



给孩子的节气 古诗词

杨金志——著

立冬

小雪

大雪

冬至

千山鸟飞绝，
万径人踪灭。

小寒

大寒

杨金志 著

节气古诗词 给孩子的

冬



化学工业出版社

· 北 京 ·

《给孩子的节气古诗词》丛书以节气为主线，精选出三百余首诗词，让其与二十四节气一一契合。作者对诗词的解读别开生面，结合与诗词相关的农事物候、天文地理、历史典故、传统文化、生活方式等广博的知识，娓娓道来，轻松有趣，读来备受启迪。

诗人的心更加敏感，立春之时，是“江南无所有，聊赠一枝春”的唯美意境，秋分时节，是“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”的辽阔高远。伟大的诗人们行走于天地时序之间，将节气之美、诗词之美以朗朗上口的诗歌记录下来。希望读者以一颗诗心，跟着二十四节气的脚步，跟着诗人的感悟来发掘中国传统文化的宝藏。以诗意穿越历史，在当下的生活中将诗词之美、节气之美唤醒。

打开这本书，“诗词节气风”扑面而来，阅读将是一次奇妙的旅行。

图书在版编目（CIP）数据

给孩子的节气古诗词. 冬 / 杨金志著. —北京：化学工业出版社，2018.9

ISBN 978-7-122-32724-6

I. ①给… II. ①杨… III. ①古典诗歌—中国—少儿读物
IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 168721 号

责任编辑：李彦芳

装帧设计：尹琳琳

责任校对：王 静

出版发行：化学工业出版社

（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：中煤（北京）印务有限公司

710 mm×1000mm 1/16 印张10 字数400千字

2019年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.00元

版权所有 违者必究



古典诗词在时序节气中的长歌

一

在过去的几年里，我持之以恒地在做一件事：每天，根据当时当日的节气和时令，选取一首古诗，给它配上精简有趣的解读。这些解读文字，随即发表在我的微信公众号“大诗兄说”上。

我为什么要坚持做这件事？兴趣是最好的老师。我一直是一个传统文化、古典诗词的爱好者。同时，我也是一个博物爱好者，我喜欢观察和学习自然万物、天文地理。

兴趣需要有人来激发。激发我的人，就是我女儿。五年前，当女儿还在读小学时，我立下一个“小目标”：依据季节、节气和时令，跟她一起诵读古典诗词。自古教学相长，在和女儿一起分享学习诗词的过程中，我获得了更加丰富、更不一样的感悟。我要把这些感悟都记录下来。

我们的“诗词之旅”很愉快。时间也过得飞快。这套书出版的时候，我的女儿已经成为一名中学生。在我写作的过程中，女儿是我的第一读者。我希望，我的书能够对她有更多的帮助；我希望，她能够长久地保持对传统文化、古典诗词的兴趣。“幼吾幼以及人之幼”，身为学生家长，我的心跟大多数家长的心在一个频率上跳动。

二

作为中国传统文化的瑰宝，二十四节气与古典诗词，两者之间有着天然而深厚的联系。

2016年11月，联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会通过决议，将中国申报的“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。作为中国人，我们应当把节气文化继续发扬光大。

中国诗人对于节气和时令的感悟，向来丰富细腻、博大精深。曹操、李白、杜甫、王维、白居易、苏东坡……这些伟大的诗人行走于天地之间，春华秋实、夏虫冬雪都无比诗意地呈现在他们笔下；还有伟大的《诗经》和“乐府”，来自民间的创作彰显着淳朴、智慧和灵动。

你看，立春之时，梅花怒放，是“江南无所有，聊赠一枝春”，唯美的意境，深厚的情谊，蕴含在短短的字里行间；秋分时节，是“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”，天高气爽的感觉跃然纸上。及至二十四节气中殿后的大寒，是“渊冰厚三尺，素雪覆千里”，好像古人已经为你做好了准备，只等着你来发掘这宝藏。

三

《给孩子的节气古诗词》丛书按季节分为四册，每个节气对应十多篇诗词，整套书共收录诗词300余首。这套书有四个主要特征；第一，这套丛书是写给广大青少年、中小学生的，还有他们的家长、老师。因此，语言一定要生动活泼、通俗易懂、贴近生活。我力求每一个字都要有所来历，每一句话都要反复斟酌。

第二，这是“节气+诗词”的跨界阅读。读者既可以学到很多古典诗词方面的文史知识，又可以获得大量关于节气、物候、天文、地理等方面的知识，能拓展视野和知识面，这对于孩子的素质教育是相当必要的。

第三，这是“碎片化阅读”与“系统性阅读”的有机结合。当下，“碎片化阅读”已经成为很多人的阅读习惯。中国古典诗词大多短小而隽永，适合随时随地的“碎片化阅读”。这套书通过精心的编选，把看似“碎片”的诗词，通过“节气”这条时间线，有机地连缀起来，形成了一个完整而有逻辑的系统。

第四，这是一件图文并茂的文化产品。当下，阅读已经进入“读图时代”。将文字与图片结合起来，可以增进人们，特别是孩子们的阅读兴趣。全书精心选配了大量历代名家画作和精美图片，图文相映成趣。丰富多彩的“融合阅读”，值得期待！

我希望并相信，《给孩子的节气古诗词》这套书能成为孩子们喜欢的课外读物，能成为他们学习中国传统文化、学习古典诗词的辅导书籍。对于一名中小學生来说，如果能够熟练掌握和领悟这些诗词，他的传统文化底蕴、古典诗词功底就相当扎实了。练好传统文化的“童子功”，一定可以受益终身！

杨金志 / 大诗兄

2018年7月写于上海



11月07日
11月09日

002 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时
赠刘景文 宋 苏轼

004 十月江南天气好，可怜冬景似春华
早冬 唐 白居易

006 大风起兮云飞扬
大风歌 西汉 刘邦

008 西北有浮云，亭亭如车盖
杂诗 魏 曹丕

010 花非花，雾非雾
花非花 唐 白居易

012 汴水流，泗水流，流到瓜州古渡头
长相思 唐 白居易

014 潮落夜江斜月里，两三星火是瓜州
题金陵渡 唐 张祜

016 君看六幅南朝事，老木寒云满故城
金陵图 唐 韦庄

018 木落雁南度，北风江上寒
早寒有怀 唐 孟浩然

020 明朝驿使发，一夜絮征袍
子夜吴歌·冬歌 唐 李白

022 胡马依北风，越鸟巢南枝
古诗十九首·行行重行行 东汉

024 白杨多悲风，萧萧愁杀人
古诗十九首·去者日以疏 东汉



小雪

11月22日
11月24日

028 今我未思，雨雪霏霏
采薇（节选）《诗经·小雅》

030 六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝
对雪 唐 高骈

032 孟冬十月，北风徘徊
冬十月 汉魏 曹操

034 临高台以轩，下有清水清且寒
临高台 汉乐府

036 老夫聊发少年狂
江城子·密州出猎 宋 苏轼

038 人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥
和子由渑池怀旧 宋 苏轼

040 新开一瓶酒，那得不相思
冬夜对酒寄皇甫十 唐 白居易

042 健儿须快马，快马须健儿
折杨柳歌辞 北朝民歌

044 胡马，胡马，远放燕支山下
调笑令·胡马 唐 韦应物

046 草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻
观猎 唐 王维

大雪

12月07日
12月09日

050 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷
别董大 唐 高适

053 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪
江雪 唐 柳宗元

054 柴门闻犬吠，风雪夜归人
逢雪宿芙蓉山主人 唐 刘长卿

056 晚来天欲雪，能饮一杯无
问刘十九 唐 白居易

058 尽道丰年瑞，丰年事若何
雪 唐 罗隐

060 忽如一夜春风来，千树万树梨花开
白雪歌送武判官归京 唐 岑参

062 欲将轻骑逐，大雪满弓刀
和张仆射塞下曲 唐 卢纶

064 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关
从军行 唐 王昌龄

066 关山正飞雪，烽火断无烟
陇西行 唐 王维

068 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山
行路难 唐 李白

070 溪柴火软蛮毡暖，我与狸奴不出门
十一月四日风雨大作 宋 陆游

冬至

12月21日

12月23日

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。
想得家中夜深坐，还应说着远行人。
唐 白居易

076 冬至至后日初长
唐 杜甫

078 冰合大河流，茫茫一片愁。
菩萨蛮 清 纳兰性德

080 坐听一篙珠玉碎，不知湖面已成冰。
冬日田园杂兴（其六） 宋 范成大

082 披雪挑来踏地菰，味如蜜藕更肥醲。
冬日田园杂兴（其七） 宋 范成大

084 雪里晓寒浓，已见蜡梅初折。
好事近·蜡梅（四首） 宋 赵士㬱

086 雪液清甘涨井泉，自携茶灶就烹煎。
雪后煎茶 宋 陆游

088 何处一声鸣橹，惊起满川寒鹭。
如梦令·汉上晚步 宋 赵长卿

090 半庭新月黄昏，雪里山前水滨。
天净沙·冬 元 白朴

092 雪纷纷，掩重门，不由人不断魂。
大德歌·冬 元 关汉卿

094 柳汀斜对野人窗，零落衰条傍晓江。
冬柳 唐 陆龟蒙



小寒

1月05日
1月07日

098 林表明霁色，城中增暮寒
终南望余雪 唐 祖咏

100 晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒
山中雪后 清 郑燮

102 最爱东山晴后雪，软红光里涌银山
雪后晚晴，四山皆青，惟东山全白，赋最爱东山晴后雪二绝句（其一） 宋 杨万里

104 倚杖望晴雪，溪云几万重
雪晴晚望 唐 贾岛

106 风萧萧兮易水寒
渡易水 战国 荆轲

108 北方有佳人，绝世而独立
李延年歌 西汉 李延年

110 树木何萧瑟，北风声正悲
苦寒行 汉魏 曹操

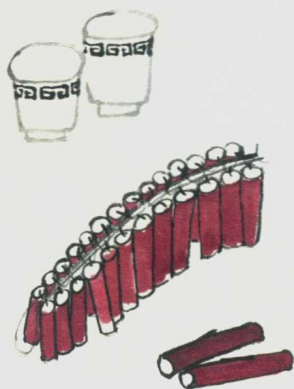
112 陇头流水，鸣声呜咽
陇头歌辞三首 北朝民歌

114 草木岁月晚，关河霜雪清
送远 唐 杜甫

116 天欲雪，云满湖，楼台明灭山有无
腊日游孤山访惠勤惠思二僧 宋 苏轼

卜算子·黄州定慧院寓居作 宋 苏轼

120 卖炭翁，伐薪烧炭南山中
卖炭翁 唐 白居易





大寒

1月19日

1月21日

渊冰厚三尺，素雪覆千里
子夜四时歌·冬歌（二首） 南朝民歌

124 吹灯窗更明，月照一天雪
十二月十五夜 清 袁枚

126 夜深知雪重，时闻折竹声
夜雪 唐 白居易

128 八年十二月，五日雪纷纷
村居苦寒 唐 白居易

130 檐飞数片雪，瓶插一枝梅
小雪 宋 陆游

132 墙角数枝梅，凌寒独自开
梅花 宋 王安石

134 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏
山园小梅 宋 林逋

136 山茶相对阿谁栽，细雨无人我独来
邵伯梵行寺山茶 宋 苏轼

138 凌波仙子生尘袜，水上轻盈步微月
王充道送水仙花五十支 宋 黄庭坚

140 山一程，水一程，身向榆关那畔行
长相思 清 纳兰性德

142 未日绮窗前，寒梅著花未
杂诗 唐 王维

144 小酌酒巡销永夜，大开口笑送残年
雪夜小饮赠梦得 唐 白居易

橙黄橘绿

11月07日

11月09日



立冬是冬季的第一个节气，每年阳历11月8日前后，太阳到达

黄经225°时开始。立冬一般在农历十月初后，所以也叫『十月节』。

古书《月令七十二候集解》上说：『冬，终也，万物收藏也。』此时，

我国各地的大秋作物陆续登场，黄河中下游地区即将结冰。



一年好景君须记，
最是橙黄橘绿时。

赠刘景文

宋 / 苏轼

荷尽已无擎雨盖，
菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，
最是橙黄橘绿时。



刘景文：苏轼的朋友。

擎（qíng）：举，向上托。

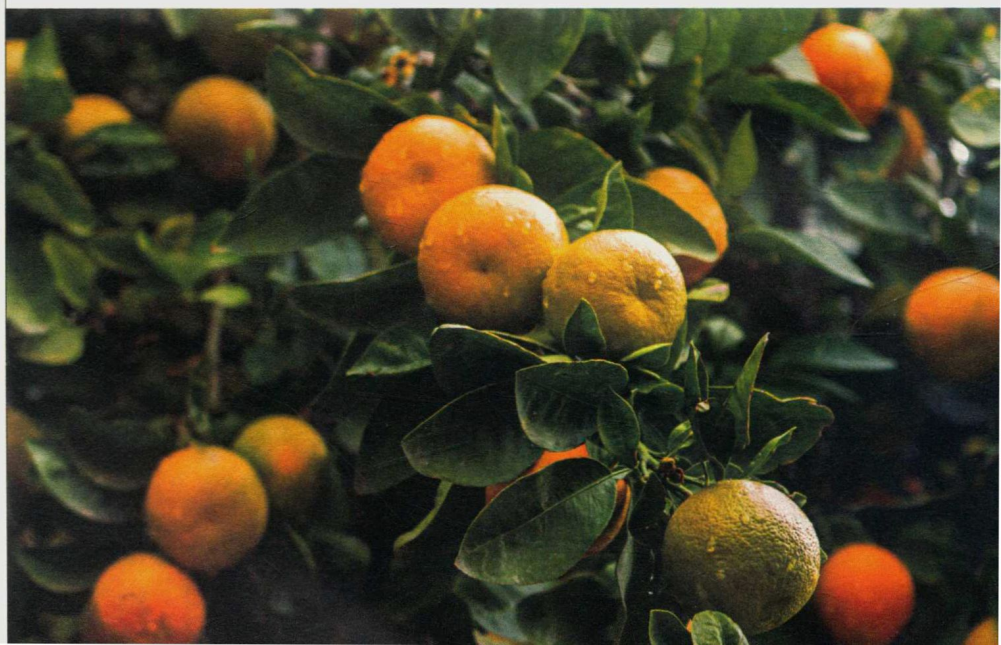
雨盖：比喻荷叶，形似雨伞。



立冬

给孩子的
节气古诗词
冬

002
/
003





每个季节都有自己的代言物种。夏天是荷花，秋天是菊花。然而，“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”，它们都已经成了过去式。冬天要有冬天的样子，它的代言物种是柑橘。立冬时节，是深秋与初冬的过渡，大自然并不萧索，用苏东坡的话说，“一年好景君须记”，这还是最好的季节。好在哪里？好就好在“最是橙黄橘绿时”，橙子、橘子都成熟啦！

橙子、橘子以及柚子、芦柑等，都是柑橘类植物的果实。冬天里，人们经常夸赞松、竹、梅“岁寒三友”，要大诗兄说，柑橘类植物一点也不比它们差。首先，柑橘类也很抗冻，叶子经冬常青，不会凋落；其次，它们的样子很好看，橙黄橘绿，色彩丰富又养眼；最后，它们的实用价值很大，松、竹、梅基本也就是看看，橘子、橙子可以食用，酸甜多汁，富含维生素C。其实，在温带地区，除了柑橘类果实，冬天还真没什么时新水果。从这个角度看，橙黄橘绿就显得更加可贵。

橙子、橘子怎么吃，也有讲究。苏东坡在《浣溪沙·咏橘》中写道：“香雾噀人惊半破，清泉流齿怯初尝。吴姬三日手犹香。”意思是：橘子皮布满油腺，用手一剥，马上喷出一股气雾；一瓣儿一瓣儿轻轻放到嘴里，仿佛一股清泉在唇齿舌尖流淌；吃完橘子，手有柑橘特有的余香，三日不绝……



十月江南天气好，
可怜冬景似春华

早冬

唐 / 白居易

十月江南天气好，
可怜冬景似春华。
霜轻未杀萋萋草，
日暖初干漠漠沙。
老柘叶黄如嫩树，
寒樱枝白是狂花。
此时却羡闲人醉，
五马无由入酒家。



萋萋（qī）：形容草生长茂盛的样子。

漠漠：广阔分布的样子。

柘（zhè）：桑科植物，落叶灌木或乔木。



立冬节气一般在农历十月前后，所以也被称为“十月节”。中原地区的十月，根据《诗经》上面讲的，“十月蟋蟀入我床下”，连蟋蟀这样的小虫子都停止了户外运动。

江南的十月，则是另一番景象。此时天气还是像小阳春一样温暖，人们在户外快乐地玩耍。虽然早晚比较凉，会有比较轻的霜露，但是太阳一出来，就消失无踪。草木葱茏，黄绿相间，美不胜收。

“老柘叶黄如嫩树”，江南一带，秋冬交替时节的落叶树木最漂亮。柘树的叶子变成黄色，不是枯黄，而是一种非常养眼的嫩黄，红色的果实就像小玛瑙。寒樱这种植物，它的花期本来是在早春，却也在这个时候开放，满树白花，好不灿烂。事实上，江南早冬，如果恰逢“小阳春”天气，经常会有植物对季节产生认知“错乱”，“狂花”怒放。“可怜冬景似春华”，正是这样。

路上行人，穿着并不厚重的夹衣外套，潇潇洒洒的样子。如果不是赶着开会、上班，他们会约在小茶坊、小酒馆里面，谈谈事、说说话、发发呆，这就叫“此时却羡闲人醉，五马无由入酒家”，兴之所至，喝上两杯，不需要什么特别的理由。

“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”，“十月江南天气好，可怜冬景似春华”，白居易真是一个热爱生活和自然的人，从秋入冬，不管看到什么景物，他都感觉好“可怜”——超可爱，萌萌哒！



大风起兮云飞扬

大风歌

西汉 / 刘邦

大风起兮云飞扬，
威加海内兮归故乡，
安得猛士兮守四方！



兮：语气词，相当于现代汉语中的语气词“啊”。

威：威望，权威。

加：施加。

海内、四方：指整个国家。

安得：怎样得到。



立冬

给孩子的
节气古诗词
冬





唐朝曾经有人写过一句诗，叫作“刘项原来不读书”，意思是刘邦、项羽都是大老粗，不是读书人。可就是这两位，随口一谄，就成了千古名篇。项羽说“力拔山兮气盖世”，刘邦说“大风起兮云飞扬”，好有气势！不是统帅千军万马的人物，也说不出如此“霸气”的豪言壮语。

刘邦的这首《大风歌》，是在某个冬季写的。《史记》记载：“（汉）十二年（公元前195年），十月，高祖已击布军会甄，布走，令别将追之。高祖还归，过沛，留。”什么意思？当年农历十月，也就是立冬节气前后，汉高祖刘邦御驾亲征造反的淮南王英布；不久，大势已定，班师回朝，经过老家沛县，逗留了一段时间。

就在大宴父老乡亲的那一天，风云突变，阴云密布、北风怒号。老刘抬眼看天：“嗯，一定是俺老刘的气场太强大！”左手端起酒杯，右手拿起筷子打碟子，即兴赋诗一首，就是《大风歌》。乡亲们拍手称好。御林军和野战军的将士们一听，“安得猛士兮守四方”，这是皇帝给我们记集体一等功啊！于是也很振奋，齐声大呼：“风！风！风！”

如果那个年代有国歌，这就是大汉的国歌。