

許燄輝 主編

中國語言文字研究
輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

九 編 第十三冊

前四史韻語研究(下)

王 冲 著

中國語言文字研究輯刊

九 編

許 燦 輝 主 編

第 13 冊

前四史韻語研究（下）

王 冲 著



T1621350

1621350

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

前四史韻語研究(下) / 王冲 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭

文化出版社，2015〔民104〕

目 12+220 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 九編；第13冊)

ISBN 978-986-404-394-1 (精裝)

1. 漢語 2. 聲韻學

802.08

104014810

ISBN-978-986-404-394-1



中國語言文字研究輯刊

九 編 第十三冊

ISBN : 978-986-404-394-1

前四史韻語研究(下)

作 者 王 冲

主 編 許鈞輝

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2015年9月

全書字數 510318字

定 價 九編 16冊(精裝) 台幣40,000元

版權所有·請勿翻印



目次

上 冊

第一章 緒 言	1
第一節 本文研究的動機和意義	1
第二節 前人研究概況	5
第三節 材料的鑒別	7
1· 前人研究成果	8
2· 本文的觀點	9
3· 小結	12
第二章 研究的方法	15
第一節 劃分韻部的方法	15
1· 統計法	15
1·1 算術統計法	16
1·2 數理統計法	18
1·2·1 數理統計法的優點	18
1·2·2 數理統計法的局限	19
1·2·3 數理統計法的操作步驟	20
1·2·3·1 統計單位	20
1·2·3·2 離合指數	21
1·2·3·2·1 離合指數的概念	21
1·2·3·2·2 離合指數公式	22
1·2·3·3 假設檢驗方法	24
1·2·3·3·1 t 分佈假設檢驗	24
1·2·3·3·2 卡方檢驗法	28
1·2·3·3·2·1 卡方的意義	28
1·2·3·3·2·2 卡方的使用方法	29
1·2·3·3·2·3 計算公式	29
1·2·3·3·2·4 檢驗水平	30
1·2·3·3·2·5 χ^2 分佈臨界值表	30
1·2·3·3·2·6 計算軟件	31
1·2·3·3·2·7 卡方使用時需注 意的問題	31
1·2·3·3·2·8 亞茨校正法	31
1·2·3·3·2·9 卡方的局限	32
1·3 統計法小結	32
2· 韻腳字歸納法	33
2·1 概念	33

2·2 操作步驟	33
2·3 注意事項	34
3· 陰陽對轉法	34
4· 鄰部合韻推證法	36
4·1 合韻的概念	36
4·2 合韻的意義	37
4·3 歷代學者對「合韻」的解釋	37
4·3·1 方音說	37
4·3·2 雙聲說	38
4·3·3 對轉和旁轉說	38
4·3·4 否定合韻說	38
4·3·5 又音說	38
4·4 本文的看法	39
4·5 合韻可以解決的問題	40
4·6 合韻的出現條件	41
5· 歷時對應關係推證法	43
6· 類比法	44
7· 歸納法	44
8· 又音法	44
9· 補充原則	45
第二節 研究方音的方法	46
1· 前人的研究	46
2· 辨析方音的方法	46
3· 確定作家屬何方言的方法	47
4· 小結	48
第三節 史書語料年代的判斷方法	48
第三章 前四史的文獻學考查及語料性質辨析	49
第一節 《史記》的文獻考查	49
1· 作者生平	49
2· 司馬遷二十五歲之前的年譜	51
3· 《史記》的斷限	52
4· 《史記》的版本介紹	53
5· 《史記》的材料來源	53
6· 《史記》殘缺與補竄考辨	56
7· 《史記》語料的性質辨析	59
8· 《史記》的語言特點	61

9·《史記》體例	62
第二節 《漢書》的文獻考查	65
1·作者生平	65
2·《漢書》的斷限	66
3·《漢書》的版本	66
4·《漢書》引書的形式	67
5·《漢書》的語料性質的辨析	67
6·《漢書》的體例	68
7·《漢書》的語言特點	68
8·《史記》與《漢書》的比對	68
第三節 《三國志》的文獻考查	81
1·作者生平	81
2·《三國志》的斷限	81
3·《三國志》的材料來源	81
4·《三國志》的語料性質辨析	82
5·《三國志》的版本	82
6·《三國志》的語言特點	82
第四節 《後漢書》的文獻考查	83
1·作者生平	83
2·《後漢書》的斷限	84
3·《後漢書》的版本	84
4·《後漢書》的材料來源	84
5·《後漢書》的語料性質辨析	86
第五節 前四史的語音基礎及時代層次	91
1·先秦時期共同語的基礎	92
2·西漢時期共同語的基礎	92
3·東漢時期共同語的基礎	93
4·三國時期共同語的基礎	94
5·劉宋時期共同語的基礎	94
6·前四史語音基礎小結	95
7·前四史的時代層次	95
第四章 韻例問題	97
第一節 韻例的介紹	97
1·韻例的重要性	97
2·研究韻例時的注意事項	98
3·確定韻例的標準	98

第二節 史書韻例的種類	101
1· 句尾韻	101
1·1 只有一個韻的韻段	101
1·1·1 句句相協	101
1·1·2 隔句相協	103
1·2 多個韻的韻段	103
1·2·1 交韻	103
1·2·2 抱韻	104
1·2·3 換韻	105
2· 句中和句尾互協韻	107
2·1 三字韻語	107
2·2 四字韻語	107
2·3 六字韻語	109
2·4 七字韻語	109
2·5 八字韻語	112
2·6 十字韻語	113
2·7 十三字韻語	113
3· 句中韻	113
4· 史書中的特殊韻例	114
第五章 前四史的注音材料	117
第一節 注音方式簡介	117
1· 聲訓	117
1·1 聲訓的定義	117
1·2 聲訓的方式	118
1·3 聲訓的表現形式	119
2· 直音	120
2·1 直音的定義	120
2·2 直音的優缺點	120
2·3 直音的形式	120
第二節 語料時代的甄別	121
第三節 《史記》的音注特點	121
第四節 《漢書》的音注特點	126
第五節 《三國志》的音注特點	131
第六章 利用數理統計法劃分的韻部	139
第一節 統計表格的說明	139
第二節 先秦韻部的統計表格	141

第三節	西漢韻部的統計表格	144
第四節	東漢韻部的統計表格	158
第七章	利用數理統計法劃分的韻類	173
第一節	先秦、西漢、東漢時期韻次總表	173
第二節	先秦韻類的統計表格	183
第三節	西漢韻類的統計表格	195
第四節	東漢韻類的統計表格	219

中 冊

第八章	前四史各時期韻部綜述	247
第一節	先秦時期的韻部特點	247
1·	之幽合韻問題	248
2·	祭月分立問題	250
3·	「行」字的歸屬	254
第二節	西漢時期的韻部特點	261
1·	之部尤韻字的轉移傾向	261
2·	幽宵分合問題	262
3·	侯部虞韻字的轉移傾向	262
4·	魚侯分合問題	263
5·	歌支的分合問題	265
6·	脂歌合韻問題	267
7·	脂微分合問題	267
8·	祭月分合問題	268
9·	至部獨立問題	268
10·	隊部獨立問題	269
11·	「雄」字的轉移傾向	269
12·	「興」字的轉移傾向	269
13·	冬侵分合問題	270
14·	東冬分合問題	270
15·	陽部庚三的轉移傾向	271
16·	真文分合問題	272
17·	真元分合問題	272
18·	「風」字的歸屬	273
第三節	東漢時期的韻部特點	278
1·	之部韻字的轉移	278
2·	幽部韻字的轉移	279

3 · 歌部韻字的轉移	280
4 · 脂微的分合問題	280
5 · 魚部韻字的轉移	282
6 · 蒸部韻字的轉移	283
7 · 東冬的分合問題	284
8 · 陽部韻字的轉移	284
9 · 真文的分合問題	286
10 · 文部韻字的轉移	286
11 · 侵部的喉、齒音	288
12 · 職部韻字的轉移	289
13 · 藥鐸的分合問題	290
14 · 魚鐸的合韻問題	291
15 · 陌韻的獨立傾向	291
16 · 質物的分合問題	292
第四節 三國時期的韻部特點	294
1 · 之部的韻字轉移	294
2 · 哈部獨立	295
3 · 魚模的分合問題	296
4 · 魚侯的分合問題	296
5 · 支部韻字的轉移	298
6 · 脂微的分合問題	298
7 · 泰部獨用	300
8 · 至部此期尚未獨立	300
9 · 登部此期獨立	300
10 · 東陽的分合問題	301
11 · 東冬的分合問題	301
12 · 東耕的分合問題	301
13 · 陽耕的分合問題	302
14 · 魂部尚未獨立	302
15 · 真文的分合問題	302
16 · 寒部獨立	303
17 · 德部獨立	304
18 · 沃部獨立	304
19 · 鐸部的韻字轉移	304
20 · 藥部的韻字轉移	305
21 · 物質的分合問題	305

22 · 薛曷分合問題	305
23 · 小結	306
24 · 魏晉時期韻部系統與《廣韻》音系之對較表	308
25 · 兩漢韻部與魏晉韻部比較表	312
第五節 東晉、劉宋時期的韻部特點	313
1 · 冬三變爲東三	313
2 · 覺三和屋三的互換	313
3 · 職部韻字的轉移	314
4 · 東冬合併	314
5 · 鐘韻分立	314
6 · 「毀」字的歸屬	314
7 · 魚部韻字的轉移	315
8 · 物部韻字的轉移	315
9 · 文部韻字的轉移	315
10 · 先部獨立	316
11 · 薛部獨立	316
12 · 魂部獨立	316
13 · 幽部韻字的轉移	316
14 · 麻韻尚未獨立	317
15 · 錫部韻字的轉移	317
16 · 藥部韻字的轉移	317
17 · 蒸部韻字的轉移	318
18 · 幽侯的分合問題	318
19 · 「念」字的轉移傾向	319
20 · 小結	319
第九章 前四史的聲調特點綜述	321
第一節 各時期的聲調特點	321
1 · 先秦時期的聲調特點	321
1 · 1 前人研究綜述	321
1 · 2 先秦獨用韻部四聲統計表	323
1 · 3 先秦合用韻部四聲統計表	324
1 · 4 先秦時期的聲調特點	324
2 · 西漢時期的聲調特點	325
2 · 1 西漢獨用韻部四聲統計表	325
2 · 2 西漢合用韻部四聲統計表	326
2 · 3 西漢時期的聲調特點	326

3 · 東漢時期的聲調特點	327
3 · 1 東漢獨用韻部四聲統計表	327
3 · 2 東漢合用韻部四聲統計表	328
3 · 3 東漢時期的聲調特點	328
4 · 魏晉時期的聲調特點	329
4 · 1 魏晉獨用韻部四聲統計表	329
4 · 2 魏晉合用韻部四聲統計表	330
4 · 3 魏晉時期的聲調特點	330
5 · 劉宋時期的聲調特點	330
5 · 1 劉宋獨用韻部四聲統計表	330
5 · 2 劉宋合用韻部四聲統計表	331
5 · 3 劉宋時期的聲調特點	332
第二節 聲調需討論的問題	332
1 · 異調相押	332
2 · 入聲問題	336
3 · 去聲問題	337
4 · 上聲問題	343
5 · 陽部聲調	344
6 · 調值問題	345
第十章 前四史的方音綜述	347
第一節 前四史的方音劃分	347
1 · 漢代方言區的劃分	348
2 · 《史記》、《漢書》中的古國名	348
3 · 漢代方言分區的研究成果	350
3 · 1 林語堂	350
3 · 2 羅常培、周祖謨	351
3 · 3 李恕豪	351
3 · 4 司理儀	352
3 · 5 丁啓陣	352
4 · 小結	352
第二節 前四史中詩文作者籍貫及其生平考	353
1 · 詩文作者選取的標準	354
2 · 確定作者作品所代表方音的依據	354
3 · 前四史中詩文作者籍貫及其生平考	355
3 · 1 兩漢時期	355
3 · 1 · 1 趙魏方言區作者表	355

3·1·2 海岱方言區作者表	356
3·1·3 周洛方言區作者表	357
3·1·4 吳越方言區作者表	357
3·1·5 楚方言區作者表	358
3·1·6 秦晉方言區作者表	358
3·1·7 蜀漢方言區作者表	359
3·2 魏晉時期	360
4·兩漢、魏晉詩文作家籍貫生卒年表	360
4·1 西漢	360
4·2 東漢	361
4·3 魏晉時期	362
第三節 七大方言區的語音特點	362
1·蜀方音	362
1·1 西漢時期蜀方音的特點	363
1·2 東漢蜀方音特點	372
1·3 三國蜀方音特點	372
2·秦晉方音	373
2·1 先秦時期秦晉方言特點	374
2·2 西漢時期秦晉方言特點	374
2·3 東漢時期秦晉方言特點	374
2·4 秦蜀方言的相同之處	378
2·5 秦蜀方言的不同之處	378
3·周洛方音	378
3·1 先秦周洛方音特點	378
3·2 西漢周洛方音特點	378
3·3 東漢周洛方音特點	379
3·4 三國周洛方音特點	381
3·5 小結	381
4·海岱方音	382
4·1 先秦齊方音的特點	382
4·2 西漢齊方音的特點	382
4·3 東漢齊方音的特點	384
5·楚方音	384
5·1 判斷楚方言的方法	386
5·2 考察楚方言的材料	389
5·3 楚方音的特點	391

5·3·1 先秦楚方音的特點	391
5·3·2 西漢楚方音的特點	391
5·3·3 東漢楚方音的特點	394
5·3·4 三國楚方音的特點	394
6· 吳越方音	394
6·1 西漢吳越方音的特點	394
6·2 東漢吳越方音的特點	394
6·3 三國吳越方音的特點	395
7· 趙魏方音	395
7·1 西漢趙魏方音特點	395
7·2 東漢趙魏方音特點	395
8· 兩漢時期五大方言（齊、楚、周洛、秦晉、蜀）的對比表格	396
第十一章 前四史的音系構擬	397
第一節 先秦音系的構擬	397
1· 音位構擬的總原則	397
2· 諸家上古音的構擬情況	400
3· 前四史的先秦音系構擬	403
3·1 綜述	403
3·2 韻部的內涵	404
3·3 主要元音	406
3·4 元音的長短和等	416
3·5 音節結構	418
3·6 介音	419
3·7 聲調和韻尾	420
3·8 小結	420
第二節 西漢音系的構擬	422
1· 部分韻部的音值擬測說明	423
2· 西漢韻母表	423
3· 西漢具體擬音框架	424
第三節 東漢音系的構擬	430
1· 東漢韻母表	432
2· 東漢具體擬音框架	432
3· 上古音小結	439
第四節 三國音系的構擬	439
1· 魏晉、劉宋時期音系的構擬原則	439

2· 具體韻部的擬測	440
3· 三國時期韻母表	446
第五節 劉宋音系的構擬	446
1· 斯塔羅斯金的觀點	446
2· 鄭張尙芳的觀點	446
3· 具體韻部音值構擬	448
4· 劉宋時期韻母表	454
第十二章 與前人研究成果的比較	455
第一節 與施向東《〈史記〉韻語研究》結論的比對	455
1· 與《〈史記〉韻語研究》的分歧之處	455
2· 與《〈史記〉韻語研究》一致的韻段	464
第二節 《史記·太史公自序》各家研究情況比對	472
1· 金周生的韻段	473
2· 羅常培、周祖謨的韻段	474
3· 施向東的韻段	478
4· 對三家的韻語的辨析	479
5· 本文《太史公自序》的韻段	486
第三節 與羅常培、周祖謨《研究》的《漢書敘傳》 比對	488
1· 《研究》的分韻情況	488
2· 本文的韻段	494
3· 《研究》與本文的比對	498
第四節 與金周生《〈史記·太史公自序〉韻語商榷》 的商榷	502
下 冊	
第十三章 前四史韻語的韻譜	507
第一節 韻譜說明	507
第二節 前四史的先秦語料韻譜	509
第三節 前四史的西漢語料韻譜	526
第四節 前四史的東漢語料韻譜	579
第五節 前四史的魏晉語料韻譜	629
第六節 前四史的劉宋語料韻譜	642
第七節 七大方言區的語料匯總	653
參考文獻	709

前四史韻語研究(下)

王 冲 著

第十三章 前四史韻語的韻譜

第一節 韻譜說明

1·本韻譜根據丁聲樹先生的《古今字音對照手冊》、沈兼士先生的《廣韻聲系》、郭錫良先生的《漢字古音手冊》、鄭張尙芳先生的《上古音系》以及《漢語大字典》、《廣韻》來決定韻字和擬音，而且還依據東方語言學網頁中的上古音和中古音查詢系統來進行校正。

2·多音字和又音字讀音的取捨，取決於該字所處韻段的具體語境。

3·兩漢時期，各個韻部的名稱基本採用了王力先生《漢語語音史》當中的先秦、兩漢的韻部名稱，順序也基本上按照王力先生的排列方法。之所以採用這種方法，是因為其較為通行，便於稱引。三國以及南朝劉宋時期的韻部名稱，原則上依照《廣韻》的 206 韻來命名操作。

4·本部字在一起押韻的稱之為「某部獨用韻譜」，簡稱為「獨用」；本部字與其它韻部的字在一起押韻的稱之為「某部合韻韻譜」，簡稱為「合韻」。

5·本譜先列獨用，次列合韻。合韻之字，於字後括號內標明其音韻地位。韻字前面或後面括號內的數字分別表示「卷次序號」和「頁碼」、「韻段所在的行數」。例：來、在、裁、之（後漢書-3-142-6），3 表示《後漢書》的「卷