

華夏之根

華夏之根

申維辰 著

Roots of China

山西歷史文化的三大特色

THE THREE MAIN DISTINGUISHING FEATURES
OF SHANXI'S HISTORY AND CULTURE

ZHONGHUA BOOK COMPANY
SHANXI EDUCATION PRESS

中華書局
山西教育出版社

华夏之根

申维辰 著

Roots of China

山西历史文化的三大特色

THE THREE MAIN DISTINGUISHING FEATURES
OF SHANXI'S HISTORY AND CULTURE

ZHONGHUA BOOK COMPANY
SHANXI EDUCATION PRESS

中华书局
山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

华夏之根：山西历史文化的三大特色 / 申维辰著. 太原：山西教育出版社，2006.12

ISBN 7-5440-3266-3

I. 华... II. 申... III. 文化史—研究—山西省 IV. K292.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第139706号

责任编辑：孟绍勇

复 审：刘立平

终 审：王宇鸿 张金柱

书籍设计：王春声

设计助理：刘志斌

印装监制：郭 勋

图片提供：(按姓氏音序排列)

郭志成 厉春 梁铭 梁育军 马静 秦广胜 王悦 张国田等

出 版：中华书局 山西教育出版社

发 行：山西教育出版社发行部 (电话：0351-4729801 传真：0351-2024348)

印 刷：北京雅昌彩色印刷有限公司

印 次：2006年12月第1版 2006年12月北京第1次印刷

开 本：787×1092 1/16

印 张：16

字 数：160千字

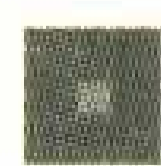
印 数：1—5000册

书 号：ISBN 7-5440-3266-3/G·2967

定 价：68.00元 (平装)

HUAXIAZHIGEN SHANXI LISHIWENHUA DE SANDATESE

山西历史文化脉络清晰，框架完整；山西文明进程从未间断，影响深远。山西历史从史前文明的旧石器时代发端，历经尧舜禹和夏商周 2 000 余年的演进，到晋国和三晋时期已经形成有别于其他地域文化的显著特征。秦汉以来，山西历史文化更加多姿多彩，更加灿烂辉煌。山西历史文化的完整性、先进性、包容性以及艺术性，对中华民族的精神品格、风俗习惯的形成发生了重要作用，对中华民族的历史产生了巨大的辐射力、渗透力、影响力和推动力，山西为华夏文明的生成与发展作出了重大而特殊的贡献。山西是华夏文明的主题公园，是中国社会变革和进步的思想库，是古代东方艺术的博物馆。





作者简介

申维辰，山西潞城人，现任山西省委常委、太原市委书记。之前曾任山西省委常委、宣传部长，山西晋中市委（地委）书记，晋中行署专员，山西省青联主席等职。著有《年轻时候》、《平遥国际摄影大展纪实》；主编《山西文学大系》、《评价文化》等书；创办大型历史文化展览《华夏文明看山西》；策划电视片《晋商》，电视剧《八路军》、《乔家大院》、《赵树理》；主持创作话剧《立秋》、舞剧《一把酸枣》、民族交响乐《华夏之根》。

序

我得识申维辰同志，已有不少年了。多次有机会接谈，使我知道他学养丰厚，对于祖国，特别是山西的历史文化，有着深入的体认和热烈的感情。他在领导岗位上，直接推动和指导了山西的学术文化与考古文博事业，作出了显著成绩，并能亲自动手，屡有撰述，有很多创见。现在申维辰同志的新著《华夏之根——山西历史文化的三大特色》即将出版，我很高兴在这里写几句话，作为向读者的介绍。

山西自古以来是中国历史文化的核心区域，在古代文献里属于九州的冀州，是唐尧、虞舜、夏禹建朝立都之地，一贯为学者所重视。80年前，即1926年，考古学家李济先生选定山西夏县西阴村进行发掘，就以当地传为禹都安邑为一导因。这次发掘，标志着中国现代考古学的发端。后来大量的考古发现，表明追溯中华文明的起源不可离开山西，探寻原始人类的足迹也不能离开山西。因此，凡是关心中国传统文化的源流，尤其是从事这方面专业研究的人，无不仰

慕山西，希望有更多时机到山西观察、学习，我正是其中之一。

《华夏之根》一书归纳出山西历史文化有三大特色，即“山西是华夏文明的主题公园”，“山西是中国社会变革和进步的思想库”，“山西是古代东方艺术的博物馆”。这三句话相当新颖，却都有其历史学、考古学、学术史、艺术史等学科方面的充分依据，读者不妨仔细绎读。对于《华夏之根》这部书的性质和意义，我也想谈三句话：

第一，这部书展示了华夏文明萌生茁长的历史过程。

中国自古以来是多民族、多地区的国家，辉煌灿烂的中华传统文化是由在中国大地上繁衍生息的各民族、各地区共同缔造的，而古代的华夏文明是其中重要的组成部分。山西在华夏文明的形成、发展过程中，具有非常关键的位置和作用。如《华夏之根》所描述，山西境内众多丰富的史前旧石器、新石器时代遗存，以确凿的证据标示出华夏先民走向文明时期的漫长轨迹。在跨进文明门槛之后，山西南部成为唐、虞、夏古史的中心，襄汾陶寺、夏县东下冯等等遗址

展现了早期文明的景观。经过商、周，最引人注目的是春秋时期的晋国，在列国诸侯间具有最先进的地位。晋国的“启以夏政，疆以戎索”，在夏墟之上，融合戎狄民族，极大地加强了华夏文明的丰富性、多样性。

第二，这部书反映了华夏文明绵延持续的优良传统。

如上所述，华夏文明源远流长，从酝酿到形成，由发祥至壮大，生生不息，绵绵不断，其悠久连贯，实为举世众多古代文明中间所罕有。英国历史学家汤因比《历史研究》列举古今多种文明，大多难逃由生而盛、终归衰亡的定命。但是中国的传统文化，独能一直传留存在，至今仍保有重大的影响，这与中华先民的才质智慧、德性毅力都是分不开的。《华夏之根》中历历叙述的山西人民的成就与创造，包括了物质文化、精神文化，从哲学思想一直谈到建筑艺术，我们掩卷深思，不能不对传统优秀文化的博大精深再三赞叹。

第三，这部书体现了华夏文明改革发展的进步精神。

不久前，我在中国科学院研究生院的论坛上演讲，有朋友问我中国传统文化传统持续绵延的原因，我回答说，这是由于中国文化具有开放、包容的特点。正由于开放、包容，能够吸收新的内涵，排除陈旧因素，我们历史上的文化才能变革，才能前进。新的内涵有的是外来的，但更多是内在的，而且只当有内在的改革要求时，外来的新内涵才能被吸收融会。这里，改革前进的思想是至关重要的。《华夏之根》对山西历史上的改革思想作了详细的探讨、描述，很值得大家思考玩味。其中“深刻持久的山西变革思潮绵延两千年”，更是新的观点。

山西的历史文化、名胜古迹是祖国无穷尽的宝藏。相信申维辰同志的《华夏之根——山西历史文化的三大特色》的问世，会进一步激发社会公众对山西历史文化的热爱，促进专业学人对山西历史文化的探索。以上所写未尽妥当，尚希批评指正。

李学勤

2006年10月2日

于清华大学

◆ 序 001

壹 山西是华夏文明的主题公园

1 距今 180 万年左右的山西旧石器、新石器时代遗存是
中华文明的曙光 002

2 中华神话与古老盐池传递出早期华夏文明的信息 016

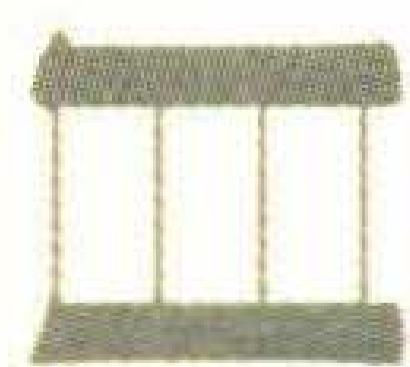
3 山西南部是尧、舜、禹活动的中心区域 026

4 晋南地区的夏文化放射出文明时代最灿烂的光芒 031

5 晋国与三晋时期灿烂的文化是中华文明进程中的
关键环节 040

6 三晋大地谱写了中华民族大融合的历史华章 056

7 隋唐以来的山西成为英雄辈出、人文荟萃的文明
之域 064



贰 山西是中国社会变革和进步的思想库

- 1 波澜壮阔的晋国变革开创了春秋时代的改革先风 078
- 2 郡县制的初创与三晋地区有声有色的改革大潮 087
- 3 三晋人物始终站在改革大潮的前列 095
- 4 山西成为诸子百家思想最重要的发源地 105
- 5 三晋法家影响了中华民族文明发展的总体进程 108
- 6 深刻、持久的山西变革思潮绵延两千年 117

叁 山西是古代东方艺术的博物馆

- 1 品质超群的东方建筑艺苑 132
 - 2 雄伟多姿的山西古长城 147
-

3 光彩夺目的寺观彩塑和古建墓葬壁画 160

4 博大精深、享誉世界的石窟艺术 179

5 山西历史文化名城、名镇、名村集聚了宝贵的艺术

遗产 186

◆ 脉络图一 199

◆ 脉络图二 201

◆ 脉络图三 203

◆ 图片索引 205

◆ 跋 207

Contents

◆ Preface 001

ONE Shanxi is the Theme Park of Chinese Civilization

- ◆ 1 Relics from Shanxi's Old and New Stone Ages (1.8 million years ago) usher in the dawn of Chinese civilization 002
- ◆ 2 Chinese mythology and the ancient salt lake send messages of early Chinese civilization 016
- ◆ 3 Southern Shanxi is the center of activities for Yao, Shun and Yu 026
- ◆ 4 The Xia culture in Southern Shanxi glitters with the brilliance of civilization 031
- ◆ 5 The rich cultures of the State of Jin and the Three Jin Period are an important link in the evolution of Chinese civilization 040
- ◆ 6 Shanxi has written a glorious chapter for the integration of Chinese nationality 056
- ◆ 7 Shanxi has become a wellspring of heroes and talents since the Sui and Tang Dynasties 064

TWO Shanxi is the Think Tank for China's Social Reform and Progress

- ◆ 1 Wave after wave of changes in the State of Jin leads to the reform of the Spring and Autumn Period 078
- ◆ 2 The initial launching of the Prefecture and County System and the sweeping transformation in Three Jins 087
- ◆ 3 The Three Jin personages always stand at the forefront of reforms 095
- ◆ 4 Shanxi has become the most important fountainhead of hundred schools of thought 105
- ◆ 5 Legalists in Shanxi have an impact on the entire evolution of Chinese civilization 108
- ◆ 6 Profound and persistent ideas for reforming in Shanxi have lasted for two millenniums 117

THREE Shanxi is the Museum of Ancient Eastern Arts

- ◆ A gorgeous garden of Eastern architecture _____ 132
- ◆ The majestic ancient Great Wall in Shanxi _____ 147
- ◆ The compelling monastery painted sculpture and burial chamber wall paintings _____ 160
- ◆ The world-renowned exquisite grotto art _____ 179
- ◆ Many historic cities, towns and villages in Shanxi are the treasure troves of cultural heritage _____ 186

-
- ◆ Sequential Map 1 _____ 199
 - ◆ Sequential Map 2 _____ 201
 - ◆ Sequential Map 3 _____ 203
 - ◆ Picture Index _____ 205
 - ◆ Postscript _____ 207
-

壹

山西是华夏文明的主题公园



距今 180 万年左右的山西旧石器、新石器时代遗存是中华文明的曙光

山西旧石器时代文化遗存质量高，数量多。现已查明山西全省的旧石器时代文化遗存近 400 处（图 1），其中旧石器早期遗址的数量位居全国之首。这些遗址的发掘和发现，对研究人类的起源，对探索山西在中华文明进程中的作用和地位，有着关系全局的重要意义。

旧石器早期遗址全国发现了 200 多处，山西有 157 处，主要分布在中条山南麓的垣曲盆地、晋西南黄河沿岸及汾河流域，并以芮城西侯度文化和匭河文化为代表。1961—1962 年，考古学家在西侯度遗址（图 2）发现了 32 件石器（图 3），带切痕的鹿角以及被火烧过的动

图 1 《山西旧石器时代遗址分布图》

山西旧石器时代遗址早、中、晚期，分布广泛，绵延有序。山西已发现旧石器早期遗址 157 处，占全国总数的 3/4。如将旧石器时代中、后期的数字一并算入，山西旧石器遗址达到 400 处，居全国之首。

图 2 西侯度遗址

西侯度遗址位于山西省南部芮城县风陵渡镇以北约 7 千米处，出土了大批古脊椎动物化石，32 件石制品，带有切割和刮削痕迹的鹿角，黑、灰或灰绿色的被火烧过的哺乳动物的肋骨等，是中国最早的人类用火的实证。据鉴定，出土的哺乳动物化石全部为已灭绝的动物，由此可推测其地质年代为早更新世，古地磁测定的年代为距今约 180 万年，是中国已知最古老的旧石器时代人类文化遗存之一。

