



笛子独奏曲

水乡新歌

小乐队伴奏

顾冠仁曲

人民音乐出版社



笛子独奏曲

水 乡 新 歌

小 乐 队 伴 奏

顾 冠 仁 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 八 年 · 北 京

水乡新歌

1 = C

顾冠仁曲

自由、开阔地

曲笛: 廿0 0 0 0 | 3 - 3 3 3. 3̇2 - 2̇2 2̇2. 3̇2 | 1. 2̇3̇5̇ 2̇1̇6̇3̇ 5̇ -

笙: 廿³₇5 - - - | 3̇7̇5 - - - - - | 3̇7̇5 - - - - - | 1̇5̇3 - - - - -

扬琴: 廿0 0 3572 3572 | 0 () 0 () | 0 0 0 3̇2̇1̇

琵琶: 廿3 - - - | 3 - - - - - | 5̇2̇ - - - - - | 5̇3̇ - - - - -

中阮: 廿³₇5 - - - | 7̇5̇ - - - - - | 7̇5̇ - - - - - | 1̇5̇ - - - - -

二胡 I: 廿³₇5 - - - | 3̇5̇ - - - - - | 3̇5̇ - - - - - | 1̇3̇ - - - - -

中胡: 廿7 - - - | 7 - - - - - | 7 - - - - - | 1 - - - - -

大革胡: 廿3 - - - | 3 - - - - - | 5 - - - - - | 1 - - - - -

低革胡: 廿3 0 0 0 | 0 () 0 () | 0 () 0 ()

曲笛: 6̇5̇ - 7̇6̇ 11 22 33 55 66 3̇ | 3̇2̇ - 3̇2̇ 3̇2̇ 3̇2̇. 3̇2̇ | 1. 2̇3̇5̇ 2̇1̇6̇5̇ 3̇. 56̇

笙: 1̇5̇3̇ - - - - - | 6̇4̇2̇ - - - - - | 6̇4̇2̇ - - - - - | 1̇5̇1 - - - - -

扬琴: 5̇3̇1̇5̇ - - - - - | 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () | 0 0 0 3̇2̇1̇

琵琶: 5̇3̇ - - - - - | 4̇2̇ - - - - - | 4̇2̇ - - - - - | 5̇3̇ - - - - -

中阮: 1̇5̇ - - - - - | 6̇4̇ - - - - - | 6̇4̇ - - - - - | 1̇5̇ - - - - -

二胡 I: 1̇3̇ - - - - - | 6̇4̇ - - - - - | 6̇4̇ - - - - - | 5̇ - - - - -

中胡: 1̇ - - - - - | 6̇ - - - - - | 6̇ - - - - - | 1̇ - - - - -

大革胡: 1̇ - - - - - | 2̇ - - - - - | 2̇ - - - - - | 3̇ - - - - -

低革胡: 0 () 0 () 0 ()

渐慢

中慢(♩ = 66)

曲 笛	<u>1. 761</u> <u>2356</u> <u>1̣. 761̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣3̣2̣1̣</u> <u>6532</u> <u>1̣65612</u> <u>3561̣</u> <u>2̣ 3̣ 5̣</u> -	<u>2̣/4̣ 5̣</u> -
笙	<u>1̣ 5̣ 1̣</u> 0 0 0 0 0	) 0 (	<u>2̣/4̣ 0</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u>
扬 琴	<u>1̣ 5̣ 1̣</u> 0 0 0 0 0	) 0 (	<u>2̣/4̣ 1565</u> <u>1̣565</u>
琵琶	<u>5̣ 3̣</u> 0 0 0 0 0	) 0 (	<u>2̣/4̣ 0565</u> <u>1̣565</u>
中 阮	<u>1̣ 5̣</u> 0 0 0 0 0	) 0 (	<u>2̣/4̣ 0131</u> <u>5131</u>
二 胡 I	<u>5̣</u> 0 0 0 0 0	) 0 (	<u>2̣/4̣ 0</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u>
中 胡	<u>1̣</u> 0 0 0 0 0	) 0 (	<u>2̣/4̣ 0 1̣</u> <u>1̣</u>
大 革 胡	<u>3̣</u> 0 0 0 0 0	) 0 (	<u>2̣/4̣ 1̣</u> 0
低 革 胡	) 0 (	) 0 (	<u>2̣/4̣ 1̣</u> 0

流畅、舒展地

曲 笛	0 0	<u>2̣/3̣ 3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣/3̣ 2̣</u>	<u>3̣2̣</u>	<u>1̣ 3̣5̣ 2̣1̣6̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>65</u>	3̣	<u>1̣2̣ 1̣</u>
笙	<u>0 5̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>0 5̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>0 6̣ 4̣</u> <u>5̣ 2̣</u>	<u>0 5̣ 1̣</u> <u>4̣ 2̣</u>	<u>0 5̣ 2̣</u> <u>4̣ 2̣</u>	<u>0 3̣ 1̣</u> <u>3̣ 1̣</u>				
扬 琴	<u>0565</u> <u>1̣565</u>	<u>0565</u> <u>1̣565</u>	<u>0464</u> <u>2̣654</u>	<u>0353</u> <u>6542</u>	<u>0252</u> <u>7542</u>	<u>0353</u> <u>1̣353</u>				
琵琶	<u>0565</u> <u>1̣565</u>	<u>0565</u> <u>1̣565</u>	<u>0464</u> <u>2̣654</u>	<u>0353</u> <u>6542</u>	<u>0252</u> <u>7542</u>	<u>0353</u> <u>1̣353</u>				
中 阮	<u>0131</u> <u>5131</u>	<u>0131</u> <u>5131</u>	<u>0242</u> <u>6432</u>	<u>0131</u> <u>4326</u>	<u>0727</u> <u>5427</u>	<u>0131</u> <u>5131</u>				
二 胡 I	<u>0 5̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>0 5̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>0 6̣ 4̣</u> <u>5̣ 2̣</u>	<u>0 5̣</u> <u>4̣</u>	<u>0 5̣ 2̣</u> <u>4̣ 2̣</u>	<u>0 5̣ 3̣</u> <u>5̣ 3̣</u>				
中 胡	<u>0 1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0 1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0 6̣</u> <u>7̣</u>	<u>0 1̣</u> <u>2̣</u>	<u>0 7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0 5̣</u> <u>5̣</u>				
大 革 胡	5̣ 0	1̣ 0	2̣ 0	3̣ 0 2̣	5̣ 2̣ 7̣ 5̣	1̣ 0				
低 革 胡										

曲 笛	6.	$\overset{\sim}{3}$	5 6 $\dot{1}$ 6553	$\overset{3}{2}$.	35	1. 7 $\dot{6}$ 1 23212	$\overset{2}{3}$ 3	6 $\dot{1}$	5. 435 67656
笙	0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{4}{2}$ $\overset{5}{3}$		6 4 0 0	0 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{4}$		5 3 0 0	
扬 琴	0363	1363	0353 6353	0242 6432	1 0 0	0 61 3561		3 0 0	
琵 琶	0363	1363	0353 6353	0242 6432	1 0 0	0 61 3561		3 0 0	
中 阮	0131	6131	0131 3131	0626 3217	6 0 0	0 36 1246		5 0 0	
二 胡 I	0 $\overset{6}{3}$	0 $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$	0 $\overset{4}{2}$ $\overset{5}{3}$	6 4 0 0	0 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{4}$		5 3 0 0		
中 胡	0 1 1	0 1 1	0 6 1	1 0 0	0 1 1		7 0 0		
大 革 胡	6 0	1 0 6	2 6 6 5	4 0 0	拉奏 0 6 5 4		3 0 0		

曲 笛	$\overset{v}{1.}$ 6 1612	3.	32	1 5	32	1. 235 2163	5 61 6532	$\overset{2}{1.}$	0
笙	$\overset{1}{6}$ $\overset{6}{3}$	$\overset{1}{6}$ $\overset{7}{3}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{3}{3}$	$\overset{1}{5}$ 0 0	$\overset{6}{3}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{2}$ $\overset{3}{1}$	$\overset{5}{2}$ 0 0	0 0 6			
扬 琴	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$ 32 5356	1 0 0	1. 235 2163	5 61 6532	1. 6			
琵 琶	$\overset{6}{3}$	$\overset{6}{3}$ 32 5356	1 0 0	1. 235 2163	5 61 6532	1. 6			
中 阮	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$	1 5 0 0	$\overset{3}{1}$ $\overset{4}{6}$ $\overset{3}{1}$	$\overset{2}{7}$ 0 0	0 0			
二 胡 I	$\overset{6}{3}$	$\overset{6}{3}$ 32 5356	1 0 0	$\overset{6}{3}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{3}{1}$	$\overset{5}{2}$ 0 0	0 0 6			
中 胡	1	1 7 3	3 0 0	1 6 1	7 0 0	0 0			
大 革 胡	6	6 5 3 2	1 0 0	6 2	5 0 0	0 0			

曲 笛	0	0	0	0	3. 235 6553	$\overset{2}{\underset{3}{2}}$.	$\overset{3}{2}$	1635 2163	$\overset{6}{5}$.	65
笙	5 6 $\dot{1}$ 6532	1	1612	3 0 0	$\overset{2}{7}$	-	$\overset{2}{7}$	-	$\overset{2}{7}$	-
扬 琴	5 6 $\dot{1}$ 6532	1	1612	3 0 0	0 5 7 5	$\overset{3}{\cdot}$	$\dot{1}$	7 2 6 3		
琵 琶	5 6 $\dot{1}$ 6532	1	1612	3 0 0	0 5 7 5	$\overset{3}{\cdot}$	$\dot{1}$	7 2 6 3		
中 阮	$\overset{3}{1}$.	$\overset{1}{6}$.	$\overset{1}{5}$.	1612	3 0 0	$\overset{2}{7}$	-	$\overset{3}{1}$	-	$\overset{2}{7}$
二 胡	5 6 $\dot{1}$ 6532	$\dot{1}$	1612	3. 235 6553	$\overset{2}{\underset{3}{2}}$.	$\overset{3}{2}$	1635 2163	5.	65	
中 胡	1.	6.	5.	5612	3 0 0	5	-	5	-	2
大 革 胡	5	5 6	1.	4	3 0 0	0 5 7 5	$\overset{3}{\cdot}$	$\dot{1}$	7 2 6 3	
低 革 胡	5	5 6	1.	4	3 0 0	5	0	1	0	5 0

曲 笛	35323 56531	6.	3	5361 6553	$\overset{3}{\underset{2}{2}}$.	35	1. 761 23212	3 3	61
笙	$\overset{2}{7}$	-	$\overset{2}{7}$	-	$\overset{2}{7}$	-	$\overset{1}{5}$ 0 0	0 $\overset{3}{1}$ $\overset{4}{1}$	
扬 琴	5	-	5 1 3 1	6. 3	5 5 7 3	1 0 0	0 61 3561		
琵 琶	5	-	5 1 3 1	6. 3	5 5 7 3	1 0 0	0 61 3561		
中 阮	$\overset{3}{1}$	-	$\overset{3}{1}$	-	$\overset{2}{7}$	-	$\overset{1}{5}$ 0 0	0 36 1246	
二 胡	3. 2 5 1	6.	3	5361 6553	$\overset{3}{\underset{2}{2}}$.	3	3 0 0	0 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{4}$	
中 胡	1	-	1	-	7	-	1 0 0	0 1 1	
大 革 胡	5	-	5 1 3 1	6. 3	5 5 7 3	1 0 0	0 6 5 4		
低 革 胡	1	0	0 1 3 1	6 0	5 0 3	1 0 0	0 6 5 4		

曲 笛	56 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}63}}$ 56 5 65 $\underline{\underline{3523}}$ $\underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$ 65 6 32 $\underline{\underline{536\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6535}}$
笙	0 $\dot{1}$ ₃ $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{7}$ ₂ $\dot{7}$ ₂ 0 $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{1}$ ₃ $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{1}$ ₃
扬 琴	0 35 $\underline{\underline{65\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ 0 72 $\underline{\underline{3567}}$ $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{0\dot{5}}}$ 0 13 $\underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{0\dot{5}}}$
琵 琶	0 35 $\underline{\underline{65\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ 0 72 $\underline{\underline{3567}}$ $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{0\dot{5}}}$ 0 13 $\underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{0\dot{5}}}$
中 阮	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\underline{\underline{0\dot{1}}}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{0\dot{1}}}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{0\dot{1}}}$
二 胡 I	0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\underline{\underline{0\dot{5}}}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ $\underline{\underline{0\dot{5}}}$
中 胡	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\underline{\underline{0\dot{1}}}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{0\dot{1}}}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{0\dot{1}}}$
大 革 胡 低 革 胡	1 5 1 2 5 2 $\underline{\underline{7\dot{5}}}$ 1 5 1 6 3 1

曲 笛	$\underline{\underline{2316}}$ $\underline{\underline{2\ 0}}$ $\underline{\underline{3235}}$ $\underline{\underline{2123}}$ 56 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}63}}$ 56 5 65 $\underline{\underline{3523}}$ $\underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$
笙	0 $\dot{1}$ ₃ $\dot{2}$ ₄ 0 0 $\dot{7}$ ₂ 0 $\dot{7}$ ₂ 0 $\dot{1}$ ₃ $\dot{1}$ ₃ $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{7}$ ₂ $\dot{7}$ ₂ $\dot{7}$ ₂ 0 $\dot{1}$ ₃ 0 $\dot{1}$ ₃
扬 琴	0 $\dot{1}$ ₃ $\dot{2}$ ₄ 12 $\underline{\underline{3235}}$ $\underline{\underline{2123}}$ 56 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}63}}$ 56 5 65 $\underline{\underline{3523}}$ $\underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$
琵 琶	0 $\dot{1}$ ₃ $\dot{2}$ ₄ 12 $\underline{\underline{3235}}$ $\underline{\underline{2123}}$ 56 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}63}}$ 56 5 65 $\underline{\underline{3523}}$ $\underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$
中 阮	0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2\ 0}}$ 0 $\dot{7}$ $\underline{\underline{0\dot{7}}}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\underline{\underline{0\dot{3}}}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ 0 $\dot{3}$ $\underline{\underline{0\dot{3}}}$
二 胡 I	0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 0 $\dot{5}$ $\underline{\underline{0\dot{5}}}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\underline{\underline{0\dot{5}}}$
中 胡	0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2\ 0}}$ 0 $\dot{7}$ $\underline{\underline{0\dot{7}}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{0\dot{1}}}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{0\dot{1}}}$
大 革 胡	$\underline{\underline{2\ 6}}$ $\underline{\underline{2\ 0}}$ $\underline{\underline{5\ 2}}$ $\underline{\underline{5\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 3}}$ $\underline{\underline{6\ 3}}$ $\underline{\underline{7\ 2}}$ $\underline{\underline{5\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 3}}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$
低 革 胡	$\underline{\underline{2\ 6}}$ $\underline{\underline{2\ 0}}$ 5 0 3 0 6 0 7 0 1 0

曲 笛	<u>65</u> <u>6</u> <u>32</u> <u>536i</u> <u>6535</u> <u>2316</u> <u>2 0</u> 0 0 0 <u>0 12</u> 3. <u>3̇</u>	<i>mp</i>
笙	0 <u>ⁱ6</u> ₃ <u>ⁱ6</u> ₃ <u>ⁱ6</u> ₃ 0 <u>ⁱ6</u> ₃ 0 <u>ⁱ6</u> ₃ 0 <u>ⁱ6</u> ₃ <u>²6</u> ₄ 0 <u>⁷5</u> ₃ <u>⁶6</u> ₃ 0 <u>⁶6</u> ₃ 0 <u>ⁱ6</u> ₃ <u>²6</u> ₄ 0 0 <u>ⁱ5</u> ₃	<i>f</i> <i>mp</i>
扬 琴	<u>65</u> <u>6</u> <u>32</u> <u>536i</u> <u>6535</u> <u>2316</u> <u>2 32</u> <u>536i</u> <u>6535</u> <u>2316</u> <u>2 0</u> 0 <u>1</u> <u>3 5</u>	<i>mp</i>
琵 琶	<u>65</u> <u>6</u> <u>32</u> <u>536i</u> <u>6535</u> <u>2316</u> <u>2 32</u> <u>536i</u> <u>6535</u> <u>2316</u> <u>2 0</u> 0 <u>1</u> <u>3 5</u>	<i>mp</i>
中 阮	0 <u>³1</u> <u>³1</u> <u>³1</u> 0 <u>³1</u> 0 <u>³1</u> 0 <u>³1</u> <u>⁴6</u> 0 <u>³3</u> ₁ 0 <u>³6</u> ₁ 0 <u>¹6</u> ₁ <u>²6</u> ₁ 0 0 <u>5</u> <u>1 3</u>	<i>f</i> <i>mp</i>
二 胡 I	0 <u>⁶3</u> <u>⁶3</u> <u>⁶3</u> 0 <u>⁶3</u> 0 <u>⁵3</u> 0 <u>⁶3</u> <u>⁶4</u> <u>32</u> <u>536i</u> <u>6535</u> <u>2316</u> <u>2 0</u> 0 <u>⁵3</u>	<i>f</i> <i>mp</i>
中 胡	0 <u>1</u> <u>1 1</u> 0 <u>1</u> 0 <u>1</u> 0 <u>1</u> <u>2 0</u> <u>7 1</u> 0 <u>6</u> 0 <u>3</u> <u>4 0</u> 0 <u>1</u>	<i>f</i> <i>mp</i> 拉奏 拨奏
大 革 胡	<u>6 3</u> <u>6 3</u> <u>1 3</u> <u>i 6</u> <u>4 3</u> <u>2 0</u> <u>3 6</u> 0 <u>1</u> 0 <u>3</u> <u>2 0</u> 1 0	<i>f</i> <i>mp</i> 拉奏 拨奏
低 革 胡	6 0 1 0 <u>4 3</u> <u>2 0</u> <u>3 6</u> 0 <u>1</u> 0 <u>3</u> <u>2 0</u> 1 0	<i>f</i> <i>mp</i>

曲 笛	<u>³2</u> <u>32</u> <u>i 35</u> <u>2i6</u> <u>⁶5</u> <u>65</u> 3. <u>^W1</u> 6. 3 <u>5 6i</u> <u>653</u> 2. <u>35</u>
笙	<u>ⁱ5</u> ₃ <u>⁶4</u> ₂ 0 <u>⁶3</u> ₁ <u>⁶3</u> ₁ <u>⁷5</u> ₂ 0 <u>ⁱ5</u> ₃ <u>ⁱ5</u> ₃ <u>ⁱ6</u> ₃ 0 <u>ⁱ5</u> ₃ <u>ⁱ5</u> ₃ <u>⁷4</u> ₂
扬 琴	<u>i 5</u> <u>2 6</u> 0 <u>1</u> <u>3 6</u> <u>i 6</u> <u>2 7</u> 0 <u>1</u> <u>3 5</u> <u>6 3</u> <u>i 6</u> 0 <u>1</u> <u>3 5</u> <u>i 5</u> <u>2 7</u>
琵 琶	<u>i 5</u> <u>2 6</u> 0 <u>1</u> <u>3 6</u> <u>i 6</u> <u>2 7</u> 0 <u>1</u> <u>3 5</u> <u>6 3</u> <u>i 6</u> 0 <u>1</u> <u>3 5</u> <u>i 5</u> <u>2 7</u>
中 阮	<u>5 3</u> <u>6 4</u> 0 <u>6</u> <u>1 3</u> <u>6 3</u> <u>7 5</u> 0 <u>5</u> <u>1 3</u> <u>3 1</u> <u>6 3</u> 0 <u>5</u> <u>1 3</u> <u>5 3</u> <u>6 5</u>
二 胡 I	<u>5</u> <u>4</u> 0 <u>⁶3</u> <u>⁶3</u> <u>⁷5</u> 0 <u>⁵3</u> <u>⁵3</u> <u>⁶3</u> 0 <u>⁵3</u> <u>⁵3</u> <u>⁴2</u>
中 胡	<u>1</u> <u>6</u> 0 <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> 0 <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 0 <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u>
大 革 胡	0 <u>2</u> <u>6</u> 0 0 <u>5</u> 1 0 0 <u>6</u> 3 0 <u>0 2</u> <u>6 5</u>
低 革 胡	0 <u>2</u> <u>6</u> 0 0 <u>5</u> 1 0 0 <u>6</u> 3 0 <u>0 2</u> <u>6 5</u>

tr~~~~~

曲 笛	1. 7 6 1	2312 323	0 6i 5.4	3 5 6756	1.6 1 2	3. 23	5 -
笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} i \\ 6 \end{smallmatrix} 4$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \end{smallmatrix} 3$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \end{smallmatrix} 5$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 1$	0 0	0 0
扬 琴	$\begin{smallmatrix} i \\ 1 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} i \\ 6 \end{smallmatrix} 4$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \end{smallmatrix} 3$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \end{smallmatrix} 5$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	0 0	0 0
琵 琶	$\begin{smallmatrix} i \\ 1 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} i \\ 6 \end{smallmatrix} 4$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \end{smallmatrix} 3$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \end{smallmatrix} 5$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	0 0	0 0
中 阮	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix} 5$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix} 0$	0 0	0 0
二 胡 I	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	0 0	0 0
中 胡	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0 0	0 0
大 革 胡	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0 0	0 0
低 革 胡	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0 0	0 0

mp *mf* *f*

稍快 (♩ = 138)

曲 笛	5 6	32	1635 2163	5 6i 6532	1 -	0 0	0 0
笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix} 0$	0	$\begin{smallmatrix} i \\ 6 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} 6$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$	0 0	0 0
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} i \\ 6 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} 6$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$	0 0	0 0
琵 琶	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} i \\ 6 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} 6$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$	0 0	0 0
中 阮	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix} 0$	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 4 \\ 6 \end{smallmatrix} 1$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \end{smallmatrix} 0$	0 0	0 0
二 胡 I	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} 6$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$	0 0	0 0
中 胡	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0 0	0 0
大 革 胡	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0 0	0 0
低 革 胡	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \end{smallmatrix}$	0 0	0 0

f *mf* *mp* *f* *mf* *f* *mp* *f*

1 = F

曲 笛	<u>3235</u> <u>2123</u>	<u>5565</u> <u>1565</u>	<u>3561</u> <u>6535</u>	<u>2565</u> <u>1512</u>	<u>3523</u> <u>5356</u>	<u>1361</u> <u>3561</u>
笙	<u>3 3 1 1</u> <u>0 3 1 5</u>	<u>0 3 1 5</u> <u>0 3 1 5</u>	<u>0 3 1 6</u> <u>0 3 1 6</u>	<u>0 2 6 5</u> <u>0 2 6 5</u>	<u>0 2 7 6</u> <u>0 2 7 6</u>	<u>0 3 1 6</u> <u>0 3 1 6</u>
扬 琴	<u>3 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 2 6</u> <u>0 2 6</u>	<u>0 2 7</u> <u>0 2 7</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>
琵 琶	<u>3 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 2 6</u> <u>0 2 6</u>	<u>0 2 7</u> <u>0 2 7</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>
中 阮	<u>3 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 2 6</u> <u>0 2 6</u>	<u>0 2 7</u> <u>0 2 7</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>
二 胡 I	<u>3 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>	<u>0 2 6</u> <u>0 2 6</u>	<u>0 2 7</u> <u>0 2 7</u>	<u>0 3 1</u> <u>0 3 1</u>
中 胡	<u>3 3</u> <u>0 5</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>
大 革 胡	<u>1 1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>
低 革 胡	<u>1 1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>

曲 笛	<u>5635</u> <u>2161</u>	<u>5 0 0</u>	<u>5 0 0</u>	<u>5323</u> <u>5356</u>	<u>1656</u> <u>1612</u>	<u>3272</u> <u>3235</u>
笙	<u>5 2 7</u> <u>0 0</u>	<u>5 5 5 4</u> <u>2 2 7 6</u>	<u>5 5 5 5</u> <u>3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5</u> <u>3 3 3 3</u>	<u>6 6 6 6</u> <u>3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5</u> <u>2 2 7 7</u>
扬 琴	<u>5 2 7</u> <u>0 0</u>	<u>5323</u> <u>5612</u>	<u>5323</u> <u>5323</u>	<u>5323</u> <u>5356</u>	<u>1656</u> <u>1612</u>	<u>3272</u> <u>3235</u>
琵 琶	<u>5 2 7</u> <u>0 0</u>	<u>5323</u> <u>5612</u>	<u>5323</u> <u>5323</u>	<u>5323</u> <u>5356</u>	<u>1656</u> <u>1612</u>	<u>3272</u> <u>3235</u>
中 阮	<u>5 2 7</u> <u>0 0</u>	<u>5 5 5 4</u>	<u>5 5 5 5</u> <u>3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5</u> <u>3 3 3 3</u>	<u>6 6 6 6</u> <u>3 3 3 3</u>	<u>5 5 7 7</u> <u>2 2 5 5</u>
二 胡 I	<u>5 2 7</u> <u>0 0</u>	<u>5323</u> <u>5612</u>	<u>5323</u> <u>5323</u>	<u>5323</u> <u>5356</u>	<u>1656</u> <u>1612</u>	<u>3272</u> <u>3235</u>
中 胡	<u>5 0 0</u>	<u>5 5 5 4</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5</u>
大 革 胡	<u>5 0 0</u>	<u>2 2 5 5</u> <u>2 2 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u> <u>1 1 1 1</u>	<u>5 5 5 5</u> <u>1 1 1 1</u>	<u>6 6 6 6</u> <u>1 1 1 1</u>	<u>5 5 7 7</u> <u>7 7 7 7</u>
低 革 胡	<u>5 0 0</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>7 7 7 7</u>

1=C 激情地

曲 笛	<u>6535</u> <u>6567</u>	廿 $\overset{tr}{5}$ -	<u>65321653216</u> $\overset{tr}{5}$ -	<u>61235321</u> $\overset{tr}{6}$ -
		<i>ff</i>		<i>p</i>
笙	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 3 & 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \end{smallmatrix}$	廿 $\overset{8}{2} \overset{7}{5}$ 0	) 0 (	) 0 (
		<i>ff</i>		
扬 琴	<u>6535</u> <u>6567</u>	廿 $\overset{8}{2} \overset{7}{5}$ 0	) 0 (	) 0 (
琵琶	<u>6535</u> <u>6567</u>	廿 $\overset{8}{2} \overset{7}{5}$ 0	) 0 (	) 0 (
		<i>ff</i>		
中 阮	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$	廿 $\overset{5}{2} \overset{5}{2}$ 0	) 0 (	) 0 (
		<i>ff</i>		
二 胡 I	<u>6535</u> <u>6567</u>	廿 $\overset{8}{2} \overset{7}{5}$ 0	) 0 (	) 0 (
		<i>ff</i>		
中 胡	<u>1 1</u> <u>1 6</u>	廿 $\overset{8}{2} \overset{7}{5}$ 0	) 0 (	) 0 (
		<i>ff</i>		
大 革 胡	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 3 & 3 & 3 & 3 \end{smallmatrix}$	廿 $\overset{8}{2} \overset{7}{5}$ 0	) 0 (	) 0 (
		<i>ff</i>		
低 革 胡	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	廿 $\overset{8}{2} \overset{7}{5}$ 0	) 0 (	) 0 (
		<i>ff</i>		

曲 笛	<u>12356532</u> $\overset{tr}{1}$ -	慢起渐快	<u>23561653</u> <u>35612165</u> <u>56123216</u> <u>61235321</u>
		<i>p</i> 渐强	

曲 笛	<u>65325321</u> <u>3212165</u> <u>16536532</u> <u>53213216</u>	渐慢	<u>5566</u> <u>1122</u> <u>3355</u> $\overset{8}{2} \overset{7}{5}$
		<i>f</i>	

曲 笛	<u>532165</u> <u>321653</u> <u>216532</u> <u>165321</u> <u>653216</u>	慢起渐快	<u>5566</u> <u>1122</u> <u>3355</u> <u>6611</u> <u>2233</u>
		<i>mf</i>	<i>mp</i> 渐慢

快速 (♩ = 144)

曲 笛	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	3235 2123	5323 56i2
笙	f $\frac{2}{4}$ $\dot{5}:$ $\dot{5}:$ $\dot{5}:$ $\dot{5}:$ $\dot{7}:$ $\dot{7}:$ $\dot{7}:$ $\dot{7}:$	$\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}:$ $\dot{1}:$ $\dot{1}:$ $\dot{1}:$ $\dot{3}:$ $\dot{3}:$ $\dot{3}:$ $\dot{3}:$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	f $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
扬 琴	f $\frac{2}{4}$ $\dot{5}:$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}:$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	5323 5356	$\dot{1}:$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	1656 16i2	$\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
琵 琶	f $\frac{2}{4}$ $\dot{5}:$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}:$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	5323 5356	$\dot{1}:$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}:$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	1656 16i2	$\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
中 阮	f $\frac{2}{4}$ $\dot{7}:$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{5}:$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$	$\dot{3}:$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}:$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
二 胡 I	f $\frac{2}{4}$ $\dot{5}:$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}:$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	5323 5356	$\dot{1}:$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	1656 16i2	$\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
中 胡	f $\frac{2}{4}$ $\dot{7}:$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{5}:$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
大 革 胡	f $\frac{2}{4}$ $\dot{5}:$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}:$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ 0	1 5
低 革 胡	f $\frac{2}{4}$ $\dot{5}:$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}:$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ 0	1 5

曲 笛	<u>3̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣1̣6̣3̣</u>	<u>5̣6̣3̣2̣</u>	<u>5̣3̣5̣6̣</u>	<u>3̣5̣2̣3̣</u>	<u>5̣6̣1̣2̣</u>	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	<u>5̣3̣6̣1̣</u>	<u>6̣5̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣1̣6̣</u>	<u>2̣ 0</u>
笙	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{7̣}_{2̣} 5̣</u>	<u>0 ^{7̣}_{2̣} 5̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>2̣ 4̣ 0</u>
扬 琴	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{2̣} 5̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{2̣} 5̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>2̣ 4̣ 1̣2̣</u>
琵 琶	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{2̣} 5̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{2̣} 5̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>2̣ 1̣2̣</u>
中 阮	<u>0 ^{1̣}_{6̣} 6̣</u>	<u>0 ^{1̣}_{6̣} 6̣</u>	<u>0 ^{7̣}_· 7̣</u>	<u>0 ^{7̣}_· 7̣</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 2 1̣2̣</u>	
二 胡 I	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{5̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 5̣</u>	<u>0 ^{6̣}_{3̣} 6̣</u>	<u>4̣ 0</u>
中 胡	<u>0 ^{6̣}_· 6̣</u>	<u>0 1</u>	<u>0 ^{7̣}_· 7̣</u>	<u>0 ^{7̣}_· 7̣</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1</u>	<u>0 1 2 0</u>	
大 革 胡	1	2	<u>5̣ 2̣</u>	<u>7̣ 5̣</u>	1	5̣	1	6̣	3	1	<u>2̣ 6̣</u>	<u>2̣ 0</u>
低 革 胡	1	2	<u>5̣ 2̣</u>	<u>7̣ 5̣</u>	1	5̣	1	6̣	3	1	<u>2̣ 6̣</u>	<u>2̣ 0</u>

曲 笛	6532 5321	3216 2165	1656 1612	3212 3235	6535 6561	2161 2123
笙	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$
琵琶	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$
中 阮	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 5 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$
二 胡 I	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 2 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$
中 胡	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$
大 革 胡	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$
低 革 胡	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{smallmatrix} 0$

中慢 (♩ = 66)

曲笛	$\dot{5}$.	$\dot{3}$	2.	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}.\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	5.	$\dot{6}\dot{5}$	3.	$\dot{1}$	6.	3			
笙	$\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	0	0	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	0	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	0	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	0	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	
扬琴	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	0	0464	$\dot{2}$ 654	0353	6542	0252	7542	0353	$\dot{1}$ 353	0363	$\dot{1}$ 363			
琵琶	$\dot{5}$ $\dot{2}$	0	0464	$\dot{2}$ 654	0353	6542	0252	7542	0353	$\dot{1}$ 353	0363	$\dot{1}$ 363			
中阮	$\dot{2}$ $\dot{7}$	0	0242	6432	0131	4326	0727	5427	0131	5131	0131	6131			
二胡 I	$\dot{7}$ $\dot{5}$	0	0	$\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$	054	0	$\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	0	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	0	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$
中胡	2	0	0	$\dot{6}$	7	012	0	7	7	0	5	5	0	1	1
大革胡	5	0	2	0	3	02	5	2	7	5	1	0	6	0	0
低革胡	5	0	2	0	3	02	5	2	7	5	1	0	6	0	0

渐慢

曲笛	5 6 $\dot{1}$ 6553	2.	35	1. 76 $\dot{1}$ 2356	1. 76 $\dot{1}$ 2 3	5 -	5 0	
笙	0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	0 $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	6 4	0 0	0 0	5 2 7	5 2 7	0
扬琴	0353 6353	0242 6432	1 0 0	0	0	0	52572572	0
琵琶	0353 6353	0242 6432	1 0 0	0	0	0	0	0
中阮	0131 3131	0626 3217	6 0 0	0	0	0	0	0
二胡 I	0 $\dot{5}$ $\dot{3}$	0 $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	6 4	0 0	0 0	5 2	5 2	0
中胡	0 1 1	0 6 1	1 0 0	0	0	5 -	5 0	
大革胡	1 0 6	2 6 6 5	4 0 0	1	0	5 -	5 0	
低革胡	1 0 6	2 6 6 5	4 0 0	1	0	5 0	0 0	

