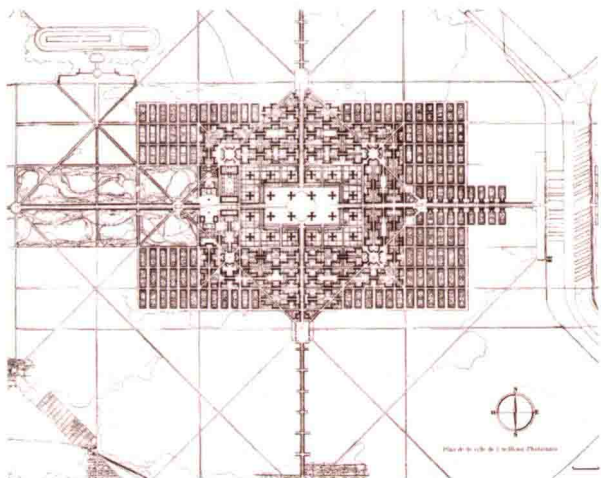


王  
峻  
编  
著

# 城 市 规 划 设 计



## Urban Planning and Design



北京  
大学  
出版  
社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

设计学专业规划教材

环境艺术设计系列

王  
峤  
编  
著

# 城 市 规 划 设 计

设计学专业规划教材

环境艺术设计系列

常州大学图书馆  
藏书章

Urban Planning and  
Design



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

城市规划设计 / 王峤编著. —北京: 北京大学出版社, 2019.9  
(博雅大学堂·设计学专业规划教材)  
ISBN 978-7-301-30656-7

I. ①城… II. ①王… III. ①城市规划—建筑设计—高等学校—教材  
IV. ①TU984

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 173961 号

书 名	城市规划设计 CHENGSHI GUIHUA SHEJI
著作责任者	王 峤 编著
责任编辑	路 倩
标准书号	ISBN 978-7-301-30656-7
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱	pkuwsz@126.com
电 话	邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672 编辑部 010-62755910
印 刷 者	北京中科印刷有限公司
经 销 者	新华书店 890 毫米 × 1240 毫米 16 开本 13.75 印张 235 千字 2019 年 9 月第 1 版 2019 年 9 月第 1 次印刷
定 价	78.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

**版权所有, 侵权必究**

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

## “博雅大学堂·设计学专业规划教材”编委会

### 主任

潘云鹤（中国工程院原常务副院长，国务院学位委员会委员，中国工程院院士）

### 委员

潘云鹤

谭平（中国艺术研究院副院长、教授、博士生导师，教育部设计类专业教学指导委员会主任）

许平（中央美术学院教授、博士生导师，国务院学位委员会设计学学科评议组召集人）

潘鲁生（山东工艺美术学院院长、教授、博士生导师，教育部设计类专业教学指导委员会副主任）

宁刚（景德镇陶瓷大学校长、教授、博士生导师，国务院学位委员会设计学学科评议组成员）

何晓佑（原南京艺术学院副院长、教授、博士生导师，教育部设计类专业教学指导委员会副主任）

何人可（湖南大学教授、博士生导师，教育部设计类专业教学指导委员会副主任）

何洁（清华大学教授、博士生导师，教育部设计类专业教学指导委员会副主任）

凌继尧（东南大学教授、博士生导师，国务院学位委员会艺术学学科第5、6届评议组成员）

辛向阳（原江南大学设计学院院长、教授、博士生导师）

潘长学（武汉理工大学艺术与设计学院院长、教授、博士生导师）

### 执行主编

凌继尧

# P 丛书序

## Preface

北京大学出版社在多年出版本科设计专业教材的基础上，决定编辑、出版“博雅大学堂·设计学专业规划教材”。这套丛书涵括设计基础 / 共同课、视觉传达设计、环境艺术设计、工业设计 / 产品设计、动漫设计 / 多媒体设计等子系列，目前列入出版计划的教材有 70—80 种。这是我国各家出版社中，迄今为止数量最多、品种最全的本科设计专业系列教材。经过深入的调查研究，北京大学出版社列出书目，委托我物色作者。

北京大学出版社的这项计划得到我国高等院校设计专业的领导和教师们的热烈响应，已有几十所高校参与这套教材的编写。其中，985 大学 16 所：清华大学、浙江大学、上海交通大学、北京理工大学、北京师范大学、东南大学、中南大学、同济大学、山东大学、重庆大学、天津大学、中山大学、厦门大学、四川大学、华东师范大学、东北大学；此外，211 大学有 7 所：南京理工大学、江南大学、上海大学、武汉理工大学、华南师范大学、暨南大学、湖南师范大学；艺术院校 16 所：南京艺术学院、山东艺术学院、广西艺术学院、云南艺术学院、吉林艺术学院、中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院、西安美术学院、广州美术学院、鲁迅美术学院、湖北美术学院、四川美术学院、北京电影学院、山东工艺美术学院、景德镇陶瓷大学。在组稿的过程中，我得到一些艺术院校领导，如山东工艺美术学院院长潘鲁生、景德镇陶瓷大学校长宁刚等的大力支持。

这套丛书的作者中，既有我国学养丰厚的老一辈专家，如我国工业设计的开拓者和引领者柳冠中，我国设计美学的权威理论家徐恒醇，他们两人早年都曾在德国访学；又有声誉日隆的新秀，如北京电影学院的葛竞，她是一位年轻有为的女性学者。很多艺术院校的领导承担了丛书的写作任务，他们中有天津美术学院副院长郭振山、中央美术学院城市设计学院院长王中、北京理工大学软件学院院长丁刚毅、西安美术

学院院长助理吴昊、山东工艺美术学院数字传媒学院院长顾群业、南京艺术学院工业设计学院院长李亦文、南京工业大学艺术设计学院院长赵慧宁、湖南工业大学包装设计艺术学院院长汪田明、昆明理工大学艺术设计学院院长许佳等。

除此之外，还有一些著名的博士生导师参与了这套丛书的写作，他们中有上海交通大学的周武忠、清华大学的周浩明、北京师范大学的肖永亮、同济大学的范圣玺、华东师范大学的顾平、上海大学的邹其昌、江西师范大学的卢世主等。作者们按照北京大学出版社制定的统一要求和体例进行写作，实力雄厚的作者队伍保障了这套丛书的学术质量。

2015年11月10日，习近平总书记在中央财经领导小组第十一次会议首提“着力加强供给侧结构性改革”。2016年1月29日，习近平总书记在中央政治局第三十次集体学习时将这项改革形容为“十三五”时期的一个发展战略重点，是“衣领子”“牛鼻子”。根据我们的理解，供给侧结构性改革的内容之一，就是使产品更好地满足消费者的需求，在这方面，供给侧结构性改革与设计存在着高度的契合和关联。在供给侧结构性改革的视域下，在大众创业、万众创新的背景下，设计活动和设计教育大有可为。

祝愿这套丛书能够受到读者的欢迎，期待广大读者对这套丛书提出宝贵的意见。

凌继尧

2016年2月

# I 前言

## Introduction

城市是一个复杂的系统，其发展受历史、政治、经济、社会文化等因素的影响，呈现出复杂性与动态性的特征。现有的城市规划技术体系和法规体系在不断变化以适应城市发展的需求。城市的规划与设计工作需要处理城市发展中面临的一系列问题，体现出短时期的针对性和长周期的动态性。

高等学校的专业教材是引领学生步入城市规划专业领域的最初媒介。在校学习时形成的知识体系和相关思想将在学生日后的工作和学习中留下深深的印记。本书的写作不同于传统城市规划原理类教材的翔实写作方式，而是以概括、凝练的方式阐述了城市规划的相关概念、理论和热点问题，力图科学、准确、客观地梳理城市规划的基础知识，帮助读者建立起基本的城市规划设计思维框架，为相关专业的学生提供入门级的学习引导。本书在系统呈现城市规划设计相关知识的同时，引介当前城市规划领域的热点与新问题，引导学生认识到城市规划设计是随着时代进步不断发展、完善的学科，从业者不仅要掌握书本上的知识，更要善于思考，学会辩证地、具体地看待和解决城市发展建设中的实际问题。

鉴于作者理论水平有限，书中难免会出现文字表达有所疏漏或者偏于主观片面的情况，敬请谅解，希望各界同行批评指正。

丛书序	001
前 言	003
第一章 城市与城市规划	001
第一节 城 市	001
第二节 城市化	004
第三节 城市规划	007
第二章 城市规划思想的形成与发展	009
第一节 西方的城市规划思想	009
第二节 中国的城市规划思想	033
第三节 城市规划思想的发展趋势	042
第三章 城市规划的编制内容	044
第一节 总体规划	044
第二节 详细规划	050
第四章 城市总体布局与城市用地	057
第一节 城市总体布局	057
第二节 城市用地选择	061
第三节 不同用途的城市用地	073

第五章 城市道路交通系统	081
第一节 城市交通系统	081
第二节 城市道路系统	083
第三节 城市停车系统	091
第四节 城市公共交通系统	093
第五节 城市慢行系统	096
第六节 城市对外交通系统	101
第六章 城市基础设施	105
第一节 城市基础设施系统的构成及规划要求	105
第二节 我国城市基础设施规划的发展趋势	108
第七章 城市居住区	112
第一节 居住区的基本知识	112
第二节 居住区规划设计	114
第三节 居住区规划的各项指标	133
第八章 城市设计	137
第一节 城市设计理论与实践概述	137
第二节 城市设计的研究内容	144
第三节 城市设计的基本原则与研究方法	149
第四节 当代城市设计的发展与展望	153

第九章 城市防灾减灾	155
第一节 城市防灾减灾的相关知识	155
第二节 城市防灾减灾的原则和理念	157
第三节 城市常态防灾	160
第四节 城市应急防灾	167
第五节 城市非工程防灾	175
第十章 城市更新	183
第一节 城市更新的基本概念和发展历程	183
第二节 历史文化街区的保护与更新	186
第三节 工业遗产的更新改造	191
第四节 滨水区的更新改造	198
第五节 老旧居住区的更新改造	200
参考文献	204

## 城市与城市规划

### 第一节 城市

#### 一、城市的形成

城市是随着人类文明的不断发展而形成的，是人类文明的重要成果。更确切地说，城市是伴随着人类生产能力的提高，通过两次社会大分工而最终确定下来的。

在原始社会，穴居或巢居的人类的祖先过着流动的群体生活，没有固定的居住点，其赖以生存的食物和生活物品都从自然中获取。随着生产能力的提高，人类从采集的果实中选择出了一些更适宜食用的予以集中栽种，于是出现了农业；同时，在狩猎的过程中发现了一些可以集中牧养的温顺动物，于是出现了畜牧业。采集和狩猎向原始农业和原始畜牧业的演进，被称为人类历史上的第一次社会大分工。人类开始通过自身的劳动来增加动植物的生产后，生活有了保障，人口不断增长，过上了比较安定的生活。到新石器时代后期，开始出现固定的居住点。

随着生产力的进一步发展，人们的生活水平不断提高。生活需求的多样化、劳动分工的加强，以及金属工具的产生，使社会上逐渐出现了一些专门的手工业者。手工业从农业中分离出来是人类历史上的第二次社会大分工。之后，剩余产品和剩余产品的交换出现了。最初，人们通过以物易物的方式进行交换，后来逐渐出现了专门从事交易的商人，形成了固定的交易地点“市”。商业的发展，商人的出现，是人类历史上的第三次社会大分工。为了使生产和交换更加方便（可就地加工、销售），人们开始在有限的空间内聚集定居。随即，人类的定居形式也发生了变化，以农业为主的居民点就是农村，具有商业及手工业职能的就是城市。于是，城市和农村区分了开来。可以说，人类社会的大分工是城市产生的根本动因。

生产力的发展、剩余产品的出现导致了私有制，并推动人类进入了奴隶社会。奴隶主为保证自身生命财产安全，开始在其居住地周围筑城防卫。城市正是伴随着私有制的产生和阶级分化，在原始社会向奴隶社会过渡的时期出现的。同时，文字、宗教、礼制等的出现，对城市的产生也起了重要作用，促使城市成了社会政治、文化中心。

## 二、城市的概念

在古代，“城”和“市”是两个概念。“城”具有防御的功能，指有防卫围墙的地方。《管子·度地》中说：“内为之城，城外为之郭。”《墨子·七患》中则指出：“城者，所以自守也。”“市”具有贸易、交换的功能，指商品交换的场所。《周易》云：“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。”最初的市是指在一定地域内固定的、集中的商品交易的场所。《周礼》中说：“大市，日昃而市，百族为主；朝市，朝时而市，商贾为主；夕市，夕时而市，贩夫贩妇为主。”

随着社会经济的发展，“城”与“市”逐渐结合为一体。“城市”的概念包含两者的含义，即城市不仅是具有防卫围墙的人口集聚地，同时还具有商业交换的职能。《辞源》中，城市被解释为人口密集、工商业发达的地方。现代城市早已超越了早期的城市概念，发展为要素繁多、结构复杂、功能齐全的系统。

人类聚居的形式大体可分为城市和乡村两大类。城市与村庄的区别主要在于产业结构的不同，即居民从事的职业不同。乡村居民主要从事农业活动，城市居民主要从事非农业活动。城市是以从事非农业活动人口为主体的居民点。乡村产业构成主要是第一产业，而城市产业构成中以第二产业和第三产业为主。相对于村庄，城市具有更高的人口密度和更大的人口规模，并且有其独特的社会组织特征。城市呈现出的是人类有史以来最集约的土地使用形式。只占据地球表面很小的面积的城市却集聚了大量的人口和社会经济活动，是人类物质财富和精神财富生产和传播的中心。人类生产生活所需的物质要素在空间上的聚集强度，城市远超过乡村。一定地域中，城市对国民经济的贡献率远高于乡村地区，体现出较强的规模经济特征和聚集经济特征。城市也是一定地域中的政治、经济和文化中心，担负着相应层级的行政管理职能。城市还是工业、商业、交通和文教的集中地，通常拥有相对于村庄更完备的市政设施和公共设施。另外，城市有着与乡村不同的景观，是人类对自然环

境干预最强烈的地方，景观环境以人文要素为主。

城市在经济学、社会学、地理学、城市规划学等不同的学科领域有着不同的概念阐述。经济学家认为城市是在有限空间内具有一定规模的各类经济活动相互交织的地理区域。社会学家认为城市是非农业人口密集、具有市场功能的、在地理上有界的社会组织形式。地理学家认为城市是具有良好的交通环境和一定面积的、人群和建筑的密集结合体。《城市规划基本术语标准》中对城市的定义是：城市是以非农业产业和非农业人口集聚为主要特征的居民点。综上所述，城市是非农业人口集中，并以从事非农业生产活动为主的居民点，是在一定地域范围内，社会经济和文化活动集中的空间结构形式。

### 三、城市的类型

基于性质、人口规模等各种因素，城市有不同的分类方式。

城市的性质是指城市在一定地区、国家及至更大范围内的政治、经济和社会发展中所处的地位和所负担的主要职能。城市按性质可分为综合性城市和单一性城市。综合性城市指功能全面发展的城市，往往是区域性城市的中心。单一性城市即具有较为突出的特定功能或产业类型的城市，如工业城市、港口城市、旅游城市、矿业城市等。

城市规模常以人口规模和用地规模来界定。人口规模不仅决定着城市的规模等级，也是城市基础设施、公共服务设施等的规模和等级的确定依据。依据人口规模的城市类型划分以城区常住人口为统计口径。2014年，国务院在《关于调整城市规模划分标准的通知》中对1989年《中华人民共和国城市规划法》中的城市规模划分标准进行了调整。按照新标准，全国城市被划分为五类七档：城市人口1000万以上的为超大城市；城市人口500万至1000万的为特大城市；城市人口100万至500万的为大城市，其中300万以上500万以下的城市为Ⅰ型大城市，100万以上300万以下的城市为Ⅱ型大城市；城市人口50万至100万的为中等城市；城市人口50万以下的为小城市，其中20万以上50万以下的城市为Ⅰ型小城市，20万以下的城市为Ⅱ型小城市。（以上包括本数，以下不包括本数。）截至2018年，我国城区常住人口1000万以上的超大城市有北京、天津、上海、重庆、广州、深圳、武汉7座，成都、南京、香港等城市符合特大城市标准（图1-1）。



图 1-1 依据人口规模的城市规模划分标准 (2014 年 11 月)

## 第二节 城市化

### 一、城市化的含义

城市化 (urbanization) 由西班牙工程师塞达 (A. Serda) 于 1867 年首先提出。城市化也称城镇化, 是工业革命后的重要现象。城市化可简单地释义为农业人口及土地向非农业的城市转化的现象及过程。城市化实质上是生产力发展引起的社会产业结构和城乡人口结构的变化过程, 是社会生产方式变革引起的人类生活方式和居住方式的改变过程。

城市化包含有形的城市化和无形的城市化两层含义。有形的城市化即物质形态上的城市化。例如, 非农业人口的集中, 农业人口不断转化为非农业人口, 并向城镇居民点集中; 空间形态的改变, 农业用地转变为非农业用地, 点状的、低密度的土地利用形式转化为成片的、较高密度的土地利用形式, 接近自然的空间环境转化为以人工创造为主的空间环境; 经济结构的变化, 二、三产业比重不断提高, 第一产业比重不断下降。无形的城市化即精神意识上的城市化、生活方式的城市化, 包括城市的经济、社会、技术、文化、生活方式、价值观念等向其他地域的扩散。

城市化水平从一个方面体现着社会发展的程度。较高的城市化水平不仅基于第二三产业的飞速发展，同时也得益于农业的现代化。科技的进步使农业人口产生了剩余，为城市化的发展提供了动力。城市化率也叫城镇化率是城市化的度量指标，一般采用人口统计学的方法计算得出。即城镇人口占总人口（包括农业与非农业）的比重。根据联合国的估测，世界发达国家的城市化率在 2050 年将达到 86%，我国的城市化率在 2050 年将达到 71.2%。

## 二、城市化的进程

### 1. 城市化的发展阶段

城市化是一个动态变化的过程。1979 年，美国城市地理学家诺瑟姆（Ray Northam）在总结欧美城市化发展历程的基础上，把城市化的发展轨迹概括为拉长的 S 形曲线，即诺瑟姆曲线。他根据实例研究提出，就一国或一地区而言，城市化的过程一般可以分为初期、加速和后期三个阶段（图 1-2）：

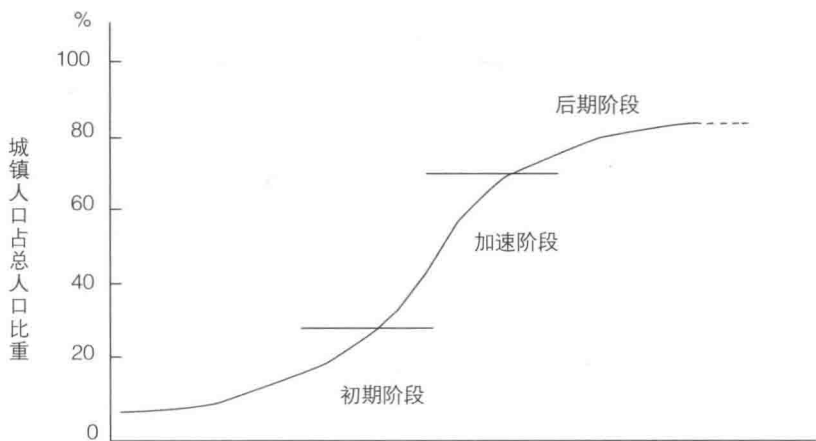


图 1-2 城市化进程

初期阶段：生产力水平尚低，第一产业和乡村人口在经济、社会结构中占很大比重。城市化率达到 10% 即表明城市化进程启动，但其在初期阶段的发展速度较缓慢，需经过较长时期才能达到城镇人口占总人口的 30% 左右。

加速阶段：城市化率超过 30% 时，城市化进入快速发展阶段。此阶段经济实力明显增加，人口、资本等生产要素迅速向城市集聚，城市化的速度加快。不需要太长的时间内，城镇人口占总人口的比例就会达到 60% 或以上。

后期阶段：城镇人口比重增长趋缓甚至出现停滞。农业现代化的过程已基本完成，农村的剩余劳动力已基本转化为城市人口；工业的发展、技术的进步使一部分工业人口又转向第三产业；经济发展以第三产业和高技术产业为主导。

## 2. 城市化的类型

从城市化与经济发展水平的关系来看，城市化的类型主要有以下几种：

同步城市化，即城市化与经济发展同步、协调、互相促进，城市的数量与规模增长适度，城市化的速度与质量同步提升。

过度城市化，即城市化水平超过了经济发展水平，就业机会不足、农村人口减少、农业生产集约化水平下降影响了经济发展。

低度城市化，即城市化水平落后于经济发展水平，城市人口的实际增长速度低于工业发展所需要的人口增长速度，这往往是政策导向的结果。

过度城市化和低度城市化都是消极的城市化类型，其表现为城市化进程与社会经济发展脱节。

## 3. 逆城市化

逆城市化是人口和就业从主要城市向中小城镇和乡村地区扩散的过程。20 世纪 70 年代，西方发达国家开始出现不同程度地大城市发展趋缓的现象。1970 年到 1974 年间，美国的大城市人口减少了 180 万。据此，美国学者布赖恩·贝里 (Brian Berry) 于 1976 年提出了“逆城市化”的概念。逆城市化是指由于大城市发展中产生的交通拥挤、环境恶化、地价房租昂贵、生活质量下降等一系列问题，人们开始向环境优美、地价房租便宜的郊区或卫星城迁移。

逆城市化不是城市化的反向运动，而是城市化发展的一个新阶段，是人类对城市和乡村进行重新审视和选择的结果。它并不意味着国家城市化水平的下降，只是导致人口的重新分布和城市人口规模的调整。

## 三、我国的城市化进程

1949 年以来，我国的城市化进程呈现出明显的阶段性。1949 年至 1957 年是城

城市化短暂的健康发展阶段，城镇化率从 10.6% 提高到 15.4%，平均每年提高 0.6 个百分点。1958 年至 1978 年是长达 20 年的大起大落阶段，表现为“大跃进”期间的过度城市化，以及困难时期和“文革”期间的两次逆城市化。此阶段，城镇化率由 15.4% 提高到 17.9%，平均每年提高 0.12 个百分点，仅为上一阶段的五分之一。1979 年以后，随着改革开放的推进，城市化结束了长期停滞不前的僵局，进入持续稳定的快速发展阶段。

由于自然条件及社会经济发展情况的差异，我国城市化水平呈现出各地发展不平衡的现象。总体上看，东、中、西部地区间存在着较大差异，东南沿海发展较快。进入 21 世纪以来，中国的城市化水平呈加速上升之势。国家统计局发布的数据显示，从 2000 年的 36.22% 到 2018 年的 59.58%，18 年间，我国的城镇化率增加了 23.36 个百分点（图 1-3）。“十三五”规划指出，到 2020 年，我国城镇化率要达到 60%。

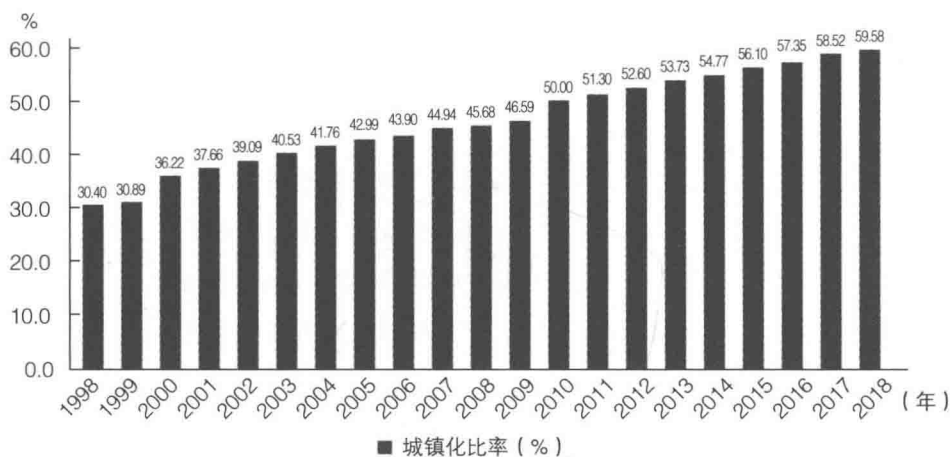


图 1-3 我国 1998 年至 2018 年的城镇化率（根据国家统计局数据绘制）

### 第三节 城市规划

城市规划是对一定时期内城市的经济和社会发展、土地利用、空间布局以及各项建设的综合部署、具体安排和实施管理，是政府调控城市空间资源、指导城乡发展与建设、维护社会公平、保障公共安全和公共利益的重要公共政策之一。城市规