

~ 周作人著 ~

鲁迅

小说里的人物

周作人

著

隐于棱角背后的芸芸众生

才是鲁迅鲜活的思想国

那些鲁迅未说完的话

周作人一句一句告诉你



江苏人民出版社

鲁迅小说里的人物

周作人

鲁迅小说里的人物



图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅小说里的人物 / 周作人著. -- 南京: 江苏人民出版社, 2018.5

ISBN 978-7-214-21556-7

I. ①鲁… II. ①周… III. ①鲁迅小说-人物形象-小说研究 IV. ①I210.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 297231 号

- 书 名 鲁迅小说里的人物
著 者 周作人
责任编辑 石 路
装帧设计 末末美书
版式设计 张文艺
出版发行 江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
印 刷 三河兴达印务有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张 11.75
字 数 198 千字
版 次 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-21556-7
定 价 58.00 元



周作人

总序

去年春天，还在给上海《亦报》写小文章，动手来编“呐喊衍义”，虽然只发表了极小一部分，但仍是继续着写，大概费了两个月的工夫，一总写了一百三十多节。这里分作两部，前部是关于《呐喊》的，后部是关于《彷徨》以及《朝花夕拾》，所以虽是两个头，实在却可以叫作“三衍义”的。我写这些文章的目的是纪事实，本来与写“百草园”是一样的，不过所凭借的东西不同，一个是写园及其周围，一个是写两部小说里的人物时地。小说是作者的文艺创作，但这里边有些人有模型可以找得出来，他的真相如何，有些物事特别是属于乡土的，土物方言，外方人不容易了解，有说明的必要，此外因为时地间隔，或有个别的事情环境已经变

迁，一般读者不很明了的，也就所知略加解说。这几项都是事实，因此我的工作只是记述而不是造作，就只怕见闻不周，记忆不足，说的或有错误，希望知道得更确实的朋友能够给与补正，但是要想找熟悉四五十年前绍兴事情的朋辈已经很不容易，我也曾这样找过，可是结果是很失望的。

《朝花夕拾》本来并不是小说，虽然也不是正式的自传，为便宜计也就收在里边，因为分量不多，不能独立，所以就并在《彷徨》部分里去了。原来《朝花夕拾》里可说的事实很不少，论理可以自成一卷，但是有许多都已在“百草园”里说过了，这里所说只是余下的那一部分而已。不但是《夕拾》，便是那两部小说里的人物，有好些也都在“百草园”里说过，因此如说《鲁迅的故家》可以作本书的补遗，这话可以说得，若是说本书可以作《故家》的补遗，也是一样的可以这么说的。

关于《夕拾》中在南京学堂的一段注解得很简略，因为以前曾写了一篇《学堂生活》，虽是说我自己的，但情形大抵相似，所以作为一个附录，加在后边。近时翻阅旧日记，看见有不少关于鲁迅的记事，也抄录了出来，当作另一个附录，虽然，这如附在《故家》后面，自然更为适当。日前偶看俞阶青先生的《诗境浅说》，联想到《曲园课孙草》，忽然记起鲁迅在三味书屋读《课

孙草》的事情来。寿镜吾先生教他读这书，大概已经教他“开笔”作文了，后来“满篇”之后才叫洙邻先生批改，这事本来应当写在第三节“戊戌二”里边的，可是当时遗忘了。上文所说记忆不足的事可见是实在的。但是现在还没有完全忘却以前，能够记下这一点来，也正是很幸运的吧。一九五三年十月二十四日，著者记。

目 录

第一分 呐喊衍义

- 一 开端 /003
- 二 父亲的病 /005
- 三 藤野先生 /007
- 四 新生 /009
- 五 金心异劝驾 /011
- 六 狂人是谁 /013
- 七 礼教吃人 /015
- 八 孔乙己 /017
- 九 咸亨酒店 /019
- 一〇 温酒的工作 /021
- 一一 酒店余谈 /023
- 一二 馒头 /025

- 一三 秋瑾 /027
- 一四 府横街 /029
- 一五 灯笼 /031
- 一六 何小仙 /033
- 一七 老拱 /035
- 一八 一件小事 /037
- 一九 夏穗卿 /039
- 二〇 剪发 /041
- 二一 假辫子 /043
- 二二 男学生剪发 /045
- 二三 女学生剪发 /047
- 二四 风波 /049
- 二五 怕张顺 /051
- 二六 孝道 /053
- 二七 复辟的年代 /055
- 二八 六斤 /057
- 二九 九斤老太 /059
- 三〇 民俗资料 /061
- 三一 两个故乡 /063

- 三二 看守祭器 /065
- 三三 闰土父子 /067
- 三四 豆腐西施 /069
- 三五 搬家 /071
- 三六 狗气杀 /073
- 三七 木刻书板 /075
- 三八 路程 /077
- 三九 阿 Q 正传 /079
- 四〇 正传 /081
- 四一 阿 Q /083
- 四二 为什么姓赵 /085
- 四三 优胜纪略 /087
- 四四 胜利一 /089
- 四五 胜利二 /091
- 四六 牌宝 /093
- 四七 赌摊 /095
- 四八 失败一 /097
- 四九 失败二 /099

- 五〇 胜利三 /101
五一 恋爱的悲剧 /103
五二 旧女性观 /105
五三 悲剧的主人公 /107
五四 地保 /109
五五 讨饶 /111
五六 关于春米 /113
五七 龙虎斗 /115
五八 静修庵求食 /117
五九 园里的东西 /119
六〇 中兴与末路 /122
六一 捐客 /124
六二 小偷 /126
六三 阿Q的革命 /128
六四 逃难 /130
六五 不准革命 /132
六六 新贵 /134
六七 黄伞格 /136
六八 剪辫与盘辫 /138

- 六九 民团捕盗 /140
- 七〇 审问 /142
- 七一 游街示众 /144
- 七二 刑场 /146
- 七三 方玄绰 /148
- 七四 官兼教员 /150
- 七五 欠薪 /152
- 七六 索薪 /154
- 七七 年月考证 /156
- 七八 县考 /158
- 七九 掘藏 /160
- 八〇 发狂 /162
- 八一 兔和猫 /164
- 八二 爱罗先珂 /166
- 八三 寂寞 /168
- 八四 京戏 /171
- 八五 地方戏 /173
- 八六 翻筋斗 /175
- 八七 平桥村 /177

- 八八 金耀宗 /179
- 八九 秃先生的书房 /181
- 九〇 太平天国故事 /183
- 九一 后记 /185

第二分 彷徨衍义

- 一 祝福 /189
- 二 祝福的仪式 /191
- 三 祥林嫂 /194
- 四 死后的问题 /196
- 五 寡妇再嫁 /198
- 六 马熊拖人 /200
- 七 鲁四老爷 /203
- 八 酒楼 /205
- 九 迁葬 /207
- 一〇 小兄弟 /209
- 一一 小照 /211

- 一二 故乡风物 /213
- 一三 剪绒花 /215
- 一四 幸福的家庭 /217
- 一五 肥皂 /218
- 一六 长明灯 /221
- 一七 示众 /223
- 一八 高老夫子 /225
- 一九 孤独者 /227
- 二〇 祖母 /230
- 二一 斜角纸 /233
- 二二 本家与亲戚 /235
- 二三 伤逝 /237
- 二四 弟兄 /239
- 二五 离婚 /242
- 二六 拆灶 /245
- 二七 狗 /247
- 二八 老鼠 /249
- 二九 阿长与山海经 /251
- 三〇 山海经与玉田 /253

- 三一 摇咕咚 /255
- 三二 东关 /258
- 三三 迎会 /260
- 三四 无常 /263
- 三五 百草园和三味书屋 /265
- 三六 父亲的病 /267
- 三七 S 城人 /268
- 三八 学堂 /270
- 三九 南京 /272
- 四〇 南京二 /274
- 四一 留学生会馆 /278
- 四二 仙台 /280
- 四三 范爱农 /282
- 四四 哀范君 /284
- 四五 后记 /288
-
- 附录一 旧日记里的鲁迅 /290
- 附录二 学堂生活 /330

第一分 呐喊衍义

