



上海 教师教育 丛书

知新书系

教师培训课程设计

JIAOSHI PEIXUN
KECHENG SHEJI

本书以精炼的内容、巧妙的互动精彩演绎
如何使教师培训课程变得有“料”且有趣。
作者把教师培训课程设计细化为一系列极具
操作性和创造性的方法技术。读完本书，
让教师爱上培训，将不再只是一句口号！

陈霞
编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



上海 教师教育 丛书

知新书系

教师 培训 课程 设计

陈 霞 编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

教师培训课程设计 / 陈霞编著. — 上海:上海教育出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5444-8895-2

I. ①教… II. ①陈… III. ①教师培训—课程设计
IV. ①G451.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第033796号



责任编辑 宁彦锋 杜金丹

封面设计 毛结平

教师培训课程设计

陈霞 编著

出版发行 上海教育出版社有限公司

官 网 www.seph.com.cn

地 址 上海市永福路123号

邮 编 200031

印 刷 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本 700×1000 1/16 印张 15

字 数 245千字

版 次 2019年3月第1版

印 次 2019年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-8895-2/G·7372

定 价 48.00元

如发现质量问题,读者可向本社调换 电话:021-64377165

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

上海教师教育丛书编委会

主 任 李永智 尹后庆
编 委 (以姓氏笔画为序)

王 平	王 洋	王 涛	戈一萍
卞松泉	尹后庆	宁彦锋	朱益民
刘 芳	闫寒冰	孙 鸿	李永智
李 蔚	杨 荣	杨振峰	吴 刚
吴国平	陈小华	陈永明	陈宇卿
陈 军	邵志勇	周增为	赵洁慧
姜 虹	恽敏霞	袁振国	奚晓晶

策 划 吴国平

总序

教育改革的步伐已经进入了关注教师发展的新阶段。不是因为课程改革已陷于制度性疲倦,不是因为评价改革终将受制于社会发展的瓶颈,也不是因为我们拥有超过千万的中小幼教师队伍,每年有数十万计的青年人正在进入这个领域。课程也好,评价也罢,根本上它们都内在于教师。拥抱“教师的年代”,不在于讨论有多少以教职为生计的人,而在于如何拥有师者的内在品质,值得学生效法,使自己从一名教者成长为一名真正的师者。

关注教师是国际教育改革的普遍趋势

制度化教育确立以来,课程长期占据着学校教育的中心地位。直到20世纪60年代,国际教育界才开始把视线转向教师。这是由于课程、教学、评价、管理这些学校层面的所有改革,最终都离不开教师。尽管半个世纪以来,教师职业到底算不算专业还存有不同的看法,但关于教师的专业化问题持续受到广泛关注。

中国向来具有别于西方的教育传统。中国古代教育有重教师、轻课程的传统,唯这种传统并未演化成现代意义上的教与学的机制,更未形成制度化的学校,因此循着传道授业解惑的路径发展教师素养的希冀,愿望虽好,但缺少登梯之阶,难以形成规范。近年来,随着教育国际交流的增进,尤其是上海学生在PISA项目中的表现,引来国际社会对中国教师组织化程度经验的关注,其中教研组和集体备课被认为是两大亮点。因为在西方,教师的教学行为被认为是从属于个人的专业行为,即便是同行也不得任意干预,可以想见,其结果便影响到授业与指导经验的传播。问题是,中国学校教研组的形式究竟以怎样的方式引导教师提升专业能力,尚缺乏充分的论证和公认的成果。理论上来说,一个组织如果确实发生了影响,既有可能是正面积极的,也有可能是负面消极的。教研组对于教师的影响,既未被证实也未被证伪,能否成为经验尚待科学论证。至于集体备课,从不久前在上海对近八千名中小学幼

儿园教师所进行的问卷调研显示,面对庞杂的课程事实和众说纷纭的教师要求,一大批成长期的教师从茫然不知所措,到随波逐流;而所谓“成熟期”的教师则顾影自盼地停留在自我经验的世界中,真正知识讲授型教师则难觅踪影。教师发展的局限已成为深化课程改革的短板,这样的局面不改变,教育质量有大滑坡的风险。

教师的成熟需要积累丰富的社会实践

在汉语中,我们把师者称为“老师”,一般解释其中的“老”无义,表尊敬。其实《荀子·致士》中强调了做老师有四个条件,其中一条曰“耆艾而信,可以为师”。古人把五十岁的人称为“艾”,把六十岁的人称为“耆”,把七十岁的人称为“老”。这或是“老师”称谓的早期由来。可见,年龄本是成为教师的一项先决的基本条件。只是在制度化教育出现以后,尤其是以分科为特征的知识传授成为学习的基本形式形成以来,这种年龄的限制才被取消。

古人为什么会为为师者设置年龄限制?是因为教师的职业属性是一名“杂家”,这样的“杂家”不经过长期的、丰富的社会实践积累,是难以炼成的。在今人眼里,“杂家”似乎意味着专业程度低人一等。其实,无论是在古代中国还是在近代西方,强调的都是社会中的个体应具备多方面的才能。孔子所谓的“君子不器”不是在谈“杂家”吗?而马克思关于人的全面发展又何尝不是在谈“杂家”呢?及至当代,“把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来,使他成为一个完善的人,这就是对教育基本目的的一个广义的界说”(《学会生存》)。这句话表明“杂家”较之于“专家”更近于“完善的人”。教师面对的是多姿多彩的学生,每个学生都有各自的阅历,他们的家庭、他们的生活、他们的所见所闻都不尽相同,每个学生都是一个完整的世界,每个学生又都是一个独特的世界。教师要想成为学生精神生活的指引者,自己必须是一个精神生活丰富的人。而精神生活丰富的基础就是有渊博的知识,不仅是专业知识,而且是与之相关的各方面的知识。

岗位成长已成为教师专业发展的共识

我们拥有成熟的师范教育体系,拥有完备的教师任职制度,是否就意味

着我们拥有了优秀教师的培养机制？想要回答这一问题，须明了教师是师范院校培养的吗？教师资格认证制度是从教的当然资质吗？

教师知识与技能的习得途径主要有三种：一是书本阅读，二是课堂知识传授，三是实践体悟。前两种可以通过岗前培养与训练获得，后一种则需要在职锻炼习得。这就意味着，一名真正合格的教师无法在职前培养中完成，亦无法依靠教师资格认证制度自然解决。这也可以解释为什么近年来相当数量的示范性高中多从综合性大学招收新任教师，是示范性高中教学要求低，还是这些学校无视教育的专业属性？答案显然不是。教师的专业性主要不在于“知”，而在于“行”，即一名教师在从教岗位上的实践、探索、体验、反省和觉悟。可以认为，教师是在岗位实践中自我型塑的，师范院校也好，综合性大学也罢，都不过是为一名教师从教所做的预判性准备。

所谓教学，不是教师从书本上把知识搬家一样送到学生面前，它必须融入教师自己的透彻理解，没有教师的透彻理解很难有学生的透彻理解，以其昏昏使人昭昭的事在教育上是难以发生的。在教师透彻理解的基础上，还必须考虑知识传授的方法。采取什么样的方法，除了教师的个人喜好外，还涉及知识的难易程度、学生的接受程度以及教学资源的承受能力等因素，取舍之间，包蕴着非常丰富的个性化知识。一名真正的优秀教师拥有丰富的个性化知识，犹如中医问诊中的察颜把脉。这种知识无法仅仅通过书本研读和知识传授获得，需要通过实践不断揣摩，从而得到一种内化了的的知识。显然，它是一种非常个人化的特殊知识，需要教师在对每个学生“辨证”施教中不断积累，其习得主要依赖于教师的个人努力。由此，可以得到一条简单而又明确的结论：帮助一名从教者，使之成为一名真正的师者。可以说，帮助数以千万计的从教者，使其早日成长为师者，这是今日中国教师教育领域的一项重大课题。

助推教师成为教育的思想者、研究者、实践者和创新者

国家兴旺，教育为本；教育优先，教师为基。持续了半个世纪的教育改革浪潮把教师发展推到了历史的前台。在当代教育的历史进程中，教师不是单纯的任务执行者，而是教育的思想者、研究者、实践者和创新者。在专业发展

的路径上,教师的主体地位、精神和意识得到了时代的推崇,教师专业化发展和对教师的重新发现将对教育产生重大影响。可以说,教师问题的重要性已无须讨论,而应考虑如何实践。

新一轮课程改革呼唤着教师创造性地施行教与学的行为。吊诡的是,一大批被应试熏陶出来的青年走上讲坛,他们却被要求培养有创新能力的学生。面对变化了的的教学材料和教学要求,是施教者的一脸迷茫和不知所措。英国教育家沛西·能曾说过,教师是学生学习的最大动力。问题是,迷茫中的施教者如何才能让自己成为学生学习的动力呢?

基于上述认识,由上海市师资培训中心主持,联合上海师范大学、华东师范大学以及上海教育出版社等单位,倾力研发并打造了这套“上海教师教育丛书”。本丛书由“知会书系”“知新书系”和“知困书系”三部分构成,分别聚焦新教师的教学规范、校本的教师研修经验以及优秀教师的成长启示,旨在从岗位上助推有资历和创造性的教师成长,这是我们的理想和愿望。

鉴于本书系不仅是上海也是国内自改革开放以来第一次全面系统开发的教师在岗培训教材,限于能力和水平,在编写过程中尚有诸多局限和不足,乞教于方家,不吝批评指正!

上海教师教育丛书编委会
2017年4月

优化培训课程 再造教师学习

2018年1月,中共中央、国务院颁布的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》指出,“教师承担着传播知识、传播思想、传播真理的历史使命,肩负着塑造灵魂、塑造生命、塑造人的时代重任,是教育发展的第一资源,是国家富强、民族振兴、人民幸福的重要基石”,强调“根据基础教育改革发展需要,以实践为导向优化教师教育课程体系”,以“全面提高中小学教师质量,建设一支高素质专业化的教师队伍”。

然而,当前教师培训课程在一定程度上存在着难以满足教师实践需求、难以有效支持教师学习等问题。当然,导致这些问题的原因是多方面的,但从课程设计的角度来看,设计者缺乏对教师实践需求的精准把握,缺乏对教师成长方式的科学认识,缺乏对成人学习特点的清晰认识,缺乏对当下时代特征的基本理解等导致教师培训课程难以有效吸引教师,难以为教师实际问题的解决提供坚实支持。

北美非常有影响力的培训大师与人力资源专家鲍勃·派克提出了七个非常实用的培训学习法则。^①

一、讲师法则

讲师应该知道要教授什么,讲师不能教授连自己也没有深刻理解或实践过的知识。知识分两种类型,即智力型知识与经验型知识。相对于那些只会高谈阔论的讲师,人们更愿意向对所讲主题有实际经历的讲师学习。作为讲师,只有实际经历过所讲授的内容或事实,才能够真正兴奋起来,感染学员并带动学员的学习。英国哲学家刘易斯有句名言:“一个有经验的人永远不会任由一个只有理

^① (美)鲍勃·派克.重构学习体验——以学员为中心的创新性培训技术[M].孙波,庞涛,胡智丰,译.南京:江苏人民出版社,2015.

论的人摆布。”

这意味着,作为一位优秀的教师培训课程设计者,你必须对所设计的课程内容有坚实的实践和丰富的经验,否则,你设计出来的课程将无法重构学员的学习。

二、学员法则

学习者必须带着兴趣去接收所呈现的教学材料。“你可以把一匹马领到河边,但你无法强迫它喝水”,这句话说得很有道理,但如果我们在水里加点吸引马的味觉的东西,是不是情况就会好些呢?当学员看到有趣、有用的培训时,他们就会专注起来。当学员积极投入学习时,他们学到的可能比你预设的还要多。

这意味着,作为一位优秀的教师培训课程设计者,你必须掌握成人学习的特点,让你的课程变得有趣、有用,吸引成人积极投入学习。

三、语言法则

讲师应该尽量使用学员能够理解的语言。别再有意识或无意识地使用晦涩难懂的话语来显示自己的专家身份,没有人喜欢这样的专家。这就需要你在培训开始之前了解你的学员,了解他们的已有水平,带领他们从已知世界走向未知世界。当你非得使用学员难懂的术语时,请立即给出它们的定义。

这意味着,作为一位优秀的教师培训课程设计者,你应该尽量使用学员能够理解的语言来呈现课程内容,对于难懂的术语要给出定义。

四、课程法则

讲师所教授的内容或事实必须是自己熟知或实际经历过的,必须以学员已知的内容或事实作为基础,不能强迫学员忘记已有知识或经验。

这意味着,作为一位优秀的教师培训课程设计者,你必须把新授内容建立在学员已有知识或经验的基础上。

五、教授过程法则

教授不是直接告知学员理论或事实,而是要引导学员自主学习。只有经过自己的大脑建构出来的知识,学员才更容易接受与相信。讲师要通过营造支持

性的氛围、适当引导等,让学员通过个人思考或小组讨论建构知识。

这意味着,作为一位优秀的教师培训课程设计者,在教学流程的设计上,你要注意开头、实施、结尾的设计;在教学手段与方法的选择上,你要注意体验、活动、讨论等方法的运用,给学员充分思考、讨论、实践的机会。

六、学习过程法则

行为改变,学习发生。学习者必须在实践中不断重复所学内容,才能真正领会所学内容;必须反复运用,行为才会得到改变。

这意味着,作为一位优秀的教师培训课程设计者,你不仅要向学员说明你能做什么,而且要让学员意识到自己能做什么,自己可以怎样实践所学内容。

七、复习和运用法则

实际运用,行为改变,这才是培训的结果。你一定要适时引导学员思考怎样将所学内容运用到自己的实际工作中。所学内容,一般在重复六次后,才能从短时记忆转变为长时记忆。

这意味着,作为一位优秀的教师培训课程设计者,你必须运用多样化的复习与巩固知识的方法,引导学员愉快复习。

教师培训课程设计必须“以学员为中心”,必须充分调动学员的参与热情,这早已成为培训界的共识。但如何把这些理念转化为实实在在的、极具操作性的方法和技术?就目前的教师培训课程设计而言,这方面的针对性资料还不够丰富。本书以培训课程设计流程为线索,为教师培训课程设计提供了一些简单、易行的方法。

本书适合对培训课程设计感兴趣的一线教师或其他专业人员阅读。大家在阅读本书时,不应抱着旁观者的心态,而应更多思考书中的这些方法和技术怎样可以为我所用,怎样指导或改进自己的培训课程设计。

编者

上海市师资培训中心

2019年2月

第一章 教师培训课程“速描”	> 1
第一节 教师学习的特征	> 3
第二节 教师培训课程的特点	> 8
第三节 教师培训课程的设计流程	> 13
第二章 教师培训课程“透视”	> 17
第一节 教师培训课程的发展轨迹	> 19
第二节 教师培训课程的当下取向	> 30
第三章 培训课程主题的确立	> 39
第一节 培训需求分析	> 41
第二节 培训主题确立	> 47
第三节 课程名称拟定	> 51
第四章 培训课程目标的设立	> 57
第一节 确定课程目标的策略	> 59

- 第二节 课程目标的撰写 > 63
- 第三节 撰写课程目标时应注意的问题 > 67

第五章 培训课程内容的确定 > 69

- 第一节 课程内容的选择 > 71
- 第二节 课程内容选择与确定的方法 > 78
- 第三节 课程素材的搜集 > 87

第六章 培训课程内容的组织 > 93

- 第一节 培训课程内容结构模型 > 95
- 第二节 培训课程制作的“六线模型” > 105

第七章 培训教学流程的设计 > 113

- 第一节 培训教学流程设计理论 > 115
- 第二节 培训教学开场部分的细化流程 > 119
- 第三节 培训教学主体部分的细化流程 > 128
- 第四节 培训教学收尾部分的细化流程 > 131

第八章 培训教学方法的设计 > 135

- 第一节 讲授型教学方法的设计 > 137
- 第二节 训练型教学方法的设计 > 141
- 第三节 引导型教学方法的设计 > 157

第九章 培训课程效果的评估 > 171

- 第一节 学习效果的检测考核 > 173

第二节 培训成效的综合评估 > 181

第三节 教师培训课程满意度评价 > 191

第十章 培训课程的制作 > 201

第一节 课程讲义与课程脚本 > 203

第二节 利用 PPT 2013 制作微视频 > 212

第三节 利用 Camtasia Studio 7.1 完善微视频 > 218

后记 妙,不可言 > 221

第一章

教师培训课程“速描”

「本章核心问题」

- ◇ 在职教师学习的特点是什么？
- ◇ 支持在职教师学习与发展的教师培训课程与面向青少年学生的青少年学校教育课程之间有何异同？
- ◇ 教师培训课程的构成要素是什么？
- ◇ 教师培训课程的具体开发流程是什么？

互动 1

请评估您目前的状态,并在相应的选项上打“√”。

1. 我很清楚教师培训课程与青少年学校教育课程之间的异同。

A. 是

B. 否

2. 我很清楚教师培训课程的具体开发流程。

A. 是

B. 否

建议:

如果您对两道题目的回答都为“是”,恭喜您,您可以跳过本章。

如果您对其中一道题目的回答为“是”,您可以跳过本章相关小节。

如果您对两道题目的回答都为“否”,您应该认真阅读本章。

第一节

教师学习的特征

互动 2

如果您非常迫切地想要认真阅读本节,那么是什么力量在推动着您呢?请在相应的选项上打“√”。

- A. 求知兴趣 B. 任务驱动 C. 外界期望 D. 其他

一、成人学习动机

这些推动力量,我们称为学习动机。成人参与任何一种教育活动都有一种或多种学习动机的推动。综合国内外学者关于成人学习动机的研究成果,我们发现,一些最具普遍性的成人学习动机包括求知兴趣、自我实现、职业提升、调节生活、外界期望、社交需要。^①

(一) 求知兴趣

这类学习者参与学习活动主要是基于求知欲望、求知兴趣。他们参与教育活动通常是为了不断获取和更新知识、增长智慧、充实自己、避免落伍,不存在其他特定的学习目的。

(二) 自我实现

这类学习者参与学习活动主要是基于自我追求,如成为某个领域或行业的佼佼者。

(三) 职业提升

这类学习者参与学习活动主要是基于职业发展,如获得某种职业资格、晋升职务、提高薪酬待遇、胜任岗位工作、增加竞争能力。

(四) 调节生活

这类学习者参与学习活动主要是为了逃避枯燥、乏味、沉闷、呆板、固定的生

^① 吴雪萍,张桂莲.成人学习动机探究[J].江苏技术师范学院学报,2008(3).