水族民俗探幽

SHUIZUMINSUTANYOU



需要全本请访问 www.ertongbook.com

水族民俗探幽

SHUIZUMINSUTANYOU

四川民族出版社

SICHUAMINZUCHUBANSHE

（川）新登字002号

责任编辑：彭泽学
封面设计：周宝工
技术设计：杨　潮

封底：（上）迎亲路上　潘朝丰摄
（中）端节赛马　潘朝丰摄
（下）水家村寨　潘朝丰摄

水族民俗探幽

四川民族出版社出版发行
（成都盐道街三号）
贵州省新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米　1/32　印张12.75　字数302千
1992年4月第一版　1992年4月第一次印刷
印数 2000

ISBN 7-5409-0761-4/C·19　定价：3.90元

《水族民俗探幽》编委会名单

主　编　何积全

副主编　潘朝丰　刘之侠

编委会（以姓氏笔画为序）：

石国义　刘之侠　何积全

张　晓　潘炯辉　潘朝丰

目　录

导　论……（1）

一、水族民俗的产生和形成……（3）
二、水族民俗的特点……（9）
三、水族民俗和社会主义现代化……（14）

第一编　经济的民俗……（21）

第一章　水族物质生产的民俗……（21）
第一节　水族农村经济民俗的成因……（21）
第二节　水族农业的基本情况和习俗……（22）
（一）农业的起源和发展……（22）
（二）历法与农谚……（26）
（三）主要农作物及其生产过程……（31）
（四）农具的种类、样式和制作……（35）
（五）农业生产习俗与禁忌……（45）
（六）农业生产的革故鼎新……（47）
第三节　水族林业、渔猎、畜牧业和染织业的基本情况和习俗……（53）
（一）林业的基本情况和习俗……（53）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

（二）渔业与狩猎的基本情况和习俗……（59）
（三）畜牧业的基本情况和习俗……（64）
（四）染织业的基本情况和习俗……（68）
第四节　水族民间游动工匠的基本情况和习俗……（69）
（一）木　匠……（70）
（二）铁　匠……（72）
（三）银　匠……（74）
（四）石　匠……（75）
第二章　水族交易和运输的民俗……（76）
第一节　水族市的基本情况及民俗传承……（76）
第二节　水族商的基本情况与习俗……（83）
第三节　水族交通运输的民俗传承……（86）
（一）交通运输的状况……（86）
（二）交通设施的传承……（90）
（三）交通运输工具的传承使用……（91）
（四）交通运输的习俗……（94）
第三章　水族消费生活的习俗……（95）
第一节　水族的服饰习俗……（95）
（一）水族服饰的基本情况……（95）
（二）水族服饰的特点……（100）
（三）水族服饰的演变及其原因……（103）
第二节　水族的饮食习俗……（110）
（一）水族饮食的种类、结构及其调制方法……（110）
（二）水族饮食的惯制……（113）
（三）水族饮食的喜好及其原因……（118）
第三节　水族的居住习俗……（124）

（一）水族居住的基本情况……（124）
（二）水族“干栏”式建筑的由来和发展……（129）
（三）水族居住“干栏”式房屋的原因……（132）
（四）水族的居住和建房习俗……（134）

第二编　社会的民俗……（139）

第一章　水族家族、亲族的民俗……（139）
第一节　水族家族、亲族的结构和称谓……（139）
（一）夫妻相互称谓……（140）
（二）对血亲（父系）直系长辈的称谓……（140）
（三）对血亲旁系长辈的称谓……（141）
（四）对姻亲（母系）直系长辈的称谓……（141）
（五）对姻亲旁系长辈的称谓……（142）
（六）对血亲旁系同辈的称谓……（142）
（七）对血亲直系晚辈的称谓……（142）
第二节　水族家族成员在家族制中的权利和义务……（143）
第三节　水族家族结构的历史演变……（145）
第四节　水族家族的民俗传承……（148）
（一）家　世……（148）
（二）家　谱……（149）
（三）家教、家法和家规……（151）
（四）家　务……（158）
（五）家　长……（159）
（六）家　产……（160）
（七）家庆、家难与家祭……（161）
第二章　水族乡里社会的民俗……（162）

第一节　水族乡里社会的类型和习俗惯制……(162)
（一）村落内部的协同生活……(163)
（二）村落共同生活的管理……(165)
（三）乡里社交往来的开展……(173)
第二节　水族寨老的权利和义务……(174)
第三节　水族村落的群体意识……(175)
第三章　水族个人生活仪礼的习俗……(177)
第一节　水族的诞生仪礼……(177)
（一）孕前求子习俗……(177)
（二）孕育期习俗……(179)
（三）诞生期习俗……(179)
第二节　水族的婚姻仪礼……(181)
第三节　水族的丧葬仪礼……(181)
（一）有关历史记载和安葬情况……(181)
（二）丧葬仪礼……(184)
（三）墓形与墓碑……(191)
第四章　水族婚姻的民俗传承……(194)
第一节　水族婚姻的流变及其民俗形式……(194)
（一）抢婚……(195)
（二）表亲婚……(196)
（三）买卖婚……(197)
（四）入赘婚……(198)
（五）自由婚……(199)
第二节　水族婚姻的缔结……(200)
（一）择偶……(201)
（二）放口风……(201)

（三）提　亲……(201)
（四）开　亲……(202)
（五）订　亲……(204)
（六）迎　亲……(208)
第三节　水族离婚、再婚及其他……(215)
（一）离　婚……(215)
（二）再　婚……(217)
第四节　水族的婚姻限制和有关禁忌……(218)
（一）水族的婚姻限制……(218)
（二）水族的婚姻禁忌……(221)

第三编　信仰民俗……(223)

第一章　水族原始宗教及其他……(223)
第一节　水族的原始宗教……(224)
（一）自然崇拜……(224)
（二）图腾崇拜……(231)
（三）鬼魂崇拜与祖先崇拜……(241)
第二节　水族的占卜和巫术……(251)
（一）占　卜……(252)
（二）巫　术……(255)
（三）鬼师、巫婆在信仰民俗中的作用……(256)
第三节　水书及其在水族信仰民俗中的作用……(258)
第四节　水族对铜鼓的信仰与崇拜……(271)
第二章　水族岁时节日的民俗……(280)
第一节　端　节……(281)
第二节　卯　节……(289)

第三节　苏稔喜节、荐节……(291)
第四节　敬霞节……(293)

第四编　游艺的民俗……(301)

第一章　水族的民间文学……(301)
第一节　水族韵文体文学作品……(301)
(一) 史　诗……(302)
(二) 民间叙事诗……(307)
(三) 民间歌谣……(311)
(四) 民间说唱文学……(322)
第二节　水族散文体文学作品……(325)
(一) 神　话……(325)
(二) 民间传说……(328)
(三) 民间故事……(334)
(四) 寓　言……(342)
第二章　水族的民间音乐……(344)
第一节　水族民歌……(344)
(一) 双　歌……(344)
(二) 单　歌……(348)
(三) 葩　歌……(350)
(四) 调　词……(352)
(五) 诘　歌……(353)
第二节　水族的乐器和器乐曲……(354)
(一) 铜　鼓……(354)
(二) 皮　鼓……(355)
(三) 芦　笙……(355)

（四）唢　呐……（355）
（五）胡　琴……（355）
第三节　水族的舞乐……（357）
第三章　水族的民间舞蹈……（361）
第一节　水族铜鼓舞……（361）
第二节　水族斗角舞……（369）
第三节　水族芦笙舞……（375）
第四章　水族的民间工艺……（378）
剪　纸……（378）
刺　绣……（379）
染　织……（379）
编　织……（380）
雕　刻……（381）
银饰品加工……（382）
第五章　水族民间游艺、竞技……（383）
赛　马……（383）
斗　牛……（384）
扳　腰……（385）
斗　鱼……（385）
舞　龙……（386）
耍　狮……（386）
杂　技……（386）
棋　艺……（386）
主要参考书目
后记

需要全本请访问 www.ertongbook.com

导　论

水族是祖国大家庭中一个勤劳勇敢的民族。据1990年统计，水族共有345993人，分布在贵州省境内的有322562人，其中聚居在三都水族自治县的有164987人，散居在荔波、榕江、都匀、独山、麻江、黎平、凯里等县市的有157000多人。其余的分布在广西壮族自治区和云南省。在广西的主要散居在南丹、环江、河池、宜山、百色、南宁、邕宁、大新等县市。

水族自称“虽”，史称“僚”、“夷”、“水苗”、“水家”等。操水语属汉藏语系壮侗语族侗水语支，兼通布依、苗、汉语和汉文。

水族居住的中心地区——苗岭山脉以南的都柳江沿岸和龙江上游，群山连绵起伏，溪流交错纵横，其间夹着若干富饶的丘陵和平坝。这里资源丰富，土地肥沃，气候温和，雨量充沛，适宜农业和林业的发展。农业以粮食作物为主，除水稻外，还有大麦、小麦、玉米、红薯等；林业以用材林为主，每年都有大批松、杉、楠竹运往全国各地。都柳江和龙江的鲤、鲃、鲭、鳜等

鱼类名闻遐迩。月亮山的名贵药材、珍禽异兽久负盛名。在连绵起伏的群山中，还蕴藏着丰富的矿藏，现已发现和开采的有铁、煤、汞、锑、金、铜、铀、硫铁矿、铅、锌、重晶石等十多种矿产。得天独厚的水族地区，山青水秀，风景如画，难怪有人把它比喻为“象凤凰羽毛一样美丽的地方”。

为了创建这富饶美丽的家园，水族先民披荆斩棘，劈山开岭，付出了艰巨的劳动。据研究，水族先民与古代“百越”族系中的“骆越”有历史渊源。传说他们从岭南北上，沿红水河、龙江进入现今贵州境内。隋唐统称“溪洞蛮”，宋置抚水州，被通称为“抚水蛮”。抚水州下辖京水、抚水、多逢、古劳四县，正是今天水族居住的贵州荔波和广西环江一带，这说明，至迟在宋代，水族先民已在这一带居住。明代《赤雅》一书，多载粤西事，书中关于“仫亦僚类”的记述，进一步证明了水族作为一个单一民族，早已在粤西（贵州的荔波和三都的一部分明代以前属广西管辖）一带生息繁衍。如今月亮山下、都柳江和龙江两岸的一片片良田沃土，就是水族和其他民族共同劳动的结晶。水族史诗《开天地调》中记载的“初开天，天下黑隆冬，地上不平，高低坑凼。古殷公才来开拓。殷公来，开拓十二方，打通十二缺口，开辟十二样”，就生动地反映了水族先民为了创建幸福家园，而胼手胝足、辛勤劳动的动人情景。

在长期的历史进程中，水族人民不仅创造了丰厚的物质财富，而且创造了灿烂的精神文化。水族民俗，就是水族文化中重要的一部分。

水族民俗，指的是水族民间的风俗习惯及其传承文化。它是具有传承性的物质文化和精神文化的具体体现，是水族人民大众

在生产劳动和社会生活中创造的，为水族人民所长期承袭和遵从，具有规律性和规范性，并足以约束人们的行为和意识的生活规范和行为模式。它是历史的产物，并且渗透于水族社会生活的各个方面。本书所要叙述和探讨的，就是水族丰富多彩的民俗。

一、水族民俗的产生和形成

民俗，作为一种传承的社会文化现象，它的产生和形成，与人类社会有着密切的关系。可以说，它是随着人类社会的产生而产生，随着人类社会的发展而发展的。

水族民俗，存在于水族社会发展的历史长河中。它的产生，最早要追溯到原始社会中期氏族的出现。氏族是以血缘关系结合起来的、自然形成的人类共同体。它的出现，标志着人类社会的形成。水族的民俗，最早就产生在水族先民经历过的氏族社会中。

水族的氏族社会产生在什么时期？由于时代久远，加之缺乏文字记载，已无可稽考。不过，根据社会发展史，加上考古学、社会学、民间文学等方面的资料。我们可以断定水族经历过氏族社会这一阶段。水族的远古民俗，就是在水族经历过的氏族社会这块土壤上生长起来的。桂西南出土的有肩石斧、有段石磉和以轮制的绳纹夹砂粗陶圆底釜、三足罐等器物，就是包括水族祖先在内的“骆越”先民在氏族社会中经历过采集、渔猎经济民俗的佐证；水族史诗《开天地，造人烟》中描述的“古父老，没啥遮掩，人挤人，岩坎避露。住岩洞，度日藏身，钻泥穴，当作住房”。“没衣服，拴块兽皮，串木叶，也当衣裳。摘蕉叶，遮挡身

上，扯把草，就当睡床。吃野菜，啃葛藤根，碰野果，吃得最香”，以及“女没夫，也不去找，男无妻，也不悲伤。男和女，不懂恋爱，哥和姐，不知称呼。男有妻，不懂私爱，女有夫，不会亲想。无宗族，随地成亲，有娃儿，打伙育养”，就是水族经历过的氏族社会中社会民俗的写照；现在还在水族地区流传的神话、原始宗教以及巫术、占卜等，就是水族经历过的氏族社会中信仰民俗的遗存。

然而水族民俗的真正形成，是在水族作为一个单一民族形成以后。水族形成的时候，对过去的风俗习惯及其传承文化进行了筛选，舍弃了那些不适用的，保留了那些适用的，这才形成了自己独特的民俗。

水族民俗的形成原因很多，经济的、政治的、社会的、宗教的、心理的、地域的、语言的等等，都有可能决定和影响水族民俗的产生和发展。但概括起来，主要是以下这些原因：

1.水族居住地区的自然环境和自然条件的原因。这就是人们常说的地缘的原因。水族居住在云贵高原苗岭山脉以南的都柳江和龙江上游一带，约相当于北纬25°～26°30′、东经107°30′～109°之间，位置近亚热带。年平均温度为18℃，年平均降雨量为1384毫米。由于水族居住在这样的自然环境和自然条件中，因此水族民俗，无论是经济民俗，还是社会民俗，都具有适应这种自然环境和自然条件的特点。比如，在水族的民俗事象中，糯米几乎达到了须臾不可缺的程度。水族人民不但平时喜食糯食，而且在祭祀、过节、招待客人和婚丧活动中，都离不开糯食。水族人民之所以喜欢糯食，是因为水族地区盛产糯米，有着出产糯米的自然环境和自然条件。又如，水族人民过去之所以喜欢住“干栏”式房屋，即

房屋建筑分上下两层，上层住人，下层作畜厩或堆放农具杂物，其原因就是因为水族地区高温、多雨、潮湿，而“干栏”式房屋具有空气流通、干爽凉快的特点。人居楼上，既可避免风湿，又可防御毒蛇、猛兽的伤害。再如，水族妇女过去之所以喜欢穿对襟无领阔袖银扣的短上衣和百褶裙，这也和水族地区处在亚热带有关。上穿短上衣，下着百褶裙，不仅凉爽，而且美观。总之，水族民俗的形成，与水族居住地区的自然环境和自然条件有密切关系。由于水族所处的自然环境和自然条件不同，才形成了水族不同于其他民族的特有的风俗习惯和传承文化。

2.水族社会发展以及生产水平、经济特点、经济条件的原因。也就是说，水族民俗的形成，与水族各个时期的经济有关。民俗作为一种社会文化现象，它总是与一定的社会物质生产水平相适应，并受到社会生产力和社会物质生产水平的制约。水族民俗当然也不例外。比如，水族地区残存的“抢婚”的习俗，就是原始社会父权制取代母权制后，作为象征母权制的传统习惯反对新出现的父权制的婚姻的一种有趣的方式。这种风俗习惯的形成，与当时的社会生产力和社会物质生产水平就有密切的关系。在原始社会，随着社会生产力的发展，社会分工和交换的出现，男子在社会生产中的地位有了很大提高，于是，父权制就逐渐代替了母权制。母权制作为曾经盛极一时的制度当然不甘心自动退出历史舞台，必然要千方百计地进行反抗，这样，在婚姻关系中就出现了“抢婚”的习俗。又如，《宋史·蛮夷传》在谈到包括水族先民在内的“抚水蛮”时，说他们“亦种水田，采鱼。其保聚山险者，虽有畲田，收谷甚少。”“畲田”是什么呢？就是“砍火涝”，刀耕火种。用刀把山上的树木砍了，放火一烧，灰就是肥

料，老天下雨，就点上种子，长成什么样，就是什么样。这种生产习俗，就与当时“抚水蛮”的社会发展和生产水平、经济特点和经济条件有关。再如，水族之所以喜欢住“干栏”式房屋，这在某种程度上与水族本身的经济条件、经济特点也有关系。这除了水族地区森林资源丰富，水族人民有材料来修建这种“干栏”式的木质结构的房屋外，还因为水族早已定居农耕，不再象原始的采集、渔猎经济那样，需要不断搬迁。正是在这种经济条件下，人们才兴建这种房屋。

3.水族历史遭遇、社会斗争的原因。历史上每个民族都遭受过自然灾害，都遭受过战争的灾难和民族压迫的苦难。在民族的风俗习惯和传承文化中，有不少是反映对战争的痛恨，对推翻压迫的信念，对英雄人物的崇敬，对人寿年丰美好生活的向往，对民族灾难、民族耻辱的回忆，对生活中美好事物的歌颂和对丑恶事物的鄙弃。水族同样是这样。比如，端节是水族最隆重的节日。在端节那天，每家都要举行仪式，用好酒好菜来祭祀祖先。在席面上，除鱼虾、豆腐、瓜果、糯米饭、甜酒等食品外，还有一道最珍贵的菜肴，叫“鱼包韭菜”。这“鱼包韭菜”是怎么来的？据说这就与水族的历史遭遇有关。相传水族祖先从南向北迁徙时，当地老人送给水族祖先一包礼品，嘱咐道：“这里面是一包菜。这包菜就作为你们到新居后招待贵宾的佳肴。”半路，水族祖先粮食吃光了，肚中十分饥饿，于是便想到那包菜。打开一看，原来是一包香喷喷的鱼肉。由于饥饿，他就把鱼肉吃了。吃完后，只觉得浑身是劲。当水族祖先在都柳江畔住下来后，为了纪念送菜的南方老人，就用九种不同的蔬菜和鱼肉配制在一起，成为一道增强体质、医治疾病的好菜。天长日久，九种蔬菜的配方

需要全本请访问 www.ertongbook.com