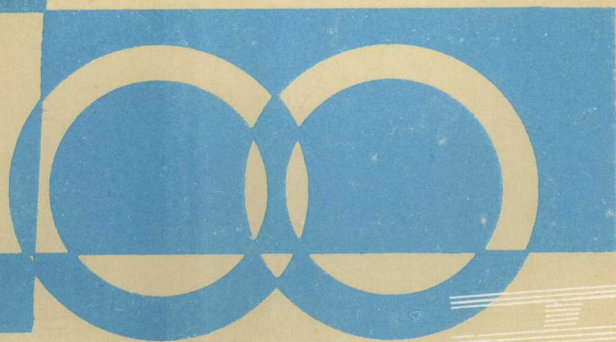


中小学新编教材教法丛书

高中 语文100天

张尼波
张丽馨
李文康
钟碧琛等编写



广西师

高中语文100天

编写 张尼波 张丽馨
李文康 钟碧琛等

广西师范大学出版社

ISBN 7-5633-1734-0 / G · 1392

定价：4.60元

(桂)新登字04号

中小学新编教材教法丛书

高中语文100天

编写 张尼波 张丽馨
李文康 钟碧琛等

责任编辑：龙子仲

封面设计：杨琳

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西荔浦县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10.125 字数：227千字

1994年4月新1版 1994年11月第3次印刷

印数：25201—50200

ISBN 7—5633—1744—9/G·1395

定价：4.60元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

出版说明

这本书是根据全日制中学语文教学大纲(修订本),结合现行教材的知识体系,并参照了近年来一些省(区)所规定的高中语文会考的知识要点,以及高考语文考卷的总体趋势编写的。

编写本书的目的,旨在通过对知识要点的梳理,解题思路和方法的点拨,有序列的基本训练,达到短期内使学生掌握高中阶段语文学科的知识网络,解题的正确思路和科学方法,从而迅速提高审题、解题的准确性和速度。

本书对高中学生自学、复习,毕业会考,升学考试均有指导意义,对教师指导学生复习备考有参考价值。

本书现代文阅读部分由李文康编写,文言文部分由张尼波编写,写作部分由张丽馨编写,基础知识部分由钟碧琛、吴鉴勋、贺美德、扈伟玲等编写。全书由张尼波作策划和统稿。

编 者

1993年10月

目 录

语文基础知识部分

一	语音	(1)
二	汉字	(7)
三	词汇	(14)
四	短语	(27)
五	句子	(38)
六	修辞	(51)
七	标点	(62)
八	作家与作品	(70)

现代文阅读部分

一	记叙文阅读	(78)
二	说明文阅读	(96)
三	议论文阅读	(111)
四	应用文阅读	(132)
五	诗歌、剧本的阅读	(141)

文言文部分

一	通假字和异读字	(152)
---	---------------	---------

二	实词	(158)
三	虚词	(165)
四	词的活用	(174)
五	常见句式	(182)
六	古代文学、文化常识	(190)
七	断句和翻译	(198)
八	文言文综合阅读	(206)

古代汉语基础文选

写作部分

一	记叙文的写作	(219)
二	说明文的写作	(245)
三	议论文的写作	(256)
四	应用文的写作	(280)

综合训练(一)	(292)
综合训练(二)	(305)

古代汉语外选

(87)	古文选五	一
(308)	古文选六	二
(411)	古文选七	三
(521)	古文选八	四
(641)	古文选九	五

古代汉语文选

(821)	古文选十	一
-------------	------	---

语文基础知识部分

一 语 音

【知识要点】

(一)汉语拼音

现代汉语是以北京音为标准音的普通话。汉语拼音方案包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号和拼写规则。

1. 字母表: 共有26个汉语拼音字母。

2. 声母表：共有21个汉语拼音声母。

3. 韵母表：共有39个汉语拼音韵母。

4. 拼写规则：汉语拼音表后列出了六条书写拼音规则，其中第4条和第5条为复习重点。

5. 声调符号：分为阴平(ˉ)、阳平(ˊ)、上声(ˇ)、去声(ˋ)四种。音调符号要标在音节中的主要元音上，顺序为a、o、e、i、u、ü。如果韵母由i、u或u、i两个元音组成，就把调号标在最后一个元音上，轻声则不用标调号。

6. 隔音符号：a、o、e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号“'”隔开，例如jī'āng(激昂)，以免和jiāng(江)相混。

7. 大写和小写：每句话，每行诗的开头的第一个字母，人的姓和名，地名等专有名称的第一个字母都要大写。汉字拼写时，一般要按词连写。

(二)语调

1. 重音：朗读时，由于表达感情的需要，音节往往有轻重的不同，读得重的音节就叫重音。凡是内容上要突出的地方，都用重音表示。

2. 停顿：或称为“间歇”。在朗读中，不管从语法结构或修辞效果来看，停顿都是不可缺少的。

【解题的思路和方法】

统观近几年来语音方面的测试题型多种多样，主要考查了以下内容：

1. 汉字的正确读音。多在形声字、形近字和多音字上命题。如：给“贍、澹、瞻”和“羸、羸、羸”这两组字选

择正确读音。

2. 汉语拼音方案。着眼于正确应用声调和拼写规则中的标调。

3. 语调。主要考查朗读的重音和停顿。

要解答好上述语音知识的题目，必须做到：

(一)要靠平时扎实的语音基本功，加强普通话的学习，准确掌握四声。用心辨认容易读错的声、韵、调。遇到拿不准的字音，就要查字典，不要想当然去读。

(二)必须在平时的语文学习中严格要求，正确掌握汉字的形、音、义。要加强多音字的读音训练。要善于总结，把字形相近的字归类比较，区别它们的不同读音，在比较中加深印象。

(三)在判断字义时，必须把字放到词语中去理解，做到字不离词，词不离句，就是要从词语的整体出发，在具体的语境中加以判断，以区别不同的读音。

(四)解答重音、停顿这类题目，首先得明确重读的目的，在于突出某一意思或强调某种感情。要求深入钻研，把握每句话的真正含义，这样才能准确地找出逻辑重音，从而表达不同的意思。其次，试题中的停顿，是指逻辑停顿，它是意义表达上的需要，也是为了突出强调某一语义或某种感情。必须根据表达作品的需要，寻找逻辑停顿点。如：

1. 重音例：(1)你为什么打他？(该打的是我。)

(2)你为什么打他？(应该好好教育嘛！)

2. 停顿例：(1)我看见／他笑了。(他笑了)

(2)我看见他／笑了。(我笑了)

【能力训练】

(一)给下列加点字选择正确读音

甲、(A)chuò (B)zhuì

(C)duō (D)chuài

1. 气息惓然()

2. 掇置笼中()

3. 辍耕之垄上()

4. 何不哺其糟而啜其醢()

5. 叶子中间点缀着些白花()

乙、(A)tuān (B)zhuì

(C)chuāi (D)chuāi

1. 妄加揣测()

2. 惴惴不安()

3. 水流湍急()

4. 揣在怀里()

(二)选出加点字注音完全对的一项是()

《群英会蒋干中计》，主要写了蒋干为曹操游说江东，而周瑜巧施反间计，取得胜利的故事。

A. zhòng gàn shuō jiǎn

B. zhōng gàn shuì jiàn

C. zhòng gàn shuì jiàn

D. zhōng gān shuì jiàn

(三)选出带点字读音完全相同的一组是()

A. 数落 数说 数九寒天 数一数二

B. 和亲 平和 曲高和寡 和风细雨

C. 与其 参与 与虎谋皮 与日俱增

D. 抢夺 抢救 抢呼欲绝 抢得天下

(四)下面是参加东亚运动会的七个国家和地区的名称,如果按音序排列,正确的一组是()。

①日本 ②中国 ③朝鲜 ④韩国

⑤菲律宾 ⑥香港 ⑦澳门

A. ⑦③①④⑤⑥② B. ⑦③⑤④①⑥②

C. ⑦①③④⑥⑤② D. ⑦③①④⑤②⑥

(五)选出加点的字或词中音、形、义完全正确的一组是()。

①肆无忌惮(dàn, 畏惧)

②矍铄(jué shuò, 形容老年人精神好)

③厉(lì, 振作)精图治

④三缄(jiān, 闭)其口

⑤万马齐喑(yīn, 叫喊)

⑥朱拓(tuó, 从碑刻上印下文字或图形)

⑦积毁销(xiāo, 熔化)骨

⑧杳(yǎo, 无影无声)无消息

⑨自戕(qiāng, 杀害)

⑩看(kàn, 守护)守

A. ①②③④ B. ③⑦⑧⑨

C. ④⑥⑧⑩ D. ①④⑧⑨

(六)说话时重音不同,意思的侧重点往往也不相同。请在有关的词语下打着重号,使括号内外的句意相吻合。

1. 我不会写诗。(你来写吧。)

2. 我不会写诗。(谁说我会写诗?)

3. 我不会写诗。(只会朗诵诗。)

4. 我不会写诗。(不是不肯写,真不会。)

5. 我不会写诗。(写段快板可以吗?)

(七)选出停顿正确的一项是()

有人说我是一个医学界的泰斗,这有点言过其实,我不过是个普通的医生。

A. 有人/说我是/一个医学界的泰斗。

B. 有人说/我是一个/医学界的/泰斗。

C. 有人说/我是/一个医学界的泰斗。

D. 有人说/我/是/一个医学界的/泰斗。

【参考答案】

一、甲1.A 2.C 3.A 4.A 5.B

乙1.C 2.B 3.A 4.D

二、C 三、A 四、B 五、D 六、1.我 2.不 3.写 4.会
5.诗 七、A

二 汉 字

【知识要点】

一、汉字的特点

(一)表意特点：汉字是形、音、义三位一体记录语言的符号，属表意文字。表意性就是汉字的本质特点。

(二)结构特点：

1. 汉字的笔画及其基本类型：汉字的构成要素是笔画，它是构成汉字的最小单位。如“心、手、方”三个字都是由“四笔”或“四画”构成的。“抗、作、况”三个字都是由“七笔”或“七画”构成的。汉字共有8种基本笔画：点、横、竖、撇、捺、挑、折、勾。

2. 汉字的结构：从汉字形体结构看，大致可分为两类：

①独体字：属单一结构。一个汉字直接由笔画组成，浑然一体。如：日、月、水、牛、瓜、目等象形字。

②合体字：属复杂结构。是由笔画构成两个以上的基本结构单位来组成的。合体字包括会意字、形声字，约占全部汉字90%以上。如“休”字，是先由笔画组成的“人”和“木”两个基本结构单位，再结合构成“休”字。从意义上看，“休”字也是由两部分组成的。“亻”是“人”，“木”是

“树”，人在树旁，就是表示休息的意思。类似“亻”和“木”这样的基本结构单位，称它为偏旁，而偏旁的位置叫部位，如“亻”是左部位，“木”是右部位。合体字的部位有四种基本格式：

A. 左右部位：沐、们、灶、牧等字。

B. 上下部位：思、步、裳、蕉等字。

C. 内外部位：围、问、街、裹等字。【要点提示】

D. 交叉部位：描、茵、疯等字。

二、汉字的造字方法

(一)汉字的造字方法主要有：象形、指事、会意、形声等四种。其中主要的是形声。汉字里80%以上都是形声字。

(二)形声字的形旁与声旁的排列位置主要有下面8种：

1. 左形右声：松、情、惜、河、姑

2. 右形左声：飘、功、鸠、顶、期

3. 上形下声：花、笆、字、箱、笙

4. 下形上声：盅、裘、慈、想、梨

5. 外形内声：围、裹、园、固、闰

6. 内形外声：闻、辨、闷、问、辨

7. 形占一角：载、腾、颖、疆

8. 声占一角：旗、嵌、旌

三、同音字、形似字、多音多义字

(一)同音字：读音相同的字。

1. 同一声旁的形声字。如：蝶、碟、牒

2. 同一读音的字。如：墓、慕、幕、暮

(二)形似字：字形相似的字。如：辨、辩、辮、瓣

(三)多音多义字：同一个形体，却有多种读音，多种意

义的字。如：“差”有四个读音，①差(chā)别 ②出差(chāi)
③参差(cī)不齐 ④质量差(chà)

四、汉字的笔顺

汉字常见的笔顺规则主要有下面7种：

1. 先横后竖，如：十、干、井、丰；
2. 先撇后捺，如：八、舍、大、令；
3. 自上而下，如：三、上、下、主；
4. 从左到右，如：略、样、则、好；
5. 先外后内，如：问、同、月、风；
6. 先里头后封口，如：因、四、日、田；
7. 先中间后两边，如：小、办、水、舆。

五、汉字的形体演变

汉字已经有三千年以上的历史，其形体是不断发展的，主要有以下几种：

1. 甲骨文：殷商时代，刻在龟甲和兽骨上的文字。
2. 金文：殷周时代，铸在或刻在金属器物——钟、鼎上的文字。
3. 小篆：秦朝统一中国后，所规定的一种字体。
4. 隶书：秦代通行的另一种手写体。
5. 楷书：从东汉末年开始通行的字体，一直使用到今天。
6. 草书：隶书通行以后，出现为求快而连写的一种字体。
7. 行书：楷书通行后，出现调和草书与楷书之间的一种字体。

六、良好的书写习惯

(一)写字规范：笔顺正确，笔画清楚，字形规范，字体端正。

(二)不写错别字

1. 写错别字的原因：①增减笔画；②随意简化；③局部写错；④同音字互代；⑤形似字互代。

2. 纠正错别字的方法：

A. 以形正形，分辨形旁，认真比较。如：崇、祟。

B. 以音正形，看清声旁，分辨同音字。如：克、刻。

C. 以义正形，分辨形似字的意义。如：营、管。

七、字典和词典的使用

现在通行的检字法有3种：

(一)汉语拼音字母音序检字法

(二)部首检字法

(三)四角号码检字法

学生应重点掌握前两种检字法。

【解题的思路和方法】

近几年来，文字方面的测试题型有：

1. 是否掌握汉字的造字方法和形体特点；
2. 能否辨别字的形、音、义；
3. 是否懂得部首查字法、音序检字法；
4. 能否消灭错别字等。

要解答好上述文字知识的题目，必须做到：

1. 认真辨析。在熟悉汉字偏旁、部首、音序、笔画的基础上，做到读准字音、认清字形，理解字义。

2. 对形、音、义相近相似的字,答题时更应冷静辨别,答完题要细心复核、校对。

【能力训练】

(一)下列汉字各是几画:

鼎(画) 兔(画) 象(画)

仰(画) 夷(画) 臣(画)

(二)下列汉字笔画数不全相同的一组是()

A. 瓦 长 片 毋 B. 瓜 鸟 凹 辽

C. 廷 岌 祁 丞 D. 孜 延 舛 尧

(三)下面七个国家和地区的名称,如果按笔画多少来排列顺序,正确的一组是()

①日本 ②中国 ③朝鲜 ④韩国 ⑤菲律宾 ⑥香港 ⑦澳门

A. ①②⑥⑤④③⑦ B. ①②⑥③④⑤⑦

C. ①②③④⑥⑤⑦ D. ②①⑥③⑤④⑦

(四)下面是几个外国作家的姓名,请按音序排列(填序号):

①伊索 ②安徒生 ③都德 ④伏契克 ⑤莫泊桑

⑥高尔基 ⑦契诃夫 ⑧巴尔扎克

答: ②①⑥③⑤④⑦

(五)选出三个字的构造方法各不相同的一项是()

A. 瓢 莫 灸 B. 病 牧 心

C. 舟 目 罅 D. 炙 晨 采

(六)下面短语空缺处,依次填上字的正确一组是()

朝令 改 天席地 名而来 日 途穷

A. 暮 幕 慕 暮 B. 暮 慕 暮 幕