

速成識字班補充讀物
學文化故事

他們在速成識字班裏



華東人民出版社

目 錄

- 鄭桂珍學文化(1)
- 五十歲女工奚翠珍學文化(6)
- 積極學文化的費金秀(10)
- 黃玉標(14)
- 戰鬥是英雄，學習是模範(16)
- 李樹森和他的小組(19)

鄭桂珍學文化

鄭桂珍(〔鄭讀〕_正)是棉紡二廠的細紗女工。有一天，她正在落紗，忽然接到工會通知，說叫她去參加速成識字班學習。同時工會主席還對她說：“只要二十多天，就能學會兩千多字了。”她聽了心裏又奇怪又高興。

一月一號這天，她到了學習班。進門報到，每人先發了一個生字表。有一個教員告訴她說：“你認識哪個字，就把哪個字圈上。”她心裏想：“進門來還沒有上課，就先下‘考場’。”她費了老半天工夫，才圈上一百五十九個字。她看看別人，都能圈上三四百字，覺得自己的確不行。

第二天舉行開學典禮。會上有一個教員

說：“只要大家專心學，我保證在二十多天時間裏，教會大家兩千多字，能看書看報。”

散了會，大家都叫起來了：“從哪學來的方法！兩千多字，風也得刮半天啦！”鄭桂珍聽了大家的話，當面沒表示意見，但是暗地裏也想：“學文化哪有這樣容易！”

第三天上課是學注音字母。這個老師上課真特別，上來先教大家唱歌。說也怪，只五分鐘，大家就學會了。接着開始學注音字母。這些字母看起來真像外國字，好在大部分字母旁邊都有圖畫。“ㄌ”字旁邊畫一隻大公雞；“ㄣ”字旁邊畫幾條小魚，學起來也沒多大困難。上午鄭桂珍學會了二十多個。

學到下午，鄭桂珍已把三十七個注音字母學得差不多了，只是還不會“搬家”。教員好像看透了她的心思，走過來說：“鄭桂珍，還不會‘搬家’嗎？”鄭桂珍像見了親人似的說：“你看，真把我急壞了，人家都能‘搬’了，就剩下我

啦！”教員像很有把握的說：“越沒信心越不行，鼓起勇氣，到‘搬家室’一‘搬’就行了。”

於是，鄭桂珍就到了“搬家室”。一看，當小先生的是三廠業餘學校的田老師，她心裏很高興。田老師打招呼說：“小鄭，這邊來，我看你‘搬’得怎麼樣了？”

起初，鄭桂珍有幾個注音字母“搬”不來，心裏只希望田老師能告訴她，誰知田老師偏偏坐在旁邊一聲不響。她只好一個字一個字的硬想，說也奇怪，丟掉了依賴思想（[賴]讀ㄌㄞˋ，依賴思想就是只想依靠別人，不肯自己想辦法），精神一集中，字形、樣式，連圖畫都想起來了。她高興極了，對田老師說：“我過去不肯用腦子，這一逼真的逼會了。”田老師笑着說：“學習就是要開動腦筋。”

“搬”完家就學拼音。老師說：“學雙拼音要記住：前音輕、短，後音重，拼出來啥就唸啥；三拼音跟雙拼音一樣，要記住：先拼一二音，再跟三音拼。”鄭桂珍記住老師的話，果然

很快的就學會了拼音。

突擊生字開始了。教員打開生字本，一字一字的拼着唸，唸得鄭桂珍找不着頭啦。她心裏暗想：“這不是開玩笑嗎？趕不上怎麼辦？”但是她又不願意喊等會兒。隨着想：“還是到前面去等着吧！”趕緊往後翻了幾頁，等了半天，總算等到了。跟着唸吧，唸着後面的，放心不了前面那些沒跟上的，三心兩意的弄得前後都沒學好。上午沒學好，下午的勁頭更不足。教員唸着生字，鄭桂珍思想一直開小差，她身體坐在課堂裏，心裏却在想今年廠裏搞生產競賽的事情，想得出了神（想出神，就是光想這件事，別的什麼也不管），老師說什麼話，她也沒聽見。這樣，人家學了三百多字，她才記住十幾個生字。

當天晚上，領導方面就幫助她找出了不能完成學習任務的原因，這就是思想不集中。鄭桂珍紅着臉說：“我以後一定改正。”

果然，第二天的成績是百分之一百，還把



昨天沒學會的
功課複習會
了，下午她就
坐了光榮席。

生字突擊
完了，是閱讀

書報。閱讀了三四天，就開始練習寫話。鄭桂珍剛學寫字時，可真為難，拿半枝鉛筆，比拿落紗盒子還重。但一連寫了幾天，慢慢的也就不感到吃力了。

她看到同學們有的給毛主席寫信，有的給首長們寫信，因此也鼓起勇氣，決定先給志願軍寫信。她第一次拿起筆來寫信，越寫心裏的話越多，下課的哨子（哨讀尸么[少]；就是吹的叫子）響了，熄燈（熄讀[十][息]）的哨子也響了，兩張紙上都寫滿了，但是她還想繼續寫下去。

二十三天學習的時間，過得真快。測驗的結果，鄭桂珍學會了兩千兩百八十一個字。她

想：“我開始學習時，三心兩意的跟着走，還有這樣的成績；要是一開頭就一心一意的學，成績恐怕還要好呢！”

（根據李風的文章改寫）

五十歲女工奚翠珍學文化

提起奚翠珍（讀丁^一一^十×^八—^坐），國棉九廠沒有一個人不曉得她的，她今年五十歲了，是黨的宣傳員。她不但在生產上積極帶頭，文化學習也很起勁，一九五一年曾被選為市級學習模範。由於過去的教學方法不好，一年多來雖然她很用功，但也不過識了三百多字，仍舊不能派用場。

七月初廠裏開辦了速成識字班，她就去學習。聽了教員的動員報告後，知道速成識字，

思想一定要集中，她牢牢記住了。第一天學注音字母，第二天學拼音，這時有很多同學感到困難，越難越急，只好發脾氣團團轉，但奚翠珍却一聲不響坐在角落裏慢慢的讀、拼，沒叫聲“難”。別人問她為啥能篤篤定定（〔篤〕讀勿×〔都〕屋
拼；“篤定”就是鑲定）的學呢？她說：“不好心急，思想要集中，上課靜心聽，用心看，看先生嘴怎樣動，怎樣發音，讀起來就便當了。”

她學拼音時，雙拼音還好學，但一到三拼音却碰到了困難，始終連不起來，比如拼ㄉ一ㄝ“飄”，她總讀成ㄉ—|—ㄝ，怎麼辦呢？她在小組裏先請別的同志輪讀，自己靜心聽，一遍又一遍，就摸到了門路：她知道和雙拼音的方法一樣，先把ㄉ—|拼成ㄉ|，再把ㄉ|跟ㄝ拼，仍舊前音輕、短，後音重，這樣就馬上學會了三拼音。

突擊生字時，一天二百多，個個是生面孔，她真有點着急，讀也讀不下去；但她一想

到車間的工人們，每天淌着汗，緊張的在生產，而自己是一個黨的宣傳員，却一天到晚學習，如果學不好，還講得過去嗎？想到這裏，她重新鼓足勇氣堅持學習。她記牢教員教的部首、邊旁，例如“食”字旁大部都跟“吃”有關係，“氵”字旁大部跟“水”有關係……。她摸到門路了，看到生字，只要給它“相相面”就記牢了。



奚翠珍除了自己搞好學習外，又主動的去幫助別人。同學楊錫

福（錫讀丁
愚）讀不來就急得跳起來，恨自己命苦、腦子笨。但她被調到奚翠珍小組後，奚翠珍先在感情上團結了她，耐心的教她，然後又在政治上啓發她，使她堅定信心，有時還在說笑話中幫助她學習，比如楊錫福把“背”字忘

記了，奚翠珍就在楊錫福的背上拍拍，楊錫福馬上想到：“喔喔，是‘背’！”有一次楊錫福把“癢”（讀^{ㄩㄞˋ}）字忘記了，奚翠珍又去抓抓她的手臂，楊錫福一面笑，一面把“癢”字記起來了。另外有一個急性子的六十歲老媽媽彭小娥（彭讀^{ㄆㄥˋ}，娥讀^{ㄜˊ}），奚翠珍看到她沒戴眼鏡，看書很吃力，奚翠珍就問她：“……不戴眼鏡行嗎？”說着就把自己戴的眼鏡遞過去說：“你試試看！”彭小娥一試，很清爽，就開心了。奚翠珍馬上說：“既然很好，送給你吧！我家裏還有一副。”在她的友愛幫助下，彭小娥很感動，第二天就花九萬塊錢買了副老光眼鏡，並且表示不再急躁了。

現在奚翠珍已經識了兩千多個字了，能看勞動報、工人半月刊等，還能寫二三百字的短文章。她寫了一封信給毛主席說：“敬愛的毛主席：我今年活到五十歲，能夠親筆寫信給你，真是做夢也沒有想到……我回到工作

崗位上，一定要聯繫羣衆搞好生產，來報答你。”

(根據孟慶和的文章改寫)

積極學文化的費金秀

費金秀(〔費〕讀)是上海國棉一廠的女工，她十八歲就進廠了。在日本帝國主義和國民黨反動派統治時期，她受盡了壓迫，受夠了剝削。過去的日子，整天愁吃愁穿都來不及，哪裏還有時間想到識字讀書呢！

上海解放了，費金秀翻了身，日子好過了，但是新的苦惱又來了，她整天想着：“報紙上印的黑字密密層層，我不知道它說的是些什麼。于春銀、杭佩蘭(〔佩蘭〕讀)被提升為幹部的消息，廠裏的黑板報早就報道出來了，

我一天走過黑板報好幾次，黑板報也不會叫住我，告訴我寫的是些什麼。”

機會來了，廠裏要抽調工人參加上海工人速成識字實驗班學習。費金秀先是想：自己從小沒讀過書，骨頭也硬了，腦子不聽使喚，怎麼能學習？但是後來又想到自己今天生活在幸福的新中國裏，做一個新中國的工人，沒有文化，那是不行的。因此她就下定決心學文化。

每天清早，費金秀夾着書包跑到膠州路（[膠]讀
[4] 1 玄 [交]）速成識字實驗班去學習。做了八年工，現在開始做小學生，心裏的快樂是沒法說出的。學校一開學，她就保證“不遲到、不早退，學習時間思想不開小差。”

她日也識字，夜也識字，回到家裏，又把先生教的字寫來寫去，反覆溫習。有一次她傷風了，頭痛得很厲害，她阿公勸她在家休息一天，她說：“休息一天要少學一百多字呢！”就

擦了一把臉，仍舊跑去上課了。因為她肯苦學鑽研，很快就從乙組升到甲組。

費金秀是怎樣牢牢地記着這許多生字的呢？主要的是她掌握了記生字的方法，她用一個字做戶長，許多同音或相仿的字做一家人，比如她記住了“古”字，就連帶記住了加上人旁是“估計”的“估”；加上女旁是“姑嫂”的“姑”；加上口旁是“噤哩咕嚕”的“咕”；加上草頭是“辛苦”的“苦”；加上“文”字是“故事”的“故”。她記住了“皮”字，就連帶記住了“披”“波”“玻”“被”等字。又如先生教到部首字時，她記住了“金”字，一連串與金屬有關的“銀”“銅”“鐵”“錫”也認識了。記住了“衣”字，“褲”“袖”“襪”“被”“褥”等字也認識了。還有她不但能記這些字，而且還懂得這些字的意思。

費金秀沒有缺過一天課，請過一次假，在八個星期中，她學會兩千多字。她能寫千把字的短文章，還會看許多通俗讀物。



現在，她回到家裏，可以教她兒子識字、寫字，可以讀報、講故事給她家裏人

聽。她知道了許多新鮮事物，看到了兄弟廠努力生產的情況，也懂得了毛主席的各種教導。在成績展覽會上，有她寫的一篇短文，裏面說：“我能識字，是毛主席和共產黨給我的幸福，想想過去，看看現在，一個是天，一個是地。我以後回到車間裏，一定想辦法搞好生產，減少次布，來答謝毛主席和共產黨。”

（根據夏方雅的文章改寫）

黃 玉 標

黃玉標是湖南平江人，一九四九年參加人民解放軍。他本來不識字，最近才參加速成識字班學習。

他剛到學校裏，聽教員說“兩個月要學會兩千字”，他伸了伸舌頭，不相信這是真的。可是大夥都表示了決心，他想：“人家能學，咱就不能學嗎？”因此也寫了決心書。

學習一開始，他看到識字的方法真的變了，教員在黑板上寫了些“洋字”，歪歪扭扭，唸起來又拗口又別扭，可真把他急壞了。下課後，人家唸得挺順利；他呢，一個“又”字，就“又”了半天還“又”不準。可是他並沒有洩氣，一天到晚捧着個生字本“ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ……”

的唸個不停。這樣，第一關總算被他打破了。

但是接下來突擊生字這一關，又把他難住了。一天突擊一百來個生字，記牢前面，忘記了後面，他怎麼也趕不上。要說他沒下工夫吧，那可真冤枉！他費的勁一點不比人家少，可是腦筋總轉不過來。

一連趕了三天，問題已經很嚴重了，大夥都為他着急。怎麼辦呢？按照學習委員會的規定，唯一的辦法是“降級”。

可是老黃並沒有想到降級。那天晚上，他翻來覆去睡不着。他想：“我真的被困難難住了嗎？不，我從來沒有向困難低過頭。在剿（讀名）匪當中，我從來沒有後退過一步，今兒學文化難道還後退嗎？不，一定不能後退！”

第二天他找小教員商量，小教員見到他這一股勁頭，心裏也就沒有什麼顧慮了。他們倆訂了合同：一個保證教好，一個保證學好。

開頭他們想了個突破難點的辦法，哪個