

貴州大學 学报

(双月刊)

主 编 李世宇
副主编 邱瑞祥

·社会科学版·
二〇〇〇年第四期
(总第七十一期)

ISSN 1000-5099

貴州大學學報

社会科学版

○全国百强社科学报 ○中国人文社会科学核心期刊



Vol. 18

JOURNAL OF GUIZHOU UNIVERSITY

貴州大學 学报

目 次

社会科学版 (双月刊)

论加强高等院校社会主义精神文明建设 高万能 (01)

论研究社会心态问题的意义与方法 龙宣萍 (05)

试论梁漱溟乡村建设的文化哲学基础 郑黔玉 (10)

·经济学理论研究·

科学地理解和界定“政企分开” 陈厚义 (16)

对国有企业改革的深层思考 曾宪灵 (21)

论我国上市公司的企业道德要求 肖立斌 (26)

·法学研究·

试论中西古代刑名观之异同

——古罗马《十二铜表法》与中国古代《法经》之比较 魏 红 (31)

对我国现行夫妻财产制的立法思考 廖继红 (35)

机动车辆强制责任保险立法建议 李 理 (39)

期刊基本参数: CN52-5001/C*1975*B*16*96*ZH*P*¥5.00*2000*19*2000-07

本期执行编辑:

2000年第4期(总第七十一期)

闵 军

(7月25日出版)

·文学理论研究·

- 《诗经·关雎》篇主旨再认识 骆礼刚 (42)
- 观想念佛与谢灵运山水诗 李小荣 (47)
- 审美:痛苦人生的解脱之路
——叔本华的美论及其对王国维的影响 张天曦 (53)
- 英美小说理论研究述评 董俊峰 (60)

·史学研究·

- 试论罗马共和早期向外扩张胜利的原因 王 曼 (68)

·行政管理学研究·

- 论县域建设与可持续发展 伍华权 (74)
- 行政许可危害补救措施探讨 潘怀明 (78)

·图书文献学研究·

- 关于建设电子化图书馆的思考 李少文 (83)
- 国内经济类出版物的文献计量学分析 郑修丽 吴 平 (87)

·学生论坛·

- 我国合同法应当确认情势变更原则 张家盛 (91)
-

封面设计:何雪溶

Contents

On Strengthening the Construction of Socialist Culture and Ethics in Universities and Colleges	Gao wanneng (01)
On the Significance and Methods of the Study of Social Mentalities	Long xuanping (05)
The Cultural and Philosophical Bases of Liang Shuming's "Countryside Construction Theory"	Zheng qianyu (10)
To Understand and Define "The Separation of Government and Enterprises" Scientifically	Chen houyi (16)
A Profound Study of the Reform of State-owned Enterprises	Zeng xianling (21)
On the Requirements of Morality from the Listed Corporations in China	Xiao libing (26)
The Different Ideas Between Ancient China and Europe in Criminal and Civil Law ...	Wei hong (31)
Some Proposals for Drawing up the Law of China's Married Couple's Property	Liao jihong (35)
Suggestions for Legislation on Coercive Liability Insurance of Motor Vehicles	Li li (39)
A Reconsideration of <i>Guanju</i> in <i>The Book of Songs</i>	Luo ligang (42)
A Study of Vipasya and Xie Lingyun's Landscape Poetry	Li xiaorong (47)
Appreciation of the Beauty: An Approach to the Emancipation of Sufferings in Life ——some aesthetic views from Shopenhauer and their influence on Wang Guowei	Zhang tianxi (53)
The First Peak in the Development of Theories of Anglo-American Novels	Dong junfeng (60)
An Initial Discussion on the Factors for Successful Expansion in the Early Stage of Roman Republic	Wang man (68)
On the Construction and Continuable Development of the County	Wu huaquan (74)
An Exploration of Remedial Measures for the Weaknesses from Administrative Permit	Pan huaiming (78)
The Construction of Electronic Library	Li shaowen (83)
Statistical Analysis of the Publications in the Aspect of Economics in China	Zheng xiuli, Wu ping (87)
Rediscovering the Principle for Contract Law in Case of Changed Situation	Zhang jiasheng (91)

英文翻译: 王志云

论加强高等院校社会主义精神文明建设

高 万 能

(贵州大学 党委, 贵州 贵阳 550025)

摘 要: 本文着重论述了高等院校在社会主义精神文明建设中的重要地位和作用; 高等院校精神文明建设的指导思想、奋斗目标和实施内容; 高等院校精神文明建设的主要措施和着力点。加强高等院校精神文明建设, 对于推动全社会精神文明建设, 对于坚持社会主义办学方向, 培养“四有”新世纪人才, 都具有极为重要的战略意义。

关键词: 高等院校; 精神文明建设; 人才

中图分类号: Do **文献标识码:** A **文章编号:** 1000-5099(2000)04-0001-04

高等院校是培养高素质高级专门人才的重要场所, 是人类文明成果的重要集散地, 也是展示人类文明的重要窗口。高校精神文明建设在全社会精神文明建设中具有特殊的重要作用。加强高校的精神文明建设, 不仅能够提高广大师生员工的思想道德和科学文化素质, 而且将会推动全社会的精神文明建设; 不仅能够提高当前社会的文明程度, 而且对未来的社会风气、民族精神有着重大的影响。加强高校精神文明建设对于坚持社会主义办学方向, 培养和造就有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人, 具有极为重大的战略意义。

一、高等院校在社会主义精神文明建设中的地位 and 作用

高等院校是社会主义精神文明建设的重要阵地。这是由高等教育自身的特点决定的。当代高等教育的特点表现为十个方面的统一, 即: 传统教育与现代教育的统一; 知识教育与创造教育的统一; 学历教育与继续教育的统一; 人文教育与科学教育的统一; 素质教育与职业教育的统一; 理想教育与现实教育的统一; 学校教育与社会教育的统一; 精英教育与大众教育的统一; 民族教育与国际教育的统一; 共性教育与个性教育的统一。我国高等教育的特点, 决定了高校根本任务与精神文明建设根本任务的一致性, 高校性质与精神文明建设实质的一致性, 高校教育目标与精神文明建设目标的一致性, 高校自身优势与精神文明建设途径的一致性。

高等院校是传播和建设社会主义精神文明的重要基地。高校作为国家现代化建设的人才宝库和思想宝库, 担负着培养高层次人才, 发展文化科学技术和促进社会主义精神文明建设的重大任务, 对国家的社会与经济发展具有举足轻重的作用。在社会主义精神文明建设方面, 它将积极发挥着超越、示范和辐射作用。这种超越作用表现在高等教育是面向未来、面向世界、面向现代化的教育, 对学生进行超前的理想信念和

来稿日期: 2000-03-03

作者简介: 高万能(1954-), 男, 贵州思南县人, 贵州大学党委副书记。

思想道德的引导与培养，使学生具有创新精神，形成强烈的使命感和责任感。这种示范作用体现在高校是以理性的批判激浊扬清，引导社会健康发展，尤其是通过高素质高层次人才的培养，影响和推动社会的文明进步。这种辐射作用反映在高校，就是既保存文化传递，又选择文化创新，既是培养有理想、有道德、有文化、有纪律的高级专门人才的摇篮，又是孕育新思想、新理论、新技术、新工艺的创新基地。高校通过教学科研、文化传播、学术交流、价值观念、舆论力量以及广大师生员工的道德责任和精神风貌，对整个精神文明建设产生深远的影响和广泛的辐射作用。因此，高等院校的精神文明建设理应先于社会、高于社会和优于社会。

高等院校是培养社会主义事业建设者和接班人的坚强阵地。社会主义新中国成立以来，高等院校为国家培养输送了数以百万计的高级专业人才。现在，每年都有数十万的大学生毕业。他们的思想道德和科学文化素质如何，直接关系到二十一世纪中国的面貌，关系到社会主义现代化战略目标能否实现，关系到社会主义精神文明建设的根本任务能否完成。社会历史发展经验证明，只有通过一代又一代的具有高素质的人才加入到社会中去，并通过他们影响和带动整个社会成员思想道德和科学文化素质的普遍提高，才能够实现社会主义精神文明建设的目标和任务。高等学校培养高素质人才教育功能的发挥，是建设高度社会主义精神文明最主要最关键的战略措施，是高校精神文明建设对全社会精神文明建设发挥辐射作用的最集中体现。高等教育的这种特殊功能，决定了高校在社会主义精神文明建设中应当成为排头兵，成为精神文明建设的窗口，成为培养高素质“四有”人才的坚强阵地。

二、高等院校精神文明建设的指导思想、奋斗目标和实施内容

根据《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》和党的十五大精神，高等院校精神文明建设的指导思想是：以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持党的基本路线和基本方针，全面贯彻落实党的十五大精神，全面贯彻落实党的教育方针，大力推进教育改革发展，全面提高教育质量和办学效益，大力加强党的建设和思想政治工作，大力加强思想道德建设和校园文化建设，不断提高师生员工的思想道德水平和校园文明程度，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，努力把高等院校建设成为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业建设者和接班人的重要基地。

高等院校精神文明建设的奋斗目标是：在广大师生员工中牢固树立建设有中国特色社会主义的共同理想，牢固树立坚持党的基本路线不动摇的基本信念；努力实现以邓小平理论为主要内容的政治素养的显著提高；实现以爱国主义精神、民主法制观念、职业道德和基础文明修养为主要内容的思想道德素质的显著提高；实现以内容健康、格调高雅、丰富多采为基本要求的校园文化生活质量的显著提高；实现以优良校风、教风、学风、良好的校园秩序和优美的校园环境为主要标志的校园文明程度的显著提高；形成教学、科研、开发与思想道德文化建设协调发展的良好局面，使高等院校真正成为建设和传播社会主义精神文明的重要阵地和示范窗口，成为文明整洁、环境优美、氛围高尚、秩序井然、团结向上、充满生机的高素质人才培养基地。

为了实现上述奋斗目标，高等院校就要把社会主义精神文明建设作为一项系统工程，进行全面实施。其主要内容可概括为“六大工程”，即：以邓小平理论武装师生员工头脑为主要内容的支柱工程；以加强共青团建设为主要内容的凝聚力工程；以加强思想道德建设，形成优良校风、学风、教风为主要内容的文明校园工程；以培养师生员工爱党、爱国、爱家乡、爱学校为主要内容的爱国主义教育工程；以加强宣传阵地建设，形成正确舆论导向为主要内容的舆论工程；以促进青年学生全面发展为主要目标的文化素质工程。

三、高等院校加强社会主义精神文明建设的主要措施和着力点

高校加强社会主义精神文明建设，主要应采取以下措施：

一是领导重视，健全机构，使精神文明建设有可靠保证。高校党委对精神文明建设一定要高度重视，要紧密联系高校的实际，认真学习贯彻落实党的十五大精神和《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，以及上级有关文件精神，始终把精神文明建设作为全面贯彻党的教育方针的重要战

略任务，列入党委的重要议事日程，常抓不懈。学校党政主要领导要把精神文明建设作为“一把手”工程来抓。学校要成立“精神文明建设领导小组”，并设立“精神文明建设办公室”作为常设机构，负责日常工作同时，还要做到人员落实、责任落实和经费落实。学校各单位都应建立精神文明建设工作组，由党政领导任正副组长，务求在全校上下形成精神文明建设的组织网络，使精神文明建设具有坚实可靠的组织保证。

二是制定规划，统一思想，使广大师生员工形成共识。广大师生员工是学校精神文明建设的主力军，能否把广大师生员工的思想认识统一起来，直接关系到精神文明建设的成效。为了统一广大师生员工的思想，学校党委、校行政在组织师生员工学习邓小平精神文明建设理论的基础上，要及时制定可行的《社会主义精神文明建设规划》，明确精神文明建设的目标就是要把高校建设成为文明整洁、环境优美、氛围高尚、秩序井然、团结向上、充满生机的文明窗口和文明示范基地。为了让《规划》和目标做到人人皆知、人人关心、人人参与，学校党委每年都应召开精神文明建设工作会。校属单位也要分别召开动员会、工作会、交流会，并运用各种宣传舆论工具，广泛深入地宣传开展精神文明建设的目的、意义、内容和要求。通过广泛的宣传，克服部分教职工认为大学搞精神文明建设是“多余论”、“冲击中心论”以及“与己无关论”和“环境决定论”等错误观念，从而在全校上下形成共识，掀起精神文明建设的高潮。

三是明确主题，重点突破，使精神文明建设不断深入。加强精神文明建设，必须有主题。高等学校精神文明建设最基本的主题就是“创文明校园，做文明师生”。要找准突破口，使全校师生员工，人人动手，人人参与，努力把校园建设成为文明、整洁、优美、有序的育人基地。为了把精神文明建设活动引向深入，学校每年都应结合实际突出一个主题，明确精神文明建设的重点，使精神文明建设持续不断地向前发展。

四是创建活动，常抓不懈，使精神文明建设制度化和经常化。学校要结合实际，深入持久地开展以创“文明单位”、“文明班级”、“文明寝室”、“文明教室”、“文明师生”、“文明食堂”等为主要内容的群众性精神文明建设创建活动。学校党委、校行政还应制定印发《文明单位标准及评选办法》、《文明班级标准及评选办法》、《文明寝室标准及评选办法》、《校园环境卫生达标标准及评选办法》、《校园环境卫生管理条例》、《关于公共场所禁止吸烟的暂行规定》、《“创卫”实施方案》、《关于进一步加强“创卫”工作的实施意见》等一系列文件，使精神文明建设有章可循，能够定量考核。学校党委对精神文明建设工作要经常讲、反复讲，要列入重要议事日程，认真研究、部署、检查和总结。学校在制定目标管理责任制基础上，还要建立检查评估制度，坚持全面检查与专项检查相结合，统一检查与交叉检查相结合，指定检查与随机抽查相结合，定期检查与不定期检查相结合。务必使精神文明创建活动由单元转向多元，由突击转向常规，由轰轰烈烈转向扎扎实实，实现制度化、经常化和规范化。

五是明确职责，执行奖惩，使精神文明建设由“软”变“硬”。加强精神文明建设，要实行项目目标责任制，将目标层层分解，职责明确到部门，任务落实到个人。对精神文明建设作出成绩的单位和个人，学校党委、校行政要及时给予表彰和奖励。反之，则要给予通报批评和处罚。

六是增加投入，改善设施，使精神文明建设有物质条件基础。改善办学条件和校园环境设施，是学校精神文明建设的硬件要求。因此，学校每年都应增加投入，加强硬件建设，拨出专款用于精神文明基础实施建设。如加强教学设施、实验设施、活动场所建设，以及改造厕所、垃圾池，添置果皮箱、修建花园草坪等，使校园环境和卫生设施不断改观。

七是课程保证，注重养成，使精神文明建设的成果得到巩固和发展。针对二十一世纪大学生基础文明建设整体化、多样化、个性化、渗透化、现代化的发展趋势，要巩固和发展精神文明建设的成果，必须发挥课程主渠道的作用。通过马克思主义理论课和思想品德修养课，加强对学生世界观、人生观、价值观的教育，加强对学生爱国主义、集体主义、社会主义的教育，加强对学生社会公德、职业道德、家庭美德的教育。高等院校要认真贯彻落实《中国普通高等学校德育大纲》、《面向 21 世纪振兴行动计划》和《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》等文件精神，要把劳动课作为加强大学生素质教育的一门必修课，纳入教学。每个大学生在校期间都要上劳动课，并评定成绩。贵州大学等高校的实践证明，学生上不上劳动课大不一样。通过劳动课，增强了学生的劳动意识、文明意识和公德意识，培养了学生热爱劳动的习惯和艰苦奋斗的精神，对于提高学生思想道德素质，促进学生全面发展，推动校园精神文明建设，起到了重要作用。

许多高等院校社会主义精神文明建设的经验表明,加强高校精神文明建设,还需要注重在以下几方面着力:

一是要切实加强领导班子自身建设,增强精神文明建设的向心力。精神文明建设重在建设,贵在落实,关键在领导。主要领导亲自抓,分管领导具体抓,其它领导配合抓,才能真正形成齐抓共管的局面。班子的整体素质高,就会高度重视精神文明建设,坚持做到两个文明一起抓,两个目标一起订,两个任务一起下,两副担子一起挑,两个考核一起搞,两个成果一起要。

二是要建立健全组织制度体系,增强学校精神文明建设的约束力。学校精神文明建设是一项长期的系统工程,必须持之以恒,常抓不懈;必须立足当前,着眼长远;必须有人办事、有钱办事,用较少的钱办较多的事。这就需要建立健全精神文明建设的组织体系、制度体系和资金保证体系,使精神文明建设实现经常化、制度化和规范化。

三是要构筑完整的激励机制,增强学校精神文明建设的吸引力。学校的主体是教师和学生,要把师生员工蕴藏的积极性调动起来,需要构筑完整的激励机制,开展能够满足广大师生员工需求的群众性精神文明建设创建活动。这些活动既要轰轰烈烈,又要扎扎实实;既要考虑群众性,又要考虑先进性;既要有精神鼓励,又要有物质奖励。精神文明建设创建活动的成绩,要同岗位津贴、职称晋级、考核任用等挂起钩来。只有建立了这样的激励机制,才会增强精神文明建设的吸引力。

四是要运用先进典型效应,增强学校精神文明建设的影响力。由于先进典型具有时代性、导向性和代表性的特点,因而很具有感召力。加强学校精神文明建设,不但要善于运用社会公认的先进模范人物,而且还要善于发现和宣传校内的先进典型,使大家看得见,摸得着,听得到,学得了。通过交流经验,参观学习,取长补短,形成比、学、赶、帮、超的竞赛局面。这对于促进学校精神文明建设,将提供强大的内在动力。

五是要注重校园文化建设,增强学校精神文明建设的渗透力。校园文化对师生,尤其是对大学生的道德行为规范与养成,具有强大的导向和渗透作用。文明高雅的校园文化氛围,对师生思想道德修养具有感染力,对培养高素质人才具有铸造力,对外界社会具有辐射力。积极健康向上的校园文化可以陶冶人的情操,净化人的心灵,美化人的生活,鼓舞师生奋进。因此,学校精神文明建设,必须重视校园文化建设,要切实做到内容丰富多采,形式生动活泼,特点适合高校,活动注重实效,让广大师生员工在活动中受教育,使高校真正成为培养社会主义事业建设者和接班人的可靠阵地!

责任编辑:梁星

On Strengthening the Construction of Socialist Culture and Ethics in Universities and Colleges

GAO Wan-neng

(The CPC Committee of Guizhou University, Guiyang, Guizhou, 550025, China)

Abstract: This paper discusses the building up of socialist culture and ethics in universities and colleges, with particular emphasis on the important position and the role that they can play; on the guiding ideology, the objectives and contents for implementation; as well as on the principal measures and the target for concentration. It is of great strategic significance to strengthen the building up of spiritual civilization in universities and colleges, which can help to push forward the development of spiritual civilization in the whole society, help to adhere to socialist orientation in university administration and to bring up "four-have" personnel for the new century.

Key Words: universities and colleges; the building up of spiritual civilization; personnel

论研究社会心态问题的意义与方法

龙宣萍

(贵州日报社理论部, 贵州 贵阳 550002)

摘要: 改革开放以来,“社会心态”成为学术界和日常生活中一个经常引起关注和争论的话题。本文试图从哲学的层面对研究社会心态问题的重要意义作出说明,对社会心态这个概念作出界定,对社会心态的结构和功能作出分析,对社会心态问题在当代哲学、心理学、社会学中的理论方位及其意义作出阐释。

关键词: 社会心态; 哲学; 意义; 方法

中图分类号: C91 **文献标识码:** A **文章编号:** 1000-5099 (2000) 04-0005-05

改革开放的深入和知识经济的莅临,形成了一阵又一阵冲击波,猛烈地撞击着人们的心扉,深刻地改变着人们的生产方式、生活方式和思维方式。中国人的心灵从来没有像今天这样复杂多变和躁动不安,这种情形反过来又极大地影响着许多重大举措的制定、出台和实施。于是,一个社会共同体的普遍心态即社会心态愈益受到广泛的关注,便是十分自然的事情了。

近年来,“社会心态”这个概念频繁地出现于报刊杂志,其涵义可谓仁者见仁,智者见智。概括起来讲,主要是三种,一是指社会心理状态,即一定条件下社会群体主观上的情绪、情感、态度等等心理状态;二是指社会心境状态,即审美主体的心理和情境状态;三是指社会心理和社会意识形式相互渗透、有机结合而成的状态结构,是以整体面貌存在和流行于社会成员之中,内化为社会主体的精神结构的心智状态。笔者是在第三种意义上使用“社会心态”这一概念的。我们所说的社会心态,在定义上,是指社会主体活动的现实的心智状态。其在内容上包括心理取向、社会理智和精神支柱;在本质上,它是社会存在的运动变化规律在社会主体中的精神内化,是社会实践和精神环境交互作用的结果,同时也是个人心态的融汇;在特征上,它不仅具有理性因素非理性化和中介性,而且具有整体性、转换性、动态性、倾向性、两极摇摆性以及自我调节性。

社会心态为什么值得关注呢?

首先,它是历代思想家关注的重要问题。在中国,古代哲人很早就注意到了人们能够辨善恶、知事理的主体心态。“良知”、“良能”说是以肯定的方式对此得出了肯定的结论;而“虚壹而静”的“静观”说则

收稿日期: 2000-05-09

作者简介: 龙宣萍(1958-),女,贵州贵阳人,贵州日报理论部主任编辑。

以否定的方式阐明了这一观点。在西方，自从柏拉图、亚里士多德以“回忆说”、“白板说”在一定程度上论述了主体心态后，众多的思想家都论及到了这一问题。培根的“四假相”说是对主体心态的一种否定性的探索；康德的“直观形式”、“统觉”和“范畴”，是对主体心态的肯定性的揭示；海德格尔理解的“前结构”，是从解释学的角度对主体心态的阐明；库恩的“范式”理论，则是对主体心态研究的突出成就；皮亚杰的发生认识论，从某种意义上可以说就是一种主体心态论。马克思主义经典作家对社会主体心态也有过原则的论述。恩格斯针对杜林关于人的思维方式是排除主观上受限制的世界观的任何倾向的主张，指出：这是不可能的，“世界体系的每一个思想印象，总是客观上被历史状况所限制，在主观上被得出该思想映像的人们的肉体状况和精神状况所限制”^[1]。这里所说的精神状况，就是指社会主体心态。马克思和恩格斯1815年在对法国路易·波拿巴的政变进行分析的时候，也对各阶级的社会心态进行了淋漓尽致的描述，尤其是对小农的分析，把路易·波拿巴之所以上台的社会心态的原因，科学地揭示了出来。^[1]列宁曾经提出了“人类意向”的概念，还分析了农民的守旧心态和求新心态，并指出旧的思想残余会留在人们头脑里发挥作用。^[2]毛泽东提出要在改造客观世界的同时改造主观世界。^[3]这个主观世界就包括了社会心态。他还指出，先进的思想一旦掌握群众，就会变成改造世界、改造社会的物质力量。^[4]这里所说的掌握群众，决不是掌握群众的肉体，而是掌握群众的心态，即顺乎民心，达乎民意。

无论是中国古代哲人还是西方智者，都肯定人的认识和实践活动必定具有主体的精神原因，只是他们多是从认识论的个体主体的角度论述问题，没有从群体主体的角度研究社会心态。马克思、恩格斯在历史观的研究中，对群体主体的精神因素也有所关注，但由于他们当时的主要任务是批驳唯心史观，阐述历史唯物论原理，因此，他们对群体主体的精神状态没能系统地加以阐述。多年来，在马克思主义哲学的研究中，存在着认识论与历史观相割裂的现象，使得社会群体主体的心智状态仍是一个尚待开拓的研究领域。

其次，有关具体学科所提供的资料已经证明，从哲学层次研究社会心态是可能的。自从进化论的创立把人和神区别开来之后，心理学就脱离了哲学这一母体而独立。但这样一来又导致了把心理问题等同于生理问题的片面倾向，由此产生了行为主义和心理分析学派等等。正所谓：“十九世纪上帝死了，二十世纪人死了。”伴随着这种贬低人性倾向的强烈抗议，人本主义心理学应运而生。这昭示着从人文科学出发研究人的意识现象的可能。欧文·拉兹洛的系统认识论直截了当地把这种可能变成了现实。他在《系统、结构和经验》一书中，把认识和实践主体的人的精神结构称为“神经编码”，以此作为主体认识和实践活动的精神机制。当然，他只是局限于从个体认识主体的范围。一旦突破这一范围，社会心态的思想就呼之欲出了。

二

社会心态是一个有着内在结构的系统，并发挥着自己的独特功能。

先看社会心态的结构。社会心态是心理取向、社会理智和精神支柱三个层次及其所组成的诸要素构成的系统。第一，心理取向。心理取向就是指社会主体争取和向往的趋向状态，也就是人们常说的追求。它由需要趋向、心理意向、社会性格、民族精神等要素构成。人们在需求和要求的基础上，产生自己的欲望和动机、情感和情绪、兴趣和爱好，并在社会态度的整合下形成社会性格，从而把人们的能量引向某一个方向，产生一种使整个民族成员行动起来的心理动力。这种心理动力表现出一种“心热”和“心流”，回荡于人群之间，构成一种带有民族文化传统色彩的精神。它是对现实生活的反映，又是对未来美好前景的期待，犹如一种有磁力的磁石，将民族成员吸引成一定的“型”，人们按照这种“型”自觉或不自觉地塑造自己，指导思想和行动。

第二，社会理智。社会理智包括社会理性和社会智慧。心理取向中渗透着社会理智。社会理智就是社

会主体进行认识和实践活动时所动用的精神工具，即已有的、存在于社会成员大脑中的社会观念。其中主要包括认知观念、求善观念、审美观念和价值观念。认知观念作为社会主体按照客观对象的本来面目把握对象心态要素，发挥着正确反映对象的本质和规律的动力作用。求善观念作为道德实践内化为心态要素的道德意识，发挥着正确认识人的伦理关系和指导人们按照道德原则和规范从事道德实践的作用。审美观念作为主体按照审美规律、美的体验、美的需要去把握客观对象的一种心智状态，发挥着使人们按照美的意识去感知世界，按照美的规律来创造世界的作用。价值观念渗透于心理取向、认知观念、求善观念、审美观念之中，对社会心态的诸层次和要素都起着定向的作用。它作为社会主体所具有的客体对主体的适应、接近和一致的观念，决定着心理取向的性质和趋势、认知对象和结果的选择与评价、善恶的评判与取舍、美的鉴别与感受等等，它在精神支柱中自始至终发挥着重要的作用。

社会智慧是指社会心态的动力因素以及这些因素发挥作用的方式。动力因素指“社会智力圈”，发挥作用的方式是指思想路线和思想作风。我们所说的社会智力圈，就是一个国家和民族的精英人才所组成的社会思维的“大脑阶层”。他们具有的哲学教养和科学文化知识构成了社会智慧。他们担负着国家和民族的社会意识能否正确反映社会存在，并将社会意识反作用于社会存在的重担。当然，他们的思想来源于人民群众的实践活动，他们的头脑是加工厂；但如果没有这些“思维加工厂”，就不可能生产出优秀的精神文化产品来，社会心态就不可能正常运行。社会智力圈的“圈”是指精英人才的合理配置问题。合理配置的智力圈，形成社会能力系统，发挥着正确反映和反作用于社会存在的整体作用。如果社会智力圈出了问题，社会就难以有健康的精神生活。思想路线是指人们从事社会活动的思维走向，是哲学思想的具体化。思想路线决定着社会智慧运行的性质、方向和结果。不同的思想路线决定不同的思想作风。它是社会智慧运作的基本特征的总和。实事求是的思想作风能够保证社会智慧沿着正确的思想路线发挥作用，而相反的思想作风一旦形成气候，社会智慧就无法正常发挥作用。

第三，精神支柱。如果说心理取向和社会智慧构成了社会心态的基本内容，就像一栋大厦的屋顶和墙壁那样，那么，精神支柱就是支撑这个大厦的大梁。精神支柱由社会理想和社会信仰构成。作为人们对某种现实或观念抱有深刻信任感的精神状态，社会信念包含着相当多的情感成分，有着比较接近于心理水平而渗透于心理取向发挥其作用的优点，也由于它是以一定的知识和逻辑为基础认识形式，有着基本属于社会理性而渗透于社会理智发挥其作用的特长；它以一种“绝对命令”的方式或原则，来告诉人们应该怎样，不应该怎样。社会理想作为人们通过自觉的认识和体验，依据一定的信念建立起来的形象目标，体现着人们对于社会发展客观规律的不可抗拒的信念，给人们的思想行为以巨大的鼓舞和激励。当人们把自己的社会心理和社会理想整合为一种对某些观念和事物的极度信任和尊敬的时候，社会信仰就产生了。社会信仰一旦形成，就成为整个社会心态的核心因素而发挥作用。如果一个民族的社会信仰发生变迁，社会心态乃至整个社会生活的巨大变化就或迟或早要随之发生。

再来看社会心态的功能。从历史观意义上说，社会心态有着中介过滤作用、双向效应和自我调节的效能。所谓中介过滤作用，是指社会心态在社会存在和社会意识之间起着桥梁和通道作用，使社会存在的现象和本质能动地上升为社会意识，而没有通过这个中介的现象和本质，仍然作为社会存在中未被反映的部分而存在；同时，只有那些能够同化为社会心态的社会意识，才能“变成改造世界的物质力量”，而不能被同化的社会意识，即使是正确的东西，也暂时不能发挥其作用。所谓双向效应，就是指社会心态对社会意识和社会存在双方的发展与变迁都发挥作用。它作为社会主体的心智状态，能动地认识和改造社会存在，同时，能动地从事精神生产，创造和建构新的社会意识。所谓自我调节，就是社会心态能够随着社会存在的变迁而调节自己的系统结构，并通过思想政治工作来指导其发展和变化。从认识论意义上看，社会心态具有主体活动的精神器官的作用。在认识活动中它发挥着认识对象的选择和认识发展的规范功能；在实践活动中，它发挥着实践对象的评价与选择、实践方案的决策和对实践过程的调控功能。

三

社会心态的范畴在马克思主义哲学体系中居何地位？它在历史唯物主义理论体系中，是社会存在与社会意识之间的精神中介。历史唯物主义的社会存在决定社会意识的原理，以其鲜明的存在第一性、意识第二性的反映论的唯物主义立场，使其与历史观中的唯心主义划清了界限；同时，由于社会存在中包括生产方式，因而劳动实践的观点被赋予了无可争辩的决定性地位和作用，从而使这里所贯彻的反映论一改旧唯物主义的那种机械、直观、被动的特征，而具有能动的、革命的性质了。但是，由于马克思、恩格斯创立历史唯物主义时所面临的主要任务是批判唯心主义、阐发唯物主义，所以，对于社会意识对社会存在能动的反映、革命的改造的精神中介问题却没有给予更多的关注。到了恩格斯晚年，他发现这种疏忽给了理论上的敌人以某种理由来歪曲历史唯物主义。他试图弥补这一疏忽，在晚年通信中着重强调了社会意识和上层建筑对社会存在和经济基础的反作用问题。后来，普列汉诺夫想进一步去寻找社会存在得以能动地上升为社会意识的中介。他提出了社会“心理理论”，以此作为社会存在上升为思想体系的中介。但包括社会心理和思想体系在内的社会意识与社会存在的中介这个问题，仍在他的视野之外。近年来，认识论关于认识主体的研究，引发了人们对于社会认识中的“群体主体”的思考。人们在努力说明社会意识能动地反映并反作用于社会存在的物质中介——劳动实践时，对社会群体主体的精神机制给予了很大的关注。有人提出了用“民族文化心理结构”来说明社会认识的能动和革命的特征的主体精神原因。^[5]但是由于其只限于民族范围，且未展开研究，故很难作为一个成熟的哲学概念被接受。社会心态范畴的提出，较为理想地解决了社会存在和社会意识的精神中介问题，因而在理论和实践上都拥有着非常重要的意义。

在理论上，首先是把历史观和认识论结合起来进行研究，恢复了其原本具有的有机联系的尝试。社会心态范畴的提出，直截了当地否定了认识论中的“白板论”和“直观感受论”。它表明，任何社会意识现象的形成和发展，都是社会心态直接作用的结果。正是在生产方式运动变化中社会心态的作用，才使社会意识具有了能动性的功能。在这里，历史观和认识论的固定界限消失了，使我们从又一个侧面看到了马克思主义哲学作为“一块整钢”的特性。其次，有助于完善和发展历史唯物主义。列宁曾经分析唯心史观的根本缺陷，是只看到人们的思想动机，看不到思想动机后面的经济原因，进而看不到人民群众的作用。唯心史观存在的这种缺陷的原因有二：一是在历史观中坚持意识第一、存在第二的唯心主义立场；二是对物质、事物，不是从主观的方面去理解，也就是说在认识论和历史观中没有引入实践范畴和运用辩证法。因而，不能正确地阐发社会存在和社会意识的辩证关系而陷入唯心主义的泥坑。马克思、恩格斯把实践引入对社会历史的研究，用辩证法的观点揭示社会历史的运动变化规律，看到了人们思想动机后面的经济原因，从而使社会历史领域映照进了真理的光辉。但这并不意味着穷尽了真理，而只是意味着为继续探索历史领域的真理开辟了道路。如果认为唯心史观“只看到”思想动机是一种片面性的话，那末，只看到经济原因，不去分析人们的思想动机以及这些动机所由产生的精神根源，同样也是一种片面性。人们常常发问：同样的社会存在为什么会产生不同的社会意识？同样的属于上层建筑的路线、方针、政策的贯彻执行，为什么在不同的地区和部门却有不同的结果？社会心态的理论，以一种对唯心史观“只看到”思想动机的片面性的辩证否定的态度，在关注思想动机产生的经济原因的同时，认真分析了社会“群体主体”的心智状态，从而使历史唯物主义得到了完善和发展。

在实践意义上，首先是为制定正确的路线、方针、政策提供了一个方法论原则。这就是说，正确的路线、方针、政策的制定，不仅要正确反映社会发展的基本规律，而且要顺乎民心。只有这样，才能调动整个民族的热情，国家的繁荣昌盛才有希望。其次，为思想政治工作开拓了一个新的视角。那就是要求思想

政治工作一刻也不能放松理想和信仰的教育,尤其是要抓紧理想和信仰具体化的人生观教育。否则,信念丧失,理想动摇,信仰改变,人生观就会发生畸变,随之而来的便是社会动荡的出现。第三,是为预测社会突发事件的发生,保持社会稳定提供了一个理论方法。既然社会心态是社会生活发生变化的直接精神原因,那么,我们就应该对社会心态的变化保持高度的注意。社会突发事件的一个十分重要的原因,正是社会心态的变化,进而形成社会思潮和社会定势。防止社会突发事件和保持社会稳定,就必须细心地调节社会心态,理顺人们的情绪。《三国志》作者陈寿指出:“明者防祸于未萌,智者图患于将来,知得得失,可以为人;知存知之,足别凶吉。”我们应该努力去做明者和智者,以保持中国社会的长治久安,以图国家民族繁荣富强之大业的完成。

参考文献:

- [1] 马克思恩格斯选集·第3卷 [M]. P30, 76.
- [2] 列宁选集·第1卷 [M]. P89, 29, 10.
- [3] 毛泽东选集(第2版)·第1卷 [M]. P296.
- [4] 毛泽东. 人的正确思想是从哪里来的 [A].
- [5] 严捷、孟芳琳. 改革与民族文化心理结构 [J]. 社会科学(上海), 1984, (10).

责任编辑: 罗晓明

On the Significance and Methods of the Study of Social Mentalities

LONG Xuan-ping

(Theoretical Department, "Guizhou Daily" Office, Guiyang, Guizhou, 550002, China)

Abstract: Since the adoption of the reform and opening-up policy in China, "social mentalities" have become a controversial topic, causing heated debates among not only scholars but also ordinary people. The present paper, from the philosophical perspective, attempts to define the concept of "social mentalities", explain the significance of their study, analyze their structures and functions and interpret their theoretical meanings in modern philosophy, psychology and sociology.

Key Words: social mentalities; collective subject; psychological tendency; social reason; spiritual force

试论梁漱溟乡村建设的文化哲学基础

郑黔玉

(贵州大学 马列部, 贵州 贵阳 550025)

摘要: 梁漱溟乡村建设理论的文化哲学基础主要体现在两个方面: 一是中国文化优位论, 一是中国文化特殊论。由此出发, 梁漱溟反对以急风暴雨式的革命来解决中国问题, 而认为当时亟待做的是重建一新的社会组织结构。尽管梁漱溟基于上述认识而构建的乡建理论及从事的乡建运动就总体而言是不足取的, 但其理论中的合理内核及其他所表现出来的救世救心的博大情怀, 对于现代社会和现代人均具有极大的启迪意义。

关键词: 梁漱溟; 乡村建设; 文化哲学; 社会组织结构

中图分类号: B0

文献标识码: A

文章编号: 1000-5099(2000)04-0010-06

近代中国思想史上集“思想家”与“实践家”于一身的梁漱溟曾于20世纪二、三十年代与中国一部分立志从乡村着手解决问题的知识分子一样, 积极投身于乡建运动, 企图以“乡村建设”为手段, 达到改造中国社会的目的。与此同时, 梁漱溟还形成了一整套独具特色的乡村建设理论, 其独到之处主要表现为这一理论充满着对中国儒家传统文化的深深眷恋和立志复兴传统儒学的执着追求。本文试图从中国文化优位和中国文化特殊两个方面对梁漱溟乡村建设的文化哲学基础作一初步分析。

梁漱溟在从事乡建运动和构建其乡建理论时, 其着眼点是放在当时中国问题的症结所在。他认为, 只有找到了中国问题的症结才能对症下药。究竟什么是中国问题的症结? 对此, 梁漱溟曾作过如

下评价: 中国的问题并不是当时有的人所说的帝国主义的侵略和国内军阀的扰乱, 也不是中国国民的“贫、愚、弱、私”。因为帝国主义的侵略和军阀的扰乱以及国民的“贫、愚、弱、私”, 仅仅是中国社会问题的结果与表现, 而不是根本所在。中国的问题主要是出在中国社会的内部, 是深层次的文化问题, 其表现就是“文化失调——极严重的文化失调”。^[1]因此, 要真正解决中国的问题, 就必须从文化入手。“中国政治上出路, 经济上出路, 不得离开他那固有文化的出路, 亦是自明之理。因为问题之演成, 原以固有文化为背景; 问题的解决, 天然亦就不能外于他而得解决。”^[2]

在梁漱溟看来, 所谓中国文化应该是那些比较遥远的古老传统, 亦即周孔所开辟的儒家文化。然而, 这种文化的真精神湮没已久, 尤其是到近代以来, 更出现了旧辙已破新轨未立的混乱现象, “文化失调”已达到无以复加的地步。对中国社会之所

收稿日期: 2000-05-09

作者简介: 郑黔玉(1954-), 女, 江西玉山县人, 贵州大学马列主义教学部副教授。

以会出现极其严重的文化失调的原因，梁漱溟从“他毁”和“自毁”两个方面进行了分析。所谓“他毁”就是西方文化的入侵所造成的“外力破坏”，即外交，军事和国际经济竞争的失败；所谓“自毁”就是“为外力破坏所引起几十年的民族自救运动”，它包括“对于西洋的模仿追趋和对固有文化的厌弃反抗”^[3]。梁漱溟认为，“自毁”是导致中国文化失调的更为重要的原因。

梁漱溟指出，自1840年鸦片战争西方文化凭借其坚船利炮侵入中国以来，“所有我们近八十多年间的事，就是为这种强力（西洋文化）强人（西洋人）所欺凌、侵略、迷扰的痛苦史”，历史上形成的中国人在文化上的优越意识，“也很快为西洋之实际的优胜打击无存，顿尔一变而为虚怯之极”。在中国遭受外国资本主义侵略，民族危机日趋严重的关头，“我民族志士仁人，先知先觉，未有不急起以图自救者，而由审外观事事见绌，不能不震惊歆羡于他；所以自救之道自无外学他。始而所学在其具，继而趋求在其道。自曾文正李文忠以迄共产党，虽再转再变，不可同语，而抛开自家根本固有精神，向外以遂求自家前途，则实为一向的大错误，无能外之者。”其结果是“屡试无效，愈弄愈糟”，讲功利未见，而固有之农业反以毁，民生日以蹙；讲强硬，尚武功，则武力之施，强硬之果不中于人而中于己；几十年的自救运动成了“维新革命，先进后进，自己捣乱，自己否认之一部滑稽史”^[4]。在这里，梁漱溟断然否定了自1840年以来先进的中国人所从事的一系列民族自救运动，认为近代中国文化失调的主要原因就是由于向西方文化的学习，这显然是违背中国社会发展的客观规律的。稍微有点历史常识的人都知道，近代中国的落后挨打，文化失调，其根本或最主要的原因不在于先进的中国人向西方的学习，而在于外国帝国主义的侵略和封建统治阶级的腐朽统治，在于中国政治、经济、文化各个方面比近代西方的落后，在于中国传统文化尤其是它的价值体系已经不再适应现代社会的环境。而就当时中国的实际情况而言，要改变中国落后挨打的境遇，走上独立富强的道路，只有向西方学习。“要救国，只有维新；要维新，只有学外国。”^[4]这可以说是先进的中国人为挽救民

族危亡而取得的一点基本共识。梁漱溟之所以否认这一点，无非就是为他的中国文化优位及复兴中国文化寻求事实根据。在他看来，中国文化的道德理想或价值信念是完美无缺的，远远高于西方文化，只是在器物 and 制度方面有些不足，需要向西方文化学习，但这种学习必须以中国文化为基础，为本位，在学习的过程去儒化，华化西洋文化，而不能让西洋文化侵蚀中国文化的价值体系。据此，梁漱溟认为“欧化不必良，欧人不足法”，中国文化的根本出路不在向西方学习，而在“认取自家精神，寻取自家的路走”^[4]。这自家的精神就是儒家传统的道德智慧或“内圣心性之学”，这自家的路就是乡村建设运动。通过乡村建设运动之途术而实现返本开新，或从“老根上发出新芽”来。这就是梁漱溟从事乡建运动的目的所在，也是作为新儒家的梁漱溟在复兴农村、救济农村这一方面与众不同的特色所在。

梁漱溟指出：“一个民族的复兴，都要从老根上发新芽，所谓老根即指老的文化，老的社会而言。”^[4]根据梁氏本人的解释，“从老根上发新芽”包含两个方面的含义，一方面，“中国民族复兴，一定得创造新文化，那一套旧家伙已经不可用，非换不可”；另一方面，“其所换过的生命里头，尚复有不是新的地方在，这个不是新的地方，是从老根复活的东西”。换言之“老的中国文化，中国社会已不能要了，一定要有‘新芽’才能活”；但是“新芽之发还要从老根上发，否则无从发起”^[4]。一般而言，梁漱溟的“从老根上发新芽”的主张无疑是正确的。中国新文化的确只能从中国文化的“老根”上发出来，它是中国固有文化的革新而非外来新文化的简单移植。任何脱离民族文化自身发展的连续性和继承性，不顾中国具体国情而照抄照搬西方文化，不仅不能实现民族复兴，反而还会使中华民族失去存在和发展的基础。这反映了梁漱溟对文化发展过程中的变革与继承，间断性与连续性的关系有一个正确的把握。但是，这只是问题的一个方面。更重要的则是要看梁漱溟的“老根”和“新芽”究竟指的是什么？梁漱溟认为，中国文化的老根分为有形和无形两部分，“有形的根”是“乡村”，“无形的根”是“中国人讲的老道理”亦即