

西 夏 陵

——中国田野考古报告

宁夏文物考古研究所 编著
许 成 杜玉冰

東 方 出 版 社

目 录

第一章 西夏历史简介	(1)
第二章 西夏陵区考古调查与发掘	(5)
第一节 地理位置与陵墓分布	(6)
(一) 地理位置	(6)
(二) 陵墓分布	(6)
第二节 帝陵的调查与发掘	(12)
(一) 1号陵	(13)
(二) 2号陵	(16)
(三) 3号陵	(19)
(四) 4号陵	(23)
(五) 5号陵	(26)
(六) 6号陵	(29)
(七) 7—9号陵	(36)
第三节 陪葬墓调查	(38)
(一) 一区陪葬墓	(41)
(二) 二区陪葬墓	(46)
(三) 三区陪葬墓	(53)
(四) 四区陪葬墓	(68)
第四节 陪葬墓、北端建筑遗址、窑址的发掘	(72)
(一) M 177 的发掘	(72)
(二) M 182 的发掘	(75)
(三) 北端建筑遗址的发掘	(77)

(四) 窑址的发掘	(81)
第五节 西夏陵建筑所反映的西夏建筑技术	(83)
(一) 夯土工程技术	(83)
(二) 墙体砌筑技术	(86)
第三章 西夏陵出土文物	(89)
第一节 建筑材料	(89)
(一) 陶质建筑材料	(89)
(二) 瓷质、琉璃建筑材料	(95)
(三) 石质建筑材料与石刻	(97)
(四) 陵区出土建筑材料特点	(99)
第二节 随葬品	(100)
(一) 西夏陵出土随葬品	(100)
(二) 西夏陵出土随葬品特点	(105)
第三节 瓷器	(105)
第四节 残碑	(113)
(一) 3号陵出土残碑	(114)
(二) 5号陵出土残碑	(115)
(三) 6号陵出土残碑	(118)
(四) 7号陵出土残碑	(121)
(五) M 177 出土残碑	(129)
(六) M 182 出土残碑	(130)
第五节 其他	(139)
(一) 泥塑残块	(139)
(二) 钱币	(142)
(三) 铜器	(142)
(四) 陶棋子	(142)
附录一	
关于西夏陵的几个问题	杜玉冰(145)
附录二	
贾敬颜先生藏西夏陵园残碑拓片简说	史金波(155)
Brief Introduction to the Xixia Tombs(西夏陵英文提要)	(163)
后 记	(175)

插 图 目 录

一	西夏陵陵墓总分布图	(7)
二	一区陵墓分布图	(8)
三	二区陵墓分布图	(9)
四	三区陵墓分布图	(10)
五	四区陵墓分布图	(11)
六	1号陵平面、纵、横剖面图	(14)
七	2号陵平面、纵、横剖面图	(17)
八	3号陵平面、纵、横剖面图	(20)
九	3号陵东碑亭平面图	(21前)
一〇	4号陵平面、纵、横剖面图	(24)
一一	4号陵陵城四壁侧视图	(25)
一二	5号陵平面、纵、横剖面图	(27)
一三	6号陵平面、纵、横剖面图	(29)
一四	6号陵角台纵、横剖面图(左: 南北剖面, 右: 东西剖面)	(30)
一五	6号陵东、西碑亭剖面图	(31)
一六	6号陵陵城四壁侧视图	(33前)
一七	6号陵陵城西墙南端第2、3板夯土侧视(左)横剖面图	(32)
一八	6号陵东门门阙平、剖面图	(33)
一九	6号陵陵城东北角阙平、剖面图	(34)
二〇	6号陵墓室、墓道、墓冢平、剖面图	(35)
二一	7号陵平、剖面图	(37)
二二	西夏陵墓分类表	
	1. 外城 2. 碑亭 3. 月城 4. 墓城	(40)

二三	一区陵墓分幅图(第1幅)	(42)
二四	一区陵墓分幅图(第2幅)	(44)
二五	一区陵墓分幅图(第3幅)	(46)
二六	二区陵墓分幅图(第1幅)	(48)
二七	二区陵墓分幅图(第2幅)	(51)
二八	二区陵墓分幅图(第3幅)	(52)
二九	三区陵墓分幅图(第1幅)	(54)
三〇	三区陵墓分幅图(第2幅)	(55)
三一	三区陵墓分幅图(第3幅)	(55)
三二	三区陵墓分幅图(第4幅)	(58)
三三	三区陵墓分幅图(第5幅)	(60)
三四	三区陵墓分幅图(第6幅)	(60)
三五	三区陵墓分幅图(第7幅)	(61)
三六	三区陵墓分幅图(第8幅)	(65)
三七	三区陵墓分幅图(第9幅)	(66)
三八	四区陵墓分幅图(第1幅)	(69)
三九	四区陵墓分幅图(第2幅)	(70)
四〇	M 177 墓园平面图	(73)
四一	M 177 碑亭遗址平面图	(74)
四二	M 177 墓冢、墓室、墓道平、剖面图	(74)
四三	M 182 墓冢、墓室、墓道平、剖面图	(76)
四四	M 182 墓室平面图	(77)
	1. 1号人骨架 2. 2号人骨架 3. 3号人残骨 4. 完整幼羊骨架	
	5. 鸡、鸭骨 6. 石狗 7. 石马 8. 畜骨 9. 残门 10. 残棺板	
	11. 棺钉	
四五	西夏陵北端建筑遗址平面图	(78)
四六	西夏陵北端建筑遗址 1987 年发掘部分平面图	(82)
	I. 过殿 II. 挟屋 III. 东厢房 IV. 过道 V. 行廊 VI. 踏步	
	1—5. 柱洞	
四七	八瓣莲纹方砖	(90)
四八	四出莲纹方砖	(91)

四九	八角莲纹方砖	(91)
五〇	菱格莲纹方砖	(92)
五一	陶质、琉璃、瓷质建筑材料	(93)
	1. 陶质筒瓦 A 型 2. 陶质筒瓦 B 型 3、4、5、6、7、8. 琉璃龙纹砖	
	9. 槽心瓦 10. 白瓷瓦 11. 琉璃兽面纹瓦当 12. 琉璃石榴纹滴水	
五二	琉璃建筑材料	(94)
	1. 立鸱 2. 龙首鱼 3. 四足兽	
五三	琉璃建筑材料	(97)
	1. 宝珠 2、3. 板瓦形兽头饰 4. 尖喙兽头饰 5. 兽头饰	
五四	石质建筑原材料	(98)
	1. 柱础 2. 狮头 3. 角兽石	
五五	丝织品	(103)
	1. 烟色素罗组织图 2. 棕色纹罗组织图 3. 棕色异向绫组织图	
	4. 工字绫组织图	
五六	丝织品	(104)
	1. 工字绫图案 2. 茂花闪色锦组织图	
五七	瓷器	(106)
	1. 白瓷大瓶(T 41:8) 2. 白瓷小瓶(T 21:9) 3. 白瓷钵 A 型	
	(T 35:3) 4. 白瓷钵 B 型(T 20:23) 5. 白瓷豆 A 型(T 24:1)	
	6. 白瓷豆 B 型(T 4:21)	
五八	瓷器	(108)
	1. 白瓷深腹盘 I 式(T 7:13) 2. 白瓷深腹盘 II 式(T 7:1) 3. 白瓷	
	深腹盘 III 式(T 20:19) 4. 青瓷浅腹盘 I 式(T 26:3) 5. 青瓷浅腹	
	盘 II 式(T 32:1) 6. 青瓷浅腹盘 III 式(T 32:2)	
五九	瓷器	(109)
	1. 白瓷宽底碗(T 27:15) 2. 白瓷鼓腹碗(T 30:6) 3. 白瓷敞口碗	
	(T 27:1) 4. 白瓷敞口大碗(T 25:3) 5. 青瓷斜壁碗(T 27:7)	
	6. 青瓷斜壁小碗(T 26:7) 7. 白瓷小碗(T 23:1) 8. 灰瓷小碗	
	(T 41:1) 9. 酱釉小钵(T 7:11) 10. 白瓷盆(T 26:13)	
六〇	瓷器	(111)
	1. 青瓷浮鹅戏水纹盘(T 26:21) 2. 青瓷六格菊纹盘(T 26:16)	

	3. 青瓷牡丹纹盘(T 26 : 18) 4. 青瓷葵纹盘(T 26 : 19)	
六一	瓷器	(112)
	1. 青瓷折枝花卉纹盘(T 26 : 14) 2. 青瓷牡丹纹碗(T 26 : 15)	
	3. 青瓷葵纹碗(T 26 : 25)	
六二	泥塑残块	(139)
	1、2. 脚 3、4. 手 5. 耳 6. 鼻	
六三	泥塑残块	(140)
	1. 小型塑像 A 型 2. 小型塑像 B 型 3. 小型塑像 C 型	
六四	泥塑残块	(141)
	1. 泥塑模范 2、3. 莲花座	
六五	泥塑残块	(141)
	1、2. 兽首衔珠 3、4. 蛻首	
六六	泥塑花卉残块	(142)

图 版 目 录

彩版一 1号、2号陵(远景)

彩版二 1号、2号陵(正视)

彩版三 6号陵(全景)

彩版四 人像石座

彩版五 琉璃鸱吻

彩版六 铜牛

彩版七 石马

彩版八 1. 二区东部(由东向西)

2. 三区东部(由南向北)

图版一 三区陵墓、1号、2号陵遗迹

1. 三区东北部(由东向西) 2. 1号、2号陵(后视)

图版二 1号陵遗迹

1. 1号陵东北角台(近)、西北角台(远)及外城 2. 1号陵(正视) 3. 1号陵东鹊台 4. 1号陵西鹊台

图版三 1号陵遗迹

1. 1号陵西鹊台地层堆积 2. 1号陵小碑亭(前)、东碑亭(后)及月城 3. 1号陵西碑亭 4. 1号陵月城门阙

图版四 1号陵遗迹

1. 1号陵东门门阙 2. 1号陵北门门阙 3. 1号陵东北角阙 4. 1号陵献殿瓦砾堆积

图版五 1号、2号陵遗迹

1. 1号陵献殿、鱼脊梁、陵台、中心台(右) 2. 2号陵(正视) 3. 2号陵西南角台 4. 2号陵东鹊台

图版六 2号陵遗迹

1. 2号陵小碑亭(前)及东碑亭(后) 2. 2号陵月城门阙 3. 2号陵陵城东墙及东门阙

图版七 2号陵遗迹

1. 2号陵北墙及北门阙 2. 2号陵西门门阙 3. 2号陵献殿、鱼脊梁、陵台、中心台(右) 4. 2号陵西北角阙

图版八 3号陵遗迹

- 3号陵(全景)

图版九 3号陵遗迹

1. 3号陵(正视) 2. 3号陵西北角台 3. 3号陵西鹊台(近)

图版一〇 3号陵遗迹

1. 3号陵碑亭遗址 2. 3号陵碑亭夯土台基 3. 3号陵东碑亭建筑基址 4. 3号陵东碑亭建筑基址白灰遗迹

图版一一 3号陵遗迹

1. 3号陵西碑亭 2. 3号陵月城 3. 3号陵墙垣 4. 3号陵西门门阙 5. 3号陵东门门阙(内侧)

图版一二 3号陵遗迹

1. 3号陵北门门阙 2. 3号陵西门门阙 3. 3号陵西南角阙(外侧) 4. 3号陵西南角阙(内侧)

图版一三 3号陵遗迹

1. 3号陵盗坑、鱼脊梁、献殿、鹊台 2. 3号陵陵台 3. 3号陵陵台上瓦砾堆积

图版一四 4号陵遗迹

1. 4号陵(全景) 2. 4号陵(后视) 3. 4号陵东北角台(上)、角阙(下)

图版一五 4号陵遗迹

1. 4号陵西北角台 2. 4号陵西北角台顶部 3. 4号陵西鹊台 4. 4号陵西鹊台顶部

图版一六 4号陵遗迹

1. 4号陵陵城东墙 2. 4号陵东鹊台顶部 3. 4号陵碑亭上遗物 4. 4号陵月城门阙(月城内为六十年代建筑)

图版一七 4号陵遗迹

1. 4号陵陵城东墙 2. 4号陵南门门阙 3. 4号陵东(前)、西门门

阙(后) 4. 4号陵北门门阙

图版一八 4号陵遗迹

1. 4号陵北门门阙及夯土内木骨遗迹 2. 4号陵西门门阙及夯土内木骨遗迹 3. 4号陵西门北阙及夯土内木骨遗迹 4. 4号陵北门及东北、西北角阙

图版一九 4号、5号陵遗迹

1. 4号陵献殿遗址的瓦砾 2. 4号陵陵台上砖瓦遗迹 3. 5号陵(全景) 4. 5号陵外城遗迹

图版二〇 5号陵遗迹

1. 5号陵鹊台及周围瓦砾 2. 5号陵东碑亭踏步 3. 5号陵西碑亭夯土台基 4. 5号陵东碑亭夯土台基

图版二一 5号陵遗迹

1. 5号陵西门门阙 2. 5号陵东北角阙 3. 5号陵献殿台基 4. 5号陵献殿踏步

图版二二 5号、6号陵遗迹

1. 5号陵献殿上铺地砖遗迹 2. 5号陵献殿前条形台基 3. 5号陵献殿、鱼脊梁及陵台 4. 6号陵 5. 6号陵东南角台

图版二三 6号陵遗迹

1. 6号陵东鹊台 2. 6号陵东鹊台顶部 3. 6号陵西鹊台 4. 6号陵西鹊台顶部

图版二四 6号陵遗迹

1. 6号陵月城门阙 2. 6号陵陵城西墙垣及西南角阙 3. 6号陵南门西阙、两阙间夯土台、踏步 4. 6号陵南门踏步的蹊蹠

图版二五 6号陵遗迹

1. 6号陵西门门阙 2. 6号陵东门门阙 3. 6号陵北门阙 4. 6号陵东北角阙

图版二六 6号陵遗迹

1. 6号陵西南角阙(内侧) 2. 6号陵西南角阙(外侧) 3. 6号陵陵台

图版二七 6号、7号陵遗迹

1. 6号陵墓道 2. 7号陵(全景) 3. 7号陵鹊台、碑亭、月城 4. 7号陵西南角台

图版二八 7号陵遗迹

1. 7号陵东鹊台
2. 7号陵南门门阙
3. 7号陵陵台

图版二九 8号、9号陵遗迹及一区陪葬墓

1. 8号陵陵台
2. 9号陵陵台
3. 一区东部陪葬墓(由北向南)

图版三〇 一区、二区陪葬墓

1. 一区 M 5、M 6(由西向东)
2. 一区 M 3、M 4(由东向西)
3. 一区西部陪葬墓(由西向东)
4. 二区 M 48

图版三一 二区陪葬墓

1. 二区 M 51 墓冢堆积
2. 二区 M 55
3. 二区 M 55 墓冢堆积
4. 二区 M 57
5. 二区 M 57 墓冢堆积
6. 二区 M 59

图版三二 二区陪葬墓

1. 二区中区部分陪葬墓(由南向北)
2. 二区 M 66、M 67(由西向东)
3. 二区 M 75
4. 二区 M 77

图版三三 三区陪葬墓

1. 三区 M 96
2. 三区 M 102
3. 三区 M 103
4. 三区北区部分陪葬墓(由西向东)
5. 三区北区部分陪葬墓(由南向北)

图版三四 三区陪葬墓

1. 三区 M 110
2. 三区 M 119(由东向西)
3. 三区 M 168、M 169、M 172、M 173(由北向南)
4. 三区 M 125

图版三五 三区陪葬墓

1. 三区 M 169
2. 三区 M 172
3. 三区 M 175
4. 三区西区部分陪葬墓(由西向东)

图版三六 三区陪葬墓

1. 三区西区部分陪葬墓(由东向西)
2. 三区 M 148
3. 三区 M 149
4. 三区 M 150
5. 三区 M 152

图版三七 三区陪葬墓

1. 三区 M 153
2. 三区 M 156
3. 三区 M 159
4. 三区 M 161

图版三八 三区陪葬墓

1. 三区 M 161 东鹊台
2. 三区 M 161 西鹊台
3. 三区 M 161 南门、照壁
4. 三区 M 161 墓冢

图版三九 三区、四区陪葬墓

1. 三区 M 161 墓冢前盗坑
2. 三区 M 161 墓冢前盗坑
3. 四区西

区部分陪葬墓(由东向西) 4. 四区 M 186

图版四〇 三区、四区陪葬墓、北端建筑遗址

1. 四区 M 190、191 2. 2号厢房墙基遗迹 3. 三区 M 177 4. 过殿南侧中间的踏步

图版四一 夯土遗迹

1. 3号陵夯土 2. M 161 墓冢夯土 3. 1号陵夯土 4. 2号陵夯土
5. 4号陵夯土 6. 6号陵夯土

图版四二 夯土、木骨遗迹

1. M 161 墙垣夯土 2. M 176 夯土 3. 5号陵夯土 4. 5号陵夯土
5. M 119 夯土内木骨遗迹 6. M 119 夯土内木骨遗迹细部

图版四三 夯土、木骨遗迹

1. 4号陵西门阙夯土、木骨遗迹 2. 夯土、木骨柱孔 3. 柱孔内残存木骨

图版四四 陶质建筑材料

1. 手掌纹条砖 2. 绳纹砖 3. 绳纹砖戳印“良” 4. 绳纹砖戳印“光”
5. 绳纹砖戳印“黄” 6. 绳纹砖戳印“任” 7. 绳纹砖戳印“李”

图版四五 陶质建筑材料

1. 绳纹砖戳印“月” 2. 绳纹砖戳印“牛” 3. 绳纹砖戳印“主” 4.
菱格纹条砖(中左)忍冬纹条砖(中右) 菱格莲纹方砖(左、右)菱格龟背纹方砖(左)
5. 莲纹方砖 6. 菱格纹方砖 7. 八角莲纹方砖

图版四六 陶质建筑材料

1. 筒瓦 A 型(右)、筒瓦 B 型(中)、筒瓦 C 型(左) 2. 花卉纹瓦当
3. 4. 兽面纹瓦当 5. 兽面纹滴水 6. 龙头饰 7. 兽头饰

图版四七 琉璃建筑材料

1. 石榴纹方砖 2. 龙纹方砖 3. 9. 筒瓦 4. 条形瓦 5. 槽心瓦
6. 白瓷瓦 7. 兽面纹瓦当 8. 石榴纹滴水

图版四八 琉璃建筑材料

1. 2. 龙头饰 3. 兽头饰 4. 立鸽 5. 龙首鱼 6. 四足兽 7.
宝珠

图版四九 琉璃、石质建筑材料

1. 板瓦形兽头饰 2. 3. 4. 兽头饰残块 5. 望柱 6. 螭首

图版五〇 石质建筑材料

1. 兽头 2. 柱础 B 型 3. 柱础 C 型 4、5、6. 人像石座

图版五一 石质建筑材料

- 1、2、3、4、5. 石经幢及幢文 6. 人头 7. 人头(文官) 8、9. 人身 10. 人手

图版五二 随葬品

1. 荔枝纹带扣 2. 金鞍饰 3. 金扣边 4. 铜甲片 5. 竹雕 6. 嵌绿松石鑲金银饰

图版五三 随葬品

1. 铜牛(小) 2. 石马(小) 3. 石马(中) 4. 石狗

图版五四 瓷器

1. 白瓷大瓶(T 41:8) 2. 白瓷小瓶(T 21:9) 3. 白瓷钵 A 型(T 35:3) 4. 白瓷豆 A 型(T 24:1) 5. 白瓷豆 B 型(T 4:21) 6. 白瓷深腹盘 I 式(T 7:13) 7. 青瓷浅腹盘 II 式(T 32:1) 8. 青瓷浅腹盘 III 式(T 32:2)

图版五五 瓷器、残碑

1. 白瓷高圈足碗(T 25:11) 2. 灰瓷小碗(T 41:1) 3. 白瓷盆(T 26:13) 4. 残碑 M 2 X:189+199+393

图版五六 残碑拓片

1. T 3001 2. T 3003 3. T 3006+T 2011 4. T 3011 5. T 3008

图版五七 残碑拓片

1. M 10 X:11 2. M 10 X:22 3. M 10 X:13 4. M 10 X:23 5. M 10 X:27 6. M 10 X:41 7. M 10 X:44 8. M 10 X:42

图版五八 残碑残片

1. M 10 X:54 2. M 10 X:59 3. M 10 X:56 4. M 10 X:60

图版五九 残碑拓片

1. M 10 D:3 2. M 10 D:15 3. M 10 D:5 4. M 10 D:7 5. M 10 D:25 6. M 10 D:65 7. M 10 D:66 8. M 10 D:67

图版六〇 残碑拓片

1. HCM 8 CC₁:35 2. HCM 8 CC₁:24+25 3. HCM 8 CC₁:315 4. HCM 8 CC₁:67 5. HCM 8 CC₁:33 6. M 8 E₂:16 7. M 8 E₂:

18 8. M 8 E₁:20 9. M 8 E₁:40

图版六一 残碑拓片

1. HCM8CBH:5 2. HCM8CBH:26 3. M8E₂:4 4. M8E₂:16

图版六二 残碑拓片

M 2 X:1240—1258

图版六三 残碑拓片

1. M 2 X:00 2. M 2 X:1177 3. M 2 X:220 4. M 2 X:339 5.
M 2 X:600 6. M 2 X:211+353 7. M 2 X:46+543 8. M 2 X:
1173+? ……

图版六四 残碑拓片

1. M 2 X:39+48+158 2. M 2 X:95+905 3. M 2 X:77 4. M 2
X:37+58+152 5. M 2 X:23+240+330+423+454+723

图版六五 残碑拓片

1. M 2 X:189+199+393 2. M 2 X:110+260+680 3. M 2 X:
252+708 4. M 2 X :?

图版六六 残碑拓片

1. M 2 X:1+716+718 2. M 2 X:3+20+160+533+876 3. M 2
X:12+13

图版六七 残碑拓片

1. M 2 D:56+57+75 2. M 2 D:22+59 3. M 2 D:109+113 4.
M 2 D:102 5. M 2 D:107

图版六八 残碑拓片

M 2 D:74+77+80+461+466+467+496+499

图版六九 残碑拓片

1. M 101 X:3 2. M 101 X:2 3. M 101 D:34 4. M 101 XH:1
5. M 101 D:8 6. M 101 D:28 7. M 101 D:3 8. M 101 D:9

图版七〇 残碑拓片

1. M 108:47+56+82 2. M 108:51 3. M 108:41+96

图版七一 残碑拓片

1. M 108:8+25+35 2. M 108:40+85 3. M 108:6+13 4.
M 108:4

图版七二 残碑拓片

M 108:32+84+134

图版七三 残碑拓片

1. M 108 H:137 2. M 108 H:135 3. M 108 H:139 4. M 108 H:127 5. M 108 H:132 6. M 108 H:141 7. M 108 H:123 8. M 108 H:140 9. M 108 H:19 10. M 108 H:17 11. M 108 H:1

图版七四 残碑拓片

1. M 108 H:39+54 2. M 108 H:98+106 3. M 108 H:7+63+69+207 4. M 108 H:185 5. M 108 H:73+84 6. M 108 H:27 7. M 108 H:21 8. M 108 H:199 9. M 108 H:26

图版七五 残碑拓片

1. M 108 H:93+115+155 2. M 108 H:71+74+95

图版七六 残碑拓片

1. XC:1 2. XC:2 3. XC:4 4. XC:8 5. XC:3 6. XC:7 7. XC:5 8. XC:6 9. XC:9 10. XC:10 11. XC:11

图版七七 残碑拓片

1. XC:13 2. XC:15 3. XC:12 4. XC:14 5. XC:18 6. XC:19 7. XC:16 8. XC:17

图版七八 残碑拓片

1. XC:21 2. XC:20 3. XC:24 4. XC:23 5. XC:22 6. XC:26 7. XC:25

图版七九 残碑拓片

1. XC:29 2. XC:28 3. XC:27 4. XC:31 5. XC:30 6. XC:32 7. XC:35 8. XC:33 9. XC:34 10. XC:37 11. XC:36 12. XC:39 13. XC:38 14. XC:41 15. XC:42 16. XC:40

图版八〇 残碑拓片

1. XC:43 2. XC:44 3. XC:46 4. XC:47 5. XC:48 6. XC:45 7. XC:50 8. XC:51 9. XC:49 10. XC:54 11. XC:52 12. XC:53 13. XC:55 14. XC:58 15. XC:59 16. XC:56 17. XC:57 18. XC:63 19. XC:60 20. XC:61 21. XC:65 22. XC:64 23. XC:62 24. XC:66 25. XC:67 26. XC:68 27. XC:69 28. XC:70 29. XC:71 30. XC:72 31. XC:73 32. XC:76 33. XC:75 34. XC:74 35. XC:77 36. XC:80 37.

XC:78 38. XC:82 39. XC:81 40. XC:79 41. XC:83 42.
XC:84 43. XC:85 44. XC:86

图版八一 残碑拓片

1. XC:87 2. XC:88 3. XC:89 4. XC:90 5. XC:91 6. XC:
92 7. XC:93 8. XC:94 9. XC:95 10. XC:96 11. XC:97
12. XC:100 13. XC:101 14. XC:98 15. XC:99 16. XC:102
17. XC:104 18. XC:105 19. XC:106 20. XC:103 21. XC:107
22. XC:108 23. XC:109 24. XC:110 25. XC:111 26. XC:112
27. XC:115 28. XC:113 29. XC:116 30. XC:118 31. XC:117
32. XC:114 33. XC:119 34. XC:121 35. XC:120 36. XC:124
37. XC:122 38. XC:123 39. XC:125 40. XC:126

图版八二 残碑拓片

1. XC:127 2. XC:128 3. XC:129 4. XC:133 5. XC:131 6.
XC:130 7. XC:134 8. XC:135 9. XC:137 10. XC:136 11.
XC:132 12. XC:138 13. XC:141 14. XC:140 15. XC:143
16. XC:142 17. XC:144 18. XC:145 19. XC:148 20. XC:146
21. XC:147 22. XC:149 23. XC:150 24. XC:151 25. XC:152
26. XC:153 27. XC:154 28. XC:155 29. XC:156 30. XC:157
31. XC:159 32. XC:162 33. XC:158 34. XC:160 35. XC:163
36. XC:161 37. XC:165 38. XC:164 39. XC:166 40. XC:167
41. XC:169 42. XC:170 43. XC:168 44. XC:171

图版八三 残碑拓片

1. XC:172 2. XC:173 3. XC:175 4. XC:174 5. XC:176 6.
XC:177 7. XC:178 8. XC:179 9. XC:180 10. XC:182 11.
XC:181 12. XC:183 13. XC:186 14. XC:184 15. XC:185
16. XC:187 17. XC:188 18. XC:189 19. XC:190 20. XC:191
21. XC:192 22. XC:193 23. XC:196 24. XC:198 25. XC:195
26. XC:194 27. XC:199

第一章 西夏历史简介

西夏，《宋史》称“夏国”；《辽史》、《金史》称“西夏”；其国人自称“大白高国”、“白高大夏国”。〔1〕公元1038年建国，是一个以党项民族为主体，包括汉、吐蕃、回鹘等多民族的国家政权。西夏曾先后与北宋、辽、南宋、金鼎足而立，疆域最广时东至黄河，西界玉门，南接萧关、北控大漠，方二万余里。包括了今宁夏、甘肃大部，以及内蒙古、陕西、青海等省的部分地区。公元1227年为蒙古所灭，立国190年。西夏作为一代封建王朝，在我国历史上写下了重要一页。

大约在北朝至隋初，党项人在中国西南地区诸少数民族中逐渐兴起。其主要活动区域在黄河河曲（今青海省东南部）一带，史称“析支”。由于特殊的历史条件和自然环境，党项人仍处于原始部落时期，过着逐水草而迁徙的游牧生活，衣食粗劣，居住简陋，经济单一。据最早辑录党项人情况的《隋书·党项传》记载：党项人“每姓别为部落，大者五千余骑，小者千余骑。织牦牛尾及牦牛毛以为屋。服装褐披毡以为上饰。俗尚武力，无法令，各为生业。有战阵则相屯聚，无徭赋，不相往来。牧养牛、羊、猪以供食。不知稼穡。其俗谣蒸报于诸夷最为甚。无文字，但候草木以记岁时”。

唐初，党项势力渐强，活动范围不断拓展，逐步占据了今四川、甘肃、青海三省交界的山谷草原地带。由于唐统治者对边疆少数民族实行抚慰政策，党项诸部先后归附于唐。内附人口最多时达30多万。党项首领还多次受到册封。其中最强大的拓跋部首领拓跋赤辞，曾被封为西戎州都督，并赐李姓。

中唐，原居于青藏高原的吐蕃势力日益强盛，先后征服了周围许多少数民族，并不断向东扩展，对党项人形成了很大威胁。为此，拓跋赤辞上表唐廷，请求内徙。开元年间，党项诸部由原居地徙至庆州（今甘肃庆阳县）。后又有以拓跋朝光为首的诸部落由庆州再徙至银、夏（今陕西米脂、横山）一带定居。从此，这里便成为党项人走向昌盛的发祥地。

唐末，黄巢起义，党项首领拓跋思恭率部落参加镇压，因作战有功而被加官进爵，升任夏州节度使、封夏国公，并获夏、绥（今陕西绥德）、银、宥（今陕西靖边）四州之