

全国中学生竞赛作文

精选

山西教育出版社

ISBN 7-303-03111-1

初中三年级



全国中学生竞赛作文精选



沙衍孙 张淑英

山西教育出版社

全国中学生竞赛作文精选

(初三)

英成林 张淑英

全国中学生竞赛作文精选

(初三)

沙衍孙 张淑英

*

山西教育出版社出版(太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 运城市印刷厂印刷

*

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 5.875 字数: 123 千字

1989年12月第1版 1990年12月山西第2次印刷

印数: 1—26,500册

*

ISBN 7—80578—368—3

G·362 定价: 1.80元

前 言

目前，全国各地出版社出版的作文选为数不少，但还没有见到初中同学渴望得到的按年级选编的作文选。我们把同学们的强烈要求告诉了山西教育出版社，得到了山西教育出版社的全力支持，按初中一、二、三年级选编的《全国中学生竞赛作文精选》应运而生，首次与广大初中同学见面了，这是值得庆贺的大喜事。

《全国中学生竞赛作文精选》中的作文，是从我们多年编辑工作中积累的近一米厚的初中作文中选出来的。其中，大部分作文曾在国内外作文比赛中荣获金质奖、银质奖、一等奖与优秀奖。在选编过程中，我们欣喜地看到，近年来，随着中学语文教学的改革，尤其是作文教学的改革，广大中学生的知识面得以拓展，写作水平、表达能力有了明显的提高。作文入选的这些小作者，不仅有广阔的知识面、较深的语文基础知识，而且有较高的写作技巧。我们深信，同学们在阅读后，一定能学到这些小作者们在审题、立意、选材、谋篇、表达、用词等方面的长处，进而提高自己的写作能力与作文水平。

《中学语文教学大纲》中提出“作文教学是语文教学的一个重要组成部分，学生语文学习得怎样，作文可以作为衡量的重要尺度，应当十分重视。”我们对这一段话的理解是，语文教学除了陶冶同学们的性情，给同学们以必要的语

言及文学知识外，还必须十分重视提高同学们运用文字语言表情达意的能力，即写作的能力。

提高写作的途径很多，概括而言，不外乎多观察、多读、多写。我们都有这样的感受，作文时，自己想说的意思从哪里来？从生活中来。我们生活在自然的怀抱中，生活在人与人的关系中，人人必有所见，有所闻，有所思，有所感。若想把它说给人家听，写给人家看，这就需要运用语言或者文字。我们在说的时候，写的时候，把我们生活中的见闻与感受表达得很确切，便是生动的语言，生动的文章。作文的来源是生活，是作者对于生活的特有的感受。

《全国中学生竞赛作文精选》中所选的文章，题材新颖、内容丰富、体裁多样，形式活泼。这些作文，能帮助同龄的初中同学扩大视野，丰富感情，陶冶情操，开阔思路，从阅读中可以体会他人写出好文章的经验，汲取其中的养分。通过多读多写，无疑会逐步提高自己的写作能力。

由于水平所限，在选编工作中难免有不当和疏漏之处，衷心希望广大师生和专家学者，对这套按年级选评的《全国中学生竞赛作文精选》丛书提出宝贵意见，不吝批评指正。

沙衍孙 张淑英

1990年9月于天津

目 录

- 我尝到了学习的苦和乐.....吉林 侯志萍(1)
- 我有一个秘密.....上海 沈承伟(3)
- 妈妈爱我吗?.....福建 黎丽(6)
- 妈妈呀,妈妈!.....江苏 怀念(8)
- 纯洁的心.....广西 何瑞雪(13)
- 一个普通的共产党员.....上海 陈弋(16)
- 背古诗.....北京 朱晓芳(19)
- 陈老师和她的粉笔头.....安徽 徐陵(22)
- 沙沙的脚步声.....黑龙江 刘海英(26)
- 马老师,您在哪里?.....吉林 金京美佳子(29)
- 强者之歌.....江苏 施蓉芳(33)
- 愉快的回忆.....河南 汪得洋(36)
- 我和贝多芬.....上海 王海燕(39)
- “毛脚”姐夫上门.....上海 孙琦(41)
- “老祖宗”.....福建 吴念柳(44)
- 礼品.....河北 孙兰梅(47)
- 相亲.....广西 李巨清(49)
- 抢拍来的镜头.....浙江 余斌(51)
- 一张诗殊的照片.....福建 陈剑鸣(53)
- 进山.....内蒙古 金晓梅(55)

元宵灯会·····	山东	孙连欣(57)
在家乡的日子里·····	天津	赵晓雷(60)
钓鱼·····	河南	汤静(63)
游白云山·····	江西	郭江萍(66)
一心二用·····	北京	高素平(67)
钉桌子·····	湖南	刘奕奕(70)
腊八粥·····	北京	许世芝(72)
哥哥,请你听我说·····	上海	王璐(74)
一个邮政职工的一天·····	新疆	赵爽(77)
介绍一幅寓意幽默的漫画·····	福建	朱闹櫻(79)
葵花怎能没园丁·····	福建	夏玉玲(81)
差异·····	上海	袁怡(83)
从三次获奖谈课外阅读的重要性·····	浙江	刘激扬(86)
生活的乐章·····	北京	王可心(89)
《岳阳楼记》读后感·····	台湾	一毛(93)
追求·····	山西	张晋玲(95)
映日荷花别样红·····	湖南	旷海蓉(97)
秋·····	北京	桂志强(100)
雪花的自述·····	天津	朱丽娟(102)
啊,香甜的荔枝·····	福建	陈荔红(104)
关帝庙·····	山西	张京军(107)
梭筒·鸭棚·土家文明·····	湖南	彭卫波(109)
“世界屋脊”——青藏高原·····	青海	章志琴(112)
镜子的历史·····	天津	张晏(115)
生命的呢喃·····	福建	徐翊(118)
大海抒情·····	山东	傅减媛(119)

落花.....	上海	张伟兵(121)
溪上,那默默的石拱桥.....	辽宁	尹一丁(123)
黑色土地上的耕耘者.....	北京	李荣娟(127)
“路友”.....	北京	苏蕾(129)
昆虫法庭访问记.....	北京	徐亚平(132)
手.....	宁夏	关俊武(135)
“背水阵”与“失街亭”.....	上海	陈引驰(137)
一滴水与大海.....	吉林	原子箭(140)
不能和比自己差的同学作朋友吗.....	北京	秦阳(143)
刻痕.....	上海	张榕(145)
自我理解万岁.....	江苏	徐佳(148)
千古一诗人.....	吉林	张欣(150)
奔向地平线.....	福建	陈杨(152)
色彩.....	北京	洪越(157)
理想——现实.....	吉林	马龙梅(159)
十四岁遐想.....	江苏	李平(160)
不是理由的理由.....	江苏	许婷(164)
由一幅漫画联想到的.....	江苏	莫凡(166)
要钻“牛角尖”.....	北京	张葵(168)
学与思.....	浙江	刘激扬(170)
一点建议.....	江苏	杨扬(173)
一点建议.....	江苏	刘军(174)
胜不骄,败不馁.....	江苏	卢璐(175)
中国女排自己打败了自己.....	江苏	葛磊(177)
努力请从今日始.....	北京	杨鸣(179)

我尝到了学习的苦和乐

吉林省东北师大附中初三 侯志萍

窗外，万家灯火；窗内，沉思中的我面壁而坐。电视里正在播映《犬笛》，那条通人性的狗可真有趣，可是爸爸却坐在客厅的门口，我也只能“望影兴叹”了。真可谓“一夫当关，万夫莫开”。抬起头看看对面楼，阿明屋里的灯也亮着，准又是她妈妈把她反锁在屋里了。我们现在是“同病相怜”。唉，别想这些了，还是好好复习一下功课吧，后天还要考语文和政治呢！真急死人啦，我怎么也背不会“联产承包责任制”那一段，也许这些离我们太远，可人家张奇就背得滚瓜烂熟，他说那要靠理解——他是看《新闻联播》才知道的。我可没这个条件，爸爸不让我看电视，我又有什么办法？只好死记硬背了。

“联产承包责任制就是以合作经济为基础的，统……噢对！统分结合的双层经济制，噢不，经营制……”经济制还是经营制，唉呀，还是看看书吧。对了，是“经营制”。什么是合作经济，是不是指生产资料公有？也许。上政治课时老师好象提到过，谁知道呢！反正那堂课没怎么细听——忙着写代数作业来着。代数老师总把作业往死里留，还说是为我们好，几何老师也不甘心落后，他俩像要比赛似的。这下可

把我们坑苦了，谁叫我们是学生呢！语文老师总用孟子的话来教育我们：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤——现在你们苦点儿累点儿，将来就能尝到乐趣了。”天知道，我什么时候才能尝到乐呢？

今天是星期天，可自从上了初三，连过个愉快的星期天的权力也被剥夺了。爸爸去给我买荔枝了——那是我最爱吃的。他说，只要我能考上附中，我要吃什么都行！要是考不上话……他没把这话说下去，可我知道它有多重。得，别说星期天，看来春节也难过了。还是看看物理吧，也许这玩意儿还能提起点儿兴致。

窗外的那帮“小豌豆儿”正吵吵嚷嚷的打着乒乓球，那雪白的小球忽上忽下，要是我上去，一定下不来的。我禁不住洋洋得意地想——虽然这只能是想想而已。忽然一个小不点儿不小心一脚把球踩瘪了一块儿。怎么办？不知谁提议：“找志萍姐吧。”于是一会儿，我家屋里就被这帮“小豌豆儿”挤满了。“志萍姐，小义把球踩瘪了，你帮我们把它烫起来吧。”小亮一边擦着头上的汗一边说。“瞎，这还不好办，瞧我的。”她往茶杯里倒了一些开水，把球扔了进去，不一会儿，那球便一点点鼓起来了。“小豌豆儿”们高兴地叫了起来。“志萍姐，为什么瘪球用热水一泡就能起来呢？”聪明的小宇就是爱刨根问底。“这是因为球受热，球内的空气受热膨胀，就鼓起来了。”“那为什么空气受热要膨胀呢？”“等你上学后就知道了。”“真的？”“小豌豆儿”们惊奇地望着我，目光中充满了求知的欲望。望着他们，我的心不禁一动，胸中有一股惬意的快感。我抬头望了一眼窗外，惊呆了——透过那小小的窗口，竟是一个那样广

阔的天空，天空好深、好远哟……

【简评】

生活需要七色阳光，这是中学生们普遍的心声。这篇作文正是力图从一个侧面来反映中学生的学习生活。一个初三的同学多么想在周末看看电视，和小朋友到外面玩一会儿，可是在中考的指挥棒下，老师与家长无法还给他们星期天。这是一个发人深思的问题。在这同时，小作者又意味深长的写出了学习虽苦，乐在其中。

这篇作文行文自然流畅，文笔清新活泼，加之细致的心理描写，使人感到格外亲切。

我有一个秘密

上海师大附中初三 沈承伟

雨季又来了。雨滴“劈啪”作响，敲打在玻璃窗上，我心情很是烦闷。朝北的那间小屋这两天一直传出奶奶因腿关节肿痛而发出的呻吟。这不？又是一阵呼唤：“小凡，给我冲个热水袋好不？快点。”我有些不耐烦地将冲好的热水袋拿进了奶奶的房间。哟！这屋子阴丝丝的，象有股冷气。我把热水袋往奶奶手里一塞，正要离开，蓦地触到了奶奶那双微浑的眼睛。奶奶是那样古怪地看着我！我在她的凝视下，心“怦怦”乱跳。我想起来了，我有好多日子没走进这间屋

子了吧！

“小凡，奶奶这儿很不舒服，是不？”斜倚在床上的奶奶突然开口了。我感到脸热烘烘的，注视着奶奶密布皱纹的非常苍老的脸，我想开口却发不出声。

小凡，你好久没给奶奶唱歌了，也不大来给奶奶说学校里那些事了。”奶奶眯着眼，一字一顿慢吞吞地说道。

我嗫嚅着为自己辩解：“学校里的事不是早跟你说完了？新鲜事又不是天天有的。”

我说完这句话，看见奶奶愣住了，这下轮到她说不出话了。只见她怔怔地望着我，过了好一会才无力地挥挥手说：“算了，你去吧，还是功课要紧。”接着，她又喃喃自语道：“太阳真暖。”

虽然我走出了她的房门，但我还是能感到她话语中的那种沉闷和寂寞。于是我的心境益发不妙，而且我对于她最后所说的“太阳”感到莫名其妙。

雨还在淅淅沥沥地下，好烦人。百无聊赖的我坐在书桌旁打开了日记本。恍惚间，厚厚的本子中落下了一片红枫叶。我默默捡起枫叶，小心翼翼地放在我的手心里。虽然夹的时间久了，但它不仅没有枯萎，反而益显红艳。突然间我呆住了，红枫上居然写着几行字，字迹依稀可辨。我脱口念道：“送给小凡。他们说失去了太阳，我知道我还是有的，就是可爱的孙女——小凡。”我念了几遍，疑惑立刻占据了整个心房。为什么以前没看见这些字呢？我记得这片枫叶，是那次我到奶奶房里，看到她拿在手中玩，觉得新奇才讨来的。也许当时只觉得新鲜才夹在日记本里，以后数次玩弄也不曾注意。可是今天我发现了它，这只是一个偶合

么？想着，我的心里豁亮了。我一下子醒悟过来：这片小小的枫叶，表明奶奶是多么爱我！亲爱的奶奶，她知道我会给她带来如阳光般的温暖……悄悄的，心中在打鼓，我真的给奶奶以安慰了么？我是个孝顺的孙女吗？我再一次玩味着奶奶写的话，忽觉鼻子很酸很酸……我终于悟出了奶奶最后那句“……太阳……”的全部含义。

很惭愧的，我脚步磨蹭地进了奶奶的小屋，倚在门边。我看见奶奶斜靠在床头，只是眼神呆呆的，眼角似乎还有莹光。我不忍再看了。奶奶，我亲爱的奶奶！我从小依靠的大树，如今大树老了，小树苗却愈长愈大，它能讨厌那老态龙钟的大树么？

“奶奶！”我叫了一声。见奶奶慢慢将无神的目光投向我。我赶快跑过去，握住奶奶那冰冷的手，大声说：“奶奶，晚上您跟我睡，我被窝里好暖好暖，我还要跟你讲许多学校里的事情！”奶奶笑了，有点勉强。但是却有一颗大大的泪珠，滴在我的手背上，真烫。

就在那一瞬间，我拥有了我的小秘密：在晴朗的阳光充足的日子里，掬一捧灿烂的阳光献给我亲爱的奶奶，献给——我的大树！

【简评】

这篇作文的特色之一是题材具有现实意义。

文章揭示了祖孙两代在感情上的矛盾，并细腻地描述了矛盾解决的过程。目前，社会上“小太阳”不温暖，“小树苗”讨厌大树的情况可说不少，文章接触了这样的社会问题，给人以教育与启迪。

特色之二是构思有独到之处。

文章开始似只写了祖孙之间的不融洽，红枫的出现将感情推至高潮，这是小作者安排的第一次感情波澜。奶奶的泪珠“滴在我的手背上”，这是感情浪涛继续推进，形成了第二个波澜。在两次波澜冲击之后的“一瞬间，我拥有了我的小秘密。”小作者至此才十分自然地点了题，起到了归拢全文的作用。

妈妈爱我吗？

福建省福州一中初三 黎 丽

“起来，起来！”在朦胧中我记得这是妈妈第三次来催促我起床了。

我揉了揉惺忪的睡眼，探头被外。一股冷风从窗口直灌进衣领，我赶紧扯上被头，把头缩了进去。

妈妈又在催促了，我在被窝里恳求着：“我腿好疼啊，休息一天吧！”我说的不是假话，晨跑三天来，小腿就象灌了铅似的。

“唰！”被子突然被掀掉了。妈妈的脸色比窗外的天还要暗：“才三天，就吃不了苦！晨跑首先是意志和毅力的锻炼！”

我深知妈妈的脾气，不敢再说什么，迅速地穿上衣服。

鞋子，跟着妈妈跑了出去。

冷风飕飕地吹着，象针扎一样刺痛着我的脸。我打了个寒颤，不禁往衣领里缩了缩脖子。“抬腿，挺胸！”妈妈真厉害，也够凶的呀！我不禁在心里萌生了一个疑问：“妈妈爱我吗？”

我是妈妈的掌上明珠，象俗话说的，真是捧在手上怕摔了，含在嘴里怕化了，总是怕我吃不够，穿不够，玩不够，睡不够。可最近妈妈对我逐渐苛刻起来了，温存的笑容少了，严厉的训斥多了。过去她总是依着我，现在……

天边出现了鱼肚白，风越刮越猛。而我不再觉得冷了，全身热乎乎的，额角还渗出了汗珠，但是腿是越来越酸，人是越来越累了。

“快点！”妈妈对我喊着。

“还快呢，我都跑不动了！”我负气地想着。

“快点，再跑一千米就到了。”妈妈又在催促。

还有一千米，还要快点！妈妈真怕我累不坏？妈妈真不爱我了。我伤心极了，腿再也提不起来了。

妈妈发火了，大声吆喝：“跑！”

我于是赌气地拼着全身最后的力气，大步向前跑去，把妈妈远远甩在后面……

回到家中，我气鼓鼓地躺在沙发上。妈妈推门进来，端来了一碗热气腾腾的蛋汤，严肃地对我说：“一个没有坚强意志的人能成为对国家有用的人吗？——晨跑一天也不能停！”透过蛋汤那升腾起的热气，我仿佛看到了妈妈那颗炽热的心。“妈妈爱我吗？”我又一次问自己……

无意中，我的目光落在镜子上，镜子里的我正微笑着，

笑得那样甜美，那样幸福……

【简评】

同学们现在是带着少年稚气的初中生，心理学家告诉我们，在这个年龄段，很容易误解长辈爱的用心。在《妈妈爱我吗？》这篇作文中，用事实说明“似不爱而实爱”，是有积极意义的。

本文审题准确，小作者通过叙写“我”对“妈妈”督促“我”坚持晨跑的认识的经过，表现了“我”原先的娇惯与现在对“严是爱”的认识。结尾仍以思考疑问收笔，既明朗而又含蓄，紧扣题目，恰到好处。

妈妈呀，妈妈！

江苏省苏州中学初三 怀 念

如霜的月光从窗外射进来，映在妈妈那张毫无血色的脸上。我坐在床边，凝视着妈妈的脸庞出神。很久很久没能这样看着妈妈宁静地躺在家里的床上休息了。噢，她老多了！我似乎是第一次发现：她那柔软、乌黑的密发里掺入了银丝，眼角布上了细细的皱纹，她的双眉紧锁着，嘴角在微微地颤动。

妈妈终于病倒了。其实几天前她就犯病了，可是她硬撑

着，休息似乎与她无缘分。现在，她终于坚持不了，一躺不起，病势非常严重。我不满于她那样不爱护自己的身体，我曾经生过她的气，可我完全懂得，她为什么不愿躺倒，因为她有着一颗和军帽上的五星一样鲜红的心！

守在妈妈的床前，我的视线似乎透过房门看到了黑洞洞的楼梯口，我的耳畔仿佛又响起了那亲切的声音——

楼梯口传来了轻快的脚步声，妈妈回来了！我象小鸟一样飞奔过去，扑到她的怀里。妈妈搂住我，吻我，我“咯咯咯”地笑着，挥动着妈妈带回来的一朵带绿叶的绢制光荣花。妈妈微笑着，美丽的眼中闪着光。妈妈是多么的年轻！

这已是十多年前的事了。

楼梯口传来的是沉重的脚步声，妈妈回来了！我迎上去，只见她倚在楼梯口的墙上，她象是疲倦了。等我走近，只见她脸上带着激愤的神情。她紧紧地咬着嘴唇，双眼紧盯着托在手上的军帽上的红五星，那红五星在昏暗的灯下烁烁地闪着光。“妈妈，你怎么了？”她摇摇头，没有说话。我替她脱下雨衣，挟着她进屋，告诉她说：“妈，林阿姨来了。”她点点头，带着沙哑的嗓音答道：“知道了。”“我挂上水淋淋的雨衣，绞了一把热腾腾的毛巾，送进房去。妈妈靠在一张藤椅上，对面坐着林阿姨——一个胖胖的四十多岁的女人。

“我说老同学，我看这种事你别去管，你也管不了。”林阿姨关切地说。

“可伙房里这么多战士都为酒席忙得晕头转向，头头倒好，聚在一起大吃大喝。吃的是什么？都是病员的计划！我这个做营养军医的，能看着不管吗？！”