



# 大学新编语文

主编 ○ 傅思泉 杨文琴

副主编 ○ 孙燕琳 王子义 周新新



华东师范大学出版社

# 大学新编语文

主 编 ○ 傅思泉 杨文琴  
副主编 ○ 孙燕琳 王子义 周新新

## 图书在版编目(CIP)数据

大学新编语文/傅思泉,杨文琴主编. —上海:  
华东师范大学出版社,2015.6  
ISBN 978-7-5675-3761-3

I. ①大… II. ①傅… ②杨… III. ①大学语文课—  
高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第136527号

## 大学新编语文

主 编 傅思泉 杨文琴  
审读编辑 赵 璐  
项目编辑 孔 凡  
责任校对 夏海涵 陈菊香  
封面设计 孔薇薇

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路3663号 邮编200062  
网 址 www.ecnupress.com.cn  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 常熟市大宏印刷有限公司  
开 本 787×1092 16开  
印 张 16.75  
字 数 451千字  
版 次 2015年8月第1版  
印 次 2016年6月第2次  
书 号 ISBN 978-7-5675-3761-3/H·789  
定 价 35.00元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

# 序

看到即将付印的《大学新编语文》书稿，不禁眼前为之一亮。这是一本编者们别具匠心的大学语文教材，大有新意。对青年学生来说是一本值得玩味细嚼的好教材。

蒙学入编，弥补断层，是本书神来之笔。蒙学本是千百年来中国幼儿传统启蒙之学，蒙学教材中的“三字经”、“百家姓”、“千字文”等更是启蒙教材之经典。因而把蒙学经典编进大学教材之举，绝非不妥，实为弥补当代中国优秀文化传统之断裂现状和夯实国际汉语教育和跨文化交际之专业功底之必须。

中华本色，原典精编，是本书第二特色。文学即人学，什么样的人才算是中国人？中国人对宇宙、人生的看法，他们的生活意义、价值信念和对安身立命的终极关怀都是通过中华原典反映出来的。但中华原典浩如烟海，学生学习时间十分有限，因而只能在精选中精选。本书从诸子百家经典中精选又精选出的篇章，既贯彻了原典精神，又符合学生实际。

中西荟萃，博雅大观，是本书第三特色。本书熔中国文学精选与西方文学精选于一炉，给人以享受一顿目不暇接的精美文学大餐的感受。书中既有中国历代的散文、小说、诗歌、戏曲的不朽杰作，又有西方不同时代、不同风格的绝唱妙文。这一幕幕历史舞台生活剧，或关人情冷暖，栩栩如生，或扣人心弦，震撼灵魂，细细品味，回味无穷。

职场所需，经世实用，是本书第四特色。应用型人才培养必须直面职场竞争的知识技能现实需要，因而实用写作是在校学生不可或缺的职业训练。本书在此点上做到了急学生之所急，想学生之所想。

本书的编者是一群朝气蓬勃的青年文学教师，他们沐浴在改革开放的春风中，意气风发，披荆斩棘，大有作为，真是后生可畏。我衷心为他们点赞，祝他们百尺竿头，更上一层楼。

陈坤林

2015年4月24日

# 目录

第一章 传统国学精选		1
第一节 蒙学精选		1
三字经		1
百家姓		3
千字文		4
弟子规		7
第二节 四书五经精选		10
论语		10
孟子		11
大学		15
中庸		16
诗经		18
尚书		19
礼记		21
周易		22
春秋		22
第三节 诸子百家精选		25
老子		25
庄子		26
素书		27
韩非子		27
墨子		29
游侠列传		31
孙子兵法		32
鬼谷子		33
诫子书		33
公孙龙子		33
第二章 中国其他文学精选		35
第一节 散文		35
冯谖客孟尝君	《战国策》	35
苏秦始将连横说秦	《战国策》	36
五代史伶官传序	欧阳修	39
贾谊论	苏轼	40
道士塔	余秋雨	43
秦腔	贾平凹	46
我与地坛(节选)	史铁生	50
拣麦穗	张洁	54

我的四个假想敌	余光中	57
一只特立独行的猪	王小波	60
第二节 小说		62
风波	鲁迅	62
金锁记(节选)	张爱玲	67
活着(节选)	余华	72
围城(节选)	钱钟书	78
陆犯焉识(节选)	严歌苓	86
平凡的世界(节选)	路遥	90
丰乳肥臀(节选)	莫言	95
儒林外史·严监生(节选)	吴敬梓	101
老残游记(节选)	刘鹗	106
红楼梦(节选)	曹雪芹	111
第三节 诗歌		116
梁甫吟	李白	116
咏怀古迹(其三)	杜甫	118
长恨歌	白居易	119
李凭箜篌引	李贺	122
桃花庵歌	唐寅	124
古诗十九首(之一)		124
蝶恋花	晏殊	125
卜算子	李之仪	126
木兰花·拟古决绝词柬友	纳兰性德	127
相信未来	食指	128
爱的辩证	洛夫	129
第四节 戏曲		131
桃花扇·寄扇	孔尚任	131
西厢记(节选)	王实甫	134
牡丹亭(节选)	汤显祖	137
茶馆(节选)	老舍	141
第三章 欧美文学精选		150
第一节 古希腊罗马时期文学		150
荷马史诗(节选)	荷马	150
俄狄浦斯王(存目)	索福克勒斯	154
伊索寓言(存目)	伊索	154
第二节 中世纪文学(5—14世纪,存目)		154
圣经故事(存目)		154

神曲(存目)	但 丁	155
第三节 文艺复兴时期文学(14—17 世纪)		155
十日谈(节选)	卜伽丘	155
罗密欧与朱丽叶(节选)	威廉·莎士比亚	158
哈姆雷特(节选)	威廉·莎士比亚	162
堂吉诃德(存目)	塞万提斯	165
第四节 古典主义与启蒙主义时期文学(17—18 世纪)		165
少年维特之烦恼(节选)	歌 德	165
失乐园(存目)	弥尔顿	170
伪君子(存目)	莫里哀	170
浮士德(存目)	歌 德	170
鲁滨逊漂流记(存目)	笛 福	170
格利弗游记(存目)	乔纳森·斯威夫特	170
第五节 浪漫主义时期文学(19 世纪初期)		170
西风颂(节选)	雪 莱	170
夜莺颂	济 慈	172
巴黎圣母院(节选)	雨 果	175
悲惨世界(存目)	雨 果	180
基督山伯爵(存目)	大仲马	180
海底两万里(存目)	凡尔纳	180
第六节 批判现实主义时期文学(19 世纪中后期)		180
傲慢与偏见(节选)	简·奥斯丁	180
简·爱(节选)	夏洛蒂·勃朗特	186
羊脂球(节选)	莫泊桑	191
红与黑(存目)	司汤达	196
高老头(存目)	巴尔扎克	196
包法利夫人(存目)	福楼拜	196
雾都孤儿(存目)	狄更斯	196
牛虻(存目)	伏尼契	197
德伯家的苔丝(存目)	哈 代	197
玩偶之家(存目)	易卜生	197
复活(存目)	托尔斯泰	197
汤姆索亚历险记(存目)	马克·吐温	197
第七节 20 世纪文学		197
最后一片叶子	欧亨利	197
一个陌生女人的来信(节选)	斯蒂芬·茨威格	201
乱世佳人(节选)	玛格丽特·米切尔	204
老人与海(节选)	海明威	211

母亲(存目)	高尔基	216
约翰·克里斯朵夫(存目)	罗曼·罗兰	216
变形记(存目)	卡夫卡	216
百年孤独(存目)	马尔克斯	216
第四章 实用写作		217
第一节 实用写作概说		217
第二节 行政公文		223
第三节 申请书		234
第四节 策划书		236
第五节 调查报告		241
第六节 新闻报道		246
第七节 商务信函		248
附录: 党政机关公文处理工作条例		252
后记		257

# 第一章 传统国学精选

## 第一节 蒙学精选

### 三字经<sup>[1]</sup>

人之初，性本善。性相近，习<sup>[2]</sup>相远。苟不教，性乃迁<sup>[3]</sup>。教之道，贵<sup>[4]</sup>以专。昔<sup>[5]</sup>孟母，择邻处。子不学，断机杼<sup>[6]</sup>。窦燕山<sup>[7]</sup>，有义方。教五子，名俱扬。养<sup>[8]</sup>不教，父之过。教不严，师之惰<sup>[9]</sup>。子不学，非所宜。幼不学，老何为。玉不琢，不成器。人不学，不知义<sup>[10]</sup>。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。香九龄，能温席。孝于亲，所当执<sup>[11]</sup>。融四岁，能让梨。弟<sup>[12]</sup>于长，宜先知。首孝悌，次见闻。知某数，识某文<sup>[13]</sup>。一而十，十而百。百而千，千而万。三才者，天地人。三光者，日月星。三纲者，君臣义<sup>[14]</sup>。父子亲，夫妇顺。曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷<sup>[15]</sup>。曰南北，曰西东。此四方，应乎中。曰水火，木金土。此五行，本乎数<sup>[16]</sup>。曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。匏<sup>[17]</sup>土<sup>[18]</sup>革<sup>[19]</sup>，木石金。丝与竹，乃八音。曰平上，曰去入。此四声，宜调协。高曾祖，父而身<sup>[20]</sup>。身而子，子而孙。自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。此十义，人所同。当顺<sup>[21]</sup>叙<sup>[22]</sup>，勿违背。

凡训蒙<sup>[23]</sup>，须讲究<sup>[24]</sup>。详训诂<sup>[25]</sup>，明句读<sup>[26]</sup>。为学者，必有初。小学终，至四书。论语者，二十篇。群弟子，记善言。孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。作中庸，子思笔。中不偏，庸不易<sup>[27]</sup>。作大学，乃曾子。自修齐，至平治。孝经通，四书熟。如六经，始可读。诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。有连山，有归藏。有周易，三易详。有典谟，有训诰<sup>[28]</sup>。有誓命，书<sup>[29]</sup>之奥。我周公，作周礼。箸<sup>[30]</sup>六官，存治体。大小戴<sup>[31]</sup>，注礼记。述圣言，礼乐备。曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏。诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。三传者，有公羊。有左氏，有谷梁。经既明，方读子<sup>[32]</sup>。撮其要，记其事。五子者，有荀扬。文中子，及老庄。

经子通，读诸史。考世系，知终始。自羲农，至黄帝。号三皇，居上世。唐有虞<sup>[33]</sup>，号二帝。相揖逊<sup>[34]</sup>，称盛世。夏有禹，商有汤。周文武，称三王。夏传子，家天下。四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。八百载，最长久。周辙东，王纲坠。逞干戈<sup>[35]</sup>，尚游说。始春秋，终战国。五霸<sup>[36]</sup>强，七雄<sup>[37]</sup>出。嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。

高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。光武兴，为东汉。四百年，终于献<sup>[38]</sup>。  
蜀魏吴，争汉鼎。号三国，迄<sup>[39]</sup>两晋。宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。  
北元魏，分东西。宇文周，与高齐。迨<sup>[40]</sup>至隋，一土宇<sup>[41]</sup>。不再传，失统绪<sup>[42]</sup>。  
唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。二十传，三百载。梁灭之，国乃改。  
梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。  
辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世。莅中国，兼戎狄。九十载，国祚<sup>[43]</sup>废。  
太祖兴，国大明。号洪武，都金陵。迨成祖，迁燕京。十七世，至崇祯。  
权阉<sup>[44]</sup>肆，寇<sup>[45]</sup>如林。至李闯，神器<sup>[46]</sup>焚。清世祖，膺景命<sup>[47]</sup>。靖<sup>[48]</sup>四方，克<sup>[49]</sup>大定。  
廿一史，全在兹。载治乱，知兴衰。史虽繁，读有次。史记一，汉书二。  
后汉三，国志四。兼证经，参通鉴。

读史书，考实录<sup>[50]</sup>。通古今，若亲目。口而诵，心而惟<sup>[51]</sup>。朝于斯，夕于斯。  
昔仲尼，师项橐<sup>[52]</sup>。古圣贤，尚勤学。赵中令，读鲁论。彼<sup>[53]</sup>既仕，学且勤。  
披蒲编，削竹简。彼<sup>[54]</sup>无书，且知勉。头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。  
如囊萤<sup>[55]</sup>，如映雪<sup>[56]</sup>。家虽贫，学不辍。如负薪，如挂角<sup>[57]</sup>。身虽劳，犹苦卓。  
苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。  
若梁灏<sup>[58]</sup>，八十二。对大廷，魁<sup>[59]</sup>多士。彼既成，众称异<sup>[60]</sup>。尔小生，宜立志。  
莹<sup>[61]</sup>八岁，能咏诗。泌<sup>[62]</sup>七岁，能赋棋<sup>[63]</sup>。彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。  
蔡文姬，能辩琴。谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。  
唐刘晏，方七岁。举神童，作正字<sup>[64]</sup>。彼虽幼，身已仕。有为者，亦若是。  
犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷<sup>[65]</sup>为人。蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物<sup>[66]</sup>。  
幼而学，壮而行。上致<sup>[67]</sup>君，下泽民。扬名声，显父母。光于前，裕于后。  
人遗子，金满籝。我教子，唯一经。勤有功，戏无益。戒<sup>[68]</sup>之哉，宜勉力。

### 注释

[1] 本文选编自金盛渊编著《国学启蒙》(安徽人民出版社,2013)。《三字经》相传为宋代儒生王应麟晚年所编,后经多人增改,形成现在含有元、明、清历史的版本。由于《三字经》浅显易懂、朗朗上口,内容又包括传统教育、礼仪、道德、天文、地理、历史等诸多方面,千百年来成为历代中国人的儿童启蒙经典和珍贵的文化遗产。 [2] 习:后天的习惯。 [3] 迁:变化。这里指变坏。 [4] 贵:注重,重视。 [5] 昔:从前。 [6] 机杼:织布机上的梭子。 [7] 窦燕山:五代后晋人,传说他教子有方,使五个儿子齐登科甲。 [8] 养:生养子女。 [9] 惰:怠惰。这里指失职。 [10] 义:义理,道理。 [11] 执:遵循,应该做的事。 [12] 弟:通“悌”,指尊敬兄长。 [13] 文:文理。 [14] 义:法度。 [15] 穷:尽头。 [16] 数:运数,天理。 [17] 匏:音同袍,一种植物,类似葫芦,被称为匏瓜。古代常用它做乐器。 [18] 土:陶土,瓦器。 [19] 革:皮革,指鼓。 [20] 身:自身,自己。 [21] 顺:顺从,遵从,按照。 [22] 叙:通“序”,顺序。 [23] 训蒙:指儿童启蒙教育。 [24] 讲究:讲究考究。 [25] 训诂:用当代话解释古书的字义。 [26] 句读:标点,断句。 [27] 易:改变。 [28] 有典谟,有训诂:典,记载帝王立国原则的文体。谟、训、诂,都是记载帝王告诫的言辞的文体。 [29] 书:指尚书。 [30] 著:同著,制定的意思。 [31] 大小戴:大戴是指戴德,小戴是指戴圣,戴圣是戴德的侄子,他们都是汉代大儒。 [32] 子:指子书,我国古代图书按经、史、子、集分为四类。凡能自成一家的著作叫子书,包括诸子百家及释道宗教著作。 [33] 唐有虞:唐,即唐尧,又称“帝尧”。虞,即虞舜,又称“帝舜”。 [34] 揖逊:即谦让。 [35] 逞干戈:逞,显示,

夸耀。干戈，军事力量。 [36] 五霸：指春秋时的齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。 [37] 七雄：指战国时的秦、齐、楚、赵、燕、韩、魏。 [38] 献：汉献帝，名协，汉朝最后一位皇帝。 [39] 讫：完结，终止。 [40] 迨：及，到了。 [41] 土宇：天下。 [42] 统绪：世系，皇位的传承。 [43] 祚：皇位，帝位。 [44] 权阉：指掌了大权的宦官。阉，太监。 [45] 寇：农民起义军的污称。 [46] 神器：这里比喻明朝政治。 [47] 膺景命：膺，承受、接受。景命，即天命。 [48] 靖：平定。 [49] 克：达到。 [50] 实录：编年体的一种体裁，特指古代继位之君主命史官为死去的君主所编写的编年体大事记。 [51] 惟：思考。 [52] 项橐(tuó)：传说是春秋时的神童，七岁时与孔子问答，十一岁就死了，被称小儿神。 [53] 彼：他。 [54] 彼：他们，此处指汉时的路温舒和公孙弘。因家贫无钱买纸，二人就将蒲草编成席片，来抄读《尚书》和《春秋》。 [55] 囊萤：《晋书·车胤传》记，车胤喜欢读书，家贫没钱买油点灯，他就用纱囊装着萤火虫，好取光读书。 [56] 映雪：指晋代孙康家贫，晚上在屋外借雪光读书的故事。 [57] 挂角：指隋朝李密，替人牧牛，把书挂在牛角上，一边放牛，一边读书。 [58] 梁灏：北宋人，屡次参加科举考试都不能录取，苦读至八十二岁(又据《辞海》梁灏四十一岁就死了)，才考中状元。 [59] 魁：为首的，第一。 [60] 异：奇异，与众不同。 [61] 莹：北齐祖莹，字元珍。年幼好读书，日夜勤读，时人称为小圣童，八岁就能咏诗成章，后任秘书监著作郎。 [62] 泌：唐朝李泌，七岁能作棋赋，后历任四朝宰相，为社稷重臣。 [63] 赋棋：以棋为题作诗。 [64] 正字：官取名，负责校正典籍文字。 [65] 曷：音“何”，怎么。 [66] 物：代指蚕、蜜蜂等动物。 [67] 致：报效。 [68] 戒：防备，警惕。

## 百家姓<sup>[1]</sup>

赵钱孙李 周吴郑王 冯陈褚<sup>[2]</sup> 卫 蒋沈韩杨  
 朱秦尤许 何吕施张 孔曹严华 金魏陶姜  
 戚谢邹喻 柏水窦章 云苏潘葛 奚范彭郎  
 鲁韦昌马 苗凤花方 俞任袁柳 酆<sup>[3]</sup> 鲍史唐  
 费廉岑薛 雷贺倪汤 滕殷罗毕 郝邬安常  
 乐于时傅 皮卞<sup>[4]</sup> 齐康 伍余元卜 顾孟平黄  
 和穆萧尹 姚邵湛汪 祁毛禹狄 米贝明臧  
 计伏成戴 谈宋茅庞 熊纪舒屈 项祝董梁  
 杜阮蓝闵 席季麻强 贾路娄危 江童颜郭  
 梅盛林刁 钟徐邱骆 高夏蔡田 樊胡凌霍  
 虞万支柯 咎<sup>[5]</sup> 管卢 莫 经房裘缪 干解<sup>[6]</sup> 应宗  
 丁宣贲<sup>[7]</sup> 邓 郁单杭洪 包诸左石 崔吉钮龚  
 程嵇邢滑 裴陆荣翁 苟羊於惠 甄曲家封  
 芮<sup>[8]</sup> 羿储靳<sup>[9]</sup> 汲邴<sup>[10]</sup> 糜松 井段富巫 乌焦巴弓  
 牧隗<sup>[11]</sup> 山谷 车侯宓<sup>[12]</sup> 蓬 全郗<sup>[13]</sup> 班仰 秋仲伊官  
 宁仇栾暴 甘钊<sup>[14]</sup> 厉戎 祖武符刘 景詹束龙  
 叶幸司韶 郤黎蓟<sup>[15]</sup> 薄 印宿白怀 蒲台从鄂  
 索咸籍赖 卓蔺屠蒙 池乔阴郁 胥能苍双  
 闻莘党翟 谭贡劳逢 姬申扶堵 冉宰郇雍  
 郤璩<sup>[16]</sup> 桑桂 濮牛寿通 边扈燕冀 邨<sup>[17]</sup> 浦尚农

温别庄晏 柴瞿闾充 慕连茹习 宦艾鱼容  
 向古易慎 戈廖庚终 暨居衡步 都耿满弘  
 匡国文寇 广禄闾东 毳爻<sup>[18]</sup>沃利 蔚越夔隆  
 师巩庠<sup>[19]</sup>聂 晁勾敖融 冷訾<sup>[20]</sup>辛闾<sup>[21]</sup> 那简饶空  
 曾毋沙乚<sup>[22]</sup> 养鞠须丰 巢关蒯<sup>[23]</sup>相 查后荆红  
 游竺权逯 盖益桓公 万俟<sup>[24]</sup>司马 上官欧阳  
 夏侯诸葛 闻人东方 赫连皇甫 尉迟公羊  
 澹台<sup>[25]</sup>公冶 宗政濮阳 淳于单于 太叔申屠  
 公孙仲孙 轩辕令狐 钟离宇文 长孙慕容  
 鲜于闾丘<sup>[26]</sup> 司徒司空 亓官<sup>[27]</sup>司寇 仇督<sup>[28]</sup>子车  
 颛孙<sup>[29]</sup>端木 巫马公西 漆雕乐正 壤驷<sup>[30]</sup>公良  
 拓拔夹谷 宰父穀梁 晋楚闫法 汝鄢涂钦  
 段千百里 东郭南门 呼延归海 羊舌微生  
 岳帅缙<sup>[31]</sup>亢 况后有琴 梁丘左丘 东门西门  
 商牟余佾<sup>[32]</sup> 伯赏南官 墨哈谯笄<sup>[33]</sup> 年爰阳佟  
 第五言福 百家姓终

### 注释

[1]《百家姓》相传为宋代儒生所编，具体何人已不可考。《百家姓》是关于中国姓氏的文章，内容虽无文理，但在儿童识字、传承中华姓氏文化方面发挥着巨大作用，成为中国古代儿童启蒙经典之一。《百家姓》中“赵”姓居首是因为当时的皇帝姓赵。本文选编自金盛渊编著《国学启蒙》（安徽人民出版社，2013）。[2]褚：读作 chǔ。[3]酆：读作 fēng。[4]卞：读作 biàn。[5]咎：读作 zǎn。[6]解：读作 xiè。[7]贲：读作 féi 或 bēn。[8]芮：读作 ruì。[9]靳：读作 jìn。[10]邴：读作 bǐng。[11]隗：读作 kuí 或 wěi。[12]宓：读作 fú 或 mì。[13]郗：读作 xī。[14]斜：读作 tǒu。[15]蒯：读作 jì。[16]璩：读作 qú。[17]郟：读作 jiá。[18]爻：读作 shū。[19]庠：读作 shè。[20]訾：读作 zī。[21]闾：读作 kàn。[22]乚：读作 niè。[23]蒯：读作 kuǎi。[24]万俟：复姓，读作 mó qí。[25]澹台：复姓，读作 tán tái。[26]闾丘：复姓，读作 lú qiū。[27]亓官：复姓，读作 qí guān。[28]仇督：复姓，其中“仇”读作 zhǎng。[29]颛孙：复姓，读作 zhuān sūn。[30]壤驷：复姓，读作 rǎng sì。[31]缙：读作 gōu。[32]佾：读作 nài。[33]笄：读作 dá。

## 千字文<sup>[1]</sup>

天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈<sup>[2]</sup>昃<sup>[3]</sup>，辰宿<sup>[4]</sup>列张。  
 寒来暑往，秋收冬藏。闰余成岁，律吕<sup>[5]</sup>调阳。  
 云腾致雨，露结为霜。金生丽水<sup>[6]</sup>，玉出昆冈<sup>[7]</sup>。  
 剑号巨阙<sup>[8]</sup>，珠称夜光<sup>[9]</sup>。果珍李柰<sup>[10]</sup>，菜重芥姜。  
 海咸河淡，鳞潜羽翔。龙师<sup>[11]</sup>火帝<sup>[12]</sup>，鸟官<sup>[13]</sup>人皇<sup>[14]</sup>。  
 始制文字，乃服衣裳。推位让国，有虞<sup>[15]</sup>陶唐<sup>[16]</sup>。  
 吊民伐罪<sup>[17]</sup>，周发殷汤。坐朝问道，垂拱平章<sup>[18]</sup>。

爱育黎首，臣伏戎羌。遐迩<sup>[19]</sup>一体，率宾<sup>[20]</sup>归王。  
鸣凤在竹，白驹<sup>[21]</sup>食场。化被<sup>[22]</sup>草木，赖及万方。  
盖<sup>[23]</sup>此身发，四大<sup>[24]</sup>五常<sup>[25]</sup>。恭惟鞠养<sup>[26]</sup>，岂敢毁伤。  
女慕贞洁，男效才良。知过必改，得能莫忘。  
罔谈彼短，靡恃己长。信使可覆，器欲难量。  
墨悲丝染<sup>[27]</sup>，诗赞羔羊。景行维贤，克念作圣。  
德建名立，形端表正。空谷传声，虚堂习<sup>[28]</sup>听。  
祸因恶积，福缘善庆<sup>[29]</sup>。尺璧非宝，寸阴是竞。  
资父事<sup>[30]</sup>君，曰严与敬。孝当竭力，忠则尽命。  
临深履薄，夙兴<sup>[31]</sup>温清<sup>[32]</sup>。似兰斯馨，如松之盛。  
川流不息，渊澄取映<sup>[33]</sup>。容止若思，言辞安定。  
笃<sup>[34]</sup>初诚美，慎终宜令。荣业所基，籍甚<sup>[35]</sup>无竟。  
学优<sup>[36]</sup>登仕，摄<sup>[37]</sup>职从政。存以甘棠<sup>[38]</sup>，去而益咏。  
乐殊贵贱，礼别尊卑。上和下睦，夫唱妇随。  
外受傅训，入奉母仪。诸姑伯叔，犹子比儿。  
孔怀兄弟，同气连枝。交友投分，切磨箴规。  
仁慈隐恻，造次弗离。节义廉退，颠沛匪亏。  
性静情逸，心动神疲。守真志满，逐物意移。  
坚持雅操，好爵自縻<sup>[39]</sup>。都邑<sup>[40]</sup>华夏，东西二京。  
背邙<sup>[41]</sup>面洛，浮渭据泾。宫殿盘郁，楼观飞惊。  
图写禽兽，画彩仙灵。丙舍<sup>[42]</sup>傍启，甲帐<sup>[43]</sup>对楹。  
肆筵设席，鼓瑟吹笙。升阶纳陛，弁转疑星<sup>[44]</sup>。  
右通广内，左达承明。既集坟典，亦聚群英。  
杜稿钟隶，漆书壁经。府罗将相，路侠槐卿<sup>[45]</sup>。  
户封八县，家给千兵。高冠陪辇<sup>[46]</sup>，驱毂<sup>[47]</sup>振缨。  
世禄侈富，车驾肥轻。策功茂实，勒碑刻铭。  
磻溪伊尹，佐时阿衡。奄宅曲阜<sup>[48]</sup>，微旦孰营<sup>[49]</sup>？  
桓公匡合，济弱扶倾。绮回汉惠，说感武丁。  
俊乂<sup>[50]</sup>密勿<sup>[51]</sup>，多士寔宁。晋楚更霸，赵魏困横<sup>[52]</sup>。  
假途灭虢，践土会盟。何遵约法，韩弊烦刑。  
起翦颇牧<sup>[53]</sup>，用军最精。宣威沙漠，驰誉丹青。  
九州禹迹，百郡秦并。岳宗泰岱<sup>[54]</sup>，禅主云亭。  
雁门紫塞，鸡田赤诚。昆池碣石，钜野<sup>[55]</sup>洞庭。  
旷远绵邈，岩岫杳冥<sup>[56]</sup>。治本于农，务兹稼穡。  
俶载南亩，我艺黍稷。税熟贡新，劝赏黜陟。  
孟轲敦素<sup>[57]</sup>，史鱼秉直。庶几中庸，劳谦谨敕。  
聆音察理，鉴貌辨色。貽厥嘉猷<sup>[58]</sup>，勉其祗植。  
省躬讥诫，宠增抗极。殆辱近耻，林泉<sup>[59]</sup>幸即。  
两疏见机，解组谁逼。索居闲处，沉默寂寥。  
求古寻论，散虑逍遥。欣奏累遣，戚谢欢招。  
渠荷的历<sup>[60]</sup>，园莽抽条。枇杷晚翠，梧桐蚤<sup>[61]</sup>凋。

陈根委翳<sup>[62]</sup>，落叶飘摇。游鹄独运，凌摩绛霄。  
 耽读玩市，寓目囊<sup>[63]</sup>箱。易轡<sup>[64]</sup>攸<sup>[65]</sup>畏，属耳垣<sup>[66]</sup>墙。  
 具膳餐饭，适口充肠。饱饫烹宰<sup>[67]</sup>，饥厌糟糠。  
 亲戚故旧，老少异粮。妾御绩纺<sup>[68]</sup>，侍巾帷房<sup>[69]</sup>。  
 纨<sup>[70]</sup>扇圆洁，银烛炜煌。昼眠夕寐，蓝笋象床。  
 弦歌酒燕，接杯举殇<sup>[71]</sup>。矫手顿足，悦豫且康。  
 嫡后嗣续，祭祀烝尝。稽顙再拜<sup>[72]</sup>，悚惧恐惶。  
 笈<sup>[73]</sup>牒简要，顾答审详。骸<sup>[74]</sup>垢想浴，执热愿凉。  
 驴骡犍特，骇跃超骧。诛斩贼盗，捕获叛亡。  
 布射僚丸，嵇琴阮啸<sup>[75]</sup>。恬笔伦纸，钩巧任钩。  
 释纷利俗，并皆佳妙。毛施<sup>[76]</sup>淑姿，工<sup>[77]</sup>颦<sup>[78]</sup>妍<sup>[79]</sup>笑。  
 年矢<sup>[80]</sup>每催，曦晖朗曜<sup>[81]</sup>。璇玑<sup>[82]</sup>悬斡<sup>[83]</sup>，晦魄<sup>[84]</sup>环照。  
 指薪修祜，永绥吉劭。矩步引领，俯仰廊庙。  
 束带矜<sup>[85]</sup>庄，徘徊瞻眺。孤陋寡闻，愚蒙等诮<sup>[86]</sup>。  
 谓语助者，焉哉乎也。

### 注释

- [1] 千字文：相传为南朝周兴嗣所编。当时梁武帝为了教诸王书法，让人从王羲之的作品中拓印出一千个不同的字，又为了便于教学，梁武帝便要求周兴嗣将这一千个不同的字编成有内容的韵文。结果，周兴嗣一夜就编完，但却累得须发皆白。《千字文》四字一句，朗朗上口，易诵易记，文采卓越，内容丰富，令人称绝，是中国最著名的儿童启蒙读物之一。本文选编自乔万民编《千字诗·千字文·三字经·百家姓》（天津古籍出版社，2004）。 [2] 盈：月光圆满。 [3] 昷：太阳西斜。 [4] 宿：中国天文学家将天空中某些星的集合体叫做“宿”。 [5] 律吕：中国古代将一个八度分为十二个不完全相等的半音，从低到高依次排列，每个半音称为一律，其中奇数各律叫做“律”，偶数各律叫做“吕”，总称“六律”、“六吕”，简称“律吕”。 [6] 丽水：即丽江，又名金沙江，出产黄金。 [7] 昆冈：昆仑山。 [8] 巨阙：越王允常命欧冶子铸造了五把宝剑，第一为巨阙。 [9] 夜光：《搜神记》中说，隋侯救了一条受伤的大蛇，后来大蛇衔了一颗珍珠来报答他的恩情，那珍珠夜间放射出的光辉能照亮整个殿堂，因此人称“夜光珠”。 [10] 柰：果木名，落叶小乔木，花白色，果小。 [11] 龙师：相传伏羲氏用龙给百官命名，因此叫他“龙师”。 [12] 火帝：神农氏用火给百官命名，因此叫他“火帝”。 [13] 鸟官：少昊(hào)氏用鸟给百官命名，因此叫他“鸟官”。 [14] 人皇：传说中的三皇之一。 [15] 有虞：有虞氏，传说中的远古部落名，舜是它的首领。 [16] 陶唐：陶唐氏，传说中的远古部落名，尧是它的首领。 [17] 吊民伐罪：安抚百姓，讨伐暴君。 [18] 垂拱平章：垂衣拱手，毫不费力就能使天下太平，功绩彰著。 [19] 遐迩：指远近。 [20] 率宾：出自《诗经》：“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。” [21] 驹：小马。 [22] 被：覆盖，恩泽。 [23] 盖：发语词，无实义。 [24] 四大：指地、水、风、火。 [25] 五常：指仁、义、礼、智、信。 [26] 鞠(jū)养：抚养，养育。 [27] 墨悲丝染：墨子悲叹白丝被染上了杂色。 [28] 习：长期反复地做，逐渐养成的不自觉的活动。 [29] 祸因恶积，福缘善庆：灾祸是作恶多端的结果，福气是乐善好施的回报。 [30] 事：侍奉。 [31] 夙兴：“夙兴夜寐”之略。夙，早。 [32] 温清(qìng)：“冬温夏清”之略。清，凉。 [33] 渊澄取映：像碧潭清澈照人。 [34] 笃：忠实，诚信。 [35] 籍甚：盛大。 [36] 学优：《论语》有“学而优则仕”之语。 [37] 摄：代理。 [38] 甘棠：木名。 [39] 縻：牵系，拴住，系住。 [40] 邑：国都，京城。 [41] 邙(máng)：山名，北邙山，在河南省。 [42] 丙舍：宫中别室。 [43] 甲帐：汉武帝时所造的帐幕。 [44] 弁转疑星：珠

帽转动,像满天的星斗。 [45] 路侠槐卿: 宫廷外大夫公卿夹道站立。 [46] 犂(niǎn): 古时靠人拉或推的车。 [47] 輶(gǔ): 泛指车。 [48] 奄宅曲阜: 周成王占领了古奄国曲阜一带土地。 [49] 微旦孰营: 要不是周公旦辅政哪里能成? [50] 义: “千人之英曰俊,百人之英曰义”,义是贤才的意思。 [51] 密勿: 勤勤恳恳的意思。 [52] 横: 连横。 [53] 起翦(jiǎn)颇牧: 起,白起;翦,王翦;颇,廉颇;牧,李牧。 [54] 岱: 泰山的别称。也叫“岱宗”、“岱岳”。 [55] 钜野: 地名,看泽去山东钜野。 [56] 旷远绵邈,岩岫杳冥: 形容中国的土地辽阔宽广,没有穷极,名山奇谷幽深秀丽,气象万千。 [57] 孟轲敦素: 孟子崇尚朴素。 [58] 贻厥嘉猷: 要给人家留下正确高明的忠告或建议。 [59] 皋(gāo): 水边的高地。 [60] 的历: 光彩烂灼的样子。 [61] 蚤(zǎo): 通“早”,指月初或早晨。 [62] 陈根委翳: 老树根蜿蜒曲折。 [63] 囊: 口袋。 [64] 輶(yóu): 一种轻便的车子。 [65] 攸(yōu): 所。 [66] 垣(yuán): 矮墙,也泛指墙。 [67] 饱饫烹宰: 饱的时候自然满足于大鱼大肉。 [68] 绩纺: 即纺绩。泛指纺纱,绩麻诸事。 [69] 帷房: 内房。 [70] 纨: 很细的丝织品。 [71] 觞(shāng): 酒杯。 [72] 稽顙再拜: 跪着磕头,拜了又拜。 [73] 笺: 文书、书信。 [74] 骸: 身体。 [75] 布射僚丸,嵇琴阮啸: 吕布善于射箭,宜僚善玩弹丸,嵇康善于弹琴,阮籍善于撮口长啸。 [76] 毛施: 毛,毛嬙(qiáng)。施,西施。《庄子·齐物论》:“毛嬙、西施,人之所美也。” [77] 工: 善。 [78] 颦: 皱眉。 [79] 妍: 美丽。 [80] 矢: 箭。 [81] 曜: 日光,照耀。 [82] 璇玑(xuán jī): 古代称北斗星的第一星至第四星。 [83] 斡: 旋转。 [84] 晦魄: 夜晚的月亮。 [85] 矜: 自夸,自恃。 [86] 诮(qiào): 讥讽,嘲讽。

## 弟子规<sup>[1]</sup>

(总叙)

弟子规 圣人训 首孝弟<sup>[2]</sup> 次谨信<sup>[3]</sup> 泛爱众 而亲仁 有余力 则学文

(入则孝)

父母呼 应勿缓<sup>[4]</sup> 父母命 行勿懒 父母教 须敬听 父母责 须顺承  
冬则温 夏则清 晨则省<sup>[5]</sup> 昏则定 出必告 反必面 居有常 业无变  
事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏<sup>[6]</sup> 物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤  
亲所好 力为具<sup>[7]</sup> 亲所恶 谨为去 身有伤 贻<sup>[8]</sup>亲忧 德有伤 贻亲羞  
亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方<sup>[9]</sup>贤 亲有过 谏使更 怡<sup>[10]</sup>吾色 柔<sup>[11]</sup>吾声 谏不入 悦复谏 号泣  
随 挞<sup>[12]</sup>无怨

亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床 丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝  
丧尽礼 祭尽诚 事<sup>[13]</sup>死者 如事生

(出则悌)

兄道<sup>[14]</sup>友 弟道恭 兄弟睦 孝在中 财物轻 怨何生 言语忍 忿<sup>[15]</sup>自泯<sup>[16]</sup>  
或饮食 或坐走 长者先 幼者后 长呼人 即代叫 人不在 己即到  
称尊长 勿呼名 对尊长 勿见<sup>[17]</sup>能 路遇长 疾趋<sup>[18]</sup>揖<sup>[19]</sup>长无言 退恭立  
骑上马 乘下车 过<sup>[20]</sup>犹待 百步余 长者立 幼勿坐 长者坐 命乃坐 尊长前 声要低 低不闻 却  
非宜 进必趋<sup>[21]</sup> 退必迟<sup>[22]</sup> 问起对<sup>[23]</sup> 视勿移 事诸父<sup>[24]</sup> 如事父 事诸兄 如事兄

(谨)

朝起早 夜眠迟 老易至 惜此时 晨必盥 兼漱口 便溺回 辄净手  
冠必正 纽必结 袜与履 俱紧切<sup>[25]</sup> 置冠服 有定位 勿乱顿 致污秽  
衣贵洁 不贵华 上循<sup>[26]</sup>分<sup>[27]</sup> 下称家 对饮食 勿拣择 食适可 勿过则  
年方少 勿饮酒 饮酒醉 最为丑 步从容 立端正 揖深圆<sup>[28]</sup> 拜恭敬 勿践阈<sup>[29]</sup> 勿跛倚<sup>[30]</sup> 勿  
箕踞<sup>[31]</sup> 勿摇髀<sup>[32]</sup>

缓揭帘 勿有声 宽转弯 勿触棱 执虚<sup>[33]</sup>器 如执盈 入虚室 如有人  
事勿忙 忙多错 勿畏难 勿轻略 斗闹场 绝勿近 邪僻事 绝勿问  
将入门 问孰存 将上堂 声必扬 人问谁 对以名 吾与我 不分明  
用人物 须明求 倘不问 即为偷 借人物 及时还 后有急 借不难

(信)

凡出言 信为先 诈与妄<sup>[34]</sup> 奚可焉<sup>[35]</sup> 话说多 不如少 惟其是 勿佞巧<sup>[36]</sup>  
奸巧语 秽污词 市井气<sup>[37]</sup> 切戒之 见未真 勿轻言 知未的<sup>[38]</sup> 勿轻传 事非宜 勿轻诺 苟轻诺  
进退错

凡道字 重<sup>[39]</sup>且舒 勿急疾 勿模糊 彼说长 此说短 不关己 莫闲管  
见人善 即思齐 纵<sup>[40]</sup>去远 以渐跻<sup>[41]</sup> 见人恶 即内省 有则改 无加警  
唯德学 唯才艺 不如人 当自砺 若衣服 若饮食 不如人 勿生戚<sup>[42]</sup>  
闻过<sup>[43]</sup>怒 闻誉<sup>[44]</sup>乐 损友来 益友却<sup>[45]</sup> 闻誉恐 闻过欣 直谅士 渐相亲  
无心<sup>[46]</sup>非 名为错 有心非 名为恶 过能改 归于无 倘掩饰 增一辜<sup>[47]</sup>

(泛爱众)

凡是人 皆须爱 天同覆 地同载 行高者 名自高 人所重 非貌高 才大者 望自大 人所服 非言大  
己有能 勿自私 人所能 勿轻誉<sup>[48]</sup> 勿谄富 勿骄贫 勿厌故 勿喜新  
人不闲 勿事搅 人不安 勿话扰 人有短 切莫揭 人有私 切莫说 道人善 即是善 人知之 愈  
思勉<sup>[49]</sup>

扬人恶 即是恶 疾之甚 祸且作 善相劝 德皆建 过不规<sup>[50]</sup> 道两亏<sup>[51]</sup>

凡取与<sup>[52]</sup> 贵分晓<sup>[53]</sup> 与宜多 取宜少 将加人 先问己 己不欲 即速已<sup>[54]</sup>

恩欲报 怨欲忘 报怨短 报恩长 待婢仆 身贵端 虽贵端 慈而宽 势服人 心不然 理服人 方无言

(亲仁)

同是人类不 齐流俗<sup>[55]</sup> 众仁者希 果<sup>[56]</sup>仁者 人多畏 言不讳 色不媚  
能亲仁<sup>[57]</sup> 无限好 德日进 过日少 不亲仁 无限害 小人进 百事坏

(余力学文)

不力行 但<sup>[58]</sup>学文 长浮华 成何人 但力行 不学文 任<sup>[59]</sup>己见 昧理真  
读书法 有三到 心眼口 信<sup>[60]</sup>皆要 方读此 勿慕彼 此未终 彼勿起  
宽为限<sup>[61]</sup> 紧用功<sup>[62]</sup> 功夫到 滞塞<sup>[63]</sup>通 心有疑 随札记 就人问 求确义  
房室清 墙壁净 几案洁 笔砚正 墨磨偏 心不端 字不敬 心先病  
列典籍 有定处 读看毕 还原处 虽有急 卷束齐 有缺损 就补之  
非圣书 屏勿视 敝<sup>[64]</sup>聪明 坏心志 勿自暴 勿自弃 圣与贤 可驯<sup>[65]</sup>致

## 注释

[1]《弟子规》：原名《训蒙文》，作者是清朝康熙年间的秀才李毓秀。后经贾存仁修订改编而成为《弟子规》。其内容取自《论语·学而篇》中的第六条：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”《弟子规》三字一句，两句一韵，列举了为人子弟在家、外出、待人接物、求学等应有的礼仪和规范，重在家庭教育和生活教育，逐渐成为我国经典的传统启蒙教材。本文选编自金盛渊编著《国学启蒙》（安徽人民出版社，2013）。[2]弟：通“悌”，敬爱兄长为悌。[3]信：言语真实，诚实。[4]缓：慢吞吞地。[5]省：问候，探望。这里指向父母问安。[6]亏：欠缺，短少。[7]具：置办，准备。[8]贻：留给。[9]方：才。[10]怡：使……喜悦，快乐。[11]柔：使……柔和。[12]挞：鞭打。[13]事：对待。[14]道：途径，方法。[15]忿：怒，怨恨。[16]泯：消失。[17]见：同“现”，表现。[18]趋：礼貌性地小步快走，表示尊敬。[19]揖：拱手行礼。[20]过：走过去。[21]趋：快步向前。[22]迟：迟缓。[23]对：回答。[24]父：这里的“父”是指对男性长辈的通称。[25]切：贴近。[26]循：依据，遵守。[27]分：等级，名分。[28]深圆：行礼时把身子深深地躬下。[29]阂(yù)：门槛。[30]跛倚：站得不正，斜靠在某物上。[31]箕踞：坐时两腿前伸，形如箕，是一种傲慢无礼的表现。[32]髀(bì)：大腿。[33]虚：空的。[34]妄：荒诞，无根据。[35]奚可焉：怎么可以呢？奚，何。焉，语气词。[36]佞(nìng)巧：善于察言观色，投人所好。[37]市井气：街头无赖不好的习气。[38]的：确实。[39]重：声音清楚。[40]纵：即使。[41]跻：上升。[42]戚：忧伤。[43]过：错误。[44]誉：赞誉。[45]却：退却。[46]无心：无意间。[47]辜：罪。[48]訾(zī)：诋毁，指责。[49]勉：尽力，努力。[50]规：规劝。[51]亏：欠缺，短少。[52]取与：取得与给予。[53]分晓：清楚。[54]已：停止。[55]流俗：随大流的俗人。[56]果：果真。[57]亲仁：亲近仁者。[58]但：只是。[59]任：听任。[60]信：确实。[61]为限：这里指计划读书的期限。[62]用功：这里指实施读书计划。[63]滞塞：困顿疑惑之处。[64]蔽：通“蔽”，蒙蔽。[65]驯：渐进。

## 阅读提示

蒙学，是对我国传统幼儿启蒙教育的统称，与小学、大学并列。我国自古就重视幼儿的开蒙教育。春秋时期，“公学”只有贵族子弟才能入读，而孔子开创了“私学”，打破了贵族垄断，使得平民子弟也能“有教无类”地接受教育。经过几百年发展，中国先后出现《千字文》、《百家姓》、《三字经》、《弟子规》、《幼学琼林》、《千家诗》、《增广贤文》等蒙学教材，世世代代的中国人就是在“人之初，性本善”，“天地玄黄，宇宙洪荒”的反复吟诵中了解天文地理风土人情，学习古代圣贤们的智慧，传承中华文明，让中国人的人文精神得以薪火相传。其中《三字经》、《百家姓》、《千字文》流传最广，被称为“三百千”。

今天，我们再次品读经典蒙学，一方面是要重新衔接上已经断层的中华文化，另一方面是要从中汲取宝贵的精神财富。今天的中国经济腾飞，时代进步，但是社会整体精神信仰却面临各种巨大挑战，我国蒙学教育“以德为先”，首重人格教育和品德教育，切中教育的本质，对当今的社会发展和教育改革有着重大启示。

此外，我国蒙学“微言大义”、“博大精深”，因此主要让学生以背诵、默写为主要学习方式，在学生对内容滚瓜烂熟的情况下，不仅可以让其拥有深厚的文化底蕴，更能让其在漫长人生道路中领悟和体会其中的深刻道理，这对改善当今语文侧重讲解“主题思想和段落大意”的教学方法有启示意义，亦对改变当今学生写作水平下滑、人文修养缺失的现象有帮助作用。