

大家小书

中国美术史谈

常任侠 著

常任侠

ISBN 978-7-



9 787200

定价：4



中國美術史論

常任俠 著

北京出版集團公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国美术史谈 / 常任侠著. — 北京: 北京出版社,
2020.3

(大家小书)

ISBN 978-7-200-13523-7

I. ①中… II. ①常… III. ①美术史—研究—中国
IV. ①J120.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第267690号

总策划: 安东 高立志 责任编辑: 魏晋茹

· 大家小书 ·

中国美术史谈

ZHONGGUO MEISHU SHITAN

常任侠 著

出 版 北京出版集团公司
北京出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 880毫米 × 1230毫米 1/32
印 张 7.375
字 数 126千字
版 次 2020年3月第1版
印 次 2020年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-200-13523-7
定 价 46.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393

大家小书

总 序

袁行霈

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢

地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。人文科学则不然，有许多书是常读常新的。然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候，在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

“大家小书”出版在即，出版社同志命我撰序说明原委。既然这套丛书标示书之小，序言当然也应以短小为宜。该说的都说了，就此搁笔吧。

收罗古器写新篇

王 鏞

常任侠先生（1904—1996）是中国现代著名的东方艺术史家、艺术考古学家和诗人。1939年至1942年，他在重庆曾任中英庚子赔款董事会艺术考古研究院研究员，与郭沫若、卫聚贤、金静庵、胡小石等人主持重庆江北汉墓发掘，并与滕固、宗白华、商承祚、傅抱石等人组织中国考古艺术史学会。当时他赋诗言志：“精研艺史集群贤，文物光辉世界传。此日巴州重聚会，收罗古器写新篇。”此前他曾经东渡日本，在东京帝国大学文学部大学院研究东方艺术史；此后他又西游天竺，在圣蒂尼克坦印度国际大学中国学院讲授中国文化；1949年归国以后，一直在北京任中央美术学院教授。常先生的东方艺术史研究，以古代中国美术为主线，同时串连起中国与印度、日本等亚洲诸国文化艺术交流的脉络，为中外美术交流史研究特别是中印、中日美术交流史研究做出了开拓性贡献。

常先生的《中国美术史谈》，辑录了作者发表在各种报刊上的十几篇文章，以通俗的史话形式论述中国美术发展的历史及其与印度、日本美术的交流。正如作者在《中国书法艺术》一文“后记”中所说：“撰写本文的目的，是为了向一般爱好书法艺术的人介绍一些有关的知识，用语力求浅显，因此把引用的古书资料，都给口语化，而且讨论的问题也不能过于繁多细小，这只就纲要性的问题加以叙述，若果能从这里看到书法艺术发展的面貌，看到我们祖国文化遗产中优美的一部分，发生研究的兴趣，这就达到了撰写本文的愿望。”基于同样的旨趣，本书向广大艺术爱好者普及的中国美术史与中外美术交流史知识，提纲挈领，深入浅出，知识面广博而专业性又很强，真可谓“收罗古器写新篇”，以期“文物光辉世界传”。

本书的《中国美术史序论》《认识古典美术 发扬爱国主义》《中国绘画艺术》《中国书法艺术》《中国古舞与古美术》等篇文章，属于简明扼要的中国美术通史大纲。这些文章概述了中国美术演变的历程，作者划分的“古典美术”包括原始艺术、彩陶、殷周青铜器、汉画、敦煌壁画、云冈龙门石刻；中国绘画艺术讨论从原始社会、先秦、汉魏、南北朝、隋唐的绘画到唐以后山水画和花鸟画的发展，兼论中日绘画的关

系；中国书法艺术分别介绍楷书、北碑、章草、草书、隶书、篆书的源流和书法家的产生。一般读者通过这些语言浅显、内容丰富的文章，便可以轻松了解古代中国美术的概况和书画艺术的常识，其收获不亚于花费大量时间翻阅大部头的中国美术史专著。把中国古舞与古美术联系起来，是谙熟古代乐舞艺术的作者独具慧眼的发现，也可以拓宽读者欣赏古代美术的审美视野。《重庆沙坪坝出土之石棺画像研究》《汉代经济政治文化思想对于汉画艺术的影响》《甘肃省麦积山石窟艺术》《唐永泰公主墓的两幅壁画》等篇文章，属于考证翔实、艺术考古个案研究，特别是《重庆沙坪坝出土之石棺画像研究》一文具有重要的学术价值。虽然这些文章专业性较强，但作者的论述条分缕析，引人入胜，尤其涉及伏羲、女娲等神话传说及唐代服饰，读来毫不枯燥，饶有兴味。

本书的《佛教与中国绘画》《佛教与中国雕刻》两篇文章，属于中印美术交流史范畴，《中日文化艺术的交流》则属于中日美术交流史范畴。作者系统梳理了汉代、魏晋南北朝、隋唐时期印度佛教艺术东渐中国的历史，以及中国佛教绘画、雕刻本土化的过程。作者全面叙述了汉魏、隋唐、宋元、明清、现代等各时期中日文化艺术交流的盛况，从日本遣唐使到中国留学生，从唐绘到大和绘，从水墨画到狩野派，从明代版

画到浮世绘，都体现了中日两国艺术的密切关系。这些文章史料丰富，见解精辟，也说明中国美术的发展不是孤立的，而是在东西方文明互鉴、中外美术交流的大背景中发展。常先生曾说：“一个民族的文化，它不是孤立发展的。它需要各民族的合作，互相学习辅助，互相吸收增益。中华民族的文化，在汉唐时期，不断发展前进，其借助于国内和国际各民族合作的智慧力量很大。”作为常先生的学生，在我主编的《中外美术交流史》（中国青年出版社2013年版）中，也参考了常先生关于中印、中日美术交流史的研究成果。

国家新闻出版广电总局

首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书

|| 大家小书书目

- | | | |
|---------------|--------|--------|
| 国学救亡讲演录 | 章太炎 著 | 蒙 木 编 |
| 门外文谈 | 鲁 迅 著 | |
| 经典常谈 | 朱自清 著 | |
| 语言与文化 | 罗常培 著 | |
| 习坎庸言校正 | 罗 庸 著 | 杜志勇 校注 |
| 鸭池十讲（增订本） | 罗 庸 著 | 杜志勇 编订 |
| 古代汉语常识 | 王 力 著 | |
| 国学概论新编 | 谭正璧 编著 | |
| 文言尺牍入门 | 谭正璧 著 | |
| 日用交谊尺牍 | 谭正璧 著 | |
| 敦煌学概论 | 姜亮夫 著 | |
| 训诂简论 | 陆宗达 著 | |
| 金石丛话 | 施蛰存 著 | |
| 常识 | 周有光 著 | 叶 芳 编 |
| 文言津逮 | 张中行 著 | |
| 经学常谈 | 屈守元 著 | |
| 国学讲演录 | 程应镠 著 | |
| 英语学习 | 李赋宁 著 | |
| 中国字典史略 | 刘叶秋 著 | |
| 语文修养 | 刘叶秋 著 | |
| 笔祸史谈丛 | 黄 裳 著 | |
| 古典目录学浅说 | 来新夏 著 | |
| 闲谈写对联 | 白化文 著 | |
| 汉字知识 | 郭锡良 著 | |
| 怎样使用标点符号（增订本） | 苏培成 著 | |
| 汉字构型学讲座 | 王 宁 著 | |

- | | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-------|
| 诗境浅说 | 俞陛云 | 著 | | |
| 唐五代词境浅说 | 俞陛云 | 著 | | |
| 北宋词境浅说 | 俞陛云 | 著 | | |
| 南宋词境浅说 | 俞陛云 | 著 | | |
| 人间词话新注 | 王国维 | 著 | 滕咸惠 | 校注 |
| 苏辛词说 | 顾 随 | 著 | 陈 均 | 校 |
| 诗论 | 朱光潜 | 著 | | |
| 唐五代两宋词史稿 | 郑振铎 | 著 | | |
| 唐诗杂论 | 闻一多 | 著 | | |
| 诗词格律概要 | 王 力 | 著 | | |
| 唐宋词欣赏 | 夏承焘 | 著 | | |
| 槐屋古诗说 | 俞平伯 | 著 | | |
| 词学十讲 | 龙榆生 | 著 | | |
| 词曲概论 | 龙榆生 | 著 | | |
| 唐宋词格律 | 龙榆生 | 著 | | |
| 楚辞今绎讲录 | 姜亮夫 | 著 | | |
| 中国古典诗歌讲稿 | 浦江清 | 著 | | |
| | 浦汉明 | 彭书麟 | 整理 | |
| 唐人绝句启蒙 | 李霁野 | 著 | | |
| 唐宋词启蒙 | 李霁野 | 著 | | |
| 唐诗研究 | 胡云翼 | 著 | | |
| 风诗心赏 | 萧涤非 | 著 | 萧光乾 | 萧海川 编 |
| 人民诗人杜甫 | 萧涤非 | 著 | 萧光乾 | 萧海川 编 |
| 唐宋词概说 | 吴世昌 | 著 | | |
| 宋词赏析 | 沈祖棻 | 著 | | |
| 唐人七绝诗浅释 | 沈祖棻 | 著 | | |
| 道教徒的诗人李白及其痛苦 | 李长之 | 著 | | |
| 英美现代诗谈 | 王佐良 | 著 | 董伯韬 | 编 |
| 闲坐说诗经 | 金性尧 | 著 | | |
| 陶渊明批评 | 萧望卿 | 著 | | |
| 古典诗文述略 | 吴小如 | 著 | | |

- 怎样阅读现代派诗歌
 新诗与传统
 舒芜说诗
 名篇词例选说
 汉魏六朝诗简说
 唐诗纵横谈
 楚辞讲座
- 好诗不厌百回读
 山水有清音
 ——古代山水田园诗鉴赏
- 红楼梦考证
 《水浒传》考证
 《水浒传》与中国社会
 《西游记》与中国古代政治
 《红楼梦》与中国旧家庭
 《金瓶梅》人物
 水泊梁山英雄谱
 水浒五论
 《三国演义》试论
 《红楼梦》的艺术生命
 《红楼梦》探源
 《西游记》漫话
 史诗《红楼梦》
- 细说红楼
 红楼小讲
 曹雪芹的故事
 古典小说漫稿
- 郑敏 著
 郑敏 著
 舒芜 著
 叶嘉莹 著
 王运熙 著 董伯韬 编
 周勋初 著
 汤炳正 著
 汤序波 汤文瑞 整理
 袁行霈 著
- 葛晓音 著
- 胡适 著
 胡适 著
 萨孟武 著
 萨孟武 著
 萨孟武 著
 孟超 著 张光宇 绘
 孟超 著 张光宇 绘
 聂绀弩 著
 董每戡 著
 吴组缃 著 刘勇强 编
 吴世昌 著
 林庚 著
 何其芳 著
 王叔晖 图 蒙木 编
 周绍良 著
 周汝昌 著 周伦玲 整理
 周汝昌 著 周伦玲 整理
 吴小如 著

三生石上旧精魂

——中国古代小说与宗教

《金瓶梅》十二讲

古体小说论要

近体小说论要

《聊斋志异》面面观

我的杂学

写作常谈

中国骈文概论

论雅俗共赏

文学概论讲义

中国文学史导论

给少男少女

古典文学略述

古典戏曲略说

西洋戏剧简史

中国戏剧简史

鲁迅批判

说八股

译余偶拾

文学漫识

三国谈心录

夜阑话韩柳

漫谈西方文学

历代笔记概述

周作人概观

怎样学习古代文学

有琴一张

西与东

新文学小讲

白化文 著

宁宗一 著

程毅中 著

程毅中 著

马振方 著

周作人 著 张丽华 编

叶圣陶 著

瞿兑之 著

朱自清 著

老舍 著

罗庸 著 杜志勇 辑校

李霁野 著

王季思 著 王兆凯 编

王季思 著 王兆凯 编

董每戡 著

董每戡 著

李长之 著

启功 张中行 金克木 著

杨宪益 著

杨宪益 著

金性尧 著

金性尧 著

李赋宁 著

刘叶秋 著

舒芜 著

王运熙 著 董伯韬 编

资中筠 著

乐黛云 著

严家炎 著

回归，还是出发
文学的阅读
中国文学1949—1989
鲁迅作品细读
中国戏曲
元曲十题
唐宋八大家
——古代散文的典范

辛亥革命
中国历史讲话
中国史学入门
秦汉的方士与儒生
三国史话
史学要论
中国近代史
民族与古代中国史
五谷史话
民族文话
史料与史学
唐代社会概略
清史简述
两汉社会生活概述
中国文化与中国的兵
元史讲座
海上丝路与文化交流
中国史纲
两宋史纲
北宋政治改革家王安石
从紫禁城到故宫
——营建、艺术、史事

高尔泰 著
洪子诚 著
洪子诚 著
钱理群 著
么书仪 著
么书仪 著

葛晓音 选译

吴玉章 著
熊十力 著
顾颉刚 著 何启君 整理
顾颉刚 著
吕思勉 著
李大钊 著
蒋廷黻 著
傅斯年 著
万国鼎 著 徐定懿 编
郑振铎 著
翦伯赞 著
黄现璠 著
郑天挺 著
谢国桢 著
雷海宗 著
韩儒林 著
常任侠 著
张荫麟 著
张荫麟 著
邓广铭 著
单士元 著

春秋史
明史简述
旧史新谈
史学遗产六讲
杨向奎说上古史
司马迁之人格与风格
輿地勾稽六十年
魏晋南北朝隋唐史
秦汉史略
魏晋南北朝史略
司马迁
唐王朝的崛起与兴盛
二千年间
论三国人物
考古发现与中西文化交流
清史三百年
清史寻踪
走出中国近代史
中国古代政治文明讲略
艺术、神话与祭祀

中国古代衣食住行
辽夏金元小史
中国古代史学十讲

宾虹论画
中国绘画史
和青年朋友谈书法
中国画法研究
桥梁史话
中国戏剧史讲座

童书业 著
吴 晗 著
吴 晗 著 习 之 编
白寿彝 著
杨向奎 著
李长之 著
谭其骧 著
唐长孺 著
何兹全 著
何兹全 著
季镇淮 著
汪 篔 著
胡 绳 著
方诗铭 著
宿 白 著
戴 逸 著
戴 逸 著
章开沅 著
张传玺 著
张光直 著
刘 静 著 乌鲁木齐加甫 译
许嘉璐 著
邱树森 著
瞿林东 著

黄宾虹 著
陈师曾 著
沈尹默 著
吕凤子 著
茅以升 著
周贻白 著