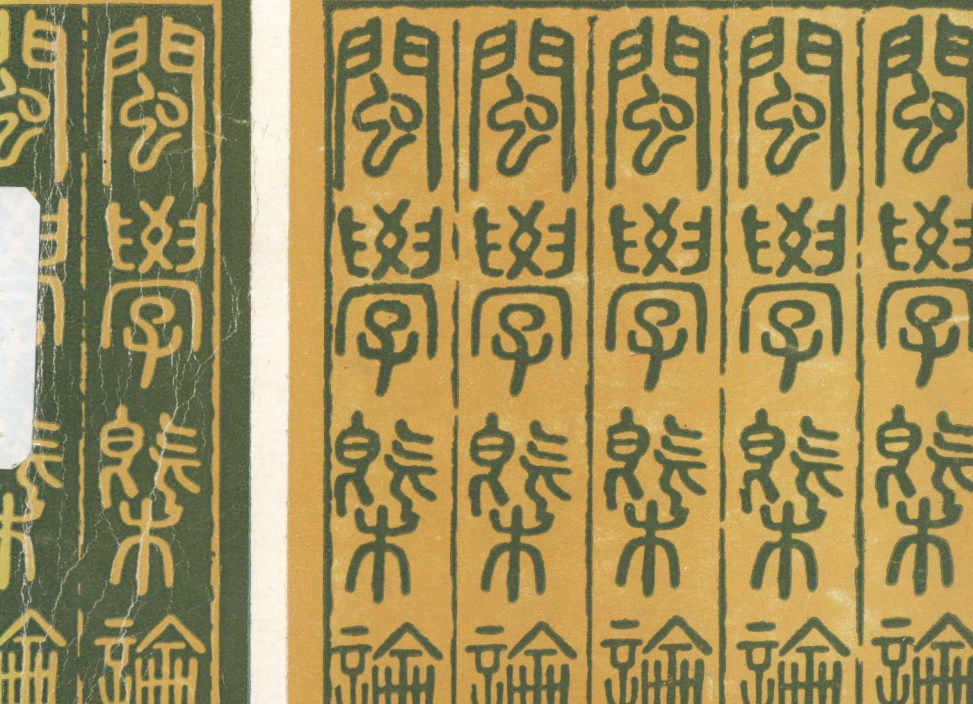
蔣步榮

著

● 香港易通出版社 出版

# 閩學

# 概論



# 闽学概论

高令印 蒋步荣 著

香港·易通出版社

一九九〇年十月

# 闽学概论

(闽学文化丛书)

1

武夷山国际兰亭学院

高令印 蒋步荣 著

易通出版社出版发行

(香港九龙九龙塘范德道1号7楼H座)

福建省浦城县印刷厂印刷

开本850×1186毫米 1/32 印张, 61/2 字数, 156千字

1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷

印数: 1—2,000

---

ISBN 962-7401-15-3

定价: 人民币 5.50元  
港币 44.00元

## 前 言

先秦孔子所开创的儒家思想，是中国文化的主流，是中华民族生存和发展的基本原则。南宋朱熹使儒家思想重获新生机，发出新精神，集两宋新儒学（理学）之大成，集孔子以来中国传统文化之大成。朱熹和孔子，后先矗立，皆汇纳群流，是中国漫长封建社会后先相继的两位儒家思想的代表，在中国文化史上写下光辉灿烂的篇章，并在国际间发生深远的影响。研究中国文化思想，就要研究孔子、朱熹的思想，特别是朱熹的思想。因为，孔子和与孔子有关的儒家经典都经过朱熹比较准确地整理和注释过；朱熹所整理和注释的儒家经典，被中国后期封建社会历朝定为儒家教本。此外，儒学于南北朝以来传入日本、朝鲜、越南等东方国家，有的被定为国学。以朱熹为代表的新儒学亦称朱子学出现后，也很快传入日、朝、越等东方国家，并和这些国家的社会和思想相结合，形成为日本朱子学、朝鲜退溪学等，成为十四世纪后东方文化的主流。朱子学又于近代传入西方，成为当今世界性的一门主要学说，朱熹思想是国内外探讨东方文化的重要课题。

朱熹的思想产生和形成于南宋时的福建，被称为闽学，初期活动于闽浙赣交界一带，形成为强大的朱子学派。一个十分重要而为学者们所忽视的问题是：以朱熹为代著的闽学是怎样由闽浙赣局部地区逐渐发展至全国、东方和世界的？当闽学超出闽浙赣范围具有全国以至世界意义后，它的故乡福建还有否闽学？如果

有，朱熹之后的闽学是怎样发展的？它在福建以至中国文化史上的地位和作用如何？研究这些朱子学的源流问题，对进一步理解朱子学思想的实质和现代价值，具有十分重要的意义。

我们长期生活和服务于朱子学的故乡福建，对闽学的文献有比较广泛的搜集和深入的研究，特别是对朱熹及其他的闽学学者的事迹有比较全面的接触，对闽学思想深植于民间和它的文化价值有比较深刻的体会。因此，我们研究朱子学产生和形成过程，研究朱熹之后闽学的发展和演化，就更能认识朱子学的社会价值，对福建地方人文的进步和文化的发展也具有重大意义。

朱熹之后的闽学在它的故乡福建的衍变和发展，南宋元明清时代已有学者进行研究。但是，他们所撰写的闽学“源流”、“渊源考”、“道南原委”之类的著作，多是罗列人头的记传体，大同小异，没有全面综合论述闽学的一般特点、历史作用和社会价值，对我们今天研究闽学无多大借鉴之处。我们今天综合全面研究闽学，有一定的难度。我们必须在观点上发凡起例，在资料上全面搜集，运用科学和现代方法进行综合分疏，才能做出较大的成绩。

本书是我们长期合作研究的成果之一，是《闽学文化丛书》的第一辑，即是这部丛书的卷首——绪论。我们通过反复讨论，先拟定提纲，然后分工撰写。高令印撰写第一章，第二章第一、五节，第三章第一、二节，第五章，第七章，第八章，第九章第二、三、四节，第十章第一节。蒋步荣撰写第二章第二、三、四节，第三章第二节，第四章，第九章第一节，第十章第二节。全书稿写成后，又交换修改补充多次，最后由高令印统撰定稿的。

本书的撰写得到多方面的帮助和指导。香港中文大学教授劳思光先生曾对我们的撰述闽学由福建而全国欠妥，应是闽浙赣。我

们在本书有关地方都接劳先生的意思改正。中国社会科学院哲学研究所研究员蒙培元先生审阅了多半初稿，提出数十条修改补充意见，在出版过程中，肖万源、徐远和、蒋仁、余奎元、谢从容、任凤生、胡少璋诸先生给予很大的帮助和支持。所有这些，特此鸣谢。

全面综合论述闽学本书，是个尝试。它涉及的范围较广，加之作者才疏学浅，对闽学的某些方面基础薄弱。故缺点错误难免，祈请专家学者们批评指正。

著 者

一九九〇年十月

# 目 录

## 前 言

<b>第一章 闽学和闽学研究</b> ·····	( 1 )
一 何谓闽学·····	( 1 )
二 朱熹之前的闽中理学和闽学辨析·····	( 6 )
三 闽学是南宋元明清时代闽中之理学·····	( 1 5 )
四 开启闽学研究的新境界·····	( 1 8 )
<b>第二章 闽学形成的社会基础</b> ·····	( 2 0 )
一 福建历史上对外省开放至南宋 促使形成地域性文化·····	( 2 0 )
二 南宋时的福建是社会矛盾集中的地区·····	( 2 3 )
三 南宋时的福建经济和科学技术有很大的发展·····	( 2 8 )
四 南宋时的闽北是议论朝政和学术研究的中心·····	( 3 2 )
五 闽学是儒学复兴和发展的产物·····	( 3 5 )
<b>第三章 闽学思想的渊源脉络</b> ·····	( 3 9 )
一 闽学与濂洛关之学·····	( 3 9 )
二 闽学思想中的佛道印迹·····	( 4 3 )
三 闽学综罗百代吸取中国文化的诸种成果·····	( 5 0 )
<b>第四章 闽学的创立</b> ·····	( 5 3 )
一 闽学的创立者朱熹及其思想·····	( 5 3 )

(一) 朱熹的生平事迹和阶级地位·····	( 5 3 )
(二) 朱熹的哲学思想体系·····	( 5 8 )
二 福建籍朱熹门人对闽学思想体系的贡献·····	( 6 5 )
<b>第五章 闽学的一般特点·····</b>	<b>( 7 3 )</b>
一 闽学即正学·····	( 7 3 )
二 闽学揉合政治伦理哲学·····	( 7 5 )
三 闽学尚习行讲义气·····	( 7 8 )
四 闽学轻训诂重义理具有图新开放的思想·····	( 8 2 )
五 闽学的宗派性·····	( 8 4 )
<b>第六章 闽学的传衍和分化·····</b>	<b>( 8 7 )</b>
一 南宋末至明代中叶闽学的繁盛·····	( 8 7 )
二 明代后期王学盛行闽学独撑朱学门户·····	( 9 4 )
三 清代闽学的复兴和终结·····	( 9 8 )
四 闽学衍化过程中的分化和派别·····	( 105 )
<b>第七章 闽学促进了福建学术文化的兴盛和           人才的培养·····</b>	<b>( 111 )</b>
一 闽学和福建历史上的主要书院·····	( 111 )
二 福建历史上从祀孔庙人物多且皆为闽学学者·····	( 122 )
<b>第八章 闽学在中国思想文化史上的地位和作用·····</b>	<b>( 125 )</b>
一 闽学由闽中而全国成为中国后期 封建社会的正宗思想·····	( 125 )
二 闽学在全国各地的派别和衍变·····	( 130 )
<b>第九章 闽学在国外的传播和影响·····</b>	<b>( 139 )</b>

一	日本朱子学·····	( 139 )
	(一) 闽学传入日本和日本朱子学的形成·····	( 139 )
	(二) 现代日本朱子学·····	( 148 )
二	由闽学到退溪学·····	( 158 )
	(一) 闽学入丽·····	( 158 )
	(二) 退溪学的先驱者·····	( 161 )
	(三) 李滉和退溪学的形成·····	( 165 )
	(四) 李滉之后的退溪学和退溪学在东方的 影响·····	( 173 )
三	朱子学在东南亚·····	( 177 )
四	西方朱子学·····	( 178 )
	(一) 朱子学在西方的传播·····	( 178 )
	(二) 西方朱子学的译著·····	( 184 )
	(三) 西方朱子学的研究方法·····	( 186 )

## **第十章 闽学发展为世界性学说和研究闽学的**

### **实际意义····· ( 188 )**

一	闽学是国际学者研究东方文化的重要课题·····	( 188 )
二	研究闽学能促进对外开放和 中外学术文化交流·····	( 198 )

## 第一章 闽学和闽学研究

### 一 何谓闽学

闽学是地域性学派，它产生和形成于南宋时的福建，创始人是朱熹，初期活动于闽浙赣交界一带。今人张岱年说：

“朱熹的学说称为闽学，这是因为朱熹的学术活动是在福建一带进行的。闽学和北宋的濂、洛、关之学并称为‘濂、洛、关、闽’，这是宋明时代占统治地位的思想。在朱熹生存期间，经常和江西陆九渊的心学，浙江陈亮的功利之学进行辩论。学派的划分和地域有一定的关系，而福建地区是朱说的主要根据地。”（《序言》，陈其芳等《福建朱子学》第1

页，福建人民出版社1986年版）

在宋代诸学派中，以江西庐山濂溪周敦颐的濂学、河南洛阳程颢程颐的洛学、陕西关中张载的关学和福建建阳考亭朱熹的闽学最为著名。唐玄宗开元二十一年（733年），置福建经略使，首次出现福建名称；唐代宗大历十二年（777年），始用古称闽中或闽<sup>①</sup>作为福建的简称。清人梁启超谓，“福建，朱晦翁

① 春秋时，越人的一支闽越族散居在今福建北部和浙江南部一带。《周礼·夏官司马》谓“叔熊居濮如蛮，后子从分为七种，故称七闽”。秦始皇统一中国后置“闽中郡”（《东越列传》，《史记》卷114），其首领无诸相传是越王勾践的后裔，汉初受封为闽越王，治东冶（今福州）。南宋时，福建行政单位有一府，即建宁府；二军，即邵武军、兴化军；五州，即南剑州、福州、泉州、漳州、汀州。府、军、州合之为八，故南宋后福建称为“八闽”。

(熹)侨寓地也，宋以来称闽学焉”（《近代学风之地理分布》，《饮冰室文集》第4册第154页）。把朱熹的学说称为闽学，是因为朱熹生卒和居住于福建，受学于福建的理学家，并著述、讲学、从政于福建，在福建形成强大的朱子学派。清人蒋垣说：

“朱子生于闽之尤溪，受学于(南平)李延平及崇安胡籍溪、刘屏山、刘白水数先生。学以成功，故称闽。盖不忘道统所自。”（《八闽理学源流》卷1）

“不忘道统所自”，是从传授系统的意义上来讲的。由于北宋末年和南宋初年的杨时、游酢、胡籍溪、刘屏山、刘白水、罗从彦、李延平等人的倡导，福建理学兴盛起来，朱熹直接或间接地师承他们，由此跟北宋理学的奠基者周敦颐、程颢、程颐、张载等人的思想发生关系，并直接继承和发展周敦颐、程颐、张载等人的思想，集儒学之大成，建立起庞大的完整严密的理学思想体系。蒋垣又说：

“濂溪周子敦颐，继孔孟绝学于仁宗间，以《太极图》、《通书》授程伯子颢、叔子颐。二程之门受业最多，而刘绚、季吁、谢良佐、游酢、张绎、苏昞、吕大临、吕大钧、尹惇、杨时成德尤著。杨时闽之将乐人。……杨时归闽，受业者多，东南推其程氏正宗，遂为八闽理学之始，门人胡宏、罗从彦尤著。宏传之张栻，从彦传之李侗。侗传之朱熹。”（《八闽理学源流》卷1）

一般把杨时、罗从彦、李延平（侗）、朱熹看成为闽学形成的传授系统，而杨时、胡安国传授给胡宏、张栻，他们活动于湖南，便形成为湖湘之学。清人熊赐履说：

“东南学者推先生（按指杨时）为程氏正宗，与胡文定公（安国）往来讲学尤多，胡五峰（宏）、罗仲素（从彦）

皆其弟子。凡绍兴初崇尚元祐学术，而朱文公（熹）、张宣公（栻）得程氏正宗，其委源脉络，皆出于先生。”（《翼统·杨龟山先生》，《学统》卷23）

以张栻为代表的湖湘之学，重在明义利之辨，突出“心”的主宰作用，具有明显的心学特色，与朱熹的理本论是有所不同的。

朱熹之后，福建朱子学者继承和发展朱熹的思想，对闽学思想体系作了进一步完善和充实。清人陈衍楹在讲到明代著名的闽学学者吴海时说：

“闽学之倡也始于龟山（按指杨时），其盛也集于朱子，其末也振于西山（按指真德秀）。又二百余年，而剩夫陈氏（按指陈真晟）、翠渠周氏（按指周瑛）、虚斋蔡氏（按指蔡清）。向非有先生（按指吴海）之辟邪崇正，倏然挺出于绝续之间，何以继以往而启将来哉！”（《闻过斋集·序》）陈衍楹认为，吴海在闽学发展过程中是继往开来的关键性人物。对吴海之后的明代闽学，清人李清馥在《闽中理学渊源考·原序》中亦谓，“由元闾明成化间，蔡虚斋、陈剩夫、周翠渠诸贤，后先生（按指朱熹）讲学，称一时之盛。中明以后，学术漓杂”。所谓“学术漓杂”，是指明中叶王阳明心学出现后，攻击朱子学，全国朱子学急趋下坡。但是，闽学却在和王学的辩论中有一定的发展，至清而不衰。清人李光地说：

“吾闽辟在天末，然自晦庵朱子以来，道学（理学）之正为海内宗。至于明兴科名，与吴越争雄焉。”（《重修文庄蔡先生祠序》）

“与吴越争雄”，就是闽学与以王学为代表的江浙文化并驾齐驱，不相上下。清人雷铤说：

“吾闽自有宋诸大儒，后代有传人，明中叶如陈剩夫、蔡虚斋确守朱子，以津梁后学。近世之李晋卿（光地）、

……蔡闻之（世远）、……童寒泉（能灵）、……以朱子为指归，所造日深以邃。”（《经筵堂集·童能灵传》）

特别是清代初年，闽学学者为纠正明中叶以来王阳明学派对朱子学诋毁所造成的影响，竭力提倡朱子学，使朱子学复兴起来。

一般说来，闽学是指以朱熹为首包括其门人在内的南宋朱子学派的思想，以及其后福建理学家的一些思想。闽学是相对于其他地域性学派濂、洛、关、浙东、江西等而言的。朱熹集理学之大成，建立起庞大的完整严密的闽学思想体系，其后福建籍朱子学者又作了进一步完善和充实，因此一般把朱熹作为闽学的创始者和领袖。因为闽学与朱子学都是以朱熹为首的学派，南宋时闽学和朱子学是一致的，而后闽学和福建朱子学也具有相同的意义。

闽学思想体系的核心是天理论。朱熹所继承的仍是儒家的为己之学，是由躬行践履来展示自己的天理论思想体系的。“一般处理朱子思想之不当，乃是由于受到西方思想的影响，先由他的形而上学讲起，然后才讲他的宇宙论、践履论，这样的讲法整个本末倒置，以至把握不到他的思想的真正重心之所在”（刘述先《文化与哲学的探索》第216页，台湾学生书局1986年版）。朱熹是由“中和”问题的参究把握到制心的枢要，其天理论之形而上学由此逼出。这就是遵行孔子的“下学（日用践履）上达（心性理天）”（《论语·宪问》）之教的。朱熹说：

“道学不明，元来不是上面欠却工夫，乃是下面元无根脚。若信得及，脚踏实地，如此做去，良心自然不放，踏履自然纯熟。”（《朱子语类》第1册第250页，中华书局1986年版）这种由具体体会抽象的思维架式，闽学学者是代代相传的。直到清代，著名的闽学学者李光地奉旨“纂辑《朱子全书》，从小

学、大学起，然后及于天道性命之说”（《御纂性理精义序》）。清人张伯行在论到明代著名的闽学学者陈真晟时说：

“吾儒之学则不然，以穷理为端，以力行为务，体之于身，而实推之于家国天下而无不当，至语其本源之地，不过曰此心之敬而已。”（《陈剩夫集序》）

对于以朱熹为代表的闽学思想体系的这种特色，现代日本著名的朱子学家冈田武彦称之为“朱子学是门活学问”，他有一段深刻的讲述，很值得引用。他说：

“朱子学是门唯理的学问和实践的学问。具体地说，是以格物穷理和居敬存养的并进互发为主旨的理学。并且，它将居敬存养即实践的工夫作为学说给予提倡。这是中国学说所独具的特色。之所以有必要重新认识这一问题，是因为这一学说对今后世界思想界将产生重大影响。朱子学的居敬存养包含两个要素：一是对天理的体认，二是内在的心性存养。两者紧密联系，不可分割。”（《朱子学是门活学问》，在厦门朱子学国际学术会议上的演说，1987年12月3日，李天送译）

冈田教授的这段话，是对以朱熹为代表的闽学思想的一种介说，并对其社会价值和今后的世界意义作了说明，为闽学研究提出了一个指导性原则。

闽学这个概念出现于朱熹死后不久。明清之际的黄宗羲在讲到南宋末学者王应麟时说：

“咸淳元年七月，除著作郎。时汤文清公为太常少卿，与先生邻墙居，朝夕讲道，言关、洛、濂、闽、江西之异同。”（《深宁学案》，《宋元学案》卷85）

咸淳为南宋度宗年号，其元年为1265年。此处提及闽学概念的时间是朱熹死后六十五年。元朝道学（理学）盛行，亦称闽学盛行。清人蒋垣说：

“姚枢（按元朝广西柳州人）隐居苏门，以道学自任，刊《小学》、‘四书’及蔡氏《书传》、胡氏《春秋》，而闽学至河朔矣！”（《八闽理学源流》卷1）

朱熹门人蔡沈著《书经集传》，是闽学的代表性著作。是书和福建早期理学家胡安国的《春秋传》，是元明清时代朝廷科举取士的教本之一。在明朝，明人陈鼎说：

“我太祖高皇帝即位之初，首立太学，命许存仁为祭酒，一宗朱子之学。今学者非‘五经’、孔孟之书不读，非濂、洛、关、闽之学不讲。”（《高攀龙传》，《东林列传》卷2）

清代学者认为，闽学“独标性命之旨”（清江藩《汉学师承记》卷1），闽学亦理学亦儒学。清人陈庚焕说：

“自宋以来，闽士蔚兴，与中州埒。道南一脉，远绍洙泗，举濂、洛、关之统悉荟萃于闽。至今天下之士宗闽学焉。”（《惕园初稿·拟重修福州文庙碑》）

特别是，清人张伯行（河南仪封人）抚闽期间，编辑《濂洛关闽书》十九卷，闽士“翕然向风”（同上《闽学源流说》），大开闽学研究之风。

闽学是中国后期封建社会理学思潮中在福建地区发展起来的一个重要派别，它不是历史上的一般闽中之学，它与中国后期封建社会理学思潮相关联，共始终，它有自己的思想文化特点和相对独立的发展历史。

## 二 朱熹之前的闽中理学和 闽学辨析

从隋至唐中叶，中国封建社会开始向后期过渡。适应社会性质变化的这种需要，占统治地位的儒学也开始改变为理学（新儒

学)的形式。理学开始时,称为道学,其创始者是唐人韩愈(今河南南阳人),他提出一个与佛教法统相对立的儒家道统。与韩愈同登“龙虎榜”(唐德宗贞元七年,791年)进士的闽中晋江人欧阳詹(字行周),差不多与韩愈同时提出儒家道统。他曾任“国子监四门助教”(《欧阳詹传》、《新唐书》卷18)。从明代起,有人认为欧阳詹也是理学(道学)的开创者。清人李清馥在《闽中理学渊源考》中说:

“闽中儒学开先始于唐欧阳四门。”(卷首《原序》)

“闽学开自唐欧阳四门倡起,彼时人文未著也。”

(卷1《文靖杨龟山先生时学派》)

这里闽学即理学(道学)。欧阳詹的理学观点和韩愈差不多,只是在文学和反佛方面没有韩愈出名。现遗存有欧阳詹后人搜集其遗文编辑的《欧阳詹公文集》七卷。和欧阳詹同时的闽中莆田人林蕴(唐德宗贞元四年〔788年〕进士),也和韩愈、欧阳詹一起提倡儒家道统,亦反对佛教。林蕴的著作原有十多卷,大部分散佚,今遗存有《林邵世集》二卷(因其任过邵州刺使,故名)。基于当时中国封建社会才开始向后期过渡,适应这种社会性质需要的韩愈、欧阳詹、林蕴的理学(道学)思想也未充分发展起来,正如上引李清馥所说的,“彼时人文未著也”。值得注意的是,欧阳詹、林蕴的理学(道学)思想,却说明了早在唐代理学萌芽阶段,闽中就出现理学了。

理学形成于北宋。理学的前驱者是胡瑗、孙复、石介,发展者是周敦颐、张载、程颢、程颐,以及邵雍等。理学的主要著作,如胡瑗的《周易口义》,孙复的《春秋尊王发微》,周敦颐的《太极图说》、《通书》,程颢的《明道文集》,程颐的《伊川易传》,张载的《正蒙》、《经学理窟》,邵雍的《皇极经世书》,等等,都是在北宋完成的。上述理学的奠基者大都生活在

北方，因而其思想开始流传亦在北方。理学由北而南入闽经历了一些过程和途径。

北宋初，闽中候官人陈襄、陈烈、周希孟、郑穆与安定（胡瑗）、泰山（孙复）、徂徕（石介）在朝廷往来，同时倡导理学，后来他们又倡道于闽中，被称为在闽首倡理学的“海滨四先生”。其中陈襄（字述古，号古灵，1017—1080年）官至天章阁侍讲等，著有《中庸讲义》、《易讲义》、《奉使录》、《国信语录》、《郊庙奉祀礼文》、《陈古灵奏议》、《古灵先生文集》等。陈襄以“诚”为哲学的最高范畴，认为天离不开“诚”，物也离不开“诚”，“诚”是天地万物的主宰者。人得到了“诚”，也就达到了人生的最高境界。因为“诚”有高明博厚，人有了它就有了最完善的道德品质，就能明确对各种事物应如何来处理。在陈襄看来，“诚”这种美德就是仁义礼智信等人伦道德，亦即天理。因此，明白了天理，就能达到“诚”的境界。由此陈襄特别强调人要加强道德修养。他说：

“好学以尽心，诚心以尽物，推物以尽理，明理以尽性。”（《中庸讲义》）

这就是说，通过学习儒家经典就能达到尽知人人的仁义礼智信等善心，明了事物的道，就能尽自己的善心。陈襄用力于孔孟知天尽性之说，对后世有较大的影响。对于“海滨四先生”，清人李清馥说：

“宋初海滨四先生与安定胡氏诸公同时倡道，有鲁一变之风，然派别未著也。”（《原序》，《闽中理学渊源考》卷首）

清人蒋垣亦谓，“海滨四先生与孙复、胡瑗、周敦颐三人开宋朝理学之始。自杨时传二程之理学于闽，其道大行，而海滨四先生之学乃寢息”（《八闽理学源流》卷1）。

北宋闽中崇安人胡安国（字康侯，号武夷，1074—1138