

本草崇原集解卷下

錢塘張志聰隱菴註釋

同邑仲學輅昂庭集說

本經下品

經讀邪氣
下多溫中
二字其病
證之生次
亦與此稍
異

附子氣味辛溫有大毒。主治風寒欬逆邪氣。寒溼踠痺拘攣。膝痛不能行步。破癥堅積聚。

血癥金瘡。附子以蜀地綿州出者為良。他處雖有力薄不堪用也。綿州領縣八。惟彰明出者為最佳。其初種而成者為烏頭。形如鳥之頭也。其附母根而生。雖相須實不相連。雄附子之形以蹲坐正節而側者為上。黑色者次之。青色者為下。俗呼黑附子。正以其色黑兼以別於白附子之名耳。

崇原附子稟雄壯之質。具溫熱之性。故有大毒。本經下品之藥。大毒有毒者居多。素問所謂毒藥攻邪也。夫攻其邪而正氣復是攻之。即所以補之。附子味辛性溫。生於彰明。赤水是稟大熱之氣。而益太陽之標。陽助少陽之火。熱者也。太陽陽熱之氣不循行於通體之皮毛。則有風寒欬逆之邪氣。附子益太陽之標。陽故能治也。少陽火熱之氣不游行於肌關之骨節。則有寒濕踠痺拘攣膝痛不能行步之證。附子助少陽之火。熱故能治也。癥堅積聚。陽氣虛而寒氣內凝也。血癥乃陰血聚而為癥。金瘡乃刀斧傷而潰爛。

附子具溫熱之氣以散陰寒。稟陽火之氣以長肌肉。故皆治之。○經云草生五色。五色之變不可勝視。草生五味。五味之美不可勝極。天食人以五氣。地食人以五味。故在天時宜司歲備物。在地利有五方五土之宜。附子以產彰明赤水者為得地土之專精。夫太陽之陽。天一之水也。生於膀胱水府而彰明於上。少陽之陽。地二之火也。生於下焦之火而赤日行天。據所出之地曰彰明。曰赤水者。蓋亦有巧符者矣。學者欲知物性之精微而五方生產之宜與先聖命名之意亦當體認無忽。○今陝西亦時植附子。謂之西附。性辛溫而力稍薄。不如生於川中者。土厚而力雄。又今藥肆中零賣製熟附子。皆西附之類。蓋川附價高。市利者皆整賣。不切片賣。用者須知之。又曰。凡人火氣內衰。陽氣外馳。急用炮熟附子助火之原。使神機上行而不下。殞環行而不外。脫治之於微。奏功頗易。奈世醫不明醫理。不識病機。必至脉脫厥冷。神去魄存。方謂宜用附子。夫附子治病者也。何能治命。甚至終身行醫而終身視附子為蛇蝎。每告人曰。附子不可服。服之必發狂而九竅流血。服之必發火而癰毒頓生。服之必內爛五藏。今年服之。明年毒發。嗟嗟。以若醫而遇附子之證。何以治之。肯後利輕名而自謝不及乎。肯自居庸淺而薦賢以補救乎。必至今日藥之。明日藥之。神氣已變。然後覆之。斯時雖有仙丹。莫之能

此指火氣
內衰者而
言

經讀云每
個剖作四
塊用滾水
俟溫泡三
日水一日
一換去鹹
味晒半燥
剖十六塊
於銅器內
炒熟用之

救賢者於此。或具熱衷。不忍立而視其死。間投附子以救之。投之而效。功也。投之不效。亦非後人之過。前醫惟恐後醫奏功。祇幸其死死後推過。謂其死由飲附子而死。噫。若輩而有良心者乎。醫不通經旨。牛馬而襟裾。醫云乎哉。又曰。附子本身重至一兩餘者。方為有力。側子分兩。須除去之。土人欲增分兩。用木桮將側子敲平於上。故連側子須有一兩五六錢者纔好。土人又恐南方得種生時。以戎鹽醃之。然後入桮敲平。是附子本無鹹味。而以鹽醃之。故鹹也。製附子之法。以刀削去皮劑。每個剖作四塊。切片。用滾水連泡二次。去鹽味。毒味。晒半燥。於銅器內炒熟用之。蓋上古司歲備物。火氣司歲。則備溫熱之藥。經曰。司歲備物。專精者也。非司歲備物。氣散者也。後世不能如上古之預備。故有附子火炮之說。近世皆以童便煮之。乃因訛傳訛。習焉不察耳。

經讀

素問謂以毒藥攻邪。是回生妙手。後人立補養等法。是模稜巧術。究竟攻其邪而正氣復。是攻之。即所以補之也。附子味辛氣溫。火性迅發。無所不到。故為回陽救逆第一品藥。經云。風寒效逆邪氣。是寒邪之逆於上焦也。寒濕踈痺拘攣膝痛不能行步。是寒邪着於下焦筋骨也。癱堅積聚血瘕。是寒氣凝結血滯於中也。考大觀本。效逆邪氣句。下有溫中金瘡四字。以中寒得暖而溫。血肉得暖而合也。大意上而心肺。下而肝腎。中

此段專為仲景附子方而發以明附子之性功學之如何知其用者欲如何附子如何配藥成方非與傷寒論會通不可

而脾胃以及血肉筋骨營衛。因寒濕而病者。無有不宜。即陽氣不足。寒自内生。大汗大瀉。大喘。中風卒倒等症。亦必仗此大氣大力之品。方可挽回。此本經言外意也。又曰。附子主寒濕。諸家俱能解到。而仲景用之。則化而不可知之。謂神。且夫人之所以生者。陽也。亡陽則死。亡字分二義。一無方切音忘。逃也。即春秋傳出亡之義也。一微夫切音无。無也。論語亡而為有。孟子問有餘曰亡矣之義也。誤藥大汗不止為亡陽。如唐之幸蜀。仲景用四逆湯真武湯等法以迎之。吐利厥冷為亡陽。如周之守府。仲景用通脉四逆湯薑附湯以救之。且太陽之標陽外呈而發熱。附子能使之交於少陰。而熱已少。陰之神機病。附子能使自下而上。而脉生周行通達。而厥愈。合苦甘之芍草而補虛。合苦淡之苓芍而溫固。元妙不能盡述。按其立法。與本經之說不同。豈仲景之初見與然。本經謂氣味辛溫有大毒七字。仲景即於此悟出附子大功用。溫得東方風木之氣而溫之。至則為熱。內經所謂少陰之上。君火主之是也。辛為西方燥金之味。而辛之至則反潤。內經所謂辛以潤之是也。凡物性之偏處則毒偏。而至於無可加處則大毒。因大毒二字。知附子之溫為至極。辛為至極也。仲景用附子之溫有二法。雜於芍甘草中。雜於地黃澤瀉中。如冬日可愛。補虛法也。佐以桂薑之熱。佐以麻辛之雄。如夏日可畏。救

陽法也。用附子之辛，亦有三法。桂枝附子湯、桂枝附子去桂加白朮湯、甘草附子湯，辛燥以祛除風濕也。附子湯、芍藥甘草附子湯，辛潤以溫補水藏也。若白通湯、通脈四逆湯，加入人尿、豬膽汁，則取西方秋收之氣，保復元陽，則有大封大固之妙矣。後世盧天民、張景岳亦極贊其功，然不能從本經中紬繹其義，以闡發經方之妙，徒逞臆說，以極贊之，反為蛇足矣。

天雄氣味辛溫，有大毒，主治大風、寒濕痺、歷節痛、拘攣緩急、破積聚、邪氣、金瘡、強筋骨、輕身健行。附子種在土中，不生側子，經年獨長，大者故曰雄也。土人種附子地，出天雄，便為不利，如養蠶而成白殭也。時俗咸謂一兩外者為天雄，不知天雄長三四寸許旁

不生，子形狀各異。

崇原天雄附子。本經主治稍異，而旨則同，故不加釋。李士材曰：天雄之用，與附子相仿，但雄皆是補下焦命門陽虛之藥，補下所以益上也。若是上焦陽虛，即屬心脾之分，當用參芪不當用天雄也。烏附天雄之尖，皆是向下，其氣下行，其臍乃向上，生苗之處，寇宗奭言其不肯就下，張元素言其補上焦陽虛，皆是誤認。尖為上耳，惟朱震亨以為下部之佐者，得之而未發，出此義。盧子由曰：天以體言，雄以用言，不雜於陰柔，不感於邪亂。若夫風寒濕痺，證見積聚，邪氣金瘡，嫌於無陽者，乃得行險而不失其正。

烏頭氣味辛溫，有毒，主治諸風、風痺、血痺、半身不遂、除寒冷、溫養藏府、去心下堅痞、感寒

痠痛。潔古珍珠囊。附。烏頭乃初種而未旁生附子者，烏頭如芋頭，附子如芋子。本一物也，其形如烏之頭，因以為名。各處皆有，以川中出者入藥，故醫家謂之川烏。李士

材曰大抵寒證用
附子風證用烏頭

烏喙氣味辛溫有大毒。主治中風惡風洗出汗除寒濕痺效逆上氣破積聚寒熱其汁

煎之名射罔殺禽獸。別錄○附○本經名烏頭別錄名烏喙今時名草烏乃烏頭之野生者處

與前條潔古所言者不可一例用也。○王璠崖曰草烏頭今抗人多植於庭院九月開

花淡紫嬌艷與菊同時謂之鸚鵡菊又謂之雙鸚鵡菊。○僧鞋菊皆以花之形狀名

之根有大毒與川中所出之烏頭迥別。古時烏頭烏喙隨時所稱非有異也。後人以形

正者有似烏頭之頭其兩歧相合而生者有似烏頭之喙。以別之然形狀雖殊主治

則一何妨混稱。隱菴恐後人以混稱誤用或致傷人因將烏頭判

屬川烏烏喙判屬草烏。雖屬強分其用心大有益於天下後世

崇烏喙雖亦名烏頭實乃土附子也。性劣有毒但能搜風勝濕開頑痰破堅積治頑瘡

原烏喙雖亦名烏頭實乃土附子也。性劣有毒但能搜風勝濕開頑痰破堅積治頑瘡

以毒攻毒究不若附子益太陽之標陽助少陽之火熱而使神機環轉也用者辨之。王

崖曰草烏之毒甚於川烏蓋川烏由人力種時常則采草烏乃野生地上多歷歲月

故其氣力尤為勇悍猶之芋子人植者無毒可啖野生者有毒不可啖其理一也。又川

烏先經鹽淹殺其烈性寄至遠方為日稍久故其毒少減草烏未經淹製或係現取其

毒較甚虛不遠曰人病有四痺風痿厥草烏力唯宣痺風陽行有曰升降出入草烏

力唯從升出但陽喜獨行而專操殺業如剛愎人所當避忌。○採烏頭搗汁煎之名曰

射罔獵人以傳箭鏃射鳥獸中者立死中人亦立死。○日華本草云人中射罔毒以甘草

藍汁小豆葉浮萍冷水薺○仲氏曰今人製造酒藥凡川烏草烏暨各種毒品亦皆在

可解用薺皆一味禦之

內名曰紹興酒藥釀酒易熟且多氣味香烈杭俗甚行而受其害者比比也。古人作酒以

麴蘖分黃白故無毒。杭州佳釀亦然。唐人有十千兌得餘杭酒之詠。今何舍舊圖新耶

大黃氣味苦寒無毒主下瘀血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食瀉滌腸胃推陳致新通利

水穀調中化食安和五藏大黃本經謂之黃良後人謂之將軍以其有伐邪去亂之功力

以川中錦紋者為佳八月采根根有黃汁其性滋潤掘得者罕於樹枝上經久始乾

崇原大黃味苦氣寒色黃臭香乃肅清中土之劑也其性走而不守主下瘀血血閉凡氣

血不和則為寒為熱瘀血下而寒熱亦除矣留飲宿食在於腸胃癥瘕積聚陳垢不清

此皆有餘之實象故又曰瀉滌腸胃推陳致新夫腸胃不和則水穀不通利陳垢不去則

食不化而中不調曰通利水穀乃瀉滌腸胃之功也曰調中化食即推陳致新之驗也

玉機真藏論云五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃氣安則五藏亦安故又曰安

和五藏愚按大黃抑陽養陰有安和五藏之功故無毒本經名曰黃良而列於下品者

以其下瘀破積行洩太迅耳後人稱為將軍亦由乎此○西北之人土氣敦厚陽氣伏

藏東南之人土氣虛浮陽氣外洩總察四方之人凡稟氣厚實積熱留中大黃能養陰

而推陳致新若素稟虛寒雖據證當用大黃亦宜量其人而酌減此因五方五土與稟

質之有不同也至傷寒陽明篇中三陳氣湯皆用大黃大承氣調胃承氣與芒硝同用

所以承在上之火熱而調其腸胃使之下洩也小承氣但用大黃不用芒硝所以行腸

此專言大黃之治效

胃之燥結也。燥結行而陰陽上下內外皆和。今人不知傷寒精義。初起但發散而消食。次則平胃而揆磨。終則用大黃以攻下。不察肌表經脈之淺深。不明升降出入之妙義。胸膈不舒。便謂有食。按之稍痛。更云有食。外熱不除。必絕其穀。腸虛不便。必下其糞。處方用藥。必至大黃而後已。夫稟質敦厚。或感冒不深。雖遭毒害。不即殞軀。應一二日而愈者。必至旬日。應旬日而愈者。必至月餘。身愈之後。醫得居功。若正氣稍虛。或病邪猖獗。亦以此醫治之。此醫但知此法。鮮不至死。噫。醫所以寄死生。可以盲瞽而察秋毫之末乎。不思結網。但知羨魚。恥也。旁門管窺。居之不疑。恥更甚焉。

經讀大黃色正黃而臭香。得土之正氣正色。故專主脾胃之病。其氣味苦寒。故主下泄。凡血瘀而閉。則為寒熱。腹中結塊有形。可徵曰癥。忽聚忽散曰瘕。五藏為積。六府為聚。以及留飲宿食。得大黃攻下。皆能已之。自蕩滌腸胃下五句。是申明大黃之效。末一句。是總結上四句。又大申大黃之奇效也。意謂人只知大黃蕩滌腸胃。功在推陳。抑知推陳即所以致新乎。人知大黃通利水穀。功在化食。抑知化食即所以調中乎。且五藏皆稟氣於胃。胃得大黃運化之力。而安和而五藏亦得安和矣。此本經所以有黃良之名也。有生用者有。仲氏曰。明末疫氣流行。患者先病募原。不解則入腸胃而傷陰。神昏易用清酒洗者。

經讀又云
止汗者另
著其辛中
帶澀之功
也

絕此時急宜大黃。無論西北東南均須重用。猶奇恒痢急仗大承氣湯。緩則不及也。詳見吳又可瘟疫論。奇恒痢見類辯。又曰附子大黃皆下品要藥。該用則用。察之者醫也。醫所以寄死生。然不讀論略等書。何以能察。故崇原極言之。

半夏氣味辛平。有毒。主治傷寒寒熱。心下堅。胸脹咳逆。頭眩。咽喉腫痛。腸鳴下氣。止汗。半夏

青齊江浙隨處有之。二月生苗。一莖高八九寸。莖端三葉三。

三相偶畧似竹葉。其根圖白。五月八月採根。晒乾不厭陳久。

崇原月令五月半夏生。蓋當夏之半也。脉解篇云。陽明者午也。五月盛陽之陰也。半夏生

當夏半。白色味辛。稟陽明燥金之氣。化。主治傷寒寒熱者。辛以散之也。陽明胃絡上通

於心。胃絡不通於心。則心下堅。胸者肺之部。陽明金氣上合於肺。金氣不和於肺。則胸

脹欬逆。半夏色白屬金。主宣達陽明之氣。陽明之氣宣達。則諸患自痊。後人以半夏和

胃止嘔。亦從此參出也。金能制風。故治頭眩。及咽喉腫痛。燥能勝濕。故治腸鳴之下氣

而止汗。

經讀半夏氣平。稟天秋金之燥氣。而入手太陰。味辛有毒。得地西方酷烈之味。而入手足

陽明。辛則能開諸結。平則能降諸逆也。傷寒寒熱。心下堅者。邪結於半表半裏之間。其

主之者。以其辛而能開也。胸脹欬逆。咽喉腫痛。頭眩。上氣者。邪逆於巔頂胸膈之上。其

半夏生用者少熟用者多故經讀定為製法隔一年用之隔一年則歲運一周矣

主之者。以其平而能降也。仲景於小柴胡湯用之。以治寒熱瀉心湯用之。以治胸滿腸鳴。少陰咽痛亦用之。金匱頭眩亦用之。且嘔者必加此味。大得其開結降逆之旨。用藥悉遵本經。所以為醫中之聖。又曰。今人以半夏功專祛痰。概用白礬煮之。服者往往致吐。且致酸心少食。製法相沿之陋也。古人只用湯洗七次去涎。今人畏其麻口不敢從之。余每年收乾半夏數十斤。洗去粗皮。以生薑汁甘草水浸一日。夜洗淨。又用河水浸三日。一日一換。搗起蒸熟。曬乾切片。隔一年用之。甚效。蓋此藥是太陰陽明少陽之大藥。祛痰却非專長。仲景諸方加減俱云嘔者加半夏。痰多者加茯苓。未聞以痰多加半夏也。○仲氏曰。半夏小大不等。傷寒苦酒湯以鷄子殼一枚納半夏十四枚。則十四枚皆不過豌豆粗細可知矣。淺註長沙方歌括以為傷寒原本半夏洗破十四枚。謂洗一枚破作十四枚也。後人將原本翻刻脫去破字。不破則十四枚之數。豈一鷄子殼所能容。此則就半夏之大者言之。洗淨破用亦無不可。

連翹

氣味苦平無毒。主治寒熱鼠竄癰瘰癧腫惡瘡癰瘤結熱蠱毒。連翹出汴京及河

鼎岳南康諸州皆有之。而以蜀中者為勝。有大翹小翹二種。大翹生中江甯潤澤獨莖赤色。稍間開花黃色。可受秋結實。形如蓮。內作房。瓣氣甚芳。馥根黃如蒿根。小翹生岡原之上。葉莖花實皆似大翹。但細小耳。實房黃黑。內含黑子。根名連翹。須知大翹用實不用根。小翹用根不用實。

此是大翹
實

小翹根

本草崇原集解

卷下

六

崇連翹味苦性寒。形像心腎。稟少陰之氣化。主治寒熱鼠瘻瘰癧者。治鼠瘻瘰癧之寒熱也。夫瘻有內外二因。內因曰鼠瘻。外因曰瘰癧。其本在藏。其末在脉。此內因而為水毒之瘻。故曰鼠瘻也。陷脉為瘻。留連肉湊。此外因而寒邪薄於肉腠之瘻。故曰瘰癧也。是鼠瘻起於腎藏之毒。留於心主之血脉。瘰癧因天氣之寒傷人身之經脉也。連翹形像心腎。故並治之。癰腫惡瘡。肌肉不和。瘻瘤結熱。經脉不和。連翹味苦。其氣芳香。能通經脉而利肌肉。故並治之。受蠱毒者在腹。造毒者在心。苦寒泄心。治造毒之原。芳香醒脾。治受毒之腹。故又治蠱毒。靈樞寒熱論有云。鼠瘻寒熱之毒氣也。留於脉而不去者也。其本在於水藏。故曰鼠。上通於心主之脉。頸腋潰爛。故曰瘻。鼠瘻寒熱之毒氣者。言鼠瘻水毒而為寒。上合心包而為熱也。本經寒熱二字。作如是觀。今人不解本經。僅事勦襲。謂連翹主治寒熱。出於神農之言。凡傷寒中風之寒熱。一概用之。豈知風寒之寒熱。起於皮膚。鼠瘻之寒熱。起於血脉。風馬牛不相及也。嗟嗟。為醫者。可不知內經乎。靈樞論營衛血氣之生。始出入藏府經脉之交。合貫通。乃醫家根本之學。淺人視為針經而忽之。良可惜也。李時珍曰。連翹狀似人心。兩片合成。其中有仁。甚香。乃少陰心經厥陰包絡氣分主藥。而兼清手足少陽手陽明經之熱也。

翹根氣味甘寒。平有小毒。主治下熱。氣益陰精。令人面悅好。明目。久服輕身耐老。本經翹根生嵩

高平澤二月八月采陶隱居曰方藥不用人無識者王好古曰此即連翹根也張仲景治傷寒瘕熱在裏身色發黃用麻黃連翹赤小豆湯注云連翹即連翹根今時所以從之也

桔梗氣味辛微溫有小毒主治胸脇痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣

桔梗近道處處有之二三月生

苗葉如杏葉而有毛莖如筆管紫赤色高尺餘夏開小花紫碧秋色後結實其根外白中黃有心味辛而苦若無心味甜者薺芫也

崇桔梗根色黃白葉毛味辛稟太陰金土之氣化味苦性溫花莖紫赤又稟少陰火熱

之氣化主治胸脇痛如刀刺者桔梗辛散溫行能治上焦之胸痛而旁行於脇復能治

少陽之脇痛而上達於胸也腹滿腸鳴幽幽者腹中寒則滿腸中寒則鳴腹者土也腸

者金也桔梗稟火土金相生之氣化能以火而溫腹滿之土寒更能以火而溫腸鳴之

金寒也驚恐悸氣少陰病也心虛則驚腎虛則恐心腎皆虛則悸桔梗得少陰之火化

故治驚恐悸氣○愚按桔梗治少陽之脇痛上焦之胸痺中焦之腸鳴下焦之腹滿又

驚則氣上恐則氣下悸則動中是桔梗為氣分之藥上中下皆可治也張元素不參經

義謂桔梗乃舟楫之藥載諸藥而不沉今人熟念在口終身不忘夫以元素杜撰之言

為是則本經幾可廢矣醫門豪傑之士闡明神農之本經軒岐之靈素仲祖之論畧則

千百方書皆為糟粕設未能也必為方書所囿而蔽一生矣可畏哉

世衰道微人皆自是往信今疑古不能稽古知今所以庸醫滿天下隱蔽教人祇用本經及

靈素論略
可謂簡矣
學者簡鍊
揣摩深造
有得則身
已在堂上
不難辨堂
下人曲直
千百方書
皆堂下人
也

白頭翁根氣味苦溫無毒。主治溫瘧狂揚寒熱癰疽結聚癰氣逐血止腹痛瘰癧金瘡。白頭

山田野處處有之正月生苗葉如杏葉上有細白毛莖頭着花紫色如木槿花近根有
白茸根紫色深如蔓菁其苗有風則靜無風而搖與赤箭獨活同也陶隱居曰近根處
有白茸狀如白頭老翁故以為名寇宗奭曰白頭翁生河南洛陽界於新安

崇原白頭翁氣味苦溫無風而搖。稟東方甲乙之氣風動之象也。有風反靜得西方庚辛

之氣金能制風也。主治溫瘧者溫瘧之邪藏於腎藏狂揚寒熱溫瘧病也。白頭翁稟木

氣而透發母邪故治之氣血滯而不行則為癰疽積聚癰氣白頭翁稟金氣而破積滯
故治之。又曰逐血者言積滯去則瘀不留也。又曰止腹痛者言積滯去則痛不作也。金

瘡之療即和血行瘀之效耳。

甘遂氣味苦寒有毒。主治大腹癰疽腹滿面目浮腫留飲宿食破癰堅積聚利水穀道。甘

始出太山及代郡今陝西江東京口皆有苗似澤漆莖短小
而葉有汁根皮色赤肉色白作連珠狀大如指頭實重者良

崇原土味曰甘徑直曰遂甘遂苦味以其洩土氣而行隧道故名甘遂土氣不和則大腹

隧道不利則癰疽大腹則腹滿由於土不勝水外則面目浮腫內則留飲宿食甘遂治

之洩土氣也為癰為癰則癰堅積聚甘遂破之行隧道也水道利則水氣散穀道利則

宿積除甘遂行水氣而通宿積故利水穀道。

乘雅論甘遂其為方也為大為急其於劑
也為通為泄但氣味苦寒偏於熱為因寒

則非所
宜矣

天南星氣味苦溫有大毒。主治心痛寒熱結氣積聚伏梁傷筋痿拘緩利水道。

本經之虎掌今人謂

之分。天南星處處平澤有之。四月生苗狀如荷梗高一二尺一莖直上莖端有葉如瓜歧。一片裹莖久則葉不生而中抽一莖作穗直上如鼠尾穗下舒一葉如匙斑爛似素錦。其根形圓色白大如半夏二三倍曰虎掌者因葉形似之曰天南星者以根形圓白如

天取以為名也

原天南星色白根圓得陽明金土之氣化味苦性溫又得陽明燥烈之氣化故有大毒。

主治心痛寒熱結氣者苦先入心而清熱溫能散寒而治痛結也。積聚伏梁者言不但

治痛結無形之氣且治有形之積聚伏梁所以然者稟金氣而能攻堅破積也。傷筋痿

拘緩者言筋受傷而痿拘能緩也。天小筋受傷而弛長為痿猶放縱而委棄也。大筋受

傷而軟短為拘猶急而拘攣也。陽明主潤宗筋束骨而利機關故傷筋痿拘能緩舒

緩也利水道者金能生水溫能下行也。

真傳本經止有南星並無膽星。南星色白味辛稟金氣而祛風豁痰功同半夏。今人以牛

膽製為膽星味苦性冷中風痰涎上湧多屬三焦火虛土崩水汎斯時助正散邪壯火

祛寒猶恐不濟而粗工昧昧不審其本但治其末投以苦冷之膽星和以清涼之竹瀝

必至生陽絕滅而死。○仲氏曰。半夏氣味辛平有毒。南星氣味苦溫有大毒。性不盡同。則主治亦不盡同。士宗謂南星功同半夏。以其同稟陽明之氣化耳。

大戟氣味苦寒。有小毒。主治蠱毒。十二水。腹滿急痛積聚。中風皮膚疼痛吐逆。大戟始出常州。今近

道皆有之。多生平澤。春生紅芽。漸長。莖高莖直。中空。葉長狹如柳。折之有白汁。三四月開。黃紫花。根皮有紫色。有黃白色。浸於水中。水色青綠。杭州紫大戟為上。江南土大戟次之。北方綿大戟根皮柔韌如綿。而色白甚峻利。能傷人。

原大戟生於西北。莖有白汁。味苦氣寒。皮浸水中。其色青綠。乃稟金水木相生之氣化。

水能生木。則木氣運行。故主治蠱毒。治蠱毒者。土得木而達也。金能生水。則水氣運行。

故主治十二水。十二經脉環繞一身。十二水者。一身水氣不行而腫也。腹滿急痛積聚。

言病蠱毒。則腹滿急痛。內有積聚。大戟能治之。中風皮膚疼痛。言病十二水。則身中於

風而皮膚疼痛。大戟亦能治之。吐逆者。腹滿急痛積聚。則土氣不和。中風皮膚疼痛。則

肌表不通。皆致吐逆。而大戟皆能治之也。

澤漆氣味苦微寒。無毒。主治皮膚熱。大腹水氣。四支面目浮腫。丈夫陰氣不足。澤漆本經名漆。莖李

時珍云。別錄陶氏皆言澤漆是大戟苗。日華子又言是大戟花。其苗可食。然大戟苗洩人不可為菜。今考土宿本草及寶藏論諸書。並云澤漆是貓兒眼睛草。一名綠葉綠花。草一名五鳳草。江湖原澤平陸多有之。春生苗一科分枝成叢。柔莖如馬齒莧。綠葉如首。莖葉圓而黃綠。頗似貓睛。故名貓兒眼。莖頭凡五葉。中分中抽小莖五枝。每枝開

其葉俗名
甜茶鄉間
作苦之人
每因久瘧
不止無力
延醫取其
葉和沙糖
煮服

細花青綠色復有小葉承之齊整如一故又名五鳳草綠葉綠花草莖有白汁粘人其根白色有硬骨以此為大戟苗者誤也據此則澤漆是貓兒眼睛草非大戟苗也今方家用治水蠱腳氣有効尤與神農本草文相合自漢人集別錄誤以各大戟苗者故諸家襲之爾愚按澤漆與大戟同類而各種用者須知之○李時珍曰澤漆利水功類大戟人又見其莖有白汁遂誤以為大戟大戟根苗皆有毒洩人而澤漆根硬不可用苗亦無毒可作菜食而利丈夫陰氣甚不相侔也

崇澤漆五枝五葉白汁白根稟金土之精故能制化其水蓋金生水而土制水也氣味苦寒故主治皮膚熱土能制水故治大腹水氣四支面目浮腫金能生水故治丈夫陰氣不足○金匱有澤漆湯治欬逆上氣欬而脉浮者厚朴麻黃湯主之欬而脉沉者澤漆湯主之

常山氣味苦寒有毒主治傷寒寒熱熱發溫瘧鬼毒胸中痰結吐逆常山又名恒山出益州

南州郡皆有生山谷間莖高三四尺圓而有節其葉似茗兩兩相對二月作白花青萼五月結實青圓常山者根之名也狀似荆根細實而黃者謂之鷄骨常山用之最勝其苗別名蜀漆古時根苗皆入藥用今時但用常山不

用蜀漆猶之赤箭天麻但用天麻無有用赤箭者

崇恒山北岳也後以漢文帝諱恒遂改名常山此草名常山亦名恒山李時珍疑其始

出於常山故得此名余以此思常山之草蓋稟西北金水之化而氣出於東南主治傷

寒寒熱者從西北之陰而外出於陽也熱發溫瘧者乃先發熱之溫瘧溫瘧病藏於腎

常山從西北而出於東南則溫瘧可治也神氣乃浮則鬼毒自散陽氣外行則胸中痰

結自消痰結消而吐逆亦平矣。○愚按傷寒寒熱言傷寒之病先寒後熱也熱發溫瘧言溫瘧之病先熱發而後寒也言不盡意以意會之。○陰陽離合論云聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽是太陽之氣根於少陰主於膚表常山從少陰而達太陽之氣以外出所謂因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮者是也。

蜀漆氣味有毒主治瘧及欬逆寒熱腹中堅癥痞結積聚邪氣蠱毒鬼疰蜀漆見上

功用亦與

常山相等

原蜀漆能通金水之氣以救火逆又能啟太陽之陽以接助其亡陽亦從陰出陽之藥也故傷寒太陽篇云傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之。又金匱論云瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之。○李時珍謂常山蜀漆有劫廢截瘧之功須在發散表邪及提出陽分之後用之得宜神効立見用失其法真氣必傷愚謂瘧乃伏邪有留於藏府募原之間而為三陰瘧者有藏於腎藏而為先熱後寒之溫瘧者有氣藏於心而為但熱不寒之瘧瘧者常山主通少陰太陽之氣從陰出陽自內而外則邪隨氣出所謂有故無殞若邪已提出陽分而反用