

一身诗意千寻瀑
万古人间四月天

你是人间四月天

【林徽因文集】诗歌散文书信

林徽因〇著



她，是胡适心中的一代才女，旷世才情，风华绝代。
她，是沈从文眼中绝顶聪明的小姐，文思泉涌，诗一样的人。
她，更是令梁思成、徐志摩、金岳霖痴恋一生的奇女子。
她，以惊人的美貌、罕见的智慧和非凡的才华成为一个不朽的传奇。
她，就是林徽因，一位不得不读的民国才女。

【林徽因文集】

诗歌 散文 书信

你是人间四月天

林徽因◎著



图书在版编目(CIP)数据

你是人间四月天 / 林徽因著. — 长春: 吉林出版
集团股份有限公司, 2017.6

(昨日芳菲: 近现代名家经典作品丛刊 / 杜贞霞主
编)

ISBN 978-7-5581-2722-9

I. ①你… II. ①林… III. ①中国文学—现代文学—
作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130497号

你是人间四月天

著 者 林徽因

策划编辑 杜贞霞

责任编辑 齐琳 史俊南

封面设计 老刀

开 本 650mm × 960mm 1/16

字 数 190千字

印 张 17.5

版 次 2017年10月第1版

印 次 2017年10月第1次印刷

出 版 吉林出版集团股份有限公司

电 话 总编办: 010-63109269

发行部: 010-69584388

印 刷 三河市金泰源印务有限公司

ISBN 978-7-5581-2722-9

定价: 43.80元

版权所有 侵权必究

目 录



诗歌卷 / 1

笑 / 3

深夜里听到的乐声 / 4

情 愿 / 6

仍 然 / 8

激 昂 / 10

深 笑 / 12

记 忆 / 14

题别空菩提叶 / 16

黄昏过泰山 / 18

静 坐 / 19

时 间 / 20

哭三弟恒——三十年空战阵亡 / 21

八月的忧愁 / 24

雨后天 / 25

无 题 / 26

秋天，这秋天 / 28

那一晚 / 32

谁爱这不息的变幻 / 34

一首桃花 / 36

莲 灯 / 38

中夜钟声 / 40

山中一个夏夜 / 42

年 关 / 44

你是人间的四月天——一句爱的赞颂 / 46

忆 / 48

吊玮德 / 50

灵 感 / 54

城楼上 / 56

风 箏 / 58

别丢掉 / 60

静 院 / 62

昼 梦 / 65

过杨柳 / 67

冥 思 / 68

空想（外四章） / 69

红叶里的信念 / 74

山 中 / 79

- 十月独行 / 81
- 古城春景 / 82
- 前 后 / 83
- 去 春 / 84
- 除夕看花 / 85
- 诗（三首） / 87
- 六点钟在下午 / 92
- 昆明即景 / 94
- 一串疯话 / 97
- 病中杂诗（九首） / 98
- 我们的雄鸡 / 105
- 微 光 / 107
- 古城黄昏 / 109
- 桥 / 111
- 孤 岛 / 113
- 散文卷 / 115
- 悼志摩 / 117
- 惟其是脆嫩 / 129
- 山西通信 / 135
- 窗子以外 / 141
- 纪念志摩去世四周年 / 153
- 蛛丝和梅花 / 163
- 文艺丛刊小说选题记 / 169
- 究竟怎么一回事 / 175

林徽因文集

彼此 / 183

一片阳光 / 191

书信卷 / 199

致胡适 / 201

致沈从文 / 217

致梁思庄 / 233

给梁再冰 / 235

致梁思成 / 239

致傅斯年 / 243

致金岳霖 / 245

致张兆和 / 247

致朱光潜 / 249

致费正清、费慰梅 / 250

附录 / 265


徐志摩致林徽因 / 267

徐志摩写给林徽因的诗 / 269



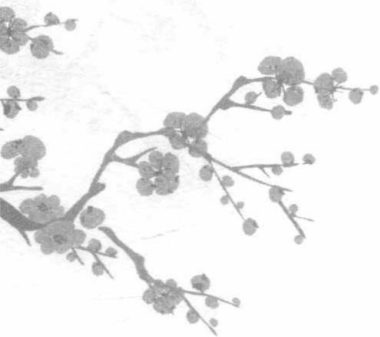
诗歌卷

笑



笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑：
水的映影，风的轻歌。
笑的是她惺松的鬃发，
散乱的挨着她的耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑：
云的留痕，浪的柔波。

深夜里听到
的乐声



这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱
是人们的美丽的想象。

除非在梦里有这么一天，
你和我
同来攀动那根希望的弦。

情 愿



我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零：
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，
去触遇没着落的怅惘：
在黄昏，夜班，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔：
忘掉曾有这世界；有你；
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去

这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

（此处为极淡的、几乎不可见的文字，可能是另一首诗或章节的开头，因模糊无法准确转录。）

仍 然



你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧，澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思；每一角心境，
你的眼睛望着我，不断的在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。

激 昂



我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒的
在喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无暇的透明，
看一次你，纯美，