

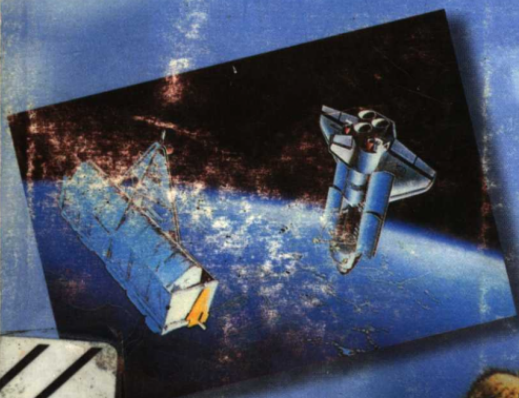
全国“九五”重点科研课题成果

袁浩 宁益民

揭开

儿童作文的奥秘

——小学语文教学现代化的实践与研究



江苏教育出版社



ISBN 7-5343-3583-3



9 787534 335839 >

ISBN 7-5343-3583-3

G·3268 定价:14.80元

· 全国“九五”重点科研课题成果

揭开

儿童作文的奥秘

—小学语文教学现代化的实践与研究

袁 浩 宁益民

江苏教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

揭开儿童作文的奥秘/袁浩,宁益民编著.-南京:江苏教育出版社,1999

ISBN 7-5343-3583-3

I. 揭… II. ①袁…②宁… III. 作文课-教学心理学-小学 IV. G623.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 26015 号

全国“九五”重点科研课题成果

揭开儿童作文的奥秘

——小学语文教学现代化的实践与研究

袁 浩 宁益民

责任编辑 吴 宁

出版发行:江苏教育出版社
(南京市马家街 31 号,邮政编码:210009)
经 销:江苏省新华书店
印 刷:盐城市印刷厂
(盐城市纯化路 29 号,邮政编码:224001)

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9.375 插页 5 字数 221 100
1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷
印数 1—5 200 册

ISBN 7-5343-3583-3

G·3268

定价:14.80 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

顾问：陈树民

审读：王美英 薛鸿生

教学示例：何秀英 秦玉兰 黄克娴 丁文秀 阎文慧
陈常艳 杨景贤 钟智阳 郭红莉 孙华琴
张志敏 刘小林 陈小平 韩琪 郁桂兰
林力平 蔡燕 周健 宋红斌 郭梦琪
韩怡薰 包红萍 杨赟 朱雪梅 苏其顺
黄阿琴 应宝玲 李正 薛恒泰 梁旭燕

教例审编：宁益民 宋红斌

主 持：江苏省小学语文教学现代化实验研究中心

研究学生学习心理，推动作文教学改革，
提高作文教学质量，提高学生语文素养。

为表浩日志所作题

周德海

五九年
十月十日

《作文教学、心理》

电视讲座——袁浩、宁益民老师谈



「你叫什么名字？今年几岁了？」——一年级说话训练



「这只西瓜熟了没有」——调动「五官」、捕捉特点





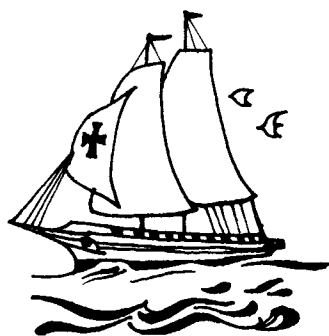
二种摆法，一个童话——
 观察、想象、作文——观

事——
 引导学生自改作文
 作文，是件多么愉快的



研究教例——支部书记薛鸿生、宋红斌和执教的部分老师

序 言 篇



序（一）

袁金华

如何指导小学生写好作文，一直是一个难题。我曾经多次问过一些小学高年级的学生：“你们是否喜爱写作文？”得到的回答常常是“不太喜欢”。也有一些朋友、同事向我讲起他们的孩子在刚进小学二、三年级时，写一段话、写一件事、或者写一个小故事还挺顺畅，虽然有些字不会写，用汉语拼音代替，但读起来还觉得有点灵气，可到了中、高年级反而写得别扭起来了，甚至于害怕写作文。这究竟是怎么一回事？我常常感到困惑不解。三种原色调配起来，可以画出千姿百态的图画，七种音符组合起来，可以谱成悦耳动听的乐章，我们的学生学会了二三千个汉字，怎么反而写不好作文呢？问题的症结究竟在哪里？

很多语文教师，包括一些从事语文教学研究的专家，这些年来都在认真探索，寻求教好学生写作文的方法和途径。在一定范围内取得了成效。有些老师在作文内容和形式的关系上，坚持内容为先，让孩子们有东西可写，然后再指导学生写通顺、写明白、写生动；也有些老师从认识事物的方法入手，引导学生认真观察、细心比较、丰富想象，终于将学生引入写好作文的广阔天地；也有一些老师坚持读写结合，以阅读为源泉，通过模仿，学写作文，等等。应该肯定这种种教学探索，对解决“学生怕写作文”这个难题是有益的，从不同方面开拓了写好作文的渠道。

其实，指导学生写作文，也像其他学科教学一样，切忌用框框把学生框起来，相反，应该千方百计去开启学生的心扉。只有这样

学生才会愿写、爱写。俗话说“言为心声”，不打开心灵的闸门，怎能有话可说、有文章可写呢？

最近，袁浩校长送来一部书稿，叫《揭开儿童作文的奥秘》，阅读之后，深感作者在改革开创小学作文教学的至诚之心和独到之见。我和袁浩校长相识多年，他从做教师到当校长一直坚持小学语文教学改革，尤其在作文教学的研究方面，取得了显著的成效，在江苏省，乃至全国小语界有一定的声望。这部书稿的可贵之处，在于跳出了一般的指导作文的内容和方法范畴，从心理层面揭开儿童作文的奥秘。我认为这就抓住了问题的核心。学生怕写或者爱写，都是心理的反映，不从心理学的角度去探求，就难以取得实效。袁浩校长把指导小学生写好作文的每一个环节，都从心理学的角度去剖析，并且通过实例来说明，深入浅出，既有理论又有实践，既讲清道理又提供操作模型，这就为当前小学作文教学改革作出了重要的贡献。袁浩校长要我写一篇序，我考虑再三，作序愧不敢当，只能写点感想、认识，还希望袁浩校长和北京东路小学的语文老师们，以及广大的小语界的同志们继续探索，为让孩子写好作文，提高素质多作新贡献。

（袁金华，江苏省教育科学规划办公室主任，江苏省中学语文教学研究会理事长。曾任江苏省教育科学研究所所长、江苏省教委普教局副局长。）

序（二）

成尚荣

近日，读了袁浩等同志《揭开儿童作文的奥秘》书稿，很是高兴，感想很多。我为我们小学教育有这样优秀的人才而自豪。

我想先谈谈作文教学以外的话。

小学教育需要专家，需要教育家。教育专家、教育家在哪里诞生？翻阅袁浩等同志的书稿，我又一次想到，小学教育是一块肥沃的土壤，小学教育专家、小学教育家应该而且可以在小学校园里诞生，在小学教育改革的实践中诞生，在那些勤奋读书、深入研究、善于总结的小学教师和小学教育工作者中诞生。袁浩近四十年来，一直在小学教育园地里耕耘，执着追求。吟秋在《为了这方神圣的天地》（见附录）中对袁浩的评价与赞扬恰如其分：有人说，你应该去写诗；有人说，你最好去作画；有人说，你可以去当记者。你的回答都是“不”，因为你的五彩之梦只是当一名称职的教师。其实，袁浩已经把北京东路小学当作了小学教育心理实验室，把小学教育当作一门科学来研究。他不仅在探索小学生作文的奥秘，而且在探索整个小学教育的规律。他已经把五彩的梦变成了现实。我以为袁浩何止是一位称职的小学教师，而且是一位小学教育专家。我希望袁浩在理论和实践的结合上再开掘，在小学教育的宏观与微观的融合上再研究，升华理念，成为小学教育家。我也希望广大的小学教师们、小学校长们、小学教育工作者们，珍惜自己的岗位，在自己的前面竖起高高的标杆，在小学校园这块土壤里播种、耕耘，实验研究，上下求索，努力成为小学教育专家，以至成为小学教

育家。

再谈谈与作文教学靠近的话。

当前,全国各地正在深入实施素质教育。但是,素质教育该向哪里深入?实施素质教育固然需要良好的社会环境、标准化的办学条件,但如果只停留在宏观的号召和外部条件的改善上,素质教育的目标是难以达到的。国内外教育的历史和当今的实践告诉我们,任何教育改革的最终目标都要通过课程、教材的改革来实现。因此,课程改革应当成为素质教育的“重点工程”。袁浩同志清醒地认识到这一点,他在十多年前就构思并着手进行了“学校的课程改革”。在实施过程中,他又紧紧抓住小学课程结构中起骨架支撑作用的语文教学,紧紧抓住作文教学改革——这一小学教育教学的重点课题和难题不放。他以课程的基本思想、观念研究语文和作文教学改革;又从语文和作文教学改革切入,带动和指导其他学科和活动课程的改革。这样,学校的课程改革就落到了实处,小学素质教育目标的课程化,小学课程的素质化,也就落到了实处。我希望小学校长,在严格执行课程计划的同时,能根据学校的实际,坚持基础性、综合化、多样化等小学课程改革的原则,思考学校的课程改革,并选择好切入点,推进课程建设,使学校的素质教育形成鲜明的特色,形成或发展学校的优良传统。

袁浩的这本书是作文教学的专著,当然应该谈谈小学教学本身的话。

作文教学一直是小学教育中的难题,长期以来困扰着我们。究竟怎样进行小学作文教学改革,提高实效?袁浩同志坚持实验,潜心研究,很好地回答了这一难题。可以说,袁浩是在探索小学作文教学的体系,探索这一体系的科学化和最优化。

我十分赞同袁浩对小学作文教学现状的分析。我以为当前小学作文教学既存在着“文学化”、“成人化”倾向,同时又存在着随意性及无目的、大操练的倾向。可以说,应试教育对作文教学影响最

大。从面广量大的学校来看,作文教学的规律还没有搞清楚,更没有准确地把握。针对这一现状,袁浩深入研究了小学作文应该是什么这一根本问题。他认为,作文应该成为学生生活的需要,要把作文成为学生童年的乐事,要用自己的话表达自己的意思,在教学学生作文的过程中教学生做人,学生在学会做人的过程中学会作文。因此,他提出让作文回到学生生活中去的主张,他十分强调要丰富学生生活,拓宽学生视野,培养学生积极的情绪,提高学生观察和认识水平。他将育人这根红线始终贯穿在作文教学的全过程。

我还十分赞赏袁浩同志以新的视角和方法,研究和改革小学作文教学。学生作文的过程不仅是运用写作知识,提高写作技能的过程,而且是心理发展的过程。长期以来,我们对学生作文心理关注得很不够,研究得更不够,作文教学的心理研究几乎是空白。实践证明,忽视学生作文的心理过程,忽视作文教学的心理研究,作文教学就会事倍功半,实效甚微。袁浩同志用教育理论指导作文教学实践,研究学生、研究学生作文心理,在作文教学心理研究和实践中,进行了一系列的探索,推进了小学作文教学的科学化,从更高层次上总结了小学作文教学的规律,揭开了小学生作文的奥秘。

更为可贵的是,袁浩同志的作文教学心理研究,不是从理论到理论,也不是实践经验的简单概括,而是让实践走向理论,在实践的基础上进行理性思维,进行规律性的揭示和提升。这正是袁浩同志科学研究的特点,也正是这本专著的鲜明特色。读了这本书,你会感到特别亲切,似乎袁浩老师在与我们亲切交谈。书中的事情就发生在我们身边,但又比我们感觉到的更高一层,因而,我们读后能得到启发,得到提高。我们的作文教学研究,以及整个小学教育研究就应像袁浩那样,坚持理论与实践结合,尤其应注意在实践基础上的理论概括,让实践走向理论,让理论贴近和指导实践。

袁浩同志这本专著中的众多实例都来自本校教师的教改实践,从而让我们看到了北京东路小学作文教学改革的成果,向人们展示了作文教学心理研究与实践的美好前景。我们应该感谢北京东路小学的老师,感谢袁浩老师。

(成尚荣,江苏省教育科学研究所所长,曾任江苏省教委基础教育办公室副主任、江苏省教育督导室主任。)

序（三）

他是江苏小学语文教师的骄傲

朱家珑

第一次见到袁浩老师是在 80 年代初。当时他在小学语文的作文教学方面已经有了一定的知名度。正是慕名的缘故，我带着江浦县的几个同事去听袁浩老师的作文课。那一天袁浩老师身着褐色夹克衫，显得很潇洒。课堂上，袁浩老师和学生的关系极为融洽，观摩课一分一秒地按着袁浩老师的设计，有条不紊地进行。教室里百十位听课老师济济一堂，只听得见笔记本沙沙地响。突然意外的事情发生了。一个学生脸色苍白，同座学生向老师报告说他肚子疼。同学们见状，纷纷自告奋勇要护送这位同学去医务室。只见袁浩老师临场不乱，沉着冷静地作了安排，前后仅几分钟。观摩课继续进行着，袁浩老师顺着先前的思路，抓住这一突发事件组织学生展开讨论。孩子们在他的引导下，认真学习如何在生活中留心观察、捕捉事物的特点；如何体验自己的情感变化，从生活事件中提炼文章的中心。一个个兴致勃勃，各抒己见。我由衷地佩服袁浩老师的机警和睿智。快 20 年过去了，这件事在我的脑海里仍然记忆犹新。袁浩老师就是这样用心去教书，用心血去浇灌智慧的花朵，他的成名当然是很自然的事情。

也许 80 年代初是一段不平凡的岁月。人们被长期压抑的积极性和创造性，在党的十一届三中全会的春风吹拂下，其内在的潜能才得以释放出来。他们不知疲倦地工作，创造出令人惊讶的全

新的业绩,袁浩当属其中突出的一位。从那时起,他的“培养观察能力,改革语文教学”的课题实验(以下简称“课题”)取得了突破性的进展,受到同行的注目。一时间,各校竞相仿效,“观察日记”不胫而走,极大地推动了我省语文教学,特别是小学作文教学的研究。

为什么他的“课题”一经提出,即会有如此热烈的反应呢?这里原因很多,但我以为一个很重要的原因是这个“课题”一扫当时已经成为公害的“假、大、空”的文风。这种害人的文风无处不在,无时不在,它污染着社会的风气,更污染着孩子们纯洁的心灵。这个“课题”呼应了当时关于真理标准的讨论,体现了党在新时期实事求是的思想路线,同时也反映了广大语文教育工作者希望变革的要求,表达了他们的心声。由此可见袁浩老师对时局的深刻的了解和他驾驭教材、驾驭小学语文教(科)研工作的超凡的能力。

我和袁浩老师有更多的联系,是在1986年我调到江苏省小学语文教研室以后。那时他已经是知名的特级教师、校长,还是江苏省教育学会小学语文教学研究会副理事长兼秘书长。我作为江苏省教研室小学语文教研员,在工作中当然要寻求他的支持。我很感谢他给予我的工作上的帮助,使我比较快地适应了新的工作环境,就是在那一段时间里,我熟悉了德高望重的斯霞老师和王兰老师、李吉林老师,还有陈树民老师、张庆老师、于永正老师、顾美云老师等。我的印象是他们合作得非常愉快,环境甚是宽松和谐。当时江苏小语界流派纷呈,但没有门户之见,这种局面实属不易,给我以很大的感染。我思量袁浩同志作为秘书长的角色,是有很大贡献的。

江苏省的小学语文教材五年前正式启动以来,袁浩同志出任该套教材主审。他对这套教材非常重视和关心,为教材的编写、实验、宣传、使用做了大量的工作。去年秋天,在他和陈树民、毛积源、戴修诚等同志的倡导下,南京市玄武区教委李存碌、刘水、陈燕等领导同志研究决定:玄武区率先使用苏教版小学语文教材。这