

语文教育新视野系列

# 小学语文教学 内容指要

——写话·习作

总主编 吴忠豪

本册主编 张晨瑛

高等教育出版社

语文教育新视野系列

# 小学语文教学内容指要

——写话·习作

Xiaoxue Yuwen Jiaoxue Neirong Zhiyao

——Xiehua · Xizuo

总 主 编 吴忠豪

本册主编 张晨瑛

高等教育出版社·北京

## 内容简介

本书根据小学生语文学习心理特点,依据《义务教育语文课程标准(2011年版)》的教学目标梳理出小学语文课程“写话”和“习作”的教学内容,然后参照年段教学目标分别整理出小学1—6年级“写话”和“习作”的教学内容。书中对“写话”和“习作”部分最核心的教学内容进行概念界定,解说其对小学生学习语文的价值,并提出评价指标和教学建议。本书可以很大程度上化解当下教师因语文课程缺乏结构化教学内容而产生的困惑,本书是语文教学工作者案头必备的工具书,并且能为小学语文教材编写和小学语文课程教学论编写提供参考依据。

## 图书在版编目(CIP)数据

小学语文教学内容指要. 写话·习作 / 吴忠豪总主编.

-- 北京: 高等教育出版社, 2015. 1

(语文教育新视野系列)

ISBN 978 - 7 - 04 - 041447 - 9

I. ①小… II. ①吴… III. ①作文课 - 教学研究 - 小学  
IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 262003 号

策划编辑 魏振水

责任编辑 傅雪林

封面设计 张志奇

版式设计 童丹

插图绘制 姜磊

责任校对 刘娟娟

责任编辑 朱学忠

出版发行 高等教育出版社

咨询电话 400 - 810 - 0598

社址 北京市西城区德外大街4号

网址 <http://www.hep.edu.cn>

邮政编码 100120

<http://www.hep.com.cn>

印刷 高教社(天津)印务有限公司

网上订购 <http://www.landrao.com>

开本 787 mm × 960 mm 1/16

<http://www.landrao.com.cn>

印张 15.5

版次 2015年1月第1版

字数 280千字

印次 2015年1月第1次印刷

购书热线 010 - 58581118

定价 32.50元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 41447 - 00

## 编 委 会

---

总 主 编：吴忠豪

本册主编：张晨瑛

编 委：张晨瑛 宋道晔 景洪春 吴 勇 金晓润  
于 龙

编写人员：丁 玲 丁晨鸽 于 艳 王 平 王文琼  
王优娜 王 娜 王春蕊 王昌杰 方 芳  
方珊珊 史 超 林 敏 曲虹吉 庄静姣  
许 静 应建雷 邬贤波 李秀蕾 李维勇  
汤 敏 杨 雨 杨 柳 吴 勇 宋道晔  
沃鹏飞 张炳助 张晨瑛 陈 飞 陈洁男  
陈 政 陈舒恩 卓旭皓 金晓润 周慧娟  
洪建球 胡伟珠 阎晓洁 蒋桂芳 葛林高  
董大伟 景洪春 傅珊珊

## 序 言

---

我国中小学语文课程长期缺少结构化的教学内容，语文课究竟“教什么”主要凭一线教师个人经验去判断和选择，造成语文教学内容的随意、零散、无序和经验化。我们曾调查12名教师撰写的同一篇课文教学设计，发现12名教师选择的教学内容都不一样。相当一部分教师不能区分“课文内容”和“教学内容”的关系，直接将“课文内容”当成语文课的“教学内容”。例如，教学《月光曲》时，就讨论月光曲是怎么谱成的；教学《蝙蝠和雷达》时，只讨论科学家是怎么发现蝙蝠探路的秘密，蝙蝠和雷达有什么关系，等等。把语文课上成了历史课、思想品德课、科学课，学生收获的主要是课文的情节内容，语文能力难有明显长进。有学者批评说：语文课“70%的课堂教学问题都源于教师研究教材和把握教材的欠缺，问题主要出在对于‘教什么’总是不甚了了”。其实这样批评语文教师是不公平的，既然课程标准没能明确这门课程具体的“教学内容”和各年段具体的教学内容，教材也没能清楚地规定每篇课文具体应该“教什么”，那么要求一线教师能够正确把握住每篇课文究竟“教什么”，难道是公平的吗？

近年来，语文课程教学内容的研究成为语文学界广泛关注的热点。其实当下对语文教学内容的研究并非发端，而是重提。早在20世纪30年代，夏丏尊、叶圣陶合编《国文百八课》的主要目的，就是想突破国语教学玄妙神秘观念，将国文教学细化为108课（单元），明确每一课的教学目标，以提高国文教学的科学性。新中国成立以来，我国正式颁布的各部语文课程标准（包括语文教学大纲），对语文教学内容表述最详细的是1956年的《小学语文教学大纲（草案）》，这部大纲用了约40%的篇幅对各年级阅读、汉语、作文、写字教学内容作了表述。1963年颁布的《全日制小学语文教学大纲（草案）》，虽然明确了“语文是学好各门知识和从事各种工作的基本工具”，但是对语文教学内容的表述却明显退步。这部大纲在“教学内容”部分列出了各册教材的课文篇目，将“课文”直接作为“教学内容”，这显然是很不妥当的。1978年、1986年、1992年颁布的3部小学语文教学大纲和2001年颁布的《义务教育语文课程标准（实验稿）》干脆没有“教学内容”的表述，只是列出了各年级（段）“教学要求”或“课程目标”。《义务教育语文课程标准

(2011年版)》(以下简称《语文课程标准》)意识到了语文课程标准没有“教学内容”的缺憾,所以在第二部分标题“课程目标”后加上了“和内容”。仅就这部分内容看,虽然课程标准编制者做了很大的努力,但给人的直接感觉还是只有“课程目标”,没有“教学内容”。

课程论认为,教学内容作为课程的核心要素,在课程建设中具有极其重要的意义。一门成熟的课程,必须有结构化的教学内容,否则这门课程的合法性、科学性就会受到质疑。我国语文课程标准中缺少结构化的教学内容,不仅影响我国语文教材编写的科学性,也使得语文教学以及学业评价缺乏必要的依据。

语文教学内容之所以长期难以构建,首先是和语文课程“综合性”特点有着密切的关系。语文课程不仅承担培养运用语言文字能力的任务,还承担着思想品德、情感审美和多元文化教育等诸多任务。由于长期受社会环境和政治运动的影响,语文课程一直纠缠于工具性和思想性(现在提人文性)的争论,使得原本就纷繁复杂的教学内容变得更加扑朔迷离。其次,是和语文教学内容的复杂性和不确定性有着直接的关系。语文学科的教学内容涉及语言学、文字学、语用学、文学、写作学、修辞学等多门学科,如何将众多学科知识融汇整合成语文学科的教学内容,确实难度极大。有人说数学学科是清清楚楚一条线,而语文学科是模模糊糊一大片。因此新中国成立以后对语文教学内容的研究虽然没有停止,但是一直没能取得突破性进展,没能取得学界公认的研究成果。

编制语文教学内容确实是一项极其复杂、困难的工作,特别是要获得社会各界以及语文教师的广泛认同,实在不易,但这不能成为回避的理由,也不能因为其复杂而不作为,因为这项工作一天不做好,语文教师就一天不能摆脱在暗中摸索的困惑。对于每天都要站在讲台上的语文教师来说,“教什么”是个必须面对而且绕不过去的问题。

纵观现代语文教学史对语文教学内容的研究,可以发现语文教学内容的编制可以有多种路径:20世纪50年代“汉语”“文学”分科教学是指向语法和文学知识教学的内容体系;20世纪八九十年代中小学语文课本试图以阅读与写作能力为指向编制语文课程内容体系。这两次语文课程与教材改革虽然存在这样那样的缺陷,但是在探索科学化的语文课程内容方面有着积极意义。按照现行语文课程标准提出的提高学生“语文素养”的理念,综合发达国家母语课程内容体系的研究成果,我们认为,单一指向的教学内容体系恐难符合儿童语文学习规律,语文教学内容应该包括知识、方法、能力、习惯等诸多要素,因此构建综合性语文教学内容体系可能更符合语文课程的特点。

《语文课程标准》从识字写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习五个方面制定了四个学段的教学目标和内容。这种分类方法以及对各学段教学目标和内容的规定，综合了语文知识、方法、能力、习惯等诸多要素，总结了广大语文教学工作者长期以来对语文教学内容的认识，凝聚了广大语文教学工作者的智慧和实践经验，可以作为现阶段编制语文教学内容框架体系的重要依据。另外，我们还检索了部分发达国家和地区的母语课程标准，研究比较各国语文学界对教学内容的选择和分类情况。发现多数发达国家都将语言知识教学和听、说、读、写能力培养作为语文课程的主要目标，并以此来编制母语课程教学内容，可见以听、说、读、写能力培养来选择教学内容是各国语文工作者的共识。

《语文教学内容指要》基本依据语文课程标准的分类，参照发达国家和地区母语课程教学内容的分类，并结合优秀语文教师的实践经验来确定编写框架。这套丛书编写了《汉语·阅读》和《写话·习作》两个分册，分为汉语、阅读、写话、写作四个领域，对各个领域的教学内容进行了仔细的研究和梳理，然后条分缕析地选择、罗列了各领域具体的教学内容。这本书中没有编写口语交际和综合性学习的教学内容，一是因为语文教学实践中对这两个领域的研究不够深入，目前所积累的研究成果分析还很不成熟，与其勉强编写，还不如暂时阙如；还有一个重要原因是语文课程教学中阅读和习作所占的课时最多，地位更加重要，而且教师对理清这两大类教学内容的迫切性更强，期望值更高。因此我们先编写了《汉语·阅读》和《写话·习作》两个分册，余下的《口语交际》和《综合性学习》分册待时机成熟后再来编写。

语文教学内容当然还应该包括情感、态度、价值观等方面的教学内容，这些教学内容在现行的教材中已经做了精心考虑和明确指引，因此这套丛书对这方面的教学内容没有重起炉灶另行编写，我们的研究重点是梳理语文知识、方法和技能方面的教学内容。

我们编写《语文教学内容指要》试图解决当下小学语文教学内容研究方面的三个问题：一是梳理语文教学内容的结构体系，解决小学阶段的语文课究竟要“教什么”的问题；二是研究各类教学内容的分年级组织，解决各个年级语文课究竟要“教什么”的问题；三是对核心教学内容做深入研究，对其教学价值和内涵做出界定，解决这些核心教学内容的教学程度问题。

语文课程的教学内容涉及的学科门类众多，知识容量很大，不少知识小学阶段在教，初中甚至高中阶段还在教，知识的难易度很难准确把握。例如，人物描写方法和环境描写方法，小学生可以学，初中生、高中生也可以学。因此研究语文教学内容，第一步必须解决的是教学内容的选择问题，梳理清楚哪些

内容是小学阶段语文课必须教的，哪些内容是小学阶段不需要教的。我们将语文课程标准的年段“教学目标和内容”，小学语文教材中的练习作为基本依据。当然，对一些非常有用但课程标准和教材中没有涉及或表述不具体的教学内容，则需要结合教师的语文教学经验和知识加以选择。我们最强烈的想法是准确把握课程标准提出的教学目标，特别是将那些小学阶段不需要教的，但语文教师经常在教的教学内容剔除出去，从根本上减轻学生和教师的负担。例如，阅读教学中经常要求学生进行的概括段落大意、概括主要内容、概括中心思想。其实语文课程标准并没有要求“概括”，只是要求“初步把握主要内容”，“领会思想感情”。我们曾做过一次调查，六年级学生能正确概括《武松打虎》这篇课文主要内容的不到15%。因此教师不宜随意拔高，特别是考试中不能出现这类严重超越学生认知水平的题目。又如，习作教学中教师经常提到的细节描写、侧面描写、对比描写等写作方法，在语文课程标准和语文教材中都找不到依据，对这些可教可不教的内容，我们的意见是不教，语文课改的主题词是减负而不是加负。选择教学内容的基本原则：一是最基本的，适合小学生的认知水平；二是最核心的最有用的知识；三是教师认同度高的。目前有些教师重视阅读策略教学，如“预测、先备知识、联想、提问、图像化、推理、监控理解”等，从理论上说这些也应该成为语文教学内容，但在当下要获得一线教师的广泛认同难度很大，因此可以暂时不列入教学内容之内，待以后时机成熟时再做考虑。

这套丛书中的第一部分“小学语文教学目标和内容”，就是我们团队按照以上原则经过反复研讨编制而成的。为了使各项教学内容表述更加清晰、具体，结构化更强，我们尝试列出了每类教学内容的二级指标、三级指标，并且对三级指标的内涵作了简要表述。例如，阅读部分的二级指标有五项：阅读方式、文章思想内容、文章表达形式、各类文体阅读、阅读习惯；二级指标第1项“阅读方式”的三级指标有三项：朗读、默读、浏览。其中浏览这一教学内容的提示如下：

### 1.3 浏览

浏览与默读的区别；

浏览课文、报纸、杂志、书籍；

书中对各类教学内容二级指标、三级指标的确定，以及对各项教学内容的提示都是项目组成员集体研究的，但是否合理还需经教学实践检验。

仅仅分门别类地列出“小学语文教学内容”，其操作性还非常有限，这套丛书的第二部分“各年级语文教学内容”，就是将小学语文各领域的教学内容

整合分解到1—6年级，分汉语、阅读、习作（写话）三个领域列出各年级语文教学内容。每个领域教学内容分配的基本依据还是课程标准和语文教材，但更多的是凭项目组教师、教研员、专家的经验 and 集体智慧。

对核心教学内容的内涵做出界定，是这套丛书编写最困难的问题。我们知道，语文课程中很大部分教学内容是教师在长期的教学实践中提炼总结形成的，带有很大的经验性，其内涵和外延非常模糊。例如，教学《月光曲》这篇课文时，几乎每位教师都在教“事物和联想”。对于这一教学内容的内涵如何界定，教学价值究竟是什么，每位教师的认识可能都是不一样的。按照人教版教材的解释，“一篇文章里讲到的，有的是实实在在的事物，有的是由这些事物引起的联想。我们读书的时候，要注意分辨哪些是实际存在的事物，哪些是由实在的事物引起的联想”。根据这一解释，课堂教学中会出现三种不同的教学内容：一是将事物和联想作为概念性知识来教，让学生分别画出课文中描写事物和描写作者联想的句子；二是教一种阅读方法，让学生明白阅读时注意分辨联想对文章表达有何作用；三是作为写作方法进行教学，让学生认识到写联想可以丰富文章的内容，使文章富有想象力。同样一个教学内容，为什么会在实际课堂教学中出现三种不同的理解，主要是对“事物和联想”的内涵和教学价值缺乏深入研究，造成教师教学的混乱。像这类对教学内容的内涵价值认识不清，对教学目标把握不准的现象在实际教学中可以说比比皆是。例如，教学“把被句”究竟有何价值，体会文章的表达形式究竟从哪些方面去体会，对文章的写作方法到底哪些是“能体会”、哪些要求“能运用”等，语文教学内容的研究必须对这些问题做出比较明确的回答。

为此，我们编写了丛书的第三部分“教学内容的解说和教学建议”，试图对一些最核心的教学内容的内涵及其教学价值进行阐述。编写这部分内容耗费了项目组成员大量的时间和精力。参加这部分内容编写的优秀教师和教研员，都是长期从事语文教学，对语文课程有着深刻的认识并且富有教学实践经验的，其中十多名是特级教师。然而在编写过程中教师们发现，尽管许多教学内容在平时教学中自己经常在教，从概念上说都很熟悉，但是要每项教学内容做具体解说界定，就感到把握不准，或者说不清楚。编委成员最后对每一篇教学内容解说进行审核，发现每个教师撰写的教学内容解说大多带有较强的个人经验化理解，很多是需要修正的，有些甚至存在理解错误。可见对各项核心语文教学内容做深入研究是非常必要的，至少可以让教师明白这项教学内容到底是什么，其教学价值是什么，各年级应该教到什么程度。如果对这些最基本的概念要求都搞不清楚，那么教学效率根本就无从谈起。

在编写过程中我们也深切理解到，语文教学内容研究是一项极其复杂、难

度极高、专业要求极强的工程。为了编写这套丛书，我们发动了浙江、江苏、山东和上海四省市六十多位一线语文教师和教研员，加上高校从事语文课程教学论研究的专家，经过三年多的不懈努力，才算勉强完成。丛书中的语文教学内容、分年级教学内容以及各项语文教学内容解说，虽然经过团队集体研讨，逐项审核，其合理性和认同度相对较高，但仍不可避免地带有经验性特征。其实语文教学内容的构建应该是一个动态的过程，需要经过教学实践反复检验，逐步完善。

需要说明的是，由于对语文课程知识体系的不同认识，语文教学内容体系的构建应该不止一种思路，本书建构的结构化语文教学内容只是我们自以为比较合理的一种。我们热切希望这套丛书能够抛砖引玉，引起语文学界同仁的重视，构建更科学、合理、更高水平的语文教学内容体系。

最后要说的是，解决语文教学内容的问题其实不是语文课程改革的全部。语文课程改革是一项难度更高的系统工程，有赖于一整套与课程改革相配套的顶层设计。例如，改革理解与运用严重失衡的课程结构；改变以教师讲读分析课文为主要方式的教学形态；改革单一的选文式语文教材；改革语文评价指标和评价方式，等等。这些工作都需要我们一项一项去研究。但是，语文教学内容的研究毫无疑问是其中的一项非常重要的基础工作，只有做好这项工作，语文教学才能最终摆脱无确定教学内容的苦恼，语文教师才能摆脱“暗中摸索”“大海捞针”的困惑，从根本上提高语文教学的效率。

吴忠豪

2014年8月5日写于上海师大学思湖畔

# 目 录

<b>第一部分 小学语文教学目标和教学内容</b> .....	1
一、汉语教学目标和教学内容.....	1
(一) 教学目标.....	1
(二) 教学内容.....	2
二、阅读教学目标和教学内容.....	5
(一) 教学目标.....	5
(二) 教学内容.....	5
三、写话教学目标和教学内容.....	9
(一) 教学目标.....	9
(二) 教学内容.....	9
四、习作教学目标和教学内容.....	10
(一) 教学目标.....	10
(二) 教学内容.....	10
<b>第二部分 小学1—6年级写话、习作教学目标和教学内容</b> .....	13
一、一年级写话教学目标和教学内容.....	13
(一) 教学目标.....	13
(二) 教学内容.....	13
二、二年级写话教学目标和教学内容.....	14
(一) 教学目标.....	14
(二) 教学内容.....	14
三、三年级习作教学目标和教学内容.....	15
(一) 教学目标.....	15
(二) 教学内容.....	15
四、四年级习作教学目标和教学内容.....	16
(一) 教学目标.....	16
(二) 教学内容.....	16
五、五年级习作教学目标和教学内容.....	17
(一) 教学目标.....	17

(二) 教学内容 .....	17
六、六年级习作教学目标和教学内容 .....	18
(一) 教学目标 .....	18
(二) 教学内容 .....	18
<b>第三部分 教学内容解说和教学建议</b> .....	<b>20</b>
<b>一、写话</b> .....	<b>20</b>
(一) 用一句话写自己观察到的事(物) .....	20
(二) 观察简单的图画写一句话 .....	23
(三) 用几句话写出自己观察到的事(物) .....	28
(四) 用几句话介绍自己感兴趣的阅读材料 .....	34
<b>二、写段</b> .....	<b>37</b>
(五) 按事情发展顺序写一段话 .....	37
(六) 按时间顺序写一段话 .....	41
(七) 按方位顺序写一段话 .....	45
(八) 按事物的几个方面写一段话 .....	49
(九) 按先总后分段式写一段话 .....	52
(十) 按先概括后具体写一段话 .....	57
<b>三、各类文体写作</b> .....	<b>62</b>
(十一) 写一样事物(第二学段) .....	62
(十二) 写一样事物(第三学段) .....	67
(十三) 写一处景物(第二学段) .....	71
(十四) 写一处景物(第三学段) .....	74
(十五) 写一件事情(第二学段) .....	79
(十六) 写一件事情(第三学段) .....	85
(十七) 写一次活动(第二学段) .....	90
(十八) 写一次活动(第三学段) .....	93
(十九) 写一个人(第二学段) .....	97
(二十) 写一个人(第三学段) .....	101
(二十一) 编一个故事(第二学段) .....	104
(二十二) 编一个故事(第三学段) .....	107
(二十三) 写一则通知(借条和留言条) .....	111
(二十四) 写一封书信 .....	115
(二十五) 推荐一本图书 .....	120
(二十六) 写读后感 .....	124
(二十七) 写发言稿 .....	128

(二十八) 写活动计划书 .....	132
(二十九) 写简单的研究报告 .....	136
(三十) 写活动总结 .....	142
四、运用习作策略 .....	146
(三十一) 适当选用近义词 .....	146
(三十二) 运用合适的成语 .....	151
(三十三) 句子要有变化 .....	156
(三十四) 主动运用积累的语言材料 .....	160
(三十五) 正确使用标点符号 .....	164
(三十六) 主动积累习作材料 .....	168
(三十七) 与他人交流并分享习作素材 .....	171
(三十八) 把握习作题目和要求 .....	174
(三十九) 确定习作的目的 .....	178
(四十) 选择习作材料 .....	182
(四十一) 有读者对象意识 .....	187
(四十二) 编写习作提纲 .....	192
(四十三) 确定材料详略 .....	197
(四十四) 学习描写人物 .....	202
(四十五) 学习描写环境 .....	206
(四十六) 学习描写场面 .....	211
五、修改文章 .....	215
(四十七) 修改自己的习作(第二学段) .....	215
(四十八) 与同伴共同修改习作 .....	218
(四十九) 正确运用修改符号 .....	225
后记 .....	229

# 第一部分



## 小学语文教学目标和教学内容

---

### 一、汉语教学目标和教学内容

#### (一) 教学目标

(1) 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节；能正确拼读音节，认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》；能正确书写声母、韵母和音节。

(2) 累计认识常用汉字 3 000 个左右。培养对学习汉字的浓厚兴趣，养成主动识字的习惯；有较强的独立识字能力；能借助汉语拼音认读汉字，学会用音序检字法和部首检字法查字典，掌握汉字的基本笔画、笔顺规则和常用的偏旁部首。

(3) 累计会写汉字 2 500 个左右。养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁，行款整齐，力求美观，在书写中体会汉字的优美；能熟练地用硬笔写楷书，有一定的书写速度；能用毛笔临摹正楷字帖。

(4) 建立词的概念。能在具体语境中正确使用名词、动词、形容词、代词、语气词、数量词、象声词等；能运用适当的方法理解词语的意思；知道近义词、反义词、成语、歇后语、谚语等；知道词语的感情色彩。

(5) 建立句子概念，知道词和句子的区别。认识常用的关联词语，并能根据表达需要正确使用常用关联词语。

(6) 认识逗号、句号、感叹号、冒号、问号、引号、省略号、顿号、分号、破折号 10 种常用的标点符号，知道这些常用标点符号的一般用法及书写规范，并能结合具体语境正确使用。

(7) 知道比喻、拟人、夸张、排比、反复、设问、反问等常用修辞手法，能在具体语言环境中适当运用比喻、拟人、排比、反问、设问等修辞手法。

## (二) 教学内容

### 1. 拼音

(1) 认读汉语拼音字母。

- ① 正确认读声母、韵母和整体认读音节。
- ② 认识四声符号，掌握四声的读法，初步掌握轻声读法。
- ③ 正确认读汉语拼音小写、大写字母。
- ④ 熟记《汉语拼音字母表》。

(2) 学会拼读。

正确熟练拼读音节。

(3) 正确书写拼音。

- ① 初步掌握汉语拼音的标调规则。
- ② 初步了解汉语拼音的书写规则。
- ③ 正确书写声母、韵母。
- ④ 正确书写音节。

### 2. 识字

(1) 借助汉语拼音识字，认识 3 000 个常用汉字。

(2) 汉字基本知识。

- ① 认识汉字的常见笔画。
- ② 认识汉字的常见偏旁部首。
- ③ 初步了解汉字的构字法（象形、形声）。
- ④ 认识并区分同音字、音近字、形近字。
- ⑤ 知道多音字，在具体语境中读准常用多音字。

(3) 识字方法。

- ① 运用同音字、音近字、形近字、多音字知识认识生字。
- ② 运用汉字构字法认识生字。
- ③ 利用现代媒体识字。

(4) 字典与词典。

- ① 认识字典和词典。
- ② 运用音序、部首、笔画三种方法查检字典。
- ③ 运用字典识字。

④ 运用字典、词典理解字词。

### 3. 写字

(1) 正确书写 2 500 个汉字。

(2) 写字姿势。

① 写字时姿势正确。

② 掌握正确的执笔方法。

(3) 书写规范。

① 知道汉字的笔顺规则并运用于书写。

② 知道独体字和合体字的间架结构并运用于书写。

③ 端正、整洁地书写汉字，力求美观。

④ 按照规范的格式书写。

(4) 按一定的速度书写硬笔字。

(5) 常用书写工具。

① 运用硬笔书写正楷字。

② 运用毛笔描红、临写正楷字。

### 4. 词语

(1) 常用词的认识和使用。

① 在具体的语境中正确使用名词、动词、形容词。

② 在具体的语境中正确使用“啊、呀、吧、呢”等语气词。

③ 在具体的语境中正确使用“的、得、地”。

④ 在具体的语境中正确使用“他、他们、她、她们、它、它们”等代词。

⑤ 在具体的语境中正确使用数词和量词。

⑥ 在具体的语境中正确使用象声词。

(2) 成语的认识和运用。

① 认识常用的成语。

② 在具体的语境中正确使用常用的成语。

(3) 辨析近义词和反义词。

① 知道近义词、反义词。

② 积累常用词的近义词、反义词。

③ 在具体的语境中正确选用意思相近的词语。

(4) 词语的感情色彩。

① 知道词语的感情色彩。

② 在具体的语言实例中辨认褒义词和贬义词。

③ 在具体的语境中正确使用褒义词和贬义词。

(5) 学习理解词语的方法。

① 运用字典、词典理解词语。

② 结合上下文理解词语。

③ 根据构词特点理解词语。

#### 5. 句子

(1) 建立句子概念，知道词和句子的区别。

(2) 单句。

① 认识陈述句、疑问句、感叹句和祈使句，在具体语境中使用陈述句、疑问句、感叹句和祈使句。

② 认识被字句和把字句，在具体的语境中使用被字句、把字句。

③ 认识否定句和双重否定句，在具体的语境中使用否定句和双重否定句。

(3) 复句。

① 知道复句。

② 认识表示因果、并列、转折、递进、选择、假设、条件等关系的常用关联词语。

③ 正确运用关联词语写出表示因果、并列、递进、转折、选择、假设、条件关系的复句。

(4) 俗语、警句、格言。认识歇后语、谚语等俗语，认识警句、格言。

#### 6. 标点符号

(1) 认识常用标点符号。

① 认识逗号、句号、感叹号、冒号、问号、引号、省略号、顿号、分号、书名号、破折号等标点符号。

② 知道逗号、句号、感叹号、冒号、问号、引号、省略号、顿号、分号、书名号、破折号等标点符号的一般用法。

(2) 运用常用标点符号。

① 认识标点符号的书写规范。

② 在具体的语境中正确使用逗号、句号、感叹号、问号、冒号、引号等标点符号。

#### 7. 修辞

(1) 知道比喻、拟人、夸张、排比、反复、设问、反问等七种常用修辞手法。

(2) 能结合具体语境体会比喻、拟人、反问、设问、排比、反复、夸张等常用修辞手法的作用。

(3) 能在具体的语言环境中根据表达需要尝试运用比喻、拟人、排比、反问、设问等修辞手法。