

曹辛华 主编

民國舊體文學研究

鍾振之題

第一輯

曹辛华 主编

民国旧体文学研究

第一辑

国家图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民国旧体文学研究 (第一辑) / 曹辛华主编 . -- 北京 : 国家图书馆出版社 ,
2016.7

ISBN 978-7-5013-5888-5

I . ①民… II . ①曹… III . ①中国文学—近代文学—文学研究—民国
IV . ① I206.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 151605 号

书 名 民国旧体文学研究 (第一辑)
著 者 曹辛华 主编
责任编辑 南江涛 苗文叶
封面设计 九雅工作室

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真) , 66126156 (门市部)

E - mail nlcpress@nlc.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 河北三河弘翰印务有限公司

版 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 (毫米) 1/16

字 数 596 千字

印 张 41

书 号 ISBN 978-7-5013-5888-5

定 价 120.00 元

国家社科基金重点项目「民国诗话词话整理与研究」(15AZDB066)

国家社科基金重大项目「民国词集编年叙录与提要」(13&ZD118)

国家社科基金重大项目「民国话体文学批评文献整理与研究」(15ZDB066)

南京师范大学词学研究中心与中华诗词研究院合作项目

相关成果

主办

南京师范大学词学研究中心、民国旧体文学研究所

协办

中国韵文学会 中国近代文学学会 中国文章学研究会 中国词学研究会
中华诗词研究院 苏南文学与文化协同创新研究中心（常熟理工学院）
复旦大学古代文学研究中心 河南大学近代文学研究中心
南京师范大学图书馆 南京师范大学中国古代文学研究中心

学术顾问（按音序排列）

蔡毅 曹书杰 陈书录 程郁缀 程章灿 丁帆 黄霖 黄坤尧
胡晓真 关爱和 蒋寅 廖可斌 林玫仪 刘跃进 陆建德 骆冬青
莫砺锋 马亚中 潘百齐 彭玉平 施议对 孙克强 陶文鹏 谭桂林
王兆鹏 王伟勇 杨海明 杨志新 朱晓进 张福贵 赵生群 张寅彭
钟振振 萩原正树

主 编 曹辛华（南京师范大学民国旧体文学文化研究所）

常务副主编 党银平 张幼良 闵军 何宏玲

副 主 编 王达敏 胡全章 焦宝 朱国伟 替圣騫

编委（按音序排列）

陈岸峰 陈炜舜 陈水云 程杰 程中山 崔向东 党银平 高峰
龚联寿 管红星 胡全章 胡迎建 李保民 李超 李遇春 梁基永
林香伶 林立 刘梦芙 刘瑞弘 刘涛 刘蔚 罗剑波 马大勇
莫真宝 裴喆 彭国忠 钱之江 沈卫威 谭新红 汪梦川 王国钦
王青 王永波 王秀臣 王卓华 吴锦 许芳红 徐雁平 薛玉坤
杨萌芽 俞国林 张剑 张廷银 张海鸥 张幼良 赵维江 周绚隆
朱德慈 朱惠国 朱丽霞 左鹏军
编 辑 王睿 杨宇峰 宗瑞冰 张响 郝文达

创刊辞

酴醾花香飘起，正是《民国旧体文学研究》创刊号付梓的时候，按理当郑重其事地用文绉绉的文言或传统文体来写段贺词或寄语之类的，但由于本人拙于言辞，且有钟振振师等兼擅文言的前辈学者在，索性还是以啰唆的白话啰唆几句，权当创刊辞。

先啰唆缘起。民国旧体文学领域是个富矿，但长期以来被人为地忽略。这种忽略有贵古贱今、认识定势的原因，也有新文学当初为其建立而长期抑制旧体文学研究的原因，还有学科认同不够（如当前不把民国旧体文学当作古代文学研究对象，现代文学学科多侧重新文学，近代文学学科则至1917年就驻足不前，民国旧体文学文献整理也不被当作古籍整理项目）等原因，更有民国旧体文学作家有不少行实暧昧、政治可疑、思想“落伍”等敏感问题的原因。当然最主要的是文学学术潮流还未到达、公允而科学的学术观念姗姗来迟、社会经济发达程度逐步提高等原因。近些年来，无论是古代文学界、近代文学界，还是现当代文学研究界、文献学研究界，有不少学者都意识到民国旧体文学、文献、文化研究的重要性与学术价值，出现了不少重要的成果与课题。早在上世纪80年代，施议对先生率先编纂了《当代词综》，开研究民国旧体文学之先河；新世纪初，张寅彭先生有《民国诗话丛编》之纂，刘梦芙、胡迎建等有专门探讨研究民国旧体诗词的专著。目前已有不少有古代文学、近代文学学术背景的专家学者也进军此领域，如王达敏、马亚中、马卫中、彭玉平、朱惠国、陈水云、孙克强等前辈。现代文学界也有不少专家关注此领域，如黄修己、谭桂林、张富贵、沈卫威、李怡、李遇春等。近些年来还有不少与民国旧体文学相关的大型丛书问世。如林庆彰与王伟勇、简锦松、吴荣富等曾编纂《民国学术丛刊》六种（经学丛书、文集丛刊、语言文字学丛书、诗集丛刊、哲学思想丛书、小说丛刊）之编纂；张剑、彭国忠、徐雁平则有《近代稀见史料丛刊》；

陈引驰、周兴陆等有《民国诗歌史著集成》；笔者与钟振振师有《民国诗词学文献珍本整理与研究丛书》。值得注意的是，当前还有不少与民国旧体文学相关的国家社科基金重点、重大项目出现。重点者如钟振振师的“民国诗话词话整理与研究”、朱惠国的“民国词集专题研究”等，重大者如关爱和的“期刊史料与20世纪中国文学史”、倪延年“民国新闻史”、左鹏军“近代戏曲文献考索类编”、黄霖的“民国话体文学批评文献整理与研究”等。这些都意味着民国旧体文学研究方兴未艾，大有可为，创办一份有关民国旧体文学的专刊适得其宜、大有必要。

辛华从跟随杨海明先生攻读博士、研究20世纪词学至今已20年，虽一直致力于民国词学研究，却无大收获。此过程中幸得张剑兄的告诫与指点，专门从民国词学文献入手治民国词史。先后对民国词社、民国词选、民国女词人、民国词人群体进行研究；又承蒙凤凰出版社姜小青、王华宝等先生的支持，合作编纂《民国词话全编》；于2012年在钟振振师的指导下又策划申报成功了国家出版基金项目“民国诗词学文献珍本整理与研究”（与河南文艺出版社联合）。在研究过程中，又产生了《清末民国旧体诗词结社文献续编》（与国家图书馆出版社合作）、《全民国诗话》（与上海书店、河南文艺出版社合作）、《全民国词》（与浙江古籍出版社合作，后来获得国家出版基金的资助）等成果或课题。前岁不意获得国家社科基金重大项目“民国词集编年叙录与提要”。早在2012年本人参加在北京香山召开的近代文学会理事会议（由中国社会科学院文学研究所主办）时提出过“民国旧体文学史建构”的问题，当时黄霖先生称赞不已。黄先生从1999年至今对辛华所从事的民国学术研究一直鼓励、支持与提携。种种因缘引发、刺激了本人学术领域的急剧扩张与拓宽，也让辛华有心、有志在民国旧体文学领域做一个开路人。

欲开拓，文献整理与研究是首要。所幸的是，国家图书馆出版社多年来也在从事民国文献的整理与出版工作。南江涛先生作为年轻编辑却有敏锐的学术嗅觉，曾先后主编策划不少与民国文学文献相关的大型丛书。交谈中，提出创办一种“民国旧体文学研究”之类的刊物，以刺激民国旧体文学学术研究。采薇阁书店负责人王强近年来也一直从事民国文献的出版工作，得知辛华为同道时，曾有过多次合作。今年3月寒意料峭，但王先生却送来了温暖。晚餐间听说辛华办刊的设想，他慷慨提出愿意一直出资支持办此刊物。后来经与国家图书馆出版社协商，终于达成合作创办《民国旧体文学研究》之决定。记得曾与

南江涛先生商量刊物名称问题时，辛华建议办成民国文献研究或民国文学与文献研究，南先生则以为用“民国旧体文学研究”最好，以为可补当前学术刊物之空白的同时，还可吸引更多学人转向此领域的研究。这样，才有今天在此啰唆的机会，才有编辑同行学者论著的机会。在筹备办刊的过程中，先后得到中华诗词研究院（杨志新、莫真宝）、上海图书馆《全国报刊索引编辑部》（韩春磊、杨敏）、复旦大学古代文学研究中心（黄霖、周兴陆）、河南大学近代文学研究中心（关爱和、胡全章、刘涛、杨萌芽）、苏南文学与文化协同创新研究中心（张幼良）、南京师范大学图书馆（管红星）等单位学者、领导的支持与帮助。而中国韵文学会会长钟振振教授、中国近代文学学会会长关爱和教授等也欣然同意将此刊作为学会的会刊之一。与此同时，香港佛教联合会董事胡韵琴居士为支持、鼓励辛华的学术研究，专门设立“胡韵琴学术基金”，使得辛华更有信心做好民国旧体文学这一领域的研究工作，有信心办好此刊。

接着啰唆下设想。《民国旧体文学研究》作为纯粹的学术刊物，为中国韵文学会、中国近代文学学会的会刊之一，暂定半年辑。创刊号2016年7月由国家图书馆出版社出版，采取以书代刊的方式。创刊目的是为推进民国旧体文学及其文化、民国文献等方面研究的深入，开拓民国旧体文学研究领域。故凡与民国旧体文学、文化相关的各种文献、史料与论述等文章，均可刊登。经与钟振振、吴锦、程杰、张剑、张廷银、曹书杰、南江涛等先生商量，此刊暂时设置七大板块。

板块一，民国旧体文学本体类。专门针对民国旧体文学本身相关问题进行的各种研究，属于民国旧体文学史领域。主要包括：1. 民国旧体文学作品（针对诗、词、曲、赋、旧体小说、传统戏剧、诗钟、对联等作品的探讨）；2. 民国旧体文学作家（针对诸如唐圭璋、夏承焘、龙榆生等诗词家或曲赋作家的研究）；3. 民国旧体文学批评（针对当时有关诗词等旧体文学的批评、理论方面的研究）；4. 民国旧体文学文献（针对与民国旧体文学相关的各种文献、史料等方面的整理与研究）等。

板块二，民国旧体文学学术研究。专门探讨民国时期对古代、近代的诗词、曲、赋、文及其批评的研究，属于民国阶段的古典文学学术史领域。主要包括：1. 民国诗词学；2. 民国民歌研究；3. 民国文学批评理论史研究；4. 民国新旧文学比较；5. 民国文章学与文体学。

板块三，民国旧体文学与文化。研究民国旧体文学与西方文化、传统文化、

新文化以及当代文化等关系。

板块四，民国域外汉学与旧体文学。主要针对民国域外汉文学、汉学。如域外汉文期刊、汉文作家与作品、汉学家的学术以及中外文学交流等。

板块五，民国文献电子资源研究。专门对当前有关民国旧体文学等电子资源进行学术性的评估与研究，促进民国旧体文学等文献的数字化。

板块六，民国以来旧体诗词曲赋创作。适当对民国以来（包括当代）的旧体诗词曲赋进行搜录、评选、刊登。

板块七，学术资讯与研究动态。专门针对当前与民国旧体文学有关的各种学术资讯与研究动态。如研究综述、学术活动信息、著述评介等。

这七大板块的设立基本包涵了民国旧体文学领域的各个方面，然而由当前的学术研究现状来看，有一些板块的研究还处于未开垦状态。这就要求学界更多学人能够积极拓荒，以使民国旧体文学研究得以深入。

这里要感谢为创办此刊物付出努力的众多热心师友与单位。首先感谢的是采薇阁书店王强先生、胡韵琴先生与国家图书馆出版社。王先生不计个人名利，慷慨资助与支持我们民国旧体文学研究所的各项工作。胡韵琴先生为支持辛华的学术研究，专门在南京师范大学设立“胡韵琴学术基金”，为民国旧体文学与文化研究增添了动力。国家图书馆出版社不仅支持此刊的编辑出版，还与辛华达成“民国词集丛刊”“清末民国旧体诗词结社文献续编、三编”“民国期刊词文献整理”等多项合作课题。同时要感谢的是中华诗词研究院。早在2011年，研究院就与南京师范大学词学研究中心达成合作协议，在蔡世平、杨志新、莫真宝等领导的支持下，目前已有多种合作成果问世。辛华供职单位的师友潘百齐、孙绪敏、秦国荣、胡牧、骆冬青、陈书录、党银平、王青、宗瑞冰等均在本刊创办过程中支持尤多。至于学界同仁的热心支持、提携与帮助，于此就不一一道谢。当然，此处必须要郑重感恩的是业师杨海明、莫砺锋、钟振振诸先生，是他们的叮咛、教导与指点，此刊才有机会面世。钟师还专门为本刊题写了书名。

最后，还要真心感谢的是国家。如果没有国家大力投入科研资金，就不可能有眼前民国旧体文学研究“热”的景象。事实上本刊就可视作本人所承担的国家重大项目“民国词集编年叙录与提要”课题的相关成果与高层次的升华。此点恰恰符合国家设立各种科研基金的真正意旨——以点带面，由此带动、刺激、拓展民国旧体文学领域的研究。

《民国旧体文学研究》出版在即，不能无诗以贺，于此附上拙作旧体诗词二首聊增情趣。其一为《将进酒·用太白原韵贺〈民国旧体文学研究〉创刊》：

民国风，还吹民国梦里来，民国花老多少回。民国赋，休在民国圈里发，诗魂怕披民国雪。当时娑婆少清欢，诗慰潦倒度日月。美雨劲袭旧体圮，白话革命新诗来。烽火万里诗万首，弱水三千饮几杯。清遗老，留学生，新旧体，论不停。多少惊人句，喊破喉咙有谁听。相如赋贱话剧贵，几人沉醉几人醒。雅集结社古董事，不如小说炫文名。诗词曲赋称国粹，误认新体是谐谑。新旧文学无优劣，如今为何费斟酌。沙成塔，腋成裘，何日同饮庆功酒，且用旧体写尽愁。

其二为《念奴娇·用东坡原韵贺〈民国旧体文学研究〉创刊》：

新诗独领、风骚久，旧体三成文物。众志成城，荒拓尽，必贯新墙旧壁。文白分野，古今分界，冤枉终可雪。词山诗海，同游检阅英杰。多少遗老文章，社团唱和事，任君开发。雅韵风流，烽火间，化恨似鸿明灭。闲梦当年，谁妖孽选学，谁损毫发。孰优孰劣，从此休问明月。

曹辛华

2016年6月

目 录

创刊辞·曹辛华 /001

民国诗词研究专栏

民国以来词总集“凡例”之检视与前瞻建议·王伟勇 /003

生就填词命

——王以愨生平及《槩坞词存》编年考述(上)·张博钧 /038

民国时期旧体诗的创作理论与批评简述·胡迎建 /056

民国版诗词作法著述提要·汪梦川 /071

龙榆生研究专栏

试论龙榆生声调之学·雷淑叶 /097

龙榆生先生忍寒庐晚年题跋·熊 烨 /112

论龙榆生诗词学研究现状与意义·周 翔 /126

民国文章学专栏

民国文话考录·曹辛华 /137

马其昶论辨文浅析·庄文龙 /166

论章太炎散文观的社会学视野·余 莉 /176

话体文学批评专栏

- 南社诗话研究刍议·林香伶 /191
新发现《联益之友》刊况周颐《词话》考论·彭玉平 /206
全民国剧话考录(上)·李 雪 /224
《南溪精舍词话》论晚清民国词·冯永军 /245

旧体文学与批评

- 裘廷桢《征衫泪传奇》考论·左鹏军 /257
登楼信美非吾土，东望凄凄百感并
——王家鸿、苏雪林诗中的战间期欧洲生活·陈炜舜 /265
《孟宪彝日记》的价值及其整理·彭国忠 /296
曹亚侠：革命诗潮弄潮儿·胡全章 /304

新旧文学比较研究

- 俞平伯佚文辑说·刘 涛 /319
革命与重构：论胡适的《白话文学史》·陈岸峰 /330
《诗苑》所收王国维诗词十首考述·萩原正树 /353

民国旧体文学文献

- 蔡嵩云著述考·张 响 /373
朱祖谋诗词辑佚·陈建男 /381
新见郑文焯与陈锐书札十二通·李开军 /407
赵尊岳《珍重阁词话》汇辑(一)·孙克强 聂文斐 /421
《中书君诗初刊》：鲜为人知的钱锺书早年的一部诗集·杨萌芽 /450

年谱·传记

- 夏承焘传略·施议对 /457

民国词人赵尊岳简谱(上)·郝文达 /475

陈匪石简谱(上)·仇俊超 /492

顾随词创作年表(上)·闵 军 /503

民国文献数据库研究

《字林洋行中英文报纸全文数据库》简述·彭 梅 马 瑶 /521

“晚清期刊全文数据库”及其影响·马 瑶 颜 佳 /526

杂缀

《陈梦家著作集》出版琐忆

——纪念民国文人陈梦家先生诞辰 105 周年·俞国林 /533

《全民国词》序·施议对 /545

《民国诗歌史著集成》前言·陈引驰 周兴陆 /549

学坛通讯

“民国词集编年叙录与提要”阶段成果发布暨研讨会召开 /557

“胡韵琴学术基金”设立,支持民国旧体文学研究 /559

采薇阁书店为支持民国旧体文学文化研究再行学术义举 /561

“龙榆生韵文学”基金设立 /562

“近代戏曲文献考索类编”项目陆续启动并顺利开展 /563

国家社科基金重大项目“民国话体文学批评文献整理与研究”开题报告会综述 /565

国家社科基金重大项目“明清民国歌谣整理与研究及电子文献库”开题会在南京师范大学举行 /567

“第八届中国韵文学国际学术研讨会”上民国旧体文学研究成为热点 /569
民国诗词学研究的新拓展

——《民国诗词学文献珍本整理与研究》丛书出版 /570

《中国近现代稀见史料丛刊》陆续出版 /571

投稿须知 /572

民国诗词研究专栏

民国以来词总集“凡例”之检视与前瞻建议*

王伟勇

本文首先检视《全唐五代词》《全宋词》《全明词》《全清词·顺康卷》等词总集之“凡例”，发现所涉内容多达十八项，又可归为两类：一为处理词作之体例，一为处理与词作相关之体例。然此中对于是否附录评点意见（简称“附评”），或给予简单附注（简称“简注”），均未具体说明。爰以《清代诗文集汇编》所录，目前印行《全清词》佚收左辅词中，有附评之37阙作品为例，证明此中按语，或就风格评点，或就内容评点，或兼风格、内容评点，皆有可观，诚不可一概弃之。其次，又以佚收靳之隆《无逸词》44阙为例，说明今人整理词总集，应有“简注”之观念，项目包括：一、作者所据之词谱；二、词调异名；三、字数、句数、句式；四、押韵；五、错、漏字及字体漫漶；六、生难字词；七、生难字词之拟音。如此处理，即可呈现今人整理总集突破前贤之所在。末则对于正体字与异体字之问题，建议列一“凡例”予以说明，庶免读者不知所从。

一、词总集“凡例”之检视

以“全”命名之词总集，已出版不少，如《全唐五代词》^①《全宋词》^②《全

* 国家社科基金重大项目“民国词集编年叙录与提要”（13&ZD118）的相关成果。

① 曾昭岷、曹济平、王兆鹏、刘尊明编著：《全唐五代词》，北京：中华书局1999年12月。按：此类书有林大椿编《全唐五代词》，台北：世界书局1980年11月；张璋、黄畬先生所编《全唐五代词》，台北：文史哲出版社1986年10月。

② 唐圭璋编纂，王仲闻参订，孔凡礼补辑：《全宋词》，北京：中华书局1999年1月。

金元词》^①《全明词》^②《全明词补编》^③《全清词·顺康卷》^④《全清词·顺康卷补编》^⑤《全清词·雍乾卷》^⑥等，率为民国以后学者所编成，又可分为两个阶段：一为编成于铅字排版之时代，如《全宋词》（改版《全宋词》除外）、《全金元词》即是；一为电子排版之时代，如《全明词》以后之总集皆是。至于《全唐五代词》，则两阶段皆见学者投入，盖见铅字排版太简而重新编纂也。若论学术公信力，则端视编者之学术素养及编纂态度决定之。以1937年即开始编纂之《全宋词》为例，除有学术素养深厚之学者，如唐圭璋（1901—1990）、王仲闻（1903—1966，乃王国维次子）、孔凡礼（1923—2010）等人积极投入；又能严谨考辨，定出周到之“凡例”（详参后两节论述），无怪乎恒为学者所取资。然此成就，实亦奠基于明代吴讷（1372—1457）《唐宋元明百家词》、毛晋（1599—1659）《宋六十名家词》，以及清代朱祖谋（1857—1931）《彊邨丛书》，甚至刘毓盘（1867—1927）于1925年辑成之《唐五代宋辽金元名家词辑》、赵万里（1905—1980）于1931年出版《校辑宋金元人词》，而后踵事增华，终底于成。

《全唐五代词》之编纂亦甚早，据该书“前言”云：“早在明代，董逢元就已开始专门搜辑唐五代词。……清人康熙间编纂《全唐诗》时，也附带地对唐、五代词进行了一次较大规模的辑录整理。……本世纪二十年代，王国维整理、校勘了包括花间词人在内的唐五代二十一家词作，汇编成《唐五代二十一家词辑》。……稍后，林大椿于1933年推出《全唐五代词》。……1986年，上海古籍出版社出版的张璋、黄畬先生所编《全唐五代词》。”^⑦是知此书自明代即有前贤从事纂辑，然因所定“凡例”过于简略，致少影响力。迄乎1999年12月，曾昭岷、曹济平、王兆鹏、刘尊明等人，仿《全宋词》定出较周备之“凡例”，编成电子排版之《全唐五代词》后，始广为学者所取资。

① 唐圭璋主编：《全金元词》，台北：洪氏出版社1980年11月。

② 饶宗颐初纂、张璋总纂：《全明词》，北京：中华书局2004年1月。

③ 周明初、叶晔主编：《全明词补编》，杭州：浙江大学出版社2007年1月。

④ 全清词编纂研究室主编：《全清词·顺康卷》，北京：中华书局2002年5月。

⑤ 张宏生主编：《全清词·顺康卷补编》，南京：南京大学出版社2008年5月。

⑥ 张宏生主编：《全清词·雍乾卷》，南京：南京大学出版社2012年6月。

⑦ 曾昭岷、曹济平、王兆鹏、刘尊明编著：《全唐五代词·前言》，北京：中华书局1999年，第18—18页。