

許鏌輝 主編

中國語言文字研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

七 編 第九冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究
(第七冊)

許舒絜 著

中國語言文字研究輯刊

七 編

許 燦 輝 主 編

第 9 冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第七冊）

許 舒 絜 著



T1621310

1021010

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第七冊）／許舒絜 著——初
版——新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民103〕

目 6+304 面；21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 七編；第9冊）

ISBN 978-986-322-849-3（精裝）

1.尚書 2.研究考訂

802.08

103013629

ISBN-978-986-322-849-3



9 789863 228493

中國語言文字研究輯刊

七 編 第九冊

ISBN：978-986-322-849-3

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第七冊）

作 者 許舒絜

主 編 許燦輝

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014年9月

定 價 七編 19冊（精裝）新台幣 46,000元

版權所有・請勿翻印



目

次

第一冊	
凡 例	
第一部份 緒 論	1
第一章 前 言	3
第一節 研究動機與研究目的	3
一、研究動機	3
二、研究目的	7
第二節 研究材料與研究方法	9
一、研究材料	9
二、研究方法	26
第三節 前人研究概述	29
第二章 《尚書》流傳、字體變遷與傳鈔古文《尚書》之序列	41
第一節 《尚書》流傳及字體變遷概述	41
第二節 傳鈔古文《尚書》之序列	44
第二部份 傳鈔古文《尚書》文字辨析	53
凡 例	55
〈虞書〉	59
一、堯典	59
第二冊	
二、舜典	399

第三冊

- 三、大禹謨 643
四、皋陶謨 821
五、益稷 865

第四冊

- 〈夏書〉 951
六、禹貢 951
七、甘誓 1092
八、五子之歌 1111
九、胤征 1174

第五冊

- 〈商書〉 1209
十、湯誓 1209
十一、仲虺之誥 1226
十二、湯誥 1276
十三、伊訓 1298
十四、太甲上 1321
十五、太甲中 1342
十六、太甲下 1357
十七、咸有一德 1368
十八、盤庚上 1388
十九、盤庚中 1443
二十、盤庚下 1467
二十一、說命上 1486
二十二、說命中 1504
二十三、說命下 1516
二十四、高宗彤日 1532
二十五、西伯戡黎 1541
二十六、微子 1550

第六冊

- 〈周書〉 1573
二十七、秦誓上 1573

二十八、泰誓中	1588
二十九、泰誓下	1599
三十、牧誓	1609
三十一、武成	1632
三十二、洪範	1658
三十三、旅獒	1702
三十四、金縢	1717
三十五、大誥	1739
三十六、微子之命	1762
三十七、康誥	1772
三十八、酒誥	1805
三十九、梓材	1827
四十、召誥	1836
四十一、洛誥	1859
四十二、多士	1887

第七冊

四十三、無逸	1907
四十四、君奭	1936
四十五、蔡仲之命	1973
四十六、多方	1981
四十七、立政	2010
四十八、周官	2032
四十九、君陳	2048
五十、顧命	2057
五十一、康王之誥	2097
五十二、畢命	2106
五十三、君牙	2122
五十四、冏命	2132
五十五、呂刑	2142
五十六、文侯之命	2175
五十七、費誓	2184
五十八、秦誓	2198

第八冊

第三部份 綜論	2211
第一章 傳鈔古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
第一節 出土文獻所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2213
一、戰國楚簡所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
二、魏石經《尚書》三體字形與今本《尚書》文字構形異同之探析	2226
第二節 傳鈔著錄古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2257
一、《說文》引古文《尚書》文字、魏石經《尚書》古文、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字、今本《尚書》文字構形異同之對照	2257
二、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》等傳鈔古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同觀察	2292
三、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2316
四、《說文》引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之觀察	2329
五、《說文》引古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形相異之特點	2330
第三節 隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2332
一、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之對照	2332
二、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形異同觀察	2332
三、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2357
第四節 小結	2374

第二章 傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字形體類別及其探源	2377
第一節 隸古定《尚書》敦煌等古寫本文字形體探源	2379
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2379
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2403
三、由隸書、隸變俗寫而來	2408
四、字形爲俗別字	2417
第二節 隸古定《尚書》日本古寫本文字形體之探源	2426
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2426
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2467
三、由隸書、隸變俗寫而來	2474
四、字形爲俗別字	2490
第三節 隸古定《尚書》刻本文字形體之探源	2523
一、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2523
二、源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2587
三、由隸書書寫、隸變俗寫而來	2601
四、字形爲俗別字	2604
第四節 小 結	2607

第九冊

第三章 傳鈔古文《尚書》隸古定本文字之探析	2613
第一節 傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字特點	2615
一、字體兼有楷字、隸古定字形、俗字，或有古文形體摹寫	2615
二、字形兼雜楷字、隸古定字、俗字、古文形體筆畫或偏旁	2617
三、字形多割裂、位移、訛亂、混淆	2617
四、文字多因聲假借或只作義符或聲符	2618
五、文字多作同義字換讀	2620

第二節 傳鈔古文《尚書》隸古定本之特殊文字形體探析	2620
一、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——俗字形體	2621
二、《書古文訓》特殊文字形體——俗字形體	2625
三、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——隸古定字形	2626
四、《書古文訓》特殊文字形體——隸古定字	2636
第三節 傳鈔古文《尚書》隸古定本文字形體變化類型	2642
一、隸古定《尚書》寫本文字形體變化類型	2642
二、《書古文訓》文字形體變化類型	2704
第四節 隸古定本《尚書》隸古定字形體變化類型	2712
一、隸古定《尚書》寫本隸古定字形體變化類型	2712
二、隸古定刻本《書古文訓》隸古定字形體變化類型	2726
第五節 小 結	2737
第四部份 結 論	2741
第一章 本論文研究成果	2743
第二章 傳抄古文《尚書》文字研究之價值與展望	2751
參考書目	2755
附錄一：尚書文字合編收錄諸本起訖目	2775
附錄二：漢石經《尚書》殘存文字表	2793
魏石經《尚書》殘存文字表	2798
國內所見尚書隸古定本古寫本影本各篇殘存情況及字數表	2806
第十冊	
附錄三：傳鈔古文《尚書》文字構形異同表	2815
檢字索引	3243
後 記	3263

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第七冊）

許舒絜 著

四十三、無 逸

無 逸	戰國楚簡	漢石經	魏石經	敦煌本 P2748	敦煌本 P3767		岩崎本	神田本	九條本	島田本	內野本	上圖本(元)	觀智院	天理本	古梓堂	足利本	上圖本(影)	上圖本(八)	晁刻古文尚書	書古文訓	唐石經
周公作無逸			周公作無逸								周公作無逸					周公作無逸	周公作無逸	周公作無逸	周公作無逸	周公作無逸	周公作無逸
周公曰嗚呼君子所其無逸			周公曰嗚呼君子所其無逸								周公曰嗚呼君子所其無逸					周公曰嗚呼君子所其無逸	周公曰嗚呼君子所其無逸	周公曰嗚呼君子所其無逸	周公曰嗚呼君子所其無逸	周公曰嗚呼君子所其無逸	周公曰嗚呼君子所其無逸
先知稼穡之艱難乃逸			先知稼穡之艱難乃逸								先知稼穡之艱難乃逸					先知稼穡之艱難乃逸	先知稼穡之艱難乃逸	先知稼穡之艱難乃逸	先知稼穡之艱難乃逸	先知稼穡之艱難乃逸	先知稼穡之艱難乃逸
則知小人之依相小人			則知小人之依相小人								則知小人之依相小人					則知小人之依相小人	則知小人之依相小人	則知小人之依相小人	則知小人之依相小人	則知小人之依相小人	則知小人之依相小人

厥父母勤勞稼穡		厥父母勤勞稼穡		本父母勤勞稼穡		厥父母勤勞稼穡	年父母勤勞稼穡	身父母勤勞稼穡	厥父母勤勞稼穡
厥子乃不知稼穡之艱難		嗇之艱難		子弗知稼嗇之艱難		厥子乃不知稼穡之艱難	子乃弗知稼穡之艱難	身學嗇亞知稼嗇之艱難	厥子乃不知稼穡之艱難
乃逸乃諺既誕		乃逸乃諺既誕 <small>乃劫孔作 乃憲孔作 既誕孔作</small>		迺逸迺諺既誕		乃逸乃諺既誕	乃逸乃諺既誕	身倫嗇詹既誕	乃逸乃諺既誕

1292、諺

「諺」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

- (1) 𠄎_汗 1.12 𠄎_四 4.21 詹_詹 1 詹_詹 2

《汗簡》、《古文四聲韻》錄《古尚書》「諺」字作：𠄎_汗 1.12 𠄎_四 4.21，乃从彥而省彡，从言彥省聲，與戰國作𠄎_{古璽}字形表 3.6 隨縣石磬同形，《集韻》以「詹」為古「嘖」字，「嘖」與「諺」同。

《書古文訓》「諺」字作詹₁，與傳抄古尚書「諺」字同形，敦煌本 P2748 作詹₂，上形變作「立」。

- (2) 憲_{隸釋}

《隸釋》錄漢石經尚書殘碑〈無逸〉「乃逸乃諺既誕」「諺」字作憲，此借「憲」為「諺」字。

<p>嚴恭寅畏天命自度治民祗懼</p>	<p>不敢荒寧肆中宗之享國七十有五年</p>	<p>其在高宗時舊勞于外爰暨小人</p>
<p>嚴龔墨墨畏天命自度治民祗懼</p>	<p>亞敢荒寧肆中宗之享國七十有五年</p>	<p>元至高宗時舊勞于外爰暨小人</p>
<p>嚴龔寅畏天命自度治民祗懼</p>	<p>弗敢荒寧肆中宗之享國七十有五年</p>	<p>亦在高宗時舊勞于外爰暨小人</p>
<p>嚴龔寅畏天命自度治民祗懼</p>	<p>不敢荒寧肆中宗之享國七十有五年</p>	<p>其在高宗時舊勞于外爰暨小人</p>
<p>嚴龔寅畏天命自度治民祗懼</p>	<p>不敢荒寧肆中宗之享國七十有五年</p>	<p>其在高宗時舊勞于外爰暨小人</p>
<p>嚴恭寅畏天命自度治民祗懼</p>	<p>弗敢荒寧肆中宗之享國七十有五年</p>	<p>亦在高宗時舊勞于外爰暨小人</p>
<p>嚴龔寅畏天命自度治民祗懼</p>	<p>弗敢荒寧肆中宗之享國七十有五年</p>	<p>其在高宗時舊勞于外爰暨小人</p>
<p>嚴恭寅畏天命自度治民祗懼</p>	<p>不敢荒寧肆中宗之享國七十有五年</p>	<p>其在高宗時舊勞于外爰暨小人</p>

<p>作其即位乃或亮陰三年不言</p>	<p>其惟不言言乃雍不敢荒寧</p>	<p>嘉靖殷邦至于小大無時或怨</p>	<p>肆高宗之享國五十有九年</p>
<p>其即位乃或亮陰三年不言</p>	<p>其惟弗言言乃豈弗敢荒寧</p>	<p>嘉靖殷邦至于小大無時或怨</p>	<p>肆高宗之享國五十有九年</p>
<p>作其即位乃或亮陰三年不言</p>	<p>其惟不言言乃雍不敢荒寧</p>	<p>嘉靖殷邦至于小大無時或怨</p>	<p>肆高宗之享國五十有九年</p>
<p>作其即位乃或亮陰三年不言</p>	<p>其惟不言言乃雍不敢荒寧</p>	<p>嘉靖殷邦至于小大無時或怨</p>	<p>肆高宗之享國五十有九年</p>
<p>作其即位乃或亮陰三年不言</p>	<p>其惟弗言言乃豈弗敢荒寧</p>	<p>嘉靖殷邦至于小大無時或怨</p>	<p>肆高宗之享國五十有九年</p>
<p>作其即位乃或亮陰三年不言</p>	<p>其惟弗言言乃豈弗敢荒寧</p>	<p>嘉靖殷邦至于小大無時或怨</p>	<p>肆高宗之享國五十有九年</p>
<p>作其即位乃或亮陰三年不言</p>	<p>其惟不言言乃雍不敢荒寧</p>	<p>嘉靖殷邦至于小大無時或怨</p>	<p>肆高宗之享國五十有九年</p>

其在祖甲不義惟王舊為小人	作其即位爰知小人之依	能保惠于庶民不敢侮鰥寡	肆祖甲之享國卅有三年
元聖祖命亞誥惟王舊為小人	幾元即位爰知小人之依	耐采蕝于庶民亞誥侮鰥寡	歸祖命出高或或十或季
其在祖甲弗誼惟王舊為小人	作亦即位爰知小人之依	能保惠于庶民弗敢侮鰥寡	肆祖甲出高或或三十有三年
其在祖甲不義惟王曰為小人	作其即位爰知小人之依	已保惠于庶民不敢侮鰥寡	肆祖甲之享國三十有三季
其在祖甲不義惟王曰為小人	作其即位爰知小人之依	能保惠于庶民不敢侮鰥寡	肆祖甲之享國三十有三季
其在祖甲弗誼惟王舊為小人	作亦即位爰知小人之依	能保惠于庶民弗敢侮鰥寡	肆祖甲出高或或十或季
其在祖甲弗誼惟王舊為小人	任其即位爰知小人之依	能保惠于庶民弗侮鰥寡	肆祖甲之享國三十有三年
其在祖甲不義惟王舊為小人	作其即位爰知小人之依	能保惠于庶民不敢侮鰥寡	肆祖甲之享國三十有三年