教育部全国教育科学“十五”规划课题

全脑教育研究与实验应用成果

中高年级
（上）

小酷熊简快作文

总主编 ◎ 韩宏宇　主 编 ◎ 翟 曦



★ 以此不怕写作文！

中国少年儿童出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑：刘　涛
封面设计：滚福新

作者简介



作者翟暾，又名“简快”

清华大学附属中学语文高级教师，文学硕士，中国教育学会全国中学语文教学专业委员会会员及“优秀教师”，省级人民政府命名的“优秀园丁”，首都师范大学兼职硕士生导师，北京市海淀区教师进修学校中心组兼职教研员，五位少年作家的培养者，“简快作文”创始人，教育部全国教育科学“九五”“十五”规划课题“脑功能开发与思维训练研究”和“全脑教育研究与实验”以及中国教育学会“十五”科研规划课题“全脑功能开发与创新思维训练”子课题“简快作文思维训练”主持人。

著作：

《简快作文入门》四川少年儿童出版社出版

《北大附中附小简快作文》(小学初、中、高级)（初中初、中、高级)(高中高考版)北大附属中小学远程教育网印制

《小酷熊简快作文》(小学中低年级卷、小学中高年级卷、初中卷)中国少年儿童出版社出版

ISBN 7-5007-7316-1
9 787500 773160

ISBN 7-5007-7316-1/G·5611
定价：59.80元(上、中、下册)

教育部全国教育科学“十五”规划课题

全脑教育研究与实验应用成果

中高年级
（上）

小酷熊简快作文

总主编 韩宏宇 主 编 翟 暾
编 著 翟 暾 武宝生 尤冬莲



★从此不怕写作文！

中国少年儿童出版社

全日制义务教育《语文课程标准》（新课标）规定

小学第二学段(3～4年级)学生习作水平应达到：

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4. 能用简短的书信便条进行书面交际。

5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年16次左右。

小学第三学段(5～6年级)学生习作水平应达到：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3. 能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4. 学写读书笔记和常见应用文。

5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7. 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

中华人民共和国教育部制定



《小酷熊简快作文》专家鉴定意见

简单、快速写出好作文，是每位语文教师的追求，是每个学生的梦想。

本书帮助广大师生打破作文的神秘感，由惧怕作文到亲近作文。

本书使广大师生真切地认识到：自己的观察、经历、感受都是作文的素材，由“没内容可写”，到俯拾即是，用之不竭。

本书使广大师生学到简快作文的方法：如，调动多种感官进行观察——眼、耳、鼻、舌、身，看、听、嗅、尝、触，记叙观察所得；学会通过作文打开尘封的记忆，与人沟通交流，抒发体验和感受；进而习得不同文体、不同类型作文的一般规律，由不会写到会写。

本书在呈现方式上有创意，在语言表达上有特点。

人民教育出版社编审

小学语文教材主编

教育部课程教材研究所研究员

中国教育学会小学语文教学研究会理事长

崔峦

由翟暾老师编著的《小酷熊简快作文》一书，是一部有特色、实用性较强的教学辅导书。时下，类似的作文教学辅导用书版本很多，但其内容大体相同，少有新意。而这



需要全本请访问 www.ertongbook.com

部书的特色就是简明扼要，突出重点。开头点题定位，中间承上详写，结尾照应深化是翟暾老师从学生优秀习作中概括出的一般写作的构思规律，并按这一规律进行训练，重点解决学生构思文章普遍存在的“散、乱、差”的问题和与此直接相关的选材不当的问题。初看起来，似有单一应试写作之嫌，其实，这正是学习写作所应遵循的构思规律和思维规律。对于这一基础性的东西，如果把握不好，要想提升作文水平是很难的。还有，这部书就是实用性强，作者从不同侧面精选出了优秀范文，以此为参照，诱发学生的积累，进而妥贴地加以选用，这种带有仿写性的做法，对广大中小学生来说，同样是必要的，效果也是明显的。

全国中语会理事长
首都师范大学教授 陈先云

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》规定，小学中年级学生要“留心周围事物，乐于书面表达”，“能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容”；小学高年级学生则要“养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视自己的独特感受，积累习作素材”，“能写简单的纪实作文和想像作文，内容具体，感情真实”。《小酷熊简快作文》引导学生从“看到的”、“听到的”、“尝到的”、“触到的”、“体验到的”以及“交流的”、“记忆的”等几个方面挖掘写作材料，揭示作文一般规律，从而提高写作水平，是符合

语文课程标准精神的。相信这套书会受到广大师生的欢迎。

人民教育出版社编审
中学语文教材主编
教育部课程教材研究所研究员
中国教育学会中学语文教学研究会学术委员

语文是最重要的交际工具和人类文化的构成部分。教育部于2001年颁布的义务教育《语文课程标准(实验稿)》规定:要全面提高学生的语文素养。作文是学生诸项语文素养中的重要内容。“新课标”把作文以写话、习作和写作三个不同的名称,对义务教育阶段不同年级的学生作出不同程度的规定。《小酷熊简快作文》就是结合学生的年龄特征专门研究不同文体的写作方法,并附有各类作文的常用词语。方法和方法论是有层次和类别的,分哲学的和各种学科的。就语文学科本身而言,不同的教学内容也有不同的方法。但是不论哪种类别或哪个层面的方法和方法论,都是对客体规律的概括,掌握这种规律就转化为人的能力。因此,《小酷熊简快作文》一书,对于落实新语文课标,帮助学生准确选用各种文体的词语,快速提高语文素养和作文能力,有重要作用。

中央教育科学研究所原课程研究中心主任
中国教育学会课程专业委员会副会长



序　言

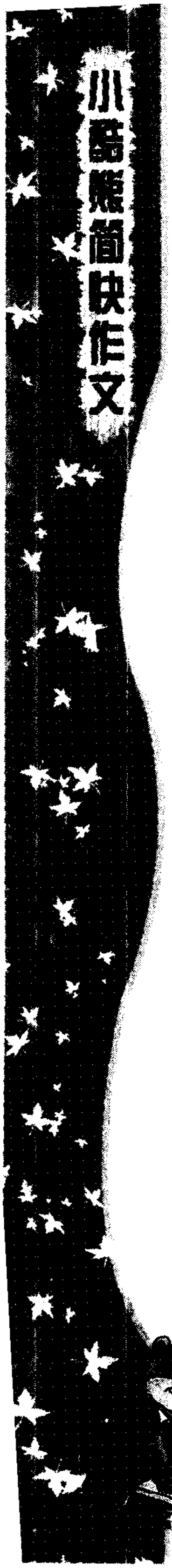
全脑教育与简快作文

全脑教育是全面素质教育和新课标的科学依据。是教育科学发展的依据，也是作文教学发展的依据。

脑科学是现代世界科学的前沿学科，21世纪是全世界“脑的世纪”，脑科学、认知神经科学、思维科学及其相关领域的研究与实践具有巨大的潜在战略价值。为了迎接中国教育的“脑的世纪”，为了中国教育的科学发展，教育部全国教育科学“十五”规划课题“全脑教育研究与实验”、中国教育学会“十五”科研课题“全脑功能开发与创新思维训练”两课题组负责人和全体成员进行了多年潜心研究与实验，取得了一批可喜的科研成果，逐步完成了全脑教育的理论体系和操作系统。为全面素质教育和新课标提供了科学依据、实施途径、方法、模式，产生了明显的社会效益。

作文教学只是语文教学中的一部分，但它是全息的，担负着育全人的任务，所以，它是全脑教育、全人教育研究的主要领域。“简快作文”的创始人，清华大学附中的翟暾老师负责的《简快作文思维训练》1997年3月1日被列为全脑教育科学“九五”规划课题“脑功能开发与思维训练研究”的子课题，2000年12月结题。2002年1月作为全国教育科学“十五”规划课题“脑功能开发与思维训练研究”成果《简快作文入门》由四川少年





儿童出版社出版。然后又滚动为教育部全国教育科学“十五”科研课题“全脑教育研究与实验”的子课题、中国教育学会“十五”科研课题“全脑功能开发与创新思维训练”的子课题。现在由中国少年儿童出版社出版的《小酷熊简快作文》就是翟暾老师负责的“全脑教育”、“全脑创新”两课题子课题的研究成果。

“小酷熊简快作文”将复杂的作文过程进行由此及彼，由表及里，由个别到一般，由现象到本质的思维加工，概括为简单的一般规律，变为简、快、易、好的过程，激发了学生作文的兴趣，减轻了学生的负担，快速高效地提高了教学质量。这套书引导学生作文全方位获取信息，强调看到的、听到的、嗅到的、尝到的、触到的、体验到的，即眼、耳、鼻、舌、身等多方位体验，使全脑接受信息，激发情感、开发智能、促进全脑发育。这套书在引导学生学习作文基础知识，培养学生作文基本技能的同时，细致展示思维过程和方法，体现情感、态度和价值观，将全脑教育、全人教育、新课程标准、全面素质教育落实到了实处。可以说是“全脑教育”、“全脑创新”两课题优秀科研成果之一，是一套优秀的作文教材。

教育部全国教育科学“十五”规划课题
“全脑教育研究与实验”
中国教育学会“十五”科研课题
“全脑功能开发与创新思维训练”

两课题负责人 韩宏宇



写在前面的话

——“简快满分作文大王”教你写出“满分作文”

作文，其实容易得很。写不出作文，不是肚子里没“货”，而是不懂得简快的方法。

谁肚子里没“货”？无论哪个年龄段的人，他肚子里都有那个年龄段的生活内容，那个年龄段的“货”。为什么“输”不出？因为不懂得“输出”的方法。

犹如电脑。电脑里已经有了好多程序，为什么“敲”不出你需要的东西？因为你不懂得敲击的方法。你能因为自己不会“敲”进电脑的路径和方法，而断定自己刚买回的电脑里什么东西也没有吗？

切不可如此。

“简快满分作文大王”教你方法，教你“敲”出你大脑里已有的“满分作文”。

低年级“敲”出低年级的“满分作文”；

中年级“敲”出中年级的“满分作文”；

高年级“敲”出高年级的“满分作文”……

“满分作文”是按“满分作文”的方法写出来的。

小考、中考、高考，为什么有的人能写出“满分作



文”？这不是瞎碰的，是有方法可循的。

“人家的水平高。”对，水平不高一定写不出好作文。但“水平高”除了“肚子里有货”外，更重要的是方法。

不要因为不懂得“输出”的方法写不出作文，就武断的判定：我肚子里没“货”。

多少人因坚信自己肚子里没“货”放弃对方法的学习和掌握，而导致自己终身不会写作文啊！

“满分作文”用的是“满分作文”的方法，用“满分作文”的方法，当然，也一定能写出“满分作文”。

2000年3月，教育部制定的九年义务教育全日制小学《语文教学大纲》（最新版本）和近几年出台的《新课标》，对小学低年级、中年级、高年级学生的习作（作文）有明确的不同的要求。对中年级的要求就是：能不拘形式、自由的把自己的见闻和想像写出来，内容具体，感情真实，语句通顺等。对高年级的要求就是：能写简单的纪实作文和想像作文，能写读书笔记、书信等，内容具体，感情真实，语句通顺，有一定条理，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。

本书就是按照这些要求为小学中高年级的学生编写的。

本书上册从“看到的”、“听到的”、“尝到的”、“触到的”、“体验到的”以及“交流的”、“记忆的”等几个方面教会学生如何从自己身边去挖掘现有的写作材料，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

从而提高学生的写作水平。方法简单，容易掌握，效率提高迅速。

本书中册从“记叙文”、“说明文”、“看图作文”、“给材料作文”、“想像作文”、“读后感”、“夹叙夹议作文”、“日记”、“书信”等不同文体、不同类型等几个方面告诉并教会学生如何运用“简快作文一般规律”写出最高水平作文的方法。

本书下册更贴近初考，它从“记叙文”、“说明文”、“议论文”、“看图作文”、“给材料作文”、“想像作文”、“话题作文”等不同文体、不同类型的几个方面告诉并教会学生如何在考场运用“简快规律”获得满分的方法。方法简单，容易掌握，效率提高迅速。

其次，本书根据学生能力和思维特点，制定了学生在40分钟内完成的质和量的目标：三年级的学生经过训练，能写出300字左右的小短文。四年级的学生经过训练，从能写出300字左右的小短文，达到能具有写出一篇400字甚至500字以上的完整的作文的能力。五年级的学生经过训练，从能写出400字左右的习作，达到能具有写出一篇500字甚至600字以上的完整的作文的能力。六年级（或五年制）的应届毕业学生经过训练，从能写出500字左右的习作，达到能具有写出一篇600字甚至700字以上的完整的作文的能力。

本书的“小酷熊讲故事”，有古今中外著名文学家的

写作故事，有文学作品故事，有语文知识故事，内容丰富多彩，有利于学生文学写作知识的积累，有利于开阔学生的眼界。

作文很重要，成功并不难。我们希望这本书能帮助每一位同学走上成功的道路。

编著者



简快作文进步历程登记表

次数	日期	作文题目	所用时间	所写字数	等级	获奖情况
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						



目 录

写在前面的话

第一部分 你好，“简快作文”

第一章 什么是“简快作文” …… (3)
第二章 “简快满分作文大王”是谁 …… (6)
第三章 “简快满分作文”是什么样子 …… (8)
第四章 你是否想写出满分作文 …… (11)

第二部分 “简快作文”金钥匙

第一章 打开“看到的”这把“锁”
一、你看到过什么 …… (16)
二、把你看到的写下来 …… (19)
三、精品文赏读
春天的色彩 …… (23)
奶奶 …… (25)
我们的校园 …… (27)
公园的一角 …… (29)
故乡的小河 …… (30)
观五泄瀑布 …… (32)
北戴河真美 …… (33)



登泰山 …… (34)
四、心动不如行动 …… (36)
五、成长阶梯(自我评价) …… (37)
六、小酷熊讲故事
文不厌精 …… (38)

第二章 打开“听到的”这把“锁”

一、你听到过什么 …… (40)
二、把你听到的写下来 …… (42)
三、精品文赏读
开心一刻 …… (46)
我们班的“母老虎” …… (49)
我们班的搞笑大王 …… (50)
小小音乐家 …… (52)
有趣的家庭猜谜比赛 …… (53)
家中的笑声 …… (55)
老爸的笑声 …… (57)
四、心动不如行动 …… (59)
五、成长阶梯(自我评价) …… (60)
六、小酷熊讲故事
三十八年如一日 …… (61)

第三章 打开“嗅到的”这把“锁”

一、你嗅到过什么 …… (63)
二、把你嗅到的写下来 …… (65)

三、精品文赏读

除夕大餐 …… (69)

给花喷香水 …… (71)

我也当回“大厨” …… (72)

妈妈的口味 …… (74)

家乡的杨梅 …… (75)

月季花 …… (77)

狗菠 …… (79)

石榴树 …… (80)

四、心动不如行动 …… (82)

五、成长阶梯(自我评价) …… (83)

六、小酷熊讲故事

跳和跃 …… (84)

第四章　打开“尝到的”这把“锁”

一、你尝到过什么 …… (86)

二、把你尝到的写下来 …… (88)

三、精品文赏读

我爱家乡的沙梨 …… (92)

我爱家乡的柿子 …… (94)

家乡的杏树 …… (96)

冬天的滋味儿 …… (98)

我爱家乡的桃子 …… (100)

苦瓜 …… (101)

需要全本请访问 www.ertongbook.com