普通话与中华经典诵读

张航　刘杨◎主编

全书配备75条朗读音频

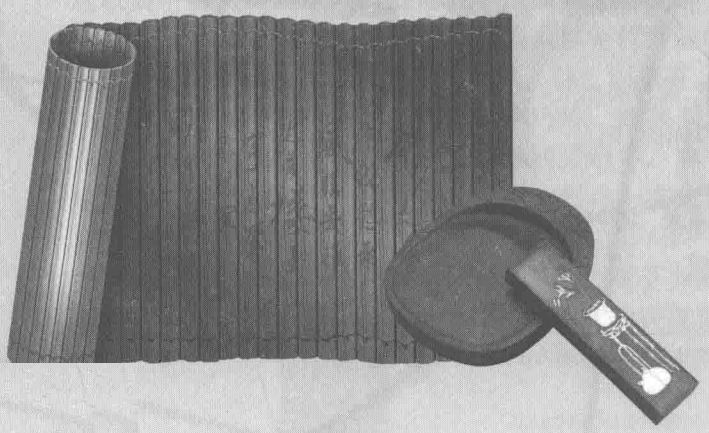


北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

普通话与中华经典诵读

张航 刘杨◎主编
李巧玲 魏家玉
杨韶 贾艳◎副主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书分为上、下两篇，共六个单元，主要讲授普通话基础知识和中华经典诵读知识。其中，上篇主要介绍普通话语音知识、读书和说话的概念和技巧；下篇主要是中华经典作品节选，并对其进行注解和导读。本书将语音知识与经典诵读结合，形式新颖，并重视知识性、思想性和艺术性，旨在让学生说好普通话，了解中华文化，陶冶情操，进而塑造高尚人格。

本书可作为高职高专和本科教材，也可作为有志于提高自身普通话水平和喜好中华古典文化的读者的读本。

图书在版编目(CIP)数据

普通话与中华经典诵读/张航，刘杨主编. —北京：北京大学出版社，2017.8
ISBN 978-7-301-28457-5

Ⅰ.①普… Ⅱ.①张…②刘… Ⅲ.①普通话—水平考试—自学参考资料 Ⅳ.①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 121137 号

书　　名	普通话与中华经典诵读 PUTONGHUA YU ZHONGHUA JINGDIAN SONGDU
著作责任者	张　航　刘　杨　主编
策划编辑	刘健军　杨星璐
责任编辑	蔡华兵
数字编辑	陈颖颖
标准书号	ISBN 978-7-301-28457-5
出版发行	北京大学出版社
地　　址	北京市海淀区成府路 205 号　100871
网　　址	http://www.pup.cn　新浪微博：@北京大学出版社
电子信箱	pup_6@163.com
电　　话	邮购部 62752015　发行部 62750672　编辑部 62750667
印 刷 者	北京鑫海金澳胶印有限公司
经 销 者	新华书店
	787 毫米×1092 毫米　16 开本　14.25 印张　263 千字
	2017 年 8 月第 1 版　　2017 年 8 月第 1 次印刷
定　　价	33.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024　电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370

前言

语言是最重要的交际工具和信息载体。推广普及普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会主义政治、经济、文化建设及个人成长都具有非常重要的意义。说好普通话、用好规范字、提高语言文字应用能力也是学校培养高素质人才的基本内容。

中华诗词歌赋，是我们独有的文化瑰宝，是沉淀在每位中华儿女血脉里的文化基因，穿越时代而仍然有着浸润心灵、启迪人心的力量。教育的最高境界是人格的塑造和心灵的感召，而要塑造人格和感召心灵则需要经典文学作品“随风潜入夜，润物细无声”的滋润。我们将普通话知识和中华经典合编为一书，就是为了让学生在琅琅的读书声中，感知源远流长、博大精深的民族文化，增强文化自信和民族自豪感，从而激发爱国热情，开启人生智慧。

本书分为上下两篇。上篇为普通话基础知识，共两个单元：第一单元为普通话语音知识，详细介绍普通话声母、韵母、声调、变调、轻声、儿化的语音知识；第二单元为读书和说话，详细介绍朗读、诵读、说话的知识和要求。下篇为中华经典诵读，共四个单元：先后为诸子圣言、辞赋情韵、典诗韵词和德化典藏。

本书上篇的编写，以国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试实施纲要》和语音学知识为依据，参考了一些普通话培训教材，并吸收了有关研究成果；本书下篇的编写，以教育性及适合诵读为宗旨，所选篇章在重视艺术性的同时也注重思想性，以期传达给学生积极向上、乐观昂扬等正能量。本书在篇章选择时，没有选取高中语文课本录入过的诗文，以免学生重复学习，浪费时间和精力；在体例编排上，以体裁为纬线，以年代为经线；在文体形式上，所选篇章体裁丰富，散文、辞赋、诗、词兼有。

《普通话水平测试实施纲要》

本书编写人员有张航、刘杨、李巧玲、魏家玉、杨韶和贾艳。全书由张航、刘杨统稿、定稿。在编写过程中，本书还参考了相关论著和书籍，借鉴了一些专家、学者的观点，在此谨向有关专家、学者致以由衷的谢意！

由于时间紧迫，编者水平有限，书中会有不少疏漏和不妥之处，诚望各位专家学者、教师和学生拨冗赐教，批评指正。

编　者

2017 年 2 月

资源索引

目录

上篇　普通话基础知识

第一单元　普通话语音知识……3

第一节　概述……4

一、语音的属性……4

二、普通话语音系统……6

三、普通话语音特点……7

第二节　普通话声母……8

一、声母……8

二、声母的本音和呼读音……9

三、声母的分类……9

四、声母辨正……15

第三节　普通话韵母……21

一、韵母……21

二、韵母的结构……21

三、韵母的分类……22

第四节　普通话声调……34

一、声调……34

二、调值和调类……34

三、普通话调值和调类……35

四、普通话声调符号……36

第五节　普通话变调……40

一、上声变调……40

二、去声变调……42

需要全本请访问 www.ertongbook.com

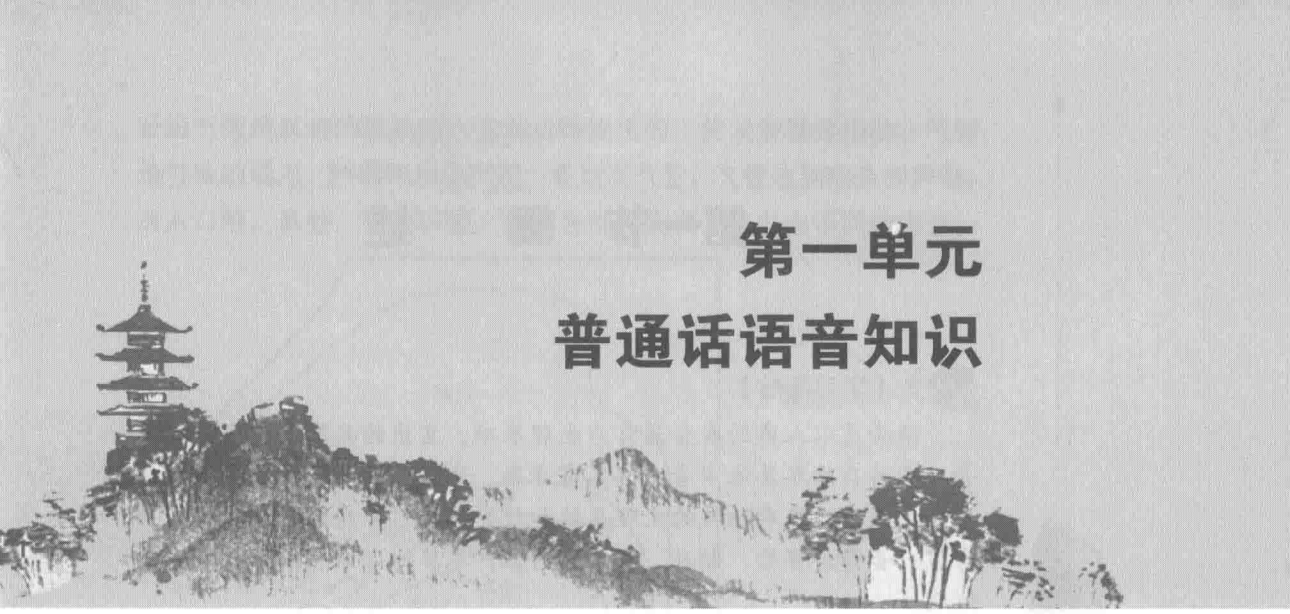
三、“一”“不”的变调……42
四、重叠形容词变调……43
五、“啊”的音变……44
第六节　普通话轻声……46
一、什么是轻声……46
二、轻声的读法……47
三、轻声的作用……47
第七节　普通话儿化……49
一、什么是儿化……49
二、儿化的发音……49
三、儿化的作用……50
第二单元　读书和说话……51
第一节　朗读……52
一、什么是朗读……52
二、朗读的作用……52
三、朗读的特点……53
四、朗读的要求和技巧……53
第二节　诵读……57
一、什么是诵读……57
二、诵读的特点……57
三、诵读的技巧……58
四、诵读训练……58
第三节　说话……60
一、说话技巧……60
二、话题训练……61
下篇　中华经典诵读
第三单元　诸子圣言……65
《老子》节选……66
《论语》五则……68
《孟子》二章……70

《秋水》节选 ……73
第四单元　辞赋情韵 ……75
怀沙 ……76
《九辩》节选 ……80
归田赋 ……84
洛神赋 ……87
秋声赋 ……95
后赤壁赋 ……98
第五单元　典诗韵词 ……103
击鼓 ……104
《燕歌行》其一 ……106
咏荆轲 ……108
春江花月夜 ……110
上李邕 ……113
终南山 ……114
天山雪歌送萧治归京 ……116
红线毯 ……118
柳州城西北隅种柑树 ……120
金铜仙人辞汉歌（并序） ……122
九日齐山登高 ……124
晚晴 ……126
水调歌头·黄州快哉亭赠张偓佺 ……127
菩萨蛮·书江西造口壁 ……129
永遇乐·元宵 ……131
蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露 ……133
扬州慢 ……135
山坡羊·潼关怀古 ……137
蝶恋花·出塞 ……139
第六单元　德化典藏 ……141
三字经 ……142

《传习录》节选 …… 149
《了凡四训》节选 …… 153
弟子规 …… 162
《曾国藩家书》节选 …… 170
附录 1　汉语拼音方案 …… 173
附录 2　普通话水平测试大纲 …… 176
附录 3　普通话水平测试用普通话词语表 …… 181
附录 4　普通话水平测试短文 60 篇 …… 182
参考文献 …… 218

上篇

普通话基础知识



第一单元
普通话语音知识

普通话，即现代标准汉语。它是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的国家通用语言。河北省承德市滦平县为普通话标准音采集地。“普通话”中的“普通”一词具有“普遍”和“共通”的含义。

普通话是我国法定的全国通用语言。《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”2001 年，《中华人民共和国国家通用语言文字法》施行，确立了普通话“国家通用语言”的法定地位。其中，第十条规定：“学校及其他教育机构通过汉语文课程教授普通话和规范汉字。”第十二条规定：“广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语。”

《国家通用语言文字法》

我国的语言资源十分丰富，是语言文化资源大国。除普通话外，还有各种不同的方言，分布区域广阔，是具有广泛影响力和强劲生命力的民间语言。各方言之间的差异表现在语音、词汇、语法各个方面，语音方面尤为突出。推广普通话不是要人为地消灭方言，而是为了消除不同方言的隔阂，以利于社会交际。因此，既要推广普通话，又要保护好语言多样性的文化传承。

作为联合国六种官方工作语言之一，汉语普通话也是国际人士学习的主要参照。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一节 概 述

【学习导航】

语音是以人类的发音器官为生理基础，发出的具有一定意义的声音。它与自然界其他声音一样具有音高、音强、音长、音质等物理属性，但同时又具有独特的生理属性和社会属性。普通话语音系统包括音节、音素、声母、韵母、声调等内容，与其他语系相比，特点较为鲜明。

一、语音的属性

语音是人类说话时由发音器官发出的负载一定意义的声音。语音是语言的物质外壳，是语言符号系统的载体。

（一）语音的物理属性

语音具有与自然界其他声音相同的物理属性，即音高、音强、音长、音质。这也是构成语音的四要素。

1. 音高：指声音的高低。它决定于发音体振动频率的大小，与频率成正比。语音的高低决定于声带振动的频率，声带的长短、薄厚、松紧都与语音高低有关。

2. 音强：指声音的强弱。它决定于发音体振幅的大小，同发音体的振幅成正比。语音的音强与发音时用力大小和气流强弱有关。我们说话时用力大，气流强，声音就强，反之就弱。

3. 音长：指声音的长短。它决定于发音体振动时间的长短，振动持续的时间长，声音就长；振动的时间短，声音就短。

4. 音质：指声音的个性或特色，也叫音色。它决定于发音体振动的形式。发音器官的不同状态决定语音的发音体振动的形式，即决定了语音音质的不同。其中包括发音体不同，发音方法不同和共振腔的形状和大小不同。

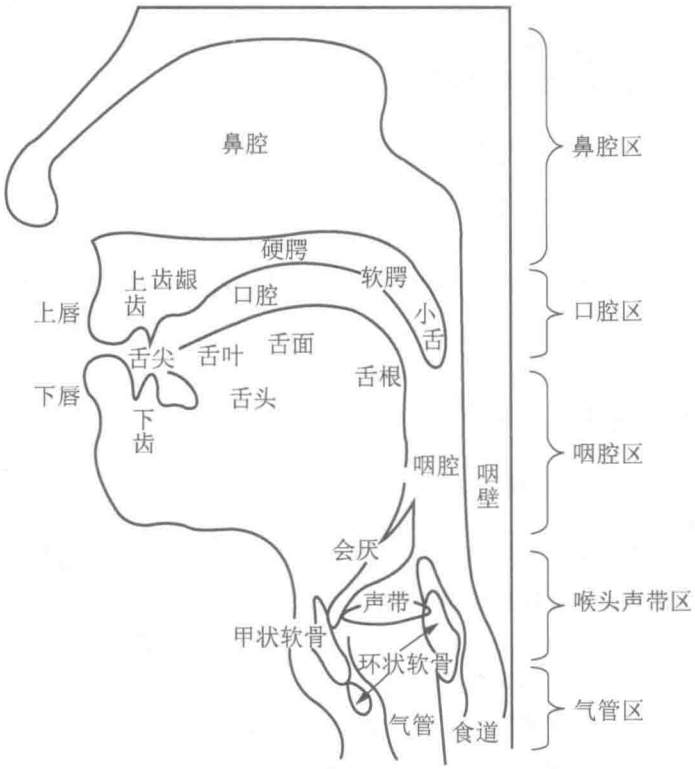
（二）语音的生理属性

语音是人类通过发音器官（见下页图）振动与调节发出的。严格地说，人体专门用来发音的器官只有声带。人能发出各种不同声音，要靠人体各种器官多种活动的配合。

一般来说，人的发音器官可分为四个部分：

1. 肺和气管。肺是发音的动力器官，它供给发音时所需要的气流。

呼出气流是发音的原动力，它是由肺输送的，使发音器官振动。气管是气流的通道。肺部呼出的气流，通过支气管、气管达到喉头和声带，送入口腔、鼻腔，再经口腔、鼻腔各部位的调节，发出不同的声音。



发音器官纵侧面示意图

2. 喉头和声带。喉头由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨组成，上通咽头，下连气管。声带位于喉头中间，是两片富有弹性的薄膜。声带前端附着在甲状软骨上，后端分别跟两块杓状软骨相连接。两片声带之间的空隙叫声门。声带放松或拉紧，使声门打开或关闭。从肺呼出的气流通过关闭的声门时，就引起声带振动，发出声音。控制声带松紧可以发出高低不同的声音。

3. 口腔和鼻腔。口腔上部可分为上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌，总称上腭；下部可分为下唇、下齿和舌头，总称下腭。舌头又分为舌尖、舌面和舌根。口腔的后面是咽头，咽头上通鼻腔，下接喉头。鼻腔和口腔由软腭和小舌隔开。软腭上升时，鼻腔关闭，气流从口腔通过，这时发出的声音叫口音，如 a、e。软腭下垂时，口腔与咽头的连接关闭，气流从鼻腔通过，这时发出的声音叫鼻音，如 m、n。口腔和鼻腔是发音的共鸣器官。口腔中各器官又能协同配合，在气流通过时形成各种阻碍，进而发出不同的声音。

4. 咽腔和喉腔。咽腔位于喉头的上面，是口腔、鼻腔和食道的会合之处，上接口腔和鼻腔，通过软腭和小舌调节发音。喉腔是声门音经过的第一个共鸣腔，影响声音的质量。咽腔和喉腔也是发音的共鸣器官。

（三）语音的社会属性

语音在社会交际中代表一定的意义，用什么样的语音形式来表示什么样的意义，是由社会约定俗成的。语音具有一定的民族性和地域特征。它还表现在语音的系统性上，各种语言或方言都有自己的语音系统。语音的社会属性是语音的本质属性，是语音区别于其他声音的重要标志。

二、普通话语音系统

（一）音节和音素

通常我们说出一句话，语速慢一点，很容易分辨出一个一个小的语音片段，这种最容易觉察的语音单位就是音节。

例如：

我—要—去—上—班。

危—楼—高—百—尺，手—可—摘—星—辰。

当你说话或朗读时，会明显感觉发音器官产生了紧张，这种紧张的过程，在语音学上就表现为音节。音节是语音最小的自然单位。一般来说，一个汉字的读音就是一个音节，只有少数例外。如“花儿”写成两个字，读成一个音节 huār，这种情况只在儿化韵里出现。

音素是对音节进行分析得出的最小的具有区别性特征的语音单位。

例如：

“夜”一个音节可以分析为 y、e 这 2 个音素。

“假”一个音节可以分析为 j、i、a 这 3 个音素。

“张”一个音节可以分析为 zh、a、ng 这 3 个音素。

“凉”一个音节可以分析为 l、i、a、ng 这 4 个音素。

在普通话里，一个音节可以包括 1 个音素，也可以包括 2 个、3 个，最多 4 个。

音素根据其发音特征的不同，可分为元音和辅音两类。元音是气流振动声带，出来时在口腔或鼻腔不受阻碍而形成的音，如 a、o、e、i、u、ü；辅音是气流出来时在口腔或鼻腔受阻碍而形成的音，如 b、p、d、t、g、k、s、r。

普通话共有 32 个音素，其中元音有 10 个，辅音有 22 个。

（二）声母、韵母及声调

按照汉语音韵学的分析方法，可将一个汉字字音即一个音节分为声母、韵母、声调三部分。声母指的是汉语音节起头的辅音。韵母指的是汉语音节中声母以后的部分。

声母、韵母是就音节的结构说的，元音、辅音是就音素的性质说的。

声母由辅音构成，所有的声母都是辅音，但不能说凡是辅音都是声母。普通话里有 22 个辅音，有 20 个只作声母；一个辅音 n，既作声母，也充当韵尾；另一个辅音 ng 只是充当韵尾，不作为声母。

韵母主要由元音构成，普通话的所有元音都可作韵母。还有一部分韵母是由元音加辅音构成的。如 an、ang、en、eng、ong 等韵母里有辅音 n 或 ng 作韵尾。

声调指汉语音节的音高变化，即音节高低升降的形式。如“好”（hǎo），读法是先降到最低处，再升到较高处。

三、普通话语音特点

与印欧语系相比，普通话语音具有以下鲜明的特点：

1. 音节结构简单，声音响亮。普通话中，一个音节最多只有 4 个音素。其中，发音响亮的元音占优势，是一般音节中不可缺少的成分。

2. 音节界限分明，节律感强。普通话音节声母在前，韵母紧随其后，再带一个贯穿整个音节的声调，便有了鲜明的音节界限。

3. 声调抑扬顿挫，富有表达性。普通话声调变化高低分明，高、扬、转、降区分明显，以及轻声、儿化的使用，使情感表达更加准确、丰富。

第二节　普通话声母

【学习导航】

汉语音节结构中开头的辅音就是声母。普通话有21个辅音声母，根据发音部位和发音方法的不同，我们可以对声母进行分类。按发音部位的不同，声母可分七类：双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音。按发音方法分类又较为具体。根据发音时形成阻碍和克服阻碍的不同方式，声母可分五类：塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音；根据发音呼出气流的强弱，声母中的塞音和塞擦音又可分为不送气音和送气音；根据发音声带颤动情况，声母又可分为清音和浊音。通过不同的分类，我们就能够从语音角度对每个声母进行准确的描述。

普通话声母

一、声母

声母就是汉语音节结构中开头的辅音。作为声母的音素有两个条件：其一，必须处在音节的开头；其二，必须是辅音。

普通话有21个辅音声母，即b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

除了21个辅音声母外，普通话还有一些音节没有辅音声母开头，如an（安）、en（恩）、ao（熬）、ou（欧）、ang（昂）等，这样的音节其实没有声母，但从语音的系统性考虑，认为它们有声母，不过不是辅音声母，而是特殊的声母，叫做零声母。

汉语拼音的y、w只出现在零声母音节的开头，它们的作用主要是使音节界限清楚。

例如：

yī（衣）	yū（迂）	yān（烟）	yuān（冤）
yāng（央）	wāng（汪）	wēng（翁）	yōng（雍）

声母与辅音的区别：

1. 划分依据不同。辅音跟元音相对，是用现代语音学的原理划分出来的；而声母跟韵母相对，是根据中国传统音韵学的原理划分出来的。辅音主要根据发音方法来区别，而声母主要是根据它们在音节中的位置决定的。

2. 总数不同。普通话辅音有22个，只有21个可以作声母（ng除外）。声母都是辅音，但并不是所有的辅音都是声母。如辅音ng只

作韵尾，在任何情况下都不作声母；辅音 n 可作声母，又可作韵尾，如 nian。

3. 出现在音节中的位置不同。声母的位置一定在音节的开头，而辅音除了在声母的位置出现，n 和 ng 还可出现在韵尾。

二、声母的本音和呼读音

声母自身的读音叫做本音。它是根据发音方法和发音部位发出的音。

由于普通话声母大多数是清辅音，发音不响亮，不便于听说，所以为了便于教学，在念声母时，声母后面都加了一个元音。声母加上元音后的读音为呼读音，列表如下：

声　母	所加元音	呼读音
b、p、m、f	o	bo、po、mo、fo
z、c、s	i	zi、ci、si
d、t、n、l	e	de、te、ne、le
zh、ch、sh、r	i	zhi、chi、shi、ri
j、q、x	i	ji、qi、xi
g、k、h	e	ge、ke、he

呼读音是为了听说的方便，重点要掌握声母的本音，只有本音和韵母相拼，才能得到正确的读音。

三、声母的分类

因为声母是由辅音构成的，所以研究声母的发音也就是研究构成声母的辅音的发音。辅音发音时，气流通过口腔或鼻腔时要受到阻碍，通过克服阻碍而发出声音。因此，可以依据气流受到阻碍的部位和气流克服阻碍发出声音的方法，也就是根据声母的发音部位和发音方法，对声母进行分类。

（一）按发音部位分类

根据发音部位分类，声母可分为双唇音（b、p、m）、唇齿音（f）、舌尖前音（z、c、s）、舌尖中音（d、t、n、l）、舌尖后音（zh、ch、sh、r）、舌面音（j、q、x）、舌根音（g、k、h）七类。

1. 双唇音：上唇和下唇形成阻碍。

b 发音时，双唇闭合，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流冲破双唇的阻碍，迸裂而出，爆发成音。如“斑驳”“碧波”的声母。

p 发音与 b 相近，区别在于 p 发音时有一股较强的气流冲开双唇。如“偏僻”“澎湃”的声母。

需要全本请访问 www.ertongbook.com