

国家古籍保护
中心办公室◎编

书卷多情似故人



『中华古籍保护计划』
十周年纪事文集



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

国家古籍保护
中心办公室◎编



『中华古籍保护计划 十周年纪事文集』



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

书卷多情似故人：“中华古籍保护计划”十周年纪事文集 / 国家古籍保护中心办公室编. —北京：北京大学出版社，2017.12

ISBN 978-7-301-29051-4

I. ①书… II. ①国… III. ①古籍—图书保护—中国—文集 IV. ①G253.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 311086 号

- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 书卷多情似故人：“中华古籍保护计划”十周年纪事文集
SHUJUAN DUOQING SI GUREN |
| 著作责任者 | 国家古籍保护中心办公室 编 |
| 责任编辑 | 吴远琴 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-29051-4 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路 205 号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博：@北京大学出版社 |
| 电子信箱 | zpup@pup.cn |
| 电 话 | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62756694 |
| 印 刷 者 | 北京大学印刷厂 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| | 880 毫米 × 1230 毫米 A5 9.125 印张 160 千字 |
| | 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 39.00 元 |

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370

序

中华民族历史悠久，创造了浩如烟海的文献典籍。这些典籍是中华文明的结晶，是民族生存的基石和前进的阶梯，承载着中华民族一脉相承的精神追求、精神特质与精神脉络，是今天人们了解和学习我国优秀传统文化的宝贵实物资料，也是实现中华民族伟大复兴中国梦的智慧源泉。

自国务院办公厅于2007年1月印发《关于进一步加强古籍保护工作的意见》，正式启动“中华古籍保护计划”以来，我国古籍保护事业从筌路蓝缕，到硕果累累，已走过了十年的风雨历程。全国古籍保护工作者们默默付出、艰苦奉献，各相关学科领域专家积极规划设计、献言献策，社会公众和相关企业全力参与、共同努力，为古籍保护事业开创了新局面。

为记录古籍界同仁的艰辛付出和心路历程、展示全国古籍保护工作阶段性成果，国家古籍保护中心在“中华古籍保护计划”十周年之际，面向全社会开展了以“中华古籍保护计划”十周年为题的征文活动，主题围绕古籍普查、

采访编目、阅览服务、整理研究、再造出版、保护修复、学习培训、宣传推广、读书修养、师友杂忆等方面，为公众搭建了一个了解古籍保护事业、抒发经典阅读激情的舞台。

此次活动自启动以来，即受到了社会各界的广泛关注。截至征文结束，国家古籍保护中心办公室共收到稿件百余篇，除古籍保护领域的行业专家、古籍保护相关从业者以外，投稿作者还来自博物馆、党政机关、高等院校、古籍修复设备企业等，更有各行各业的普通读者也加入到了此次征文活动当中，让我们感受到了社会大众对传统典籍文化的关注与热爱。投稿作者年龄跨度较大，既有“90后”的年轻学生、从业十数年的中坚力量，也有年逾古稀、为古籍勤勤恳恳奉献一生的资深前辈。来稿内容丰富、故事精彩，有的分享古籍阅读心得，有的抒写古籍收藏体会，有的讲述从事古籍保护工作的亲身经历……字里行间，饱含着当代中华儿女有志于接续优秀传统文化血脉的拳拳之心，令人感动。

经过国家古籍保护中心办公室组织的内部初审和专家复审，此次征文活动遴选出符合评选标准、内容翔实、语言生动、可读性强的优秀稿件共38篇，结集为《书卷多情似故人——“中华古籍保护计划”十周年纪事文集》一

书，以飨读者。此书的编纂出版得到了各方的大力支持和真诚帮助，庄建、舒晋瑜、包霄林和李晓林4位媒体资深编辑在征文评选过程中，提出了非常可贵的专业评审意见；北京大学出版社也积极给予支持与协助，确保了此书的顺利出版。在此表达诚挚的谢意！

国家古籍保护中心办公室

2017年12月

目 录

序.....	1
古籍保护“试点单位”促我成长.....	杨居让 1
我和古籍的缘分.....	姜 妮 9
我们的“普查”日记.....	蓝凌云 21
普查古籍识先师	
——记海南省古籍“乐嗣炳专藏”普查的启示 ...	乔红霞 29
十年踪迹，有书相伴.....	杨 丽 39
我与古籍的书香情缘.....	王冬梅 44
我和古籍的深情厚谊.....	黄晓茜 49
弘扬传统文化的中国梦	
——为全州县图书馆古籍展新颜助力	刘忠华 54
手抚古书，我心安宁.....	陆志华 59
国之瑰宝我之魂	
——我与中华古籍	韦体吉 64
小楼难忘书香事 八楼再叙古籍情	
——甘肃省图书馆古籍保护从业抒怀	李芬林 69
我与古籍.....	苏品红 80

我与古籍的十年之情·····	丛冬梅 94
我们的十年·····	兰 旻 99
拾 福	
——诏安县图书馆旧书古籍整理保护记录···	叶妙琴 108
做良工 存故物	
——为古籍续命的经历与体会·····	潘美娣 119
人生驿站	
——我的古籍情缘·····	彭德泉 131
高科技保护与修复应用于中华古籍保护·····	马维理 144
一张书叶的重生记·····	秦翠英 152
古籍有魂魄 匠人医者心·····	韦倩莹 157
奇特的“古籍书医”旅程	
——记第四期浙江省古籍基础维护培训·····	潘希荣 163
我的古籍修复之路·····	杜 宇 169
古籍修复者的情怀·····	饶玉群 174
言语之间	
——记中山大学的两位修复老师·····	苗 慧 181
中华古籍整理中的爱国情怀和敬业精神·····	王世伟 187
芸香屑	
——“杖国”和“杖朝”·····	刘 瑛 193
赵万里先生版本学研究的发展脉络·····	沈乃文 199

默默守望三十载

- 忆嘉兴市图书馆吴美娟主任…………… 沈秋燕 206
- 师友杂忆·恩师篇…………… 葛瑞华 212
- 宝贝 我 宝贝儿! …………… 赵 辉 223
- 翩翩黄卷纸 拳拳故人情…………… 王 森 227
- 古籍韵…………… 胡 洁 234
- 保护与传承
- 古籍保护人才队伍建设…………… 钟 琼 240
- 矢志湖湘文献 致力文化流承
- 古籍工作三十年…………… 寻 霖 247
- 在古籍中重温广西先贤精神塑造与古籍的
- 相得益彰…………… 王银波 256
- 野外拓碑记…………… 谭 眈 262
- 我与《中华再造善本》之缘…………… 郭 晶 268
- 学无止境…………… 林艳红 276

古籍保护“试点单位”促我成长

杨居让（陕西省图书馆）

我自1984年从西北大学历史系毕业至今，在陕西省图书馆工作已有32个年头了，除去在图书馆其他部门工作的5年时间，在历史文献部工作了27年。在此期间，我几十年如一日，心静如飴，认真接待来自省内外的诸多文献研究者，守护着珍贵历史文献，完成了许多专题文献开发项目，闲暇空余，做一些文献整理与研究，兴之所至，写一些新体诗和古诗词，抒发情怀，悠然自得。90年代初期，我也曾热血沸腾，下海经商，亦曾跃跃欲试，意图南下海南，开拓辟新。但终因书生性情，终究如梦云烟。让我真正忙乎起来并感到略有成就的是2007年“中华古籍保护计划”的实施，特别是陕西省图书馆被确认为国家第一批古籍保护试点单位以后的那段时间，我这个不善言辞、默默无闻的历史文献工作者，忽如春风吹拂，生命之树开放出张扬之花，我的工作发生了翻天覆地的变化，也正是在这个时候，我对古籍工作的认识也渐趋成熟。

那是2007年的下半年，受省文化厅和省图书馆领导的委任，我作为历史文献部主任，又兼任陕西省古籍保护中心办公室主任，挑起了负责全省古籍保护的担子。然而作为原历史文献部主任的我，习惯了在静寂中的生活和工作，突然之间增加了全省古籍保护中心办公室主任的职责，把行政与业务兼于一身，使我深感责任重大，很难适应。一方面自己水平有限，另一方面我口直木讷，社交能力欠缺。但由于时间紧，任务重，我没有选择的余地，必须克服困难。我开始了既是将军又是士兵的工作状态，亲自调研全省古籍存藏以及古籍工作者的状况，制订全省古籍普查工作实施方案，安排布置全省珍贵古籍普查，指导普查业务，起草专家委员会章程，组织成立古籍保护工作专家委员会等等。我的工作面拓宽了，负荷加大了，操心的事越来越多。特别是在古籍普查实际工作中的版本鉴定，既要有广博的学识又必须具备高深的鉴别能力。我虽然略懂历史，但对版本鉴定却很陌生。面对诸多工作头绪和重重困难，我只能迎难而上。

记得很清楚，就是在2007年的下半年，我开始组织作为古籍普查试点单位的古籍普查工作。在馆领导审批了试点工作方案以后，为了提高效率，方便工作，随着工作的深入开展，我和大家一起搬进了善本库，善本库成了我

的办公和工作场所。

陕图善本库是在地下二层，号称负8米，阴冷是其主要特点，防虫用的樟木柜和芸香草夹杂一起所散发出的刺鼻味道，是其另一特点；这两大特点形成的阴冷的、刺鼻的气味和环境，让一般人都很难承受，身体孱弱者更是不堪，尤其是还要在一个相对较长的时间里沉浸其间，克服身心的困难之艰可想而知。但按善本库“书不出库”的管理制度，我要求大家必须在善本库中进行普查登记。我在请示馆领导要求网络技术部在善本库重新布置安装电脑、网线之后，率领古籍整理以及修复组的8位人员，将桌椅、灯具、普查表一起搬入善本库，开始了长达半年的善本书普查登记工作。在那样的艰苦环境中，我和我的同志们工作很辛苦，咳嗽、感冒几乎从未间断。我不断地鼓励大家，并亲自做好相关的后勤保障工作，诸如为大家准备口罩、手套、工作服、热水等等，以稳定军心。虽然我鼓励的言辞与现实客观环境相比，显得苍白无力，好在大家看着我和他们在同一环境中工作，心里也都明白：普查的都是珍贵善本书，主任心意已决，除了尽早完成普查善本任务之后才能撤离善本库，别无其他选择。明白了目标任务之后，大家也就苦中作乐，尽心尽力，仔细普查每一部善本古籍，认真填写每一张普查登记表，

直到完成作为试点单位善本书的普查任务。

现在每每看着当时拍的一幅幅善本库工作照片，注视着我和大家在一起时身穿蓝大褂，戴着白口罩、白手套，一丝不苟，认真工作的样子，心里就油然涌起一种难以言传的遥远而又亲切的感受。回想着那时工作的点点滴滴，一个个身在其中，甘苦如饴、自得其乐的情景便一一闪现。

除了安排布置普查工作之外，我还需对初涉普查的工作人员给予版本鉴定的指导。版本鉴定是一门真功夫，对一古籍善本，必须在很短的时间内作出准确判定。因为我是室主任，这成了我当然的工作职责。为了做好这项工作，我那时几乎不分白天和黑夜，反复研读了诸多古籍版本方面的论著和论文，并将所学理论和普查中遇到的善本古籍进行相互比对，仔细研究，逐渐掌握了古籍版本鉴定的方法和技巧，并在学习以及普查工作中进行实际运用，以检验结果。我很欣慰我不失时机地补上了这一门专业课，我的版本鉴定水平就是在那段时间有了很大提高和长足进步。在版本鉴定方面，让我感触较深的一件事情是，2007年11月份，我在指导普查著录馆藏明天顺年间的《重刊襄阳郡志记》时，通过查检傅增湘先生的《藏园群书经眼录》，发现其记载信息与馆藏有很大不同。馆藏明天顺年间的《重刊襄阳郡志记》，一向号称孤本，没有人提出

异议。但在普查著录这部书时，陕图所藏书中与《藏园群书经眼录》记载有同一收藏者的不同藏书印章。铃盖同一收藏者相同的藏书印为“渭南伯文房”“陆时化字润之”。不同的藏书印是：《藏园群书经眼录》中所记《重刊襄阳郡志》铃盖有“陆时化印”“檀馨逸民”“慈梦轩”；陕图藏本铃盖“擅壑逸民”“蕉鹿梦”。在两部相同版本书上分别铃盖有陆时化相同和不同的藏书印章。毫无疑问，这应该是同一版本不同的两部书，且均为陆时化收藏过。虽然还不知道《藏园群书经眼录》所记书之藏地，但陕图所藏《重刊襄阳郡志》如称孤本，则嫌太满。我反复思考，从理论上讲，确凿无疑。为此，我在2008年专门写了一篇《重刻襄阳郡志孤本质疑》，并刊发。我兴奋无比，觉得很有突破。从那之后，我在接待中外来宾参观善本书库时，如实道出原委，并提出慎作孤本之说，合情合理，得到参观者的认同和赞许。

在馆藏古籍普查中，还有一件事引起了我对古籍版本鉴定和古籍普查的兴趣。也是在2007年下半年试点工作普查馆藏善本时，在普查著录清雍正元年年羹尧刻《唐陆宣公集》时研究发现，其实有清一代，年羹尧《唐陆宣公集》的最早刻本是在清康熙年间，而不是雍正元年刻本，只是《中国古籍善本书目》未收录康熙刻本罢了。所谓雍正元

年年羹尧刻本《唐陆宣公集》，实际上只是康熙刻本的增补本，只增补了雍正皇帝的一篇序文而已。这个发现让我很受鼓舞。兴之所至，一发不可收拾，我进而查检年羹尧相关文献资料，通过年羹尧刊刻此书的时间与其主政陕、甘、川的时间进行相互对比研究印证，从而推断此书是南方刻工程际生刻竣于北方陕西，是那种刻工与出版地不在同一地域的典型个案。在沉淀之后，2007年至2008年，我分别撰写了《通过藏书印看陕图藏本唐陆宣公集递藏渊源和收藏始末》《康熙、雍正刻本唐陆宣公集均刻竣于陕》的学术论文发表。

诸如此类的版本细节考订，都是我在试点工作中进行普查登记时思考的结晶，我在古籍普查工作过程中，把这些细节问题经过缜密思考并佐证文献资料，最后得出可凭信的结论，使自己版本方面的学识不断成长，逐渐成熟。

古籍普查使我熟悉了版本鉴定之法，实际工作要求我熟悉并懂得古籍善本价值和业界动态。作为历史文献部主任兼古籍保护中心办公室主任的我，另一项重要工作职责就是负责购藏古籍善本，增加馆藏，避免珍贵古籍散佚。这更要求我必须具备较高的古籍版本鉴定水平，不能走眼，为省图书馆购藏高品质的古籍善本。随着全国古籍保护呼声越来越高，社会大众对古籍越来越重视，咨询、出

售珍贵古籍的事情时有发生。曾经一次古籍购藏让我深切体会到了版本鉴定工作的重要性。2011年初春，有位老人拿着一套毛装《乐经律吕通解》抄本求售，我翻阅之后很是高兴，一是书中有该作者门生文孙的题识，有国民党元老张继的题识，抄本书页还有诸多朱笔圈改，更有许多签注夹带其中。我的第一感觉是，这是一部稿本。经过仔细查检核对文献，知道《乐经律吕通解》是清乾隆时汪绂所撰。书稿完成于乾隆癸亥（1743），癸酉（1753）年重订，同治元年（1862）《粤雅堂丛书》正式刻印，是为此书的最早刻本。除此之外另有三种通行版本：清光绪九年（1883）婺源紫阳书院刻本、民国二十五年（1936）商务印书馆《丛书集成初编》排印本、《续修四库全书》选本。因《丛书集成初编》本是据《粤雅堂丛书》刻本排印，《续修四库全书》选本是据婺源紫阳书院刻本影印，实际上《乐经律吕通解》有两种重要刻本，即《粤雅堂丛书》刻本和婺源紫阳书院刻本。我在2011年为陕西省图书馆购藏《乐经律吕通解》抄补本时发现，《粤雅堂丛书》刻本和婺源紫阳书院刻本，是据两种不同底本刻印，内容也有差异。而此抄本实际上就是稿本，是婺源紫阳书院刻本的稿本。为此，我在南京开会时适逢上海图书馆的陈先行先生，就此书向陈先生进行了专门请教，得到了陈先生的肯定。

这是我为陕西省图书馆购藏的一部很有价值的善本古籍，颇感欣慰。

近 10 年来，我率领陕西省图书馆历史文献部的同事，完成了馆藏古籍 30148 部 328352 册普查，完成了其中善本古籍 2976 部 43722 册的普查。馆藏的 48 部古籍入选前四批《国家珍贵古籍名录》，272 部古籍入选《陕西省珍贵古籍名录》。全省 157 部珍贵古籍入选《国家珍贵古籍名录》，616 部古籍入选《陕西省珍贵古籍名录》。完成了《陕西省图书馆古籍普查登记目录》的编辑出版。预计今年内将完成陕西全省古籍普查登记目录。回顾历史文献部工作的几十年，说实在的，就是陕西省图书馆作为全国古籍普查试点单位这个时期，改变了我的工作状态，激发起我对新工作的饱满热情。我突飞猛进、真正成长起来是在“中华古籍保护计划”实施以后，近十年的中华古籍保护工作是我工作历程中值得骄傲和自豪的经历。只有这盛世举措，让我有了这样一个难得的机会，在工作中学习，在实践中锻炼提高。

（本文作者为陕西省图书馆古籍特藏部主任。）