中央人民广播电台民族管弦乐团创作选曲

民族管弦乐曲

月儿高

古曲　彭修文改編

音乐出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

月儿高

古曲　彭修文改編

音乐出版社
北京

中央广播电台民族管弦乐团創作选曲
民族管弦乐曲

月 儿 高

古曲　彭修文改編

音乐出版社出版(北京和平門外西琉璃厂170号)
北京市书刊出版业营业許可証出字第063号
新华书店北京发行所发行
全国新华书店經售

*

787×1092毫米　16开　2 3/4印张　38面乐譜
1963年8月北京第1版
1963年8月北京第1次印刷
印数：0,001—620册
統一书号：8026·1836　定价0.55元

《月儿高》說明

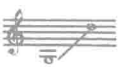
这是根据《华氏琵琶譜》中的《月儿高》改編成的乐曲。有一时期又名《霓裳羽衣曲》。

《月儿高》是一首描繪月色的乐曲，它詩情画意般地描繪了月亮从海上升起直到西山沉沒，在月光下的种种美丽景色。这里既有滔滔的大河，也有涓涓的細流；有幽靜的庭院，也有广闊的原野；有荒寂的河岸，也有亭台重叠的城楼；碧空如洗，繁星点点，月儿正緩緩地渡过銀河；使人們感到大自然的景色是多么优美，祖国的山川是多么壯丽！

原曲共有十二小段，各有小标題，改編后已略有删幷。

彭修文

乐　器　表

乐器名称	定　音
長膜笛	 （記譜音比实际音低八度）。
箫	
高音笙	
中音笙	
高音唢管	
低音唢管	
箏	
洋　琴	
琵　琶	 （記譜音比实际音高八度）
中　阮	
三　弦	
大　阮	
鈴	
梆　子	
大　鈸	
低音鑼	
大　鼓	（鼓用硬鼓锤演奏；譜中用“”处打鼓心，用“”处打鼓边；譜下括弧内附記鼓槌。）
鐘　琴	
二　胡	
中　胡 Ⅰ	
中　胡 Ⅱ	
大馬头琴	
低馬头琴	 （記譜音比实际音高八度）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

月 儿 高

古 曲
彭修文改編

(一)海島冰輪
Largo 深远 ♩= 28




长笛
笛
高音笙
中音笙
高音管
低音管
箏
播琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
鈸
梆子
大鼓
低音鑼
大鼓
鋼琴
二胡 I
二胡 II
中胡
大提琴
低音大提琴
慢起渐快
渐慢
快起渐慢
mp accel.e cresc.
vib. mp cresc.
dim.
tenuto
pizz.
unis.
p

(二)江楼望月

Adagio con grazioso



* 箭头弧线表示滑音，琵琶上只在第一个音上滑一下。


长腰笛
笛
高音笙
中音笙
高喉管
低喉管
箏
揚琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
鈸
梆子
大鼓
低音鑼
大鼓
鐘琴
二胡 I
二胡 II
中胡 I
II
大馬头琴
低馬头琴
mp
fp
p
dim.
arco

(三)海峡肆虐

Adagio 感情深厚 略有激动





需要全本请访问 www.ertongbook.com


长腹笛
笛
高音笙
中音笙
高唢管
低唢管
筝
mf
p
cresc.
播琴
vib. p
琵琶
中阮
三弦
大阮
mf
vib. p
vib. p
鈴
梆子
大鈸
低音鼗鼓
p(电
嫘琴
二胡 I
二胡 II
中胡
I
II
大馬头琴
低馬头琴
p
p
pizz.
pizz.

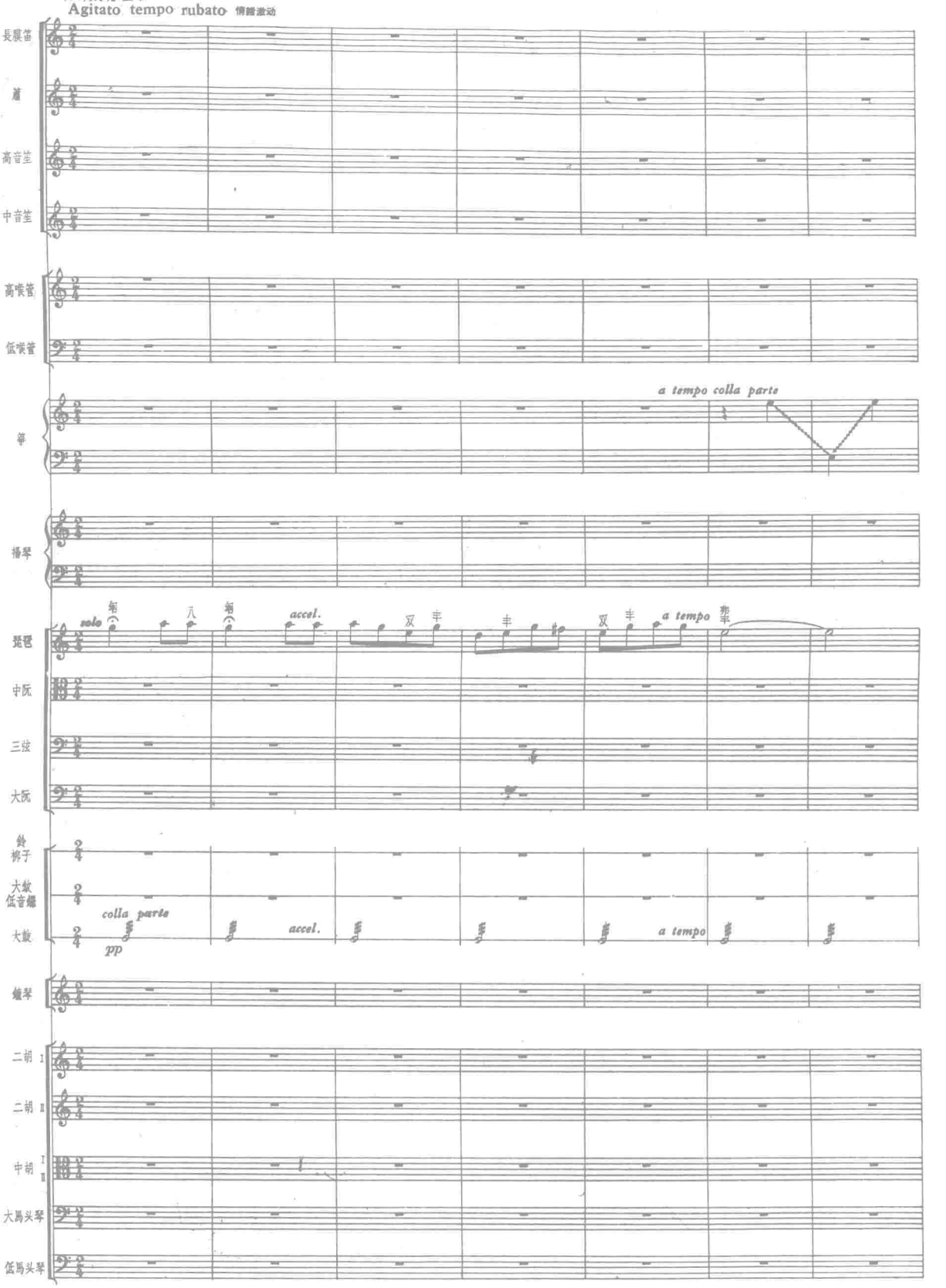

长膜笛
箫
高音笙
中音笙
高喉管
低喉管
筝
vib.p
pp
扬琴
p
pp
espressivo cresc.
玄 八
丰 八
八
琵琶
中阮
三弦
大阮
vib.p
pp
钓桥子
大鼓
低音鼓
大鼓
电 电 而 冷 电 打 电 而 pp 冷 电 打 电)
钟琴
二胡 I
二胡 II
中胡 I II
大馬头琴
低馬头琴
espressivo cresc.
cresc.
div.


长笛
笛
高音笙
中音笙
高喉管
低喉管
琴
扬琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
鈸
梆子
大鼓
低音鑼
鐘琴
二胡 I
二胡 II
中胡
大馬头琴
低馬头琴
tenuto
Lento
dim.
cresc.
mf
ff
mp
f
arco
pizz.


长笛
短笛
高音笙
中音笙
高音管
低音管
箜篌
扬琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
斜挎于
大鼓
低音锣
大镲
雅琴
二胡 I
二胡 II
中胡 I II
大提琴
低音提琴
poco rit.
dim.
espressivo
sostenuto
arco
pizz.
mf dolce
mp
p
* 串 应作。

(四)銀潭吐彩

Agitato tempo rubato 情緒激动





需要全本请访问 www.ertongbook.com