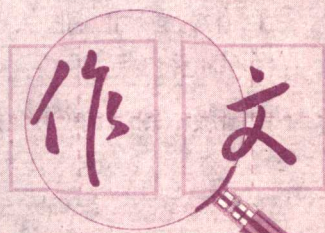


▲本册主编 / 张 焯

# 核心作文阅读教程



## 积累与模仿

3  
年级

 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

## 丛书编委会

- 丛书审定 李炳海（中国人民大学教授、博士生导师）  
徐强（东北师范大学文学院现当代文学博士、副教授）  
何兰（中国传媒大学教授、博士）  
萱儿（中国当代著名中青年作家）  
徐雪芹（辽宁师范大学文学院写作专业教授）  
史佳丽（中国作家协会会员、作家出版社编辑）  
龚宏（哈尔滨大学文学院院长、现当代文学教授）  
崔丽萍（现当代文学教育专家、白城师范学院中文系副教授）  
王玛丽（中国著名教育专家、澳门写作教学高级教师）  
侯颖（儿童文学博士、北方妇女儿童出版社编审）

- 丛书编委 刘玉涛 李荣华 刘培忠 赵福林 李菁翠 王显才  
李莉 谷学峰 李贺武 王江春 黄敏 刘玉红  
关文丽 徐虹 孔令博 郑艳丽 时雪峰 宋如郊  
杨向红 林明 冯雅 刘亚丹 尹志英

丛书主编 刘玉涛 沈艳春 孔令博

丛书副主编 崔丽萍 李莉

## 以方法触动灵性

——写在《核心作文阅读教程》出版之际

作文、阅读能力是学生语文素养的综合体现，涉及到其知识视野、认识水平、审美品位、思维能力和文字表达能力。而能力的形成不仅需要平日的积累，更需要方法上的指导。正所谓“文无定法，有规可循”。因此，依据《语文课程标准》的要求，我们编写了这套《核心作文阅读教程》套餐系列。小学低年级为1+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心阅读教程》）；小学高年级、初中、高中各年级为2+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心作文教程·感悟与创新》+《核心阅读教程》）。希望对广大的中、小学生朋友，不仅能给予“受之以鱼”，更重要的是“授之以渔”的帮助。其特点主要体现在以下几个方面：

### 1. 体现语文课程标准的新理念

《语文课程标准》对作文和阅读的定位分别是：“阅读教学应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”“写作教学应引导学生关注现实，热爱生活，表达真实情感。”本套丛书正是从这一点出发而编写的。它将语文课程标准的人教版、语文版、北师大版、苏教版、开明版等语文教材对作文和阅读教学的目标与要求集于一体，以主题形式，分单元编写，并按教学的实际需求做系统的同步拓展和延伸。

### 2. 向生活开放，以方法触动灵性

语文课程标准注重作文和阅读教学的过程与方法，更注重作文阅读内容与学生生活及社会生活的联系。本套丛书正是从这一点出发，让作文与阅读完美结合，并使之既相对独立，又彼此互动。以形成作文和阅读教学各环节的完整体系。在这个大的体系下，每个单元又设计了具有作文和阅读教材系统性、完整性的下列板块：

#### 目标要求

语文课程标准各种版本的教材对各年段作文和阅读教学都提出了不同程度的要求。在此基础上本丛书对作文与阅读教学的要求和实现的目标做出了更系统、更完整的归纳和总结，使教师和学生对本年段的作文与阅读教学有一个十分清晰的了解，以便开展有的放矢的作文与阅读教学。

**规律方法** 本套书以方法作为贯穿全书和单元各个板块的编写核心和主线，注重教方法，讲规律。每个单元重点讲解一个作文或阅读的方法，各单元之间既相互独立，又相互联系。而年段之间“方法规律”的讲解又具有明显的梯度，整体系统上，呈螺旋式上升，真正地体现“授之以渔”的编写宗旨和理念。

**范例精析** 精选了生动、趣味、富有时代感的时尚美文、佳作和优秀的习作作为文本，向生活开放。从人生、社会、学习和自然等各方面撷取能触动学生心灵的精彩篇章和片断，引发思考，结合“规律方法”板块中所提炼的作文或阅读方法，进行全面地、有针对性地分析和讲解，使方法与规律的讲解真正地落到实处。这样深层次的分析，使老师在方法的讲解时，有实例，便于积累材料；学生自己阅读时，有感受，便于对方法的理解和掌握；家长在辅导时，有抓手，便于辅导和检测。

**实践平台** 每单元设计了2~3个实战性、应用性极强的训练题，进行思维方法、操作方法的训练。这些训练题的设计又与“规律方法”紧密关照，使规律和方法的讲解和训练能及时地落到实处，进而能够做到举一反三。在中、高考版分册的这一部分里，我们还精选了近年来中、高考的真题，旨在培养学生的应用和应考的双重能力。

### 3. 注重对情感、态度和价值观的培养，丰富人生体验

方法、规律和素材需要积累；经典美文需要模仿和内化；人生和社会需要丰富和感悟；学习和思维需要创新，所有的这一切的一切都是对情感、态度和价值观的培养，更是对人性的尊重和人的培养。语文课程改革注重对以中华民族伦理道德为核心的情感、态度和价值观的正确向导，这不仅不仅是作文、阅读教学的核心，更是语文教学的灵魂。本套丛书也正是从这一点出发，努力将这一思想与讲规律和方法有机地结合起来，注重引导学生感受并表达对人生所经历的欢乐、痛苦、失败、愧疚、误解、烦恼等的反思；注重引导学生扩大视野，关注现实社会的生活；注重引导学生交流自己的心灵感受、增长见识、引发思考和独特的人生体验；注重富有激情地引导学生描写自然的个性、思考人们心灵深处对自然和社会的需求。

《核心作文阅读教程》课题组

2005年9月

## 致教师

为个别学生指导具体的学习问题，对教师来说不是难事。但大多数学生真正需要的，是系统地、全面地、持续性地辅导。以此为契机，他们才能发挥自身的能动性和特长，靠“自己”学会知识，取得进步。

《核心作文阅读教程》1(2)+1套餐，正可为您和您的学生提供这样一个平台。书中讲到的“方法规律”均有代表性，并构成严密的辅导体系。在这个体系中，教与学都会减少一些盲目性，增加一些针对性。

在《核心作文阅读教程》的帮助下，您不必耗费太多的精力和时间，搜罗太多的参考资料，就能为您的教学班和辅导班制定适合的作文、阅读教学和辅导计划。按计划让学生读一读，练一练，再加上您在关键处的点拨，教学必能取得事半功倍的效果。

## 致学生

也许你一听到教师留作文或阅读的作业，就感到头疼，咬着笔不知道从何写起，如何完成；也许你的作文或阅读成绩还不错，但不“拔尖”；也许一般的作文作业、阅读作业对你来说太简单，但真正地写作文时，却又总是没有什么“亮点”。考阅读试题时，总得不到高分。因此，总想“拔拔高”；也许你有兴趣模仿名家的经典文笔，成为文坛的新秀……那么，《核心作文阅读教程》非常适合你。

你可以先阅读每单元的“规律方法”，你会发现原来作文和阅读也有方法和技巧，虽然有些内容稍深了点，但理解和掌握起来并不难。然后，按“范例精析”的讲解去积累与模仿、感悟与创新，按“实践平台”的训练题去思考和训练，充分挖掘自己的潜力，把作文、阅读水平再提高一段，达到接近“拔尖”或“拔尖”的档次是不难的。

## 致 家 长

如果说选用《核心作文阅读教程》您可以为孩子代劳的话，那么，读这些书，读懂这些书，并在您适当的监督下，孩子就能掌握书中的方法，您也就不必再劳神、费力地请家教了。

《核心作文阅读教程》的“目标要求”清晰明了；“规律方法”讲解透彻到位；“范例精析”文本经典、优美，写法灵活、生动，难度由浅入深。“实践平台”总是先讲后练，对学习和应考更有细致入微的指导。这是一套学生既有兴趣读，又完全有能力读懂，有时间读完，并从中学到思维方法，提高思维能力的书。

实际上，一本优秀的作文、阅读辅导书是求学的得力工具，正确地使用，并坚持下去，不仅可以帮助您的孩子解决作文阅读学习中的许多困难，更能培养一种终生受益的学习方法和思维方法。我们一直坚信：文无定法，有规可循！

2005年9月

# 目 录

## 第一单元 梦的国度

——编写童话故事 ..... 1

一、**目标要求** ..... 1

1. 熟悉童话的特点，掌握基本的写法，积累优秀的童话故事

2. 选一两个你喜欢的小动物，或生活中的小事物，展开合理、大胆的想像，编一个属于你自己的童话

3. 完成后，讲给你的朋友、亲人听并组织成有条理的小文章记录下来 ..... 1

二、**规律方法** ..... 1

三、**范例精析** ..... 3

范例一 ..... 3

范例二 ..... 5

范例三 ..... 6

范例四 ..... 6

四、**实践平台** ..... 7

实践一 ..... 7

实践二 ..... 8

实践三 ..... 8

五、**积累小宝库** ..... 9

## 第二单元 图海漫步

——写看图作文 ..... 11

一、**目标要求** ..... 11

1. 学习掌握看图的方法，即学会如何全面、有序地观察图片，了解图片的内容

2. 合理想像、丰富画面，无论是单幅图还是多幅图，都要



放飞联想与想像的翅膀，对画面进行合理的补充，以求充实、丰满

3. 有条理、有重点、具体地使用语言、文字进行表达，做到衔接紧凑，详略得当，书写清晰

4. 模仿各种写法，运用到平时的作文中 ..... 11

二、规律方法 ..... 11

三、范例精析 ..... 12

范例一 ..... 12

范例二 ..... 14

范例三 ..... 15

范例四 ..... 17

四、实践平台 ..... 18

实践一 ..... 18

实践二 ..... 19

实践三 ..... 19

实践四 ..... 20

五、积累小宝库 ..... 21

### 第三单元 秀出你自己

——向别人介绍自己 ..... 22

一、目标要求 ..... 22

1. 介绍自己，可以简单说说姓名、年龄、学校，但重点要放在外貌、性格、爱好等方面的清晰说明

2. 注意文章的条理性，找好落脚点

3. 选取最突出的特点写。读给亲人、朋友听，他们都想像，就说明习作成功了

4. 积累展现自我的文章，反复推敲，熟练运用 ..... 22

二、规律方法 ..... 22

三、范例精析 ..... 23

范例一 ..... 23

范例二 ..... 25



范例三	26
四、实践平台	27
实践一	27
实践二	28
实践三	28
实践四	29
五、积累小宝库	29

## 第四单元 小小收藏夹

——写自己喜欢的照片或图片	31
一、目标要求	31
1. 掌握介绍照片及图片的方法，积累好的描写片断	
2. 选择自己喜爱的照片、介绍拍摄的过程，主题要明确	
3. 选择一幅图画，介绍它的内容以及与之相关的事情，组织成文	31
二、规律方法	31
三、范例精析	32
范例一	32
范例二	33
范例三	34
四、实践平台	36
实践一	36
实践二	36
实践三	37
实践四	37
五、积累小宝库	37

## 第五单元 爱的点滴

——描写喜爱的小动物	39
一、目标要求	39
1. 掌握描写小动物的基本方法	
2. 文章中要充分表现对小动物的喜爱之情	



3. 尽可能积累描写小动物形象的词语 .....	39
二、规律方法 .....	39
三、范例精析 .....	40
范例一 .....	40
范例二 .....	42
范例三 .....	43
范例四 .....	44
四、实践平台 .....	46
实践一 .....	46
实践二 .....	47
实践三 .....	47
实践四 .....	48
五、积累小宝库 .....	48
<b>第六单元 心情料理</b>	
——学会记日记 .....	50
一、目标要求 .....	50
1. 掌握日记的格式	
2. 学会内容的选取，模仿别人写好自己的文章	
3. 认清写日记的必要性，培养良好的习惯 .....	50
二、规律方法 .....	50
三、范例精析 .....	51
范例一 .....	51
范例二 .....	53
范例三 .....	54
四、实践平台 .....	55
实践一 .....	55
实践二 .....	55
实践三 .....	55



## 目 录

实践四 .....	56
五、 <b>积累小宝库</b> .....	56
<b>第七单元 快乐时光</b>	
——写自己喜欢做的事 .....	58
一、 <b>目标要求</b> .....	58
1. 学习写事情的方法	
2. 选择最喜欢的事，说明理由	
3. 平时生活中多积累写事情的语言 .....	58
二、 <b>规律方法</b> .....	58
三、 <b>范例精析</b> .....	59
范例一 .....	59
范例二 .....	60
范例三 .....	61
四、 <b>实践平台</b> .....	62
实践一 .....	62
实践二 .....	63
实践三 .....	63
实践四 .....	63
五、 <b>积累小宝库</b> .....	63
<b>第八单元 温馨港湾</b>	
——介绍自己的家庭 .....	66
一、 <b>目标要求</b> .....	66
1. 学习向别人介绍自己家庭的方法	
2. 从不同角度、不同层面介绍家庭，展示家庭的特点	
.....	66
二、 <b>规律方法</b> .....	66
三、 <b>范例精析</b> .....	67



范例一	67
范例二	69
范例三	70
范例四	71
四、实践平台	72
实践一	72
实践二	73
实践三	73
实践四	74
五、积累小宝库	74

## 第九单元 履迹处处

——写参观记	77
一、目标要求	77
1. 学会写参观的过程，做到分清主次、详略得当	
2. 积累优美的词语、句子，恰当地表达自己的感受、感想	
3. 注意语言的优美、流畅	77
二、规律方法	77
三、范例精析	78
范例一	78
范例二	80
范例三	81
四、实践平台	82
实践一	82
实践二	82
实践三	82
实践四	83
五、积累小宝库	84



## 第十单元 瓜果飘香

——写自己喜欢的水果或蔬菜 ..... 86

一、**目标要求** ..... 86

1. 学会描写一种蔬菜、水果
2. 注意从外形、味道、产地、生产等多方面加以说明
3. 生活中多积累一些有关蔬菜、水果的常识

..... 86

二、**规律方法** ..... 86

三、**范例精析** ..... 87

范例一 ..... 87

范例二 ..... 88

范例三 ..... 88

范例四 ..... 89

四、**实践平台** ..... 90

实践一 ..... 90

实践二 ..... 90

实践三 ..... 91

实践四 ..... 91

五、**积累小宝库** ..... 91

## 第十一单元 湖光山色

——描写美丽的景物 ..... 93

一、**目标要求** ..... 93

1. 学会描写景物的方法
2. 试着抒发内心的情感
3. 积累、仿写写景佳段 ..... 93

二、**规律方法** ..... 93

三、**范例精析** ..... 94

范例一 ..... 94



范例二	96
范例三	97
范例四	98
范例五	99

四、实践平台 ..... 101

实践一	101
实践二	101
实践三	102
实践四	102

五、积累小宝库 ..... 103

## 第十二单元 人物画廊

——写一位印象至深的人	105
-------------	-----

一、目标要求 ..... 105

1. 掌握写人的基本方法
2. 学会刻画印象最深刻的人
3. 注意感情抒发的恰如其分
4. 模仿这些方法写一篇自己的文章

二、规律方法 ..... 105

三、范例精析 ..... 107

范例一	107
范例二	108
范例三	110
范例四	111

四、实践平台 ..... 112

实践一	112
实践二	113
实践三	113
实践四	114



五、 <b>积累小宝库</b> .....	114
<b>第十三单元 快乐无极限</b>	
——记一项游戏或活动 .....	116
一、 <b>目标要求</b> .....	116
1. 掌握一项游戏或运动的叙述方法，仿写文章	
2. 在游戏，运动中注意体验、感受 .....	116
二、 <b>规律方法</b> .....	116
三、 <b>范例精析</b> .....	117
范例一 .....	118
范例二 .....	118
范例三 .....	119
范例四 .....	120
四、 <b>实践平台</b> .....	121
实践一 .....	121
实践二 .....	121
实践三 .....	122
实践四 .....	122
五、 <b>积累小宝库</b> .....	123

# 第一单元 梦的国度

## ——编写童话故事

你到过这样的地方吗？小动物会唱歌、跳舞、做游戏，它们讲着人类的语言，有着人类的喜怒哀乐，它们用人类的方式与人类进行交流。你相信吗？你认为这是假的？是在做梦？不！这就是奇妙的童话世界。

童话具有神奇的魔力，它陪伴我们从童年到少年再到成年。它的魅力迷住了一代又一代的孩子。相信通过我们手中的笔也会产生我们自己的童话故事。

### 一、目标要求

1. 熟悉童话的特点，掌握基本的写法，积累优秀的童话故事。
2. 选一两个你喜欢的小动物，或生活中的小事物，展开合理、大胆的想像，编一个属于你自己的童话。
3. 完成后，讲给你的朋友、亲人听并组织成有条理的小文章记录下来。

### 二、规律方法

要清楚童话的定义、特征以及创作方法，然后才能展开合理想像把材料组织成文。

童话是儿童文学的一种体裁，通过丰富的想像、幻想和夸张来编写适合于儿童欣赏的故事，它通过拟人化的表现手法，把人们对生活的看法，深入浅出地表达出来。



### 童话故事所具有的特征

1. 故事是幻想、虚构出来的，它不是现实的生活。
2. 采用拟人化的表现方法来展开文章，如把动物人性化，赋予它们人的特征。
3. 故事必须是有头、有尾、有情节的完整组合。

掌握了童话的定义和特征后，我们就该讲一讲如何创作的问题，编写童话一般要分三步进行：

1. 确定故事的中心，也就是童话故事的目的，它要给人什么启迪，说明什么道理。例如《乌鸦和猪》的故事：

一只乌鸦飞呀飞，感到有点累了，便停在一块乌石上闭目养神。忽然，“乌石”摇动起来。乌鸦一个趔趄，差一点儿掉下来。

乌鸦一愣，石头怎么能走动？它仔细一看，噢，原来是一只乌黑的老母猪。乌鸦情不自禁地笑起来：“哈哈，世上怎么有这么黑的东西……哈哈！”

乌鸦的笑声惊动了黑母猪。黑母猪抬头一看，原来是一只乌鸦在自己的背上。黑母猪看到乌鸦手舞足蹈，笑得直流眼泪，感到奇怪，问：“喂！你笑什么？”这时乌鸦笑得更厉害了：“你为什么长得这么黑，活像一块大煤炭，真羞死人了……”

黑母猪顿时明白了什么，内心觉得好笑。“哈……哈哈！”黑母猪也大声笑起来。

乌鸦被黑母猪的笑笑愣了，就问黑母猪：“喂，你笑什么？真羞死人，黑溜溜的。”

“哎哟，你怎么光看见人家黑。”黑母猪说，“难道我比你还要黑？”乌鸦一惊，低下头来看看自己的身体，脸“唰”地红了。

故事是用拟人化的方法叙述的，告诉我们要正视自己的优缺点。

说到这里，小朋友会问，那怎么才能确定童话故事的中心呢？其实并不困难，因为童话是用人的口吻写动物的世界，所以我们便可以从我们自己的生活中发现主题，生活中的所见所闻所感都可以是我们创作童话的中心。

例如（1）勤劳勇敢 （2）谦虚、宽容 （3）乐于助人 （4）团结友爱 （5）诚实守信 ……

2. 要为确定的中心选取合适的“主人公”。选取适当的动物、植物、人物等作为故事的“人物”。如果是物，就要赋予它们人的感情，让它们有