出版
文化出版社
花木蘭

曾永義 主編

古典文學研究輯刊

十四編 第 11 冊

《水滸傳》中的山東鏡像研究（下）

杜貴晨、王守亮 等著



需要全本请访问 www.ertongbook.com

古典文獻研究輯刊

十四編

曾永義主編

第11冊

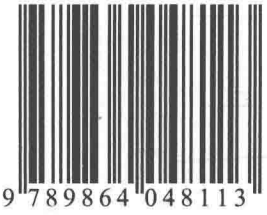
《水滸傳》中的山東鏡像研究（下）

杜貴晨・王守亮 等著

國家圖書館出版品預行編目資料

《水滸傳》中的山東鏡像研究（下）／杜貴晨・王守亮 等著
— 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2016〔民 105〕
目 8+186 面；19×26 公分
（古典文學研究輯刊 十四編；第 11 冊）
ISBN 978-986-404-811-3（精裝）
1. 水滸傳 2. 研究考訂
820.8 105014955

ISBN-978-986-404-811-3



9 789864 048113

古典文學研究輯刊
十四編 第十一冊 ISBN：978-986-404-811-3

《水滸傳》中的山東鏡像研究（下）

作　　者　杜貴晨・王守亮等
主　　編　曾永義
總 編 輯　杜潔祥
副總編輯　楊嘉樂
編　　輯　許郁翎、王筑　美術編輯　陳逸婷
出　　版　花木蘭文化出版社
社　　長　高小娟
聯絡地址　235 新北市中和區中安街七二號十三樓
　　電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452
網　　址　http://www.huamulan.tw 信箱 hml 810518@gmail.com
印　　刷　普羅文化出版廣告事業
初　　版　2016 年 9 月
全書字數　33788 字
定　　價　十四編 21 冊（精裝）新台幣 36,000 元

版權所有・請勿翻印

《水滸傳》中的山東鏡像研究（下）

杜貴晨・王守亮 等著

目次

上　冊

前　言……1
第一章　《水滸傳》中的「梁山」（上）……3
　第一節　梁山、宋江與「水滸」……3
　　一、水泊「梁山」獨擅名……3
　　二、從「良山」到「梁山」……5
　　三、梁山泊之「險不在山而在水」……6
　　四、梁山寨始於五代……10
　　五、宋江與梁山……12
　　六、「水滸」與梁山……16
　第二節　《水滸傳》中的梁山寨……19
　　一、梁山寨的形勢……19
　　二、梁山寨的格局……23
　　三、梁山寨的酒店……26
　　四、梁山寨的經濟……30
第二章　《水滸傳》中的「梁山」（下）……35
　第一節　《水滸傳》中的「梁山泊好漢」……35
　　一、「梁山泊好漢」的籍貫……36
　　二、「梁山泊好漢」的出身……41
　　三、「梁山泊好漢」的落草……44
　　四、「梁山泊好漢」的匯聚……48
　　五、「梁山泊好漢」的分工……51
　　六、「梁山泊好漢」的家屬……54
　第二節　《水滸傳》中的梁山寨大事……57
　　一、火併王倫……57
　　二、晁蓋之死……61
　　三、天降石碣和七次排座次……62
　　四、菊花之會和五次「反征剿」……66
　　五、三次「招安」和「分金大買市」……69
　第三節　《水滸傳》中的梁山寨風俗……71
　　一、入夥……72
　　二、迎送……77
　　三、婚喪之禮……83
　　四、節慶和祭祀……86

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第三章　《水滸傳》中的鄆城縣（上）……89
第一節　《水滸傳》中的鄆城城鄉……90
一、鄆城縣的沿革……90
二、東溪村、紅葉樹和靈官殿……92
三、宋家村、還道村和玄女廟……93
第二節　《水滸傳》中的鄆城好漢……95
一、承前啓後的梁山寨主——晁蓋……95
二、駁雜矛盾的首席軍師——吳用……107
三、對照鮮明的鄆城雙雄——朱仝與雷橫……112
四、默默奉獻的宋氏家人——宋清及宋太公……116
第三節　《水滸傳》中的鄆城故事……122
一、晁蓋認義東溪村……122
二、宋江飛馬救晁蓋……124
三、宋江怒殺閻婆惜……126
四、還道村夢受天書……128
六、宋公明衣錦還鄉……131
七、雷橫枷打白秀英……132
第四節　《水滸傳》中的鄆城風俗……135
一、官吏、市民和農人……135
二、服飾、飲食和民居……136
三、婚姻、喪葬和娛樂……140
第四章　《水滸傳》中的鄆城縣（下）……145
第一節　宋江其人及文學演繹……146
一、史有其人的義軍領袖……146
二、文學形象的嬗變軌跡……147
第二節　鄆城小吏的坎坷人生……150
一、逼上梁山的心路歷程……150
二、義無反顧的招安之旅……154
第三節　「及時雨」的草莽底色……159
一、平民英雄的傳奇色彩……159
二、堪託生死的江湖之義……163
第四節　「黑三郎」的士人氣質……167
一、忠孝爲本、五常俱備……167
二、登高能賦的雅士才華……169

第五章　《水滸傳》中的濟州……173
第一節　《水滸傳》中的濟州城鄉……174
一、黃泥岡……174
二、石碣村……175
三、文廟……176
四、土地廟……177
第二節　現身濟州的各色人等……178
一、黃泥岡上巧賣酒的白勝……178
二、濟州漁村豪傑阮氏三雄……181
三、濟州妙手蕭讓、金大堅……183
四、濟州太守張叔夜……185
五、驚魂濟州的權奸高俅和童貫……186
六、與梁山作對的小人物……188
第三節　《水滸傳》中的濟州故事……191
一、智取生辰綱……191
二、大戰石碣湖……192
三、兩贏童貫……193
四、三敗高俅……193
五、「全夥受招安」……197
第四節　濟州的風土人情……198
一、衣食住行……198
二、風俗習慣……203
三、濟州的造船業……207

下　冊

第六章　《水滸傳》中的青州府……209
第一節　《水滸傳》中的青州山林……210
一、桃花山……210
二、二龍山……211
三、清風山……212
四、白虎山……213
五、對影山……214
六、赤松林……214
第二節　《水滸傳》中的青州社會……215

一、青州府城……215
二、桃花莊和孔太公莊……216
三、瑞龍鎮和清風鎮……217
四、瓦罐寺和寶珠寺……218
五、元宵花燈與婚喪之俗……219
第三節　《水滸傳》中的青州人物……220
一、隸籍青州的各色人等……220
二、宦遊青州的文武官員……222
三、落草青州的異鄉豪傑……223
第四節　《水滸傳》中的青州故事……226
一、魯智深大鬧桃花村、火燒瓦罐寺……226
二、孔太公莊宋江授徒與武松打店……227
三、宋江與燕順、花榮等的遇合……227
四、「三山聚義打青州」……228
五、宋江的青州之行……229
第七章　《水滸傳》中的東平府……235
第一節　《水滸傳》中的東平府城鄉……236
一、東平府城……236
二、李家莊和扈家莊……239
三、安山鎮和荊門鎮……240
四、汶上縣和東平府城……242
第二節　《水滸傳》中的東平府故事……242
一、陳文昭輕判武松案……242
二、時遷火燒祝家店……244
三、三打祝家莊……244
四、孫立「臥底」祝家莊……246
五、李應被賺上梁山……246
六、大破東平府……247
七、李逵雙獻頭……248
第三節　《水滸傳》中的東平府人……249
一、東平府的各級官吏……249
二、東平府的莊主們及其家人……252
三、東平府的莊客與村老……255
四、李瑞蘭等小人物……257

五、現身東平的「梁山泊好漢」……258
第八章　《水滸傳》中的陽谷縣……259
第一節　《水滸傳》中的陽谷風貌……260
一、《水滸傳》中的陽谷城鄉……260
二、《水滸傳》中的陽谷飲食……263
第二節　打虎英雄，義氣烈漢——武松……270
一、武松形象源流述略……270
二、武松的相貌、綽號及其兵器……271
三、「武松打虎」與「鬥殺西門慶」……272
四、武松的人格……274
第三節　潘金蓮與西門慶……277
一、被害與害人者——潘金蓮……278
二、害人終害己的西門慶……281
第四節　《水滸傳》中的其他陽谷縣人物……282
一、厚道的「套中人」武大郎……282
二、「也會做馬泊六」的王婆……283
三、「乖覺」的鄆哥……283
四、明哲保身的團頭何九叔……285
五、循私玩法的陽谷知縣……286
第九章　《水滸傳》中的沂水縣……289
第一節　沂州歷史上的《水滸傳》本事……289
一、「沂州軍賊王倫」……289
二、宋江「餘眾北走龜蒙間」……291
第二節　《水滸傳》中的沂水風貌……292
一、朱富酒店和李鬼剪徑處……292
二、李鬼之家和李逵之家……292
三、沂嶺和泗州大聖祠堂……293
四、沂嶺村曹太公莊……295
第三節　《水滸傳》中的「黑旋風」李逵……295
一、李逵形象源流考……295
二、「黑旋風」的含義……297
三、李逵的形象……299
第四節　《水滸傳》中的其他沂水人物……302
一、梁山的耳目和眼線——朱貴……302

二、酒醋釀造專家——朱富 …… 304
三、梁山「四大都頭」之一的李雲 …… 304
四、其他沂水縣小人物 …… 305
第十章　《水滸傳》中的高唐州 …… 309
第一節　《水滸傳》中的高唐州風貌 …… 309
一、高唐州城 …… 309
二、柴皇城和他的花園 …… 310
第二節　《水滸傳》中的高唐州故事 …… 312
一、「李逵打死殷天錫，柴進失陷高唐州」 …… 312
二、梁山泊「三打高唐州」 …… 313
三、「黑旋風探穴救柴進」 …… 314
四、高唐州故事的意義與傳播 …… 314
第三節　《水滸傳》中的柴氏家族 …… 316
一、柴氏家族的護身符——「丹書鐵券」 …… 316
二、「小旋風柴進」的人生 …… 318
三、柴皇城的繼室 …… 320
第四節　功高位卑的「鼓上蚤」時遷 …… 321
一、「鼓上蚤」的來歷 …… 321
二、時遷上山及其七大功勞 …… 323
三、時遷爲何功高而位卑 …… 325
第五節　高唐州的其它人物 …… 326
一、現身高唐的「梁山泊好漢」 …… 327
二、蘭仁和羅眞人 …… 328
三、高廉、殷天錫與「飛天神兵」 …… 329
第十一章　《水滸傳》中的泰安州 …… 331
第一節　《水滸傳》與泰山文化 …… 332
一、「九天玄女」與「天書」 …… 332
二、岱嶽廟 …… 335
三、「泰安州燒香」與「東嶽廟會」 …… 336
四、「泰嶽爭交」 …… 339
第二節　《水滸傳》中的泰安州故事 …… 340
一、岱嶽廟戴宗歸神 …… 340
二、「燕青智撲擎天柱」 …… 344
三、以「泰安州」爲誘的三個「賺」局 …… 347

第十二章　《水滸傳》中的登州府……353
第一節　登州山下的豪傑：解氏兄弟……354
一、解氏兄弟的被「逼上梁山」……354
二、解氏兄弟與毛太公……355
第二節　「孫立孫新大劫牢」……357
一、「孫立孫新大劫牢」的過程……357
二、曲見人情的別樣文字……358
第三節　孫立故事及其源流……361
第十三章　《水滸傳》中的東昌府與壽張縣……365
第一節　東昌府之戰……365
一、兩打東昌府……365
二、張清、龔旺、丁得孫的三人組合……368
第二節　壽張縣故事……370
一、宋江計捉雙槍將……371
二、李逵「喬坐衙」、「鬧學堂」……372
第十四章　《水滸傳》中的淩州及其它……375
第一節　《水滸傳》中的淩州城鄉……375
一、「淩州」即陵州……375
二、曾頭市……376
三、法華寺……377
第二節　《水滸傳》中的淩州故事……377
一、兩打曾頭市……378
二、關勝、李逵打淩州……380
第三節　《水滸傳》中的淩州人……381
一、史文恭……381
二、曾氏父子……382
三、單廷珪、魏定國……383
四、其他淩州人物……383
第四節　《水滸傳》中的「山神廟」與「寇州」……384
一、林沖殺仇的「山神廟」……384
二、寇州……385
主要參考文獻……387
後　記……393

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第六章　《水滸傳》中的青州府

《尚書・禹貢》曰：「海岱惟青州。」〔註 1〕「青州」是《禹貢》所稱古「九州」之一。兩漢設立青州刺史部。唐代的青州（北海郡）轄益都、臨淄、千乘、博昌、壽光、臨朐、北海等七縣。北宋時青州先屬京東路；後來，京東路分爲東、西兩路，青州屬京東東路，轄益都、壽光、臨朐、博興、千乘、臨淄等六縣。金人佔領後，改京東東路爲山東東路，設益都府，轄益都、臨朐等縣。至元，設益都路總管府，下轄八州二十一縣。朱元璋稱帝後，改益都路爲青州府，治青州城，轄濰、莒、膠三州和益都、臨淄、博興、壽光、臨朐、安丘等十六縣。清朝沿用明制，設青州府，轄益都、臨淄、博興、壽光、臨朐、安丘等十一縣。今天的青州爲山東省濰坊市下屬的縣級市。

青州作爲行政區劃的管轄範圍雖然歷代有所變化，但是作爲州、府治所在地前後長達一千六百餘年〔註 2〕，今天山東中部的大部分縣市，歷史上都曾長期歸它管轄，因而成爲山東歷史上重要的政治和文化中心，人文薈萃，積澱了深厚的歷史文化底蘊，也受到歷代文人、小說家的關注。青州在古代小說家筆下多有敘寫，尤其是明清小說經常和大量寫及的地域。

《水滸傳》中的青州稱「青州府」。青州府是明初建置，是《水滸傳》中出現的許多明代建置之一。百回本《水滸傳》全書有七十六次出現「青州」

〔註 1〕〔漢〕孔安國傳，（唐）孔穎達等正義：《尚書正義》，上海古籍出版社，1990 年版。

〔註 2〕青州市地名委員會辦公室編纂：《青州市地名志》，天津人民出版社，1992 年版，第 1 頁。

地名，是「梁山」、「濟州」、「鄆城」三處之外出現最多的。而書中寫「青州」地方與人事的文字也達九回之多，幾占全書回目的十分之一；並且這些章回都在《水滸傳》寫梁山大聚義之前的部分，屬於書中寫得最精彩的橋段。而且《水滸傳》寫梁山泊好漢一百零八人，僅是從青州府直接或間接投奔梁山的就多達二十一人，占到梁山泊好漢總數的兩成。這些都表明青州一地的描寫在《水滸傳》中有比較重要的地位和作用。

第一節　《水滸傳》中的青州山林

《水滸傳》所寫青州地理，主要是山與林。寫山最突出的是「三座惡山」：「第一便是清風山，第二便是二龍山，第三便是桃花山」。但是書中寫這三座山之所以「惡」，主要不在其高大險峻，而是由於「這三處都是強人草寇出沒的去處」（第三十三回），後來成爲青州諸好漢「掀開地網上梁山」的臺階。此外還寫有白虎山、對影山和赤松林等，共同演義出一個個山林文學故事，與寫梁山泊、潯陽江等水上故事相映成趣。

一、桃花山

《水滸傳》寫青州的「三座惡山」，首先是李忠、周通佔據的桃花山，見於第五回和第五十七回。桃花山距離二龍山有兩天的路程〔註 3〕，坐落於「重重疊疊」的「亂山」之中，「生得凶怪，四圍險峻，單單只一條路上去，四下裏漫漫都是亂草」（第五回）。山下有桃花村以及劉太公莊，和一處「離此間不遠」（第五十七回）、呼延灼曾經丟了御賜踢雪烏騅馬的無名村莊。桃花山上唯一「一條路」在前山，後山「都是險峻之處，又沒深草存躲」。魯智深受李忠之邀來山寨作客，遍觀此山，讚歎道：「果然好險隘去處！」（第五回）

但是，桃花山的後山雖然沒有走出來的路，卻也是可以走的，不過是難走而已。所以，魯智深在山寨住了幾日，「見李忠、周通不是個慷慨之人，作事慳吝」，有意要讓「這廝吃俺一驚」，於是趁兩人下山打劫的空當，席捲了山寨的一些金銀酒器，來到後山，「先把戒刀和包裹拴了，望下丟落去，又把禪杖也擲落下去，卻把身往下只一滾，骨碌碌直滾到山腳邊」，「一帶草木平

〔註 3〕第五十七回寫李忠、周通差桃花山小嘍羅到二龍山求援，「行了兩日，早到（二龍）山下」。

平地都滾倒了」（第五回）。可知後山並非全是懸崖峭壁，至少有一處可以「骨碌碌直滾到山腳邊」的坡度較緩的地方。後來又寫呼延灼攻山緊急，李忠派人去二龍山求援，那小嘍羅也是「從後山踅將下去」（第五十七回）。從這些描寫可以看出，桃花山整體上固然險峻，後山卻也不妨上下通行。所以，《水滸傳》寫桃花山雖然也是「惡山」，但那險惡的程度似較二龍山、清風山要有所遜色。大約因此，桃花山被列在了青州「三座惡山」之末。

據《光緒益都縣圖志・益都縣境圖》仁智鄉西北約圖中，有「桃花山」，位於益都縣（即今青州市）西北部群山中。〔註4〕另外，在與今青州市南部山區毗鄰的臨朐縣西部山區寺頭鎮，亦有山名爲「桃花山」。〔註5〕這兩處現實中的桃花山，都與《水滸傳》描寫桃花山一帶「重重疊疊都是亂山」（第五回）的地理背景比較相近。還值得一提的是，在今之臨朐縣寺頭鎮還有一古村落名桃花村。雖然中國的千山萬鄉之中，與《水滸傳》所寫三山和桃花村的名號恐怕各有相同者不少，但《水滸傳》畢竟是寫青州，以青州一隅而居然眞有可與《水滸傳》所寫相當的桃花山、桃花村，即便並非作者創作的原型，但還是值得另眼相看的吧。

二、二龍山

二龍山主要見於《水滸傳》第十七回和第五十七回的描寫。其位置與黃泥岡、桃花山等都是在大名府通往東京的同一條路上〔註6〕，過了桃花山約有兩天的路程，就到二龍山。〔註7〕但是，大名府（今河北大名）與東京（今河南開封）大致在南北一條線上，青州在這條線的東面頗遠，從大名府去東京，似不必繞道青州。所以，《水滸傳》把桃花山、二龍山等寫在青州，與古今地理皆不相合。唯是在小說的閱讀不必較眞。既然《水滸傳》寫二龍山等都在青州，那就把它們看作是青州之山便了。

〔註4〕本社編選：《中國地方志集成・山東府縣志輯》，鳳凰出版社，2004年版，第19頁。

〔註5〕臨朐縣史志編纂委員會編：《臨朐縣志》，山東人民出版社，1991年版，第134頁。

〔註6〕第十六回：楊志道：「此去東京，又無水路，都是旱路，經過的是紫金山、二龍山、桃花山、傘蓋山、黃泥岡、白沙塢、野雲渡、赤松林，這幾處都是強人出沒的去處。」

〔註7〕第五十七回寫李忠、周通差桃花山小嘍羅到二龍山求援，「行了兩日，早到（二龍）山下」。

二龍山是「一座高山」，山頂建有寶珠寺。「那座山生來卻好裹著這座寺，只有一條路上的去」。在山上「看那三座關時，端的險峻。兩下裏山環繞將來，包住這座寺。山峰生得雄壯，中間只一條路。上關來，三重關上，擺著擂木炮石，硬弩強弓，苦竹槍密密地攢著。過得三處關閘，來到寶珠寺前看時，三座殿門，一段鏡面也似平地，周遭都是木柵爲城」（第十七回）。這是一處形勢險峻、防務嚴密、易守難攻的山頭。因此，曹正對魯智深、楊志說：「若是端的閉了關時，休說道你二位，便有一萬軍馬也上去不得。似此只可智取，不可力求」（第十七回）。

古今青州境內確有二龍山。《光緒益都圖志・八鄉里社圖・八鄉里社二之三》右圖標有「二龍山」〔註8〕。今《青州市地名志》亦載：

> 在益都鎮西南15公里，蓮花盆鄉東北部，膠王公路北側。因東連大龍山，故名二龍山，亦稱小龍山。西連馬山東麓。海拔547米，範圍5平方公里。石灰岩結構。六個山頭東西分佈，頂部岩石裸露，陽坡較緩，產優質青石。陰坡屬觀音溝鄉。頂部懸崖峭壁。腰以上遍植側柏。〔註9〕

可知這座二龍山雖然不太高大，但是「頂部懸崖峭壁」，山勢險峻，堪爲小說家借景，唯不知《水滸傳》所寫之二龍山畢竟與此相關否？

三、清風山

《水滸傳》第三十二、三十三和三十四回所寫是發生在清風山的故事。清風山是「青州地面所管下」的「第一」「惡山」（第三十三回），在青州正南方向〔註10〕，「離青州不遠，只隔得百里來路」，去清風鎮「只有一站多路」（第三十三回）。山的「東南上有一條大路，可以上去」（第三十四回），北有小路外通。清風山「生得古怪，樹木稠密」。第三十二回有一段文字寫其形勢：

> 八面嵯峨，四圍險峻。古怪喬松盤翠蓋，杈枒老樹掛藤蘿。瀑

〔註8〕本社編選：《中國地方志集成・山東府縣志輯》，鳳凰出版社，2004年版，第24頁。

〔註9〕青州市地名委員會辦公室編纂：《青州市地名志》，天津人民出版社，1992年版，第454頁。

〔註10〕第三十四回寫秦明引官軍攻打清風山，「原來這清風鎮卻在青州東南上，從正南取清風山較近，可早到山北小路」。

> 布飛流，寒氣逼人毛髮冷；巔崖直下，清光射目夢魂驚。澗水時聽，樵人斧響；峰巒倒卓，山鳥聲哀。麋鹿成群，狐狸結黨，穿荊棘往來跳躍，尋野食前後呼號。佇立草坡，一望並無商旅店；行來山坳，周回盡是死屍坑。若非佛祖修行處，定是強人打劫場。

又寫清風山寨，「四下裏都是木柵，當中一座草廳，廳上放著三把虎皮交椅。後面有百十間草房」（第三十二回）。有燕順、王英和鄭天壽三個頭領，人馬實力不敵二龍山，比桃花山要強一些。

《水滸傳》所寫清風山、清風鎮和清風寨名號都不見於古青州史志記載，當出於虛構。今青州市西南部山區的王墳鎮有據說爲清風寨的遺跡，寨牆以石頭堆砌而成，距離青州城區約 15 公里。當地人相傳這裏就是宋代花榮鎮守之處。但是，據《水滸傳》描寫，清風鎮和清風寨在青州的東南，清風山在青州的正南，這三處距離青州府城均爲百里左右路程，約其位置當在今天臨朐縣的西部或南部一帶山區，與上述傳說中的清風寨遺跡相去頗遠。

四、白虎山

白虎山主要見於《水滸傳》第三十二回和第五十七回。白虎山是「一座高山，生得十分險峻」（第三十二回），山後十數里處有一條土岡。在這條土岡和白虎山之間，有一家村酒店和孔太公莊。酒店在土岡之前「三五里路」處，「門前一道清溪，屋後都是顛石亂山」，清溪在「冬月天道，……雖是只有一二尺深淺的水，卻寒冷的當不得」（第三十二回）。

白虎山前距瑞龍鎮有兩天左右路程，離清風鎮和清風寨也「不遠」〔註 11〕。宋江投奔花榮，武松投奔二龍山，都從白虎山下經過，在孔太公莊上同時居住過。孔明、孔亮在本鄉殺人後，佔據白虎山落草。

今青州境內有與《水滸傳》所寫白虎山同名之山。據《青州市地名志》載「白虎山」：

> 在青州市西部，文登鎮刁莊村北一公里。……西起益都——文登公路東側，東至車馬鄉西境。海拔 390 米，範圍 4 平方公里。石灰岩結構，自西向東有 13 個山頭。西部頂平方百米，覆土厚，遍植側柏。東部岩石裸露，山坡平緩，無植被。

〔註 11〕第三十二回，在孔太公莊內，宋江向武松介紹說：「此間又離清風寨不遠。」

由神話傳說中的四象得名。西部山頂有圍牆，俗稱圍子山。〔註 12〕

當地故老傳說，這座山就是《水滸傳》所寫孔明、孔亮落草的白虎山。這當然無可安詰。但是，從此山西部山頂有圍牆的遺跡來看，歷史上可能確曾有過強人結寨於此。這也就無怪其傳說爲《水滸傳》中的白虎山了。

五、對影山

《水滸傳》第三十五回還寫有對影山。對影山在從清風山去梁山方向上「路行五七日，離得青州遠了」的地方，還是不是青州的山已經很難說，但畢竟更難說是其它什麼地方的山，所以還是把它作爲青州的山吧。

這一回書說宋江等將清風山的人馬分作三隊，梯次以行，向梁山泊進發。「在路行五七日，離得青州遠了……一個去處，地名喚對影山，兩邊兩座高山，一般形勢，中間卻是一條大闊驛道」（第三十五回）。由此可知，所謂對影山是兩山形似，相對而立，彷彿彼此是對方的影子。這樣的山在同是《水滸傳》中寫到的東平府即今山東泰安市東平縣倒是有那麼一座，當地甚至有傳說就是《水滸傳》所寫的對影山，而山下果然有村莊人家多姓呂，說是小溫侯呂方的後代，恐怕一定是靠不住的。但是，在《水滸傳》寫到的東平府，又當青州去梁山的路上，有這山、這村、這呂姓人家，實在也不容不有這種「對號入座」的遐想。但是誰又能不以爲這是一種自然的和歷史的情況，被附會爲《水滸傳》所寫呢？

《水滸傳》寫發生在對影山下的故事說，販生藥的呂方在山東折了本錢，便占住了對影山打家劫舍。同樣是做生意折了本的郭盛也相中了這山，欲鵲巢鳩佔。呂方雖然不允，但還是較爲客氣地提出和郭盛各占一山。郭盛仍不滿足，於是二人爲爭霸對影山大戰。兩人都使畫戟，「連連戰了十數日，不分勝敗」（第三十五回）。後來由花榮出面，演出了《三國演義》呂布「轅門射戟」的一幕，兩人才善罷甘休，隨宋江等一起投奔梁山去了。

六、赤松林

赤松林見於《水滸傳》第六回。它是「一個大林子，都是赤松樹」，位於大名府到東京去的旱路上，距離桃花山有六十多里地，離瓦罐寺不到十里地

〔註 12〕青州市地名委員會辦公室編纂：《青州市地名志》，天津人民出版社，1992 年版，第 454 頁。

需要全本请访问 www.ertongbook.com