

· 中国少数民族语言与文化研究书系 ·

朝戈金 主编

# 中国人类起源神话母题 实例与索引

王宪昭 | 著

中国社会科学出版社

· 中国少数民族语言与文化研究书系 ·

朝戈金 主编

# 中国人类起源神话母题 实例与索引

A Motif-index with Instances: Human Origin Myths in China

王宪昭 | 著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国人类起源神话母题实例与索引 / 王宪昭著. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 10  
(中国少数民族语言与文化研究书系)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 9007 - 4

I. ①中… II. ①王… III. ①神话—研究—中国②神话—索引—中国 IV. ①B932.2  
②Z89:B932.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 232659 号

---

出版人 赵剑英  
出版策划 赵剑英  
责任编辑 史慕鸿 吴丽萍  
责任校对 王京  
责任印制 戴宽

---

出版 中国社会科学出版社  
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮编 100720  
网址 <http://www.csspw.cn>  
发行部 010 - 84083685  
门市部 010 - 84029450  
经销 新华书店及其他书店

---

印刷装订 北京君升印刷有限公司  
版次 2016 年 10 月第 1 版  
印次 2016 年 10 月第 1 次印刷

---

开本 787 × 1092 1/16  
印张 127.75  
字数 2505 千字  
定价 398.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话:010 - 84083683

版权所有 侵权必究

国家社科基金重大委托项目  
“中国少数民族语言与文化研究”

## “中国少数民族语言与文化研究书系”编委会

主 编 朝戈金

编 委 刘魁立 仁钦道尔吉 郎 樱 文日焕 吕 微  
朝 克 朱渊寿 叶 涛 巴莫曲布嫫 尹虎彬  
施爱东

# 总 序

经大家讨论，本套书系叫作“中国少数民族语言与文化研究书系”，与更早些时候面世的“中国社会科学院民俗学研究书系”有十分切近的关系。其立意、旨趣和风格，都可以看作是前一套书系的某种延伸。两套书系之间的区别，主要有以下几点：第一，民俗学研究书系是在“中国社会科学院院长学术基金”资助下出版的，而中国少数民族语言与文化研究书系则是国家社会科学基金重大委托项目“中国少数民族语言与文化研究”的出版类课题成果，两者的出资方不同；第二，从书系的名称上可以看出来，民俗学研究书系主要是中国各民族民俗文化研究成果的结集，其中也包括少量外国学者的相关著述，而少数民族语言与文化研究书系则集纳有关中国各少数民族语言与文化研究方面的学术成果。从各自的侧重点来说，二者之间有联系，也有区别。

中国少数民族语言与文化研究书系是理论探索与田野调查、资料辑录与学术译并重的书系。关于中国少数民族文化的知识和学问，我们长期以来痛感于许多学术重镇在国外，众多学术大师在国外，不少学术平台也在国外。即便不希冀短期内全面追上国外同行的步伐，也是期望在总体上缩小与欧美发达国家的距离。在怎样做能够有益于缩小这样的差距的问题上，大家的看法也比较一致，那就是通过建立一个有一定影响的学术平台，推出一系列具有前瞻性、创新性、代表性的少数民族语言与文化研究的学术成果，来培育人才、聚拢人气、建立人望，从而稳步推动学术建设。

在中国的学术文化格局中，对少数民族文化的某种轻视乃至忽略，其来有自，却非理有固然。今天在青少年人群里，特别是大都市的青少年里，对西方文化的熟稔，往往超过对国内兄弟民族文化的了解。而文化上的了解，乃是消除误解的前提，也是进而相互包容、借鉴和欣赏的前提。文化上充分的沟通和交流，又是建构多元文化的必经之路，是建构和谐社会的必经之路。从这个意义上说，本套书系的面世，小而言之，有助于推动人文学术在某些环节上的发展，有助于彰显文化多样性和文

化创造力；大而言之，则有益于文化间的平等对话和相互理解，有益于中华民族优秀文化的复兴和赓续。

中国社会科学院的多位领导，特别是陈奎元院长，对少数民族文化建设事业及其相关的学术研究极为关心，多次亲自过问；全国哲学社会科学规划办公室对本课题的立项和实施，给予了大力支持和指导；中国社会科学院科研局的相关部门，在课题管理和运作的若干环节多有推动。正是因为各方面的协同合力，本书系得以面世。他们的贡献和作用，可谓功莫大焉。谨此，我代表中国社会科学院少数民族文化与语言文字研究中心，代表“中国少数民族语言与文化研究”课题组，向他们表达由衷的谢忱。

是为序。

朝戈金

2013年2月19日于北京

# 说 明

神话是人类最悠久的历史记忆，也是人类漫长历史发展进程中最为珍贵的百科全书。中国神话母题 W 编目数据集成主要目的是，通过中国各民族神话数据体系的逻辑归类与数据体系建构，建立起不同地区、不同民族、不同国家间神话比较研究以及神话与历史、文化、宗教、人类学等多学科之间的信息通道，并据此积极尝试信息技术背景下的人文科学研究方法的创新。中国神话母题 W 编目神话数据集成的依据是王宪昭著《中国神话母题 W 编目》（中国社会科学出版社 2013 年版）。中国神话母题 W 编目数据集成共由“W0~W9”10 个部分构成，目前已形成文本性数据 2000 余万字，实例 4 万余条。图片与音像数据将在今后数据集成建设中逐步得到充实与完善。

本“说明”适用于“中国神话母题 W 编目数据集成”10 大类型的所有类型。

## 1 创作目的与适用对象

《中国人类起源神话母题实例与索引》是“中国神话母题 W 编目神话数据集成”中的“W2：人与人类”类型。本书序列编号为 [10-3]。

### 1.1 创作目的

本书中的实例与索引是以人类起源神话为专题的神话母题数据资料，同时兼有中国各民族人类起源神话精华集萃的特点，可以作为神话研究与鉴赏的工具书。

本书通过对神话中“人类起源”、“人类特征”等母题的系统编码和实例展示，旨在帮助神话研究者或欣赏者宏观了解中国各民族神话对人类起源与特征的多角度叙述，借此发现其中的文化共性、个性以及文化创作规律。同时，本书作为中国神话母题综合研究资料，既可以从某些角度验证中国神话母题 W 编目的客观性与真实性，为建构神话母题学提供实证范例，也可以在数据技术环境下为神话比较研究和系统研究提供便利。

## 1.2 适用对象

本书面向神话研究者、民间文学研究者、非物质文化遗产研究者、人文学科数据库研究者以及中国传统文化爱好者等。

## 2 书名关键词解释

《中国人类起源神话母题实例与索引》可以析出“中国神话”、“母题”、“W 编目”、“实例”、“人类起源”、“人的特征”等关键词。

### 2.1 中国神话

指本书神话母题及实例涉及的对象和范围。包括中国各民族（含一定数量的古代民族）神话、中国古代典籍神话和中国近代以及现当代采集的民间口头流传的神话。

关于神话的界定是学术界莫衷一是的问题。本书从母题学本质出发，认为，神话是关涉神以及神性人物叙事性文化载体的统称。神话作为人类早期最重要的文化产品之一，起源于民间，作用于信仰，传承于生活，是人类漫长发展历程中积淀出的非物质文化遗产，兼具文学、历史、哲学、宗教、民俗、律法、民族、地理等诸多学科性质，充当着人类早期的百科全书。

### 2.2 母题

本书中“母题”指“神话母题”。

**2.2.1 母题的界定** 所谓“母题”，即神话叙事过程中最自然的基本元素，这些元素可以在神话的各种传承渠道中独立存在，也能在其他文类或文化产品中得以再现或重新组合。

**2.2.2 母题的功能和特征** 母题作为对各民族神话进行定量和定性分析的特定单位，具有关键词检索和神话含义分析等功能。

(1) 母题具有客观性和直观性。母题提取时虽然会不可避免地带有主观色彩，但其本质反映的是文本叙事的客观性，其本义或内核具有稳定性。

(2) 母题具有组合性和流动性。不同母题的组合形成母题链。母题链一般具有较为明确的表意。同时，母题还可以在其他文类或文化产品不同的语境下进行组合。

(3) 母题具有典型性和普遍性。母题的表述一般简单明确，语义典型，同时能够作为多文类或多语境下的分析元素。

**2.2.3 母题与几个相近的概念的异同** 下面列举文学批评中经常出现，与“母题”关系密切，又容易混淆的几个概念。

(1) 母题与主题。二者均是从表意出发得出的结论。一般情况下,“主题”表达的是较明确的观念,需要若干“母题”通过一定的组合顺序去表现;而“母题”只是叙事表意的切分。特殊情况下,“主题”可以与“母题”的描述语义相同。

(2) 母题与原型。“原型”旨在找出文学、文化现象最原始的生发点;“母题”则有意识地淡化时空溯源,更关注它作为表意元素的比较功能。

(3) 母题与类型。二者在文本分析中相辅相成,不同的母题组合会形成不同的类型。许多内涵丰富的母题本身也可以代表特定的类型。

**2.2.4 神话母题与神话或其他文类的联系与区别** 任何神话文本都由一定数量的神话母题构成,但构成神话的所有元素不一定是神话母题。虽然神话母题主要出现在神话作品中,但不能排除其他非神话作品也会应用到神话母题的情形。

**2.2.5 母题的提取与划分** 中国神话母题数据集成将母题划分为4个层级。从分析角度而言,“母题”还可以划分为如下三种类型。

(1) 情节性母题。这类母题一般与叙事主题密切相关,语言形式上表述为一个词组或含有主谓语的短句,有较为明确的表义,可以视为一个相对完整的叙事单元。如“人产生的原因”、“人与动物婚”、“动物感恩”、“植物变形”等。

(2) 名称性母题。这类母题主要是神话传承中积淀的特定的人或事物,语言形式上表述为一个名词或名称性词组,在特定的神话语境中使用。如“天神”、“女娲”、“龙”、“神奇的武器”等。名称性母题本身不能表达出一个相对完整的叙事。

(3) 语境性母题。这类母题一般是“情节性母题”和“名称性母题”的辅助性元素,其含义具有类型化的适应性,如与神话事件“产生时间”、“发生地点”等相关的一些母题。

总的来看,母题的提取就好像把一台机器拆成不同的零部件,我们从中虽然不能看到机器的整体面貌,但每一个零部件都有自己特定的存在价值,具有其特定的功能,对整体的影响不言自明。

#### 2.2.6 母题的描述

(1) 母题一般为一个名词、名词性词组或名词性短语。

(2) 同类母题表述为名词性词组时,采用相同的语法结构。

(3) 同类母题表述为名词性短语时,尽量采用主谓语法结构,以体现叙事表述主体的一致性。

### 2.3 W 编目

该字母代码是王宪昭设计的中国神话母题编码著作权标志,也是一个兼具多种符

号缩略功能的特定符号，以表示与汤普森母题索引<sup>①</sup>和其他一些母题分类代码的区别。

2.3.1 作者姓氏标记 “W”为王宪昭姓氏“Wang”的首字母代码。以显示出本母题体系与“AT”（阿尔奈-汤普森）、“ATU”（阿尔奈-汤普森-乌特）等西方民间故事类型中母题编码的不同。

2.3.2 编目母题序列 编目母题序列采用了以自然数顺序为主线的排列方法。

2.3.3 母题编目具有层级关系 编目的本质在于体现学科的内在规则。本编目在“归纳”与“演绎”的基础上，对所有神话四个层级的母题采用了小数点数位表示方法。个别自然数母题代码会出现空缺现象，这也会为今后相关母题的开放式补充保留余地。

详见本书《凡例》：“2.2.3 母题代码（一）：类型”。

## 2.4 “人类起源”与“人的特征”

本书涉及的实例叙事的核心是人类起源神话。“人类起源”又可以划分为“人与人类起源”与“人的特征”等主要类型。同时，根据人类起源问题的关联性，此类型还涵盖了“怀孕与生育”、“与人的产生相关的母题”以及“与人相关的其他母题”等母题，以便读者对人类与人类起源问题有一个全面的了解。

2.4.1 “人与人类起源” 本书所涉及的“人与人类起源”包含多角度多层次神话叙事，既包括神话中有关个体的人的产生，也包括人类起源、族源、姓氏起源等以探索人的群体产生的母题叙事，同时在实例的选择中也兼及那些如文化英雄的出生、特殊人物的出生等一些特殊情形。一些不便于在《中国人类起源神话母题实例与索引》中展现的部分，可以根据关联项提示，参见其他相关类型《实例与索引》。

2.4.2 “人的特征” 关于“人的特征”，既是一个生理学概念，也是一个社会学概念。神话在表述对人的认知过程中会有不同的角度和侧重，人的许多特征的起源与人类起源在神话叙事中往往形成一个相互关联的整体。因此，本书将“人的特征”中的“人的性别特征”、“人的体征”、“人的性格特征”、“特定特征的人”以及“人的寿命与死亡”等有代表性的母题，列为相应母题类型实例。

神话对“人类起源”、“人的特征”等问题的阐释往往表现出模糊性，带有理性与非理性的双重特点。鉴于此，本书所列举的实例对某些有争议的问题，不作相应的考证。

<sup>①</sup> Stith Thompson, *Motif-index of Folk-literature: A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jestbooks, and Local Legends* (V1-6), Bloomington, Indiana University Press, 1989. 汤普森在《民间故事母题索引》中，将神话母题列为“A”类。据汤普森母题编码共包括2877个一级母题（自然数母题，中间存在若干号码空缺），如果包含5个层级的母题，母题总数为5707个。

### 3 W 编目与本书母题范围

#### 3.1 本书母题的依据

《中国人类起源神话母题实例与索引》以《中国神话母题 W 编目》(中国社会科学出版社 2013 年版)为依据,但在成书过程中对原母题编目进行了相应的增补与修订。

#### 3.2 本书母题的范围

本书与《中国神话母题 W 编目》相对应的母题类型名称为“人与人类”,母题类型代码为“W2”,本类母题编码范围是“W2000 ~ W2999”。

#### 3.3 《中国神话母题 W 编目》简介

《中国神话母题 W 编目》10 大类型母题的名称、代码与母题代码范围,列举如下:

- (1) 神与神性人物 [类型代码 W0], 范围 W0 ~ W0999;
- (2) 世界与自然物 [类型代码 W1], 范围 W1000 ~ W1999;
- (3) 人与人类 [类型代码 W2], 范围 W2000 ~ W2999;
- (4) 动物与植物 [类型代码 W3], 范围 W3000 ~ W3999;
- (5) 自然现象与自然秩序 [类型代码 W4], 范围 W4000 ~ W4999;
- (6) 社会组织与社会秩序 [类型代码 W5], 范围 W5000 ~ W5999;
- (7) 有形文化与无形文化 [类型代码 W6], 范围 W6000 ~ W6999;
- (8) 婚姻与性爱 [类型代码 W7], 范围 W7000 ~ W7999;
- (9) 灾难与争战 [类型代码 W8], 范围 W8000 ~ W8999;
- (10) 其他母题 [类型代码 W9], 范围 W9000 ~ W9999。

#### 3.4 与本书母题有关的母题类型

“人与人类”产生与特征方面的母题,在其他类型神话母题中也常有体现。尽管本母题编目实例反映的是人类起源神话的主要内容,但并非人类起源神话的全部。上述《中国神话母题 W 编目》中的若干主要类型都可以与“人与人类”起源与特征有直接关系。即:

- (1) “W0 神与神性人物”中的关于神、神性人物产生的母题;
- (2) “W1 世界与自然物”中的关于万物产生的母题;
- (3) “W3 动物与植物”中的有关动物、植物的产生与特征的母题;
- (4) “W5 社会组织与社会秩序”中的家庭、氏族、民族、国家的产生相关母题;
- (5) “W6 有形文化与无形文化”中的有关图腾的母题;

(6) “W7 婚姻与性爱”中的有关“婚姻类型”的母题。

## 4 母题实例的选取

母题实例是母题编码的基础和依据，同时与母题编码又有相辅相成的关系。

### 4.1 母题实例

母题实例是为说明相对应母题的存在而从神话作品或相关文类中提取的例证。这些实例一般以言简意赅的形式对相应母题做出叙事性补充性说明。有些例证也可以视为该母题下一层级的母题。

### 4.2 神话材料范围

4.2.1 实例源于特定的神话材料 本书所有母题实例主要来源于目前公开出版发行的中国各民族神话文本，同时，也包括其他一些可以考证的文本或田野调查。

4.2.2 神话文本的主要来源 由于母题的重点并不在于关注一部作品的完整叙事，所以关注的材料也没有必要完全专注它是不是一个真正的“神话文本”，重点在于看它是不是属于“神话元素”。本书使用的材料一方面以学术界公认的神话文本为主体，同时兼顾史诗、传说、民间故事等叙事文学或其他宗教典籍乃至仪式阐释中带有神话元素的叙事。W 编目共涉及中国神话文本 2 万余篇。这些神话资料的主要来源如下：

(1) 国内外公开出版发行的民间文学类丛书。如中国民间文学集成全国编辑委员会编《中国民间故事集成》（中国 ISBN 中心出版，各省、直辖市、自治区卷本）、中华民族故事大系编委会编《中华民族故事大系》（上海文艺出版社 1995 年版，16 卷本）、白庚胜总主编《中国民间故事全书》（知识产权出版社，县卷本）、中国少数民族民间文学丛书《故事大系》系列的《各族民间故事选》（上海文艺出版社，分年度分民族卷本）等。

(2) 神话作品结集或集成类出版物。如满都呼主编《中国阿尔泰语系诸民族神话故事》（民族出版社 1997 年版），谷德明编《中国少数民族神话》（中国民间文艺出版社 1987 年版），陶阳、钟秀编《中国神话》（商务印书馆 2008 年版），姚宝璋主编《中国各民族神话》（山西出版传媒集团·书海出版社 2014 年版，15 卷本），农冠品编注《壮族神话集成》（广西民族出版社 2007 年版）等。

(3) 能够进行神话析出的代表性工具书。如中国各民族宗教与神话大词典编审委员会编《中国各民族宗教与神话大词典》（学苑出版社 1990 年版），吕大吉、何耀华总主编《中国各民族原始宗教资料集成》（中国社会科学出版社，分民族卷本），袁珂编著《中国神话传说词典》（上海辞书出版社 1985 年版），云南省民族事

务委员会编《各民族族文化大观》(云南民族出版社 1999 年版,分民族卷本)等。

(4) 与中国各民族神话有关的学术著作。如马昌仪编《中国神话学文论选萃》(中国广播电视出版社 1994 年版),那木吉拉《中国阿尔泰语系诸民族神话比较研究》(学习出版社 2010 年版),王宪昭《中国少数民族人类起源神话研究》(中国社会科学出版社 2012 年版),杨利慧、张成福编著《中国神话母题索引》(陕西师范大学出版总社有限公司 2013 年版)等。

(5) 中国少数民族文学史及各民族单行本文学史。如马学良、梁庭望、张公瑾主编《中国少数民族文学史》(中央民族大学出版社 2001 年版),毛星主编《中国少数民族文学》(湖南人民出版社 1983 年版),攸延春《怒族文学史》(云南民族出版社 2003 年版)等。

(6) 未公开出版但具有权威性的内部资料性质的出版物。如各省(市、州、县、区)三套集成办公室或领导小组收集整理《中国民间故事集成》(县、市、区卷本),研究机构或各地文化部门编印的地方性文化资料,如陶立璠、赵桂芳等编《中国少数民族神话汇编》(中央民族学院少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室印)等。

(7) 公开发行的学术期刊、报纸中涉及的神话。如《民族文学研究》、《黑龙江文艺》、《山茶》等。

(8) 个人田野调研搜集的神话材料。包括笔者 20 世纪 80 年代开始在民族地区采集的各类神话故事。如 2005 年云南澜沧拉祜族自治县、西盟佤族自治县对拉祜族、佤族神话调查采集整理等。

(9) 网络资料。如中国知网、中国民俗学网、中国少数民族文学网、读秀、一些少数民族地方性网站等。

本书所使用出版物信息在文中已作出详细标注,以示致谢。

### 4.3 材料的使用

4.3.1 实事求是地使用神话材料 本书认为,在神话母题实例选取过程中,既要对神话文本做出科学的界定,同时又不能强求所有的人按照同一个标准去分析所有的问题。有时一个看似固化了的神话文本,由于时代的变迁也会滋生出许多新的含义,从这个角度看,实例的质量与选择的材料数量或质量有关。

4.3.2 关注神话文本的多样性 从神话文本提取母题实例过程中,兼顾了神话文本的异文。主要包括以下几种情况:

- (1) 流传于不同地区的同一部作品。
- (2) 不同讲述人讲述的同一部作品。
- (3) 不同搜集者搜集的同一部作品。
- (4) 不同出版物收集的表述上有差异的同一部作品。

#### 4.4 母题实例提取

从理论上讲，任何一个具体母题的实例都应该完全反映该母题的内涵与外延。事实上，在具体母题实例的选择与表述上，更多体现出的是实例与母题的相似性。这与特定文化现象分析的个体差异性有关。

#### 4.5 本书关于母题实例的提取遵循的原则

4.5.1 关联性原则 实例的选取力求与相对应的母题具有最直接的例证关系。

4.5.2 客观性原则 实例的生成力求源于资料的真实可信。

4.5.3 概括性原则 实例的表述力求言简意赅，并能引导读者对相应母题的信息有所了解。

#### 4.6 母题实例的表述

4.6.1 母题实例表述的具体内容与形式 参见本书《凡例》：“4.1 实例表述的构成”和“4.2 实例表述内容”。

4.6.2 一个母题实例的数量 本书在表述过程中，会有以下几种情况：

(1) 有的母题暂时没有合适的实例。这类情况在行文中保持空缺。

(2) 一个母题有一个实例。这种情况并不代表这个母题没有其他实例。只是因为目前文本或实例取样对象的限制，暂时只选取一个。

(3) 一个母题有多个“实例”。一个母题有多个实例是非常普遍的现象，也体现出母题的基本特征。其中，这些实例可以表现为一个民族有多个不同神话文本，也可以表现为不同民族的不同神话文本。如，在一个民族有多个不同神话文本的情况下，为了凸现某些母题的具体表述细节或流传情况，同一个民族对同一个母题的相似描述也会一一列出，如“[W1713.2] 日月婚生星星”母题，不同地区的壮族神话文本对此有不同的叙述：

【壮族】	太阳和月亮结婚生下许多星星。[广西壮族自治区·(南宁市)·上林县]	罗苏英等讲，韦建其搜集整理：《太阳、月亮和星星》，见曹廷伟编著《广西民间故事辞典》，南宁：广西教育出版社1993年版，第3页。
------	-----------------------------------	---

续表

【壮族】	星星是太阳和月亮的孩子。[广西壮族自治区·南宁市·江南区]	邓承学讲：《太阳和月亮》，见张声震总主编，农冠品编注《壮族神话集成》，南宁：广西民族出版社2007年版，第185页。
【壮族】	特杳射太阳后把日月阉掉了，生的孩子不成熟，就成了天上的星星。[云南省·文山（文山壮族苗族自治州）；广西壮族自治区·河池（河池市）]	蓝鸿恩整理：《射太阳》，见张声震总主编，农冠品编注《壮族神话集成》，南宁：广西民族出版社2007年版，第51页。

#### 4.6.3 实例的出处

4.6.3.1 关于出处的标注 在现有条件下，本书采取神话来源出版信息全面呈现的形式，对原作品信息缺失的情况，本书则尽可能加以核实补充。书中增加部分用“（）”标出，以便于使用者进一步考证。其作用是有助于中国神话母题 W 编目数据集成的网络检索的精准定位与神话数据的规范化应用。

4.6.3.2 关于多个出处 同一个“实例描述”有时会有两个以上“文本出处”，这类情况有的源于不同讲述人，有的源于不同的采录者，有的源于不同的出版物，具体情况需要查出出版物原文。列举这些文本及出处便于读者查找出版物信息和进行全面的比较分析。通过这些数据呈现的文本细微差异，也可以帮助读者了解不同出版物对相同或相近神话文本的处理情况，进而进行版本比较研究。

#### 4.7 本书母题实例采集和表述可能会出现的一些问题

4.7.1 实例表述的不完整性 本书母题实例的表述力求短小精悍，有的作出了必要的注释。但根据有限的表述空间，有的实例可能会因为语境的切割造成理解方面的困难。对此，需要研究者根据该母题的出处提示，查阅原文。

4.7.2 关于神话母题的民族标识 汉语古代典籍（诸如《山海经》、《淮南子》、《穆天子传》、《水经注》等）中的许多神话母题的民族归属已难以作出明确的考察和界定，根据流传版本的语言归属，在本书中暂列为汉族神话。

### 5 编排体例说明

本书在编排中突出了工具书的特点。对于不同类型、不同层次的诸多信息力求使用符合读者接受习惯和相对统一的编排标准。如对母题分类、母题编码、实例编排、民族排序等均作出相应的规范。

### 5.1 母题编码的编排

母题编目是一项系统性的工作。面对数以万计的神话母题需要体现符合逻辑的编排方式。总体设计上，W母题编目遵循时间顺序、空间顺序或其他逻辑顺序。

5.1.1 母题编码的编排依据 本书母题编码的编排遵循《中国神话母题W编目》编排体例的所有规则。

5.1.2 《中国神话母题W编目》编排规则 《中国神话母题W编目》的母题编排规则主要表现在4个方面：

- (1) 具有时间维度的母题，按时间顺序排列。
- (2) 具有空间维度的母题，按空间顺序排列。
- (3) 具有叙事逻辑关系的母题，按叙事逻辑关系排列。
- (4) 具有音序等其他逻辑关系的母题，按相应逻辑规则排列。

需要说明的是，任何一种规则所引导的顺序设定，都会遇到特定语境的限制，有时还会受到编目者自身局限性的影响。因此，这种情况在神话母题编码中有时会根据实际需要作出相应调整，以更符合母题编排的认知规律。

5.1.3 《中国神话母题W编目》母题层级的编排 中国神话母题W编目为了明确区分母题类型间的逻辑关系，对所有母题进行了层级区分。

(1) 《中国神话母题W编目》目前暂划分到第四层级母题。母题代码由“W+数字”构成。

(2) 母题层级主要是通过母题代码中的“数字”来表示。这些数字包括自然数与小数。凡自然数表示的母题一般为“第一层级”或“第二层级”。

层级的表述主要照顾到母题的总体编排，有时“第一层级”和“第二层级”可能均采用自然数代码，其层级关系在《中国神话母题W编目》列表中通过不同的“列”区分，在本编目实例的非表格编排形式中，可以通过表意加以区别。如一级母题“W1601 太阳的性别”是一级母题，其下面包含的“W1602 太阳有男有女”、“W1603 太阳是男的”、“W1604 太阳是女的”等二级母题，根据母题编码的需要，这里的二级母题均有自然数表示。为加以区别彼此之间的从属关系，行文中在“W1601”之前用“\*”符号的形式表示。参见本书《凡例》：“5.1”。

(3) 小数包括1个小数点和2个小数点两种情况，一般为“第二层级”和“第三层级”。关于小数的设定并非按“十进制”的数学法则。小数点表示母题类型划分中的层级关系。在一级母题之后，可以逐级划分出若干母题。参见本书《凡例》：“2.2.4 母题代码（二）：层级”。

(4) 小数包括2个小数点和3个小数点，同（3），也有两种情况，一般为“第三层级”或“第四层级”。

5.1.4 《中国神话母题W编目》编排规则的其他事项 母题编目在力求遵循逻辑分