

The 1

多梦时节



# 美少年 人体&卡通

天津人民美术出版社

BEAUTIFUL YOUNG

---

## 图书在版编目(CIP)数据

美少年 / 雅雪著. — 天津: 天津人民美术出版社,

2004.1

ISBN 7-5305-2392-9

I. 美… II. 雅… III. 动画—技法(美术)

IV. J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 124473 号

---

出 版 人: 刘建平

主 编: 雅 雪

责任编辑: 昭 富 谢凤岗

版式设计: 李 明 申 彪

策 划: 北京协力时代文化传播中心

出版发行: 天津人民美术出版社

经 销: 新华书店

制 版: 北京前华时代制版有限公司

印 刷: 北京中煤新大印刷厂

2004 年 1 月第一版

2004 年 1 月第一次印刷

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 16

印 数: 1-20000

**全套定价: 70元 (本册定价35元)**  
**版权所有, 侵权必究**

# 多梦 时节

Seasonal changes in many dreams



# 序言

在璀璨的古希腊罗马和文艺复兴时期的艺术创作中，少年人体是艺术家们永恒和经典的表现主题。少年人体所展现的美学要素，梦境般地诠释了生命发展和演变过程中情感、灵魂、肉体的纯洁与完美，再现了人的生命周期中朦胧稚气的气质和至高无上的生命魅力。少年人体特有的形体线条、骨骼肌肉、姣好的神情面容、蓬勃的生机，正是艺术创作中所要追求和表现的神韵。

近年来，在众多人体艺术摄影出版物中，几乎没有以少年作为主要表

现对象的人体画册。本套少年人体写真集的出版，填补了摄影和美术出版领域的一个艺术空白，为广大的美术爱好者和艺术院校的学生提供了一套



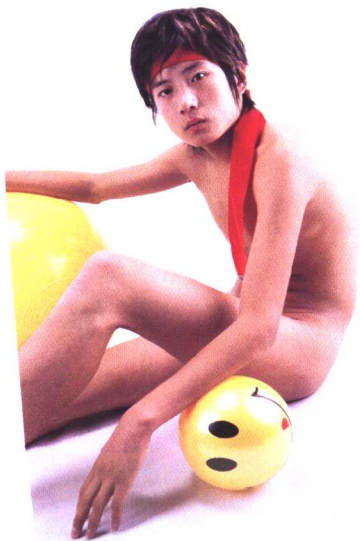
鲜活的临摹写真参考教材。另一方面，卡通绘画作为一门极为普及的时尚艺术，深受广大青少年的热爱。卡通人物的造型，大多数都取材于青少年形象，本套少

少年人体写真集结合卡通创作的设计、造型和绘画技巧，为广大的卡通绘画爱好者提供了一部集人体欣赏、造型研究和临摹练习的完全美术手册。

## 少年身体的故事

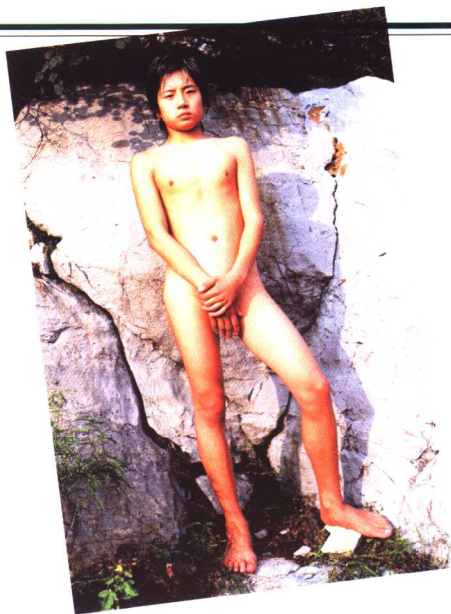
自然界中的生命形式丰富多彩，大自然创造了生命，也赋予了生命美丽的外形。人是所有生命形式中最和谐最完美的生命形体。了解人类的身体，发现人体中的美丽，就是认识我们自己。在人类的自我审美过程中，一切封建的、保守的、落后的、愚昧的观念，都是美学创造和认识美的过程中的障碍。天地万物是自然的结果，人体的形态和器官也是自然的结果。当年，毛泽东主席在给六位中央政治局委员的一封信中就曾一针见血地指出过：“男女老少裸体模特儿为绘画、雕塑所必须，不要不行，封建思想加以反对是不妥的。”为一个裸体模特儿的问题，竟然需要一个党和国家的领导人如此大动干戈地去干预，可以想象一个社会中封建和保守思想是多么的滑稽、愚昧和荒唐。

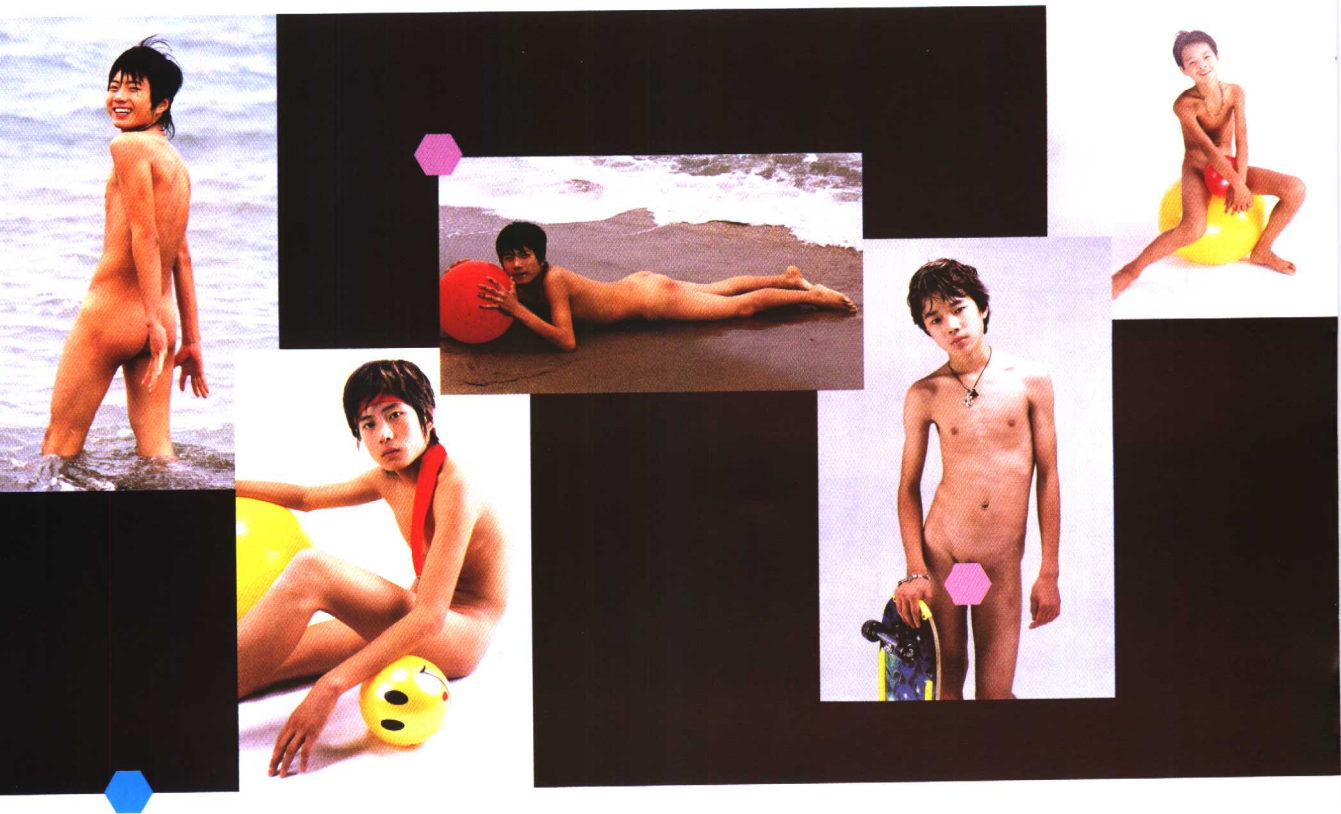
人文的历史是从认识自身开始的。在远古的壁画中，就展现了各种各样的人类



身体形象。作为人体造型，男女老少更是各有其特点。每一个时代，不同的艺术家们都在努力探索和发现人体中的奥秘和美丽。

《人体与卡通》一书的出版，正是通过对少年人体的审美认识，发现生命形式中一个特殊和崭新的领域。少年是生命形式的萌芽和成长时期。在这个阶段，生命的形式由单一到逐渐丰满完善，显示了生命成长过程中的无穷魅力。在这一过程中，也充满了特殊的人体美学特征，少年的形体线条、骨骼肌肉、姣好的神情面容、蓬勃的生机，正是艺术创作中所要追求和表现的神韵。每个人都有自己的少年时代，每个人都有自己的多梦时节，每个人也都有自己的无悔青春，无论生活发生了什么样的变化，追忆童年和少年生活，都是人一生中赏心悦目的内容。在现实和艺术的双重空间中，《人体与卡通》一书实现了一个飞跃，欣赏艺术创作的升华，展现现实与梦幻的魅力。

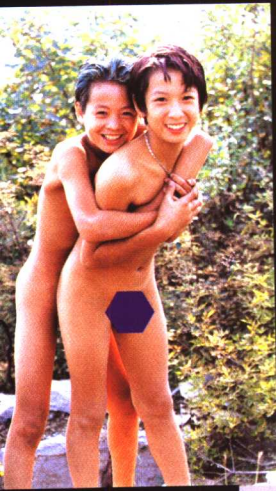




SEASONAL CHANGES **IN** MANY DREAMS

SEASONAL CHANGES IN MANY DREAMS

SEASONAL CHANGES IN MANY DREAMS





歌声在飞扬，少年在成长，  
青春梦想在星夜中飞翔。

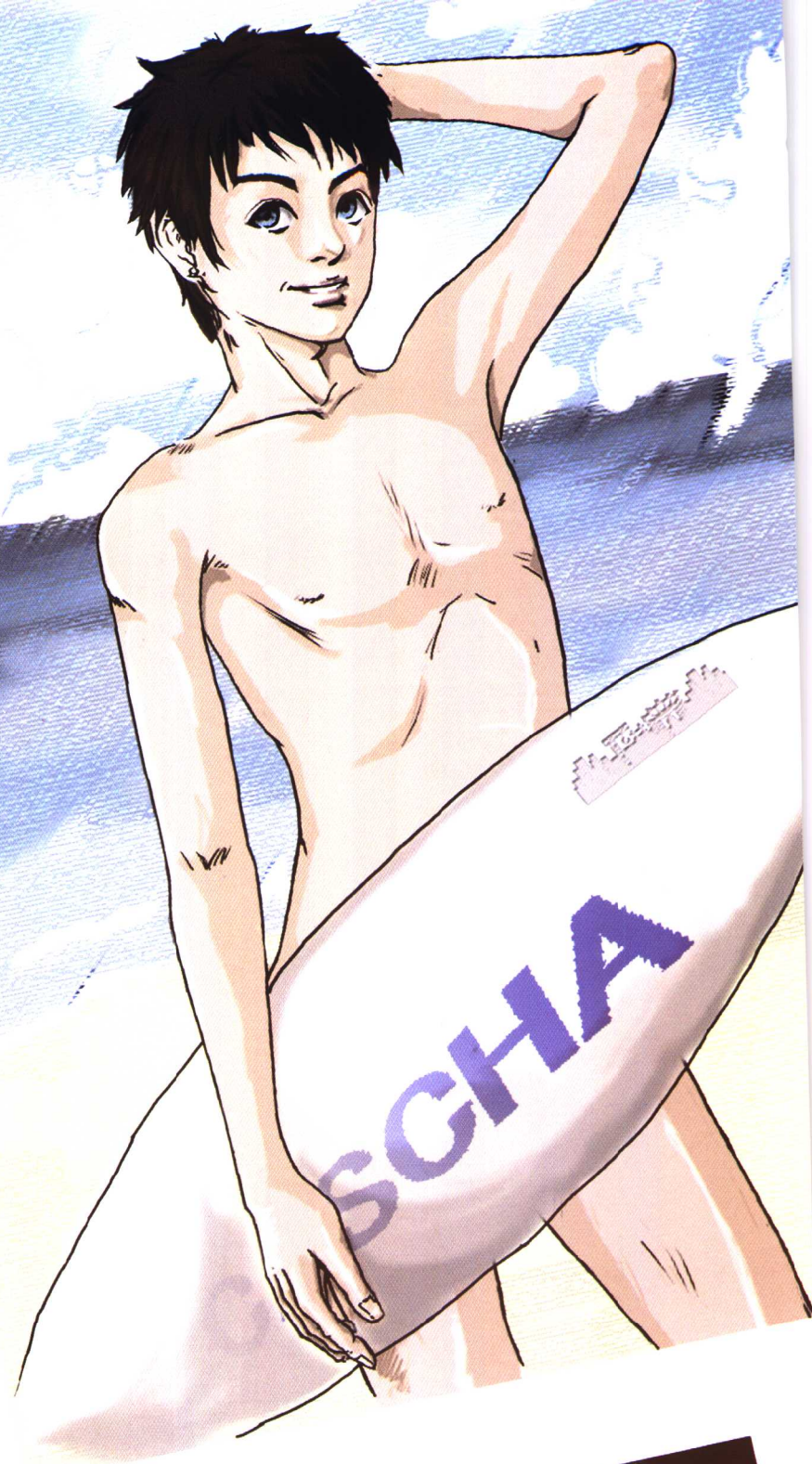


# 天使的翅膀





# 阳光少年的 记忆



有一些心动的时刻，有一些灿烂的印象，  
在阳光少年明媚的表情里，充满生命的韵律。



认识唯美主义男孩，  
认识肢体中的审美哲学，  
在生命的形态里，  
欣赏与表白有双重的美丽。

# 唯美主义男孩



在雨季，  
在雨季，  
天空中弥漫着少年的渴望；  
青春的表白有一点忧郁……

## 雨季的渴望

