




民族器乐创作选

管子独奏曲

# 忆 苦 思 甜



王丽南、李国英曲

音 乐 出 版 社





## 乐 器 表

乐器名	定 音	简谱记法	1=A	1=E
管子			5	1
中音笙			2-5	5-i
短 笛			5	1
板 胡			5 5	5 5
二 胡			2 5	5 5
三 弦			1 5 1	4 1 4
铃、小镲、小锣、小堂鼓				
大 中 胡			1 4	4 b7
大 阮			1 b4 b7 b3	b4 b7 b3 b6
大 四 胡			1 b4 b7 b3	b4 b7 b3 b6

# 忆苦思甜

1=A  $\frac{4}{4}$

王丽南、李国英曲

引子 散起

5

管子	$\overset{\text{口}}{2}$ - - -   $\overset{\text{丁}}{6}$ $\overset{\text{丁}}{6}$ $\overset{\text{丁}}{6}$ $\overset{\text{丁}}{1}$   $\overset{\text{tr}}{3}$ $\overset{\text{tr}}{3}$ $\overset{\text{口}}{2}$ -   $\overset{\text{tr}}{6}$ $\overset{\text{tr}}{6}$ $\overset{\text{tr}}{1}$ -   $\overset{\text{tr}}{2}$ $\overset{\text{tr}}{4}$ $\overset{\text{tr}}{3}$ $\overset{\text{tr}}{6}$ $\overset{\text{tr}}{2}$ $\overset{\text{tr}}{3}$
中音笙	$\overset{\text{mf}}{2}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{6}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{1}$   $\overset{\text{mf}}{3}$ -   $\overset{\text{mf}}{2}$ -   $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{1}$ -   0 0 0 0
短笛	$\overset{\text{mf}}{2}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{1}$   $\overset{\text{tr}}{3}$ -   $\overset{\text{tr}}{2}$ -   $\overset{\text{tr}}{6}$ $\overset{\text{tr}}{6}$ $\overset{\text{tr}}{1}$ -   0 0 0 0
板胡	$\overset{\text{mf}}{2}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{1}$   $\overset{\text{mf}}{3}$ -   $\overset{\text{mf}}{2}$ -   $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{6}$ $\overset{\text{mf}}{1}$ -   0 0 0 0
二胡	$\overset{\text{mf}}{6}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{6}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{1}$   $\overset{\text{mf}}{7}$ -   $\overset{\text{mf}}{6}$ -   $\overset{\text{mf}}{6}$ - $\overset{\text{mf}}{1}$ -   0 0 0 0
三弦	$\overset{\text{mf}}{2}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{2}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{3}$   $\overset{\text{mf}}{3}$ -   $\overset{\text{mf}}{2}$ -   $\overset{\text{mf}}{2}$ - $\overset{\text{mf}}{1}$ -   0 0 0 0
大中胡	$\overset{\text{mf}}{6}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{6}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{3}$   $\overset{\text{mf}}{5}$ -   $\overset{\text{mf}}{6}$ -   $\overset{\text{mf}}{6}$ - $\overset{\text{mf}}{3}$ -   0 0 0 0
大阮 大四胡	$\overset{\text{mf}}{6}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{6}$ - - -   $\overset{\text{mf}}{5}$   $\overset{\text{mf}}{5}$ -   $\overset{\text{mf}}{6}$ -   $\overset{\text{mf}}{6}$ - $\overset{\text{mf}}{5}$ -   0 0 0 0

管子	$\overset{f}{5}$ - , $\overset{f}{623}$ $\overset{f}{5}$   $\overset{f}{623}$ $\overset{f}{5}$ $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{2356}$ $\overset{f}{2356}$   $\overset{f}{2356}$ $\overset{f}{2356}$ $\overset{f}{5}$   $\overset{f}{5}$   $\overset{f}{5543}$ $\overset{f}{2124}$ $\overset{f}{3}$   $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{4}$
中音笙	- , 0 $\overset{f}{5}$   0 0 , $\overset{f}{5}$ -   - - -   - - -   0 0 0 0
短笛	$\overset{f}{5}$ - , 0 $\overset{f}{5}$   0 0 , $\overset{f}{5}$ -   $\overset{f}{5}$ - - -   $\overset{f}{5}$ - - -   0 0 0 0
板胡	$\overset{f}{5}$ - , 0 $\overset{f}{5}$   0 0 , $\overset{f}{5}$ -   $\overset{f}{5}$ - - -   $\overset{f}{5}$ - - -   0 0 0 0
二胡	$\overset{f}{5}$ - , 0 $\overset{f}{5}$   0 0 , $\overset{f}{3}$ -   $\overset{f}{3}$ - - -   $\overset{f}{3}$ - - -   0 0 0 0
三弦	$\overset{f}{5}$ - , 0 $\overset{f}{5}$   0 0 , $\overset{f}{5}$ -   $\overset{f}{5}$ - - -   $\overset{f}{5}$ - - -   0 0 0 0
大中胡	$\overset{f}{3}$ - , 0 $\overset{f}{3}$   0 0 , $\overset{f}{5}$ -   $\overset{f}{5}$ - - -   $\overset{f}{5}$ - - -   0 0 0 0
大阮 大四胡	$\overset{f}{5}$ - , 0 $\overset{f}{5}$   0 0 , $\overset{f}{5}$ -   $\overset{f}{5}$ - - -   $\overset{f}{5}$ - - -   0 0 0 0

\* “口”用第一孔的音把音测出,如 $\overset{\text{口}}{2}$ 即用第一孔的音吹出 $\overset{\text{口}}{2}$ 。“丁”指打音。

10

管子  $\text{tr}$   $\dot{3}$  -  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - | 0 0 |

中音笙  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  - - - |  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  - - - |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  - - - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{0}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |

短笛  $\text{tr}$   $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{2}$  - - - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |

板胡  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{2}$  - - - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |

二胡  $\dot{7}$  - - - |  $\dot{7}$  - - - |  $\dot{6}$  - - - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |

三弦  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  - - - |  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  - - - |  $\dot{2}$  - - - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{6}$   $\dot{2}\dot{6}$  |

大中胡  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{6}$  - - - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{6}\dot{6}$   $\dot{6}\dot{6}$  |

大阮 大四胡  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{2}$  - - - |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}\dot{0}$   $\dot{1}\dot{0}$  |  $\dot{1}\dot{0}$   $\dot{1}\dot{0}$  |  $\dot{2}\dot{0}$   $\dot{2}\dot{0}$  |

$\text{mp}$

15

管子 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

中音笙  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 0 |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 0 |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 0 |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  | 0 | 0 |

短笛  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{4}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |

板胡  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{4}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |

二胡  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{4}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |

三弦  $\dot{2}\dot{6}$   $\dot{2}\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{6}$   $\dot{2}\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{4}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |

大中胡  $\dot{6}\dot{6}$   $\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{6}$   $\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{4}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

大阮 大四胡  $\dot{2}\dot{0}$   $\dot{2}\dot{0}$  |  $\dot{2}\dot{0}$   $\dot{6}\dot{0}$  |  $\dot{6}\dot{0}$   $\dot{5}\dot{5}$  | 0  $\dot{5}\dot{5}$  | 0  $\dot{5}\dot{5}$  | 1  $\dot{5}$  |

$\text{mf}$

20

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	<u>5. '6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	5 -	5 -	5	0
短笛	<u>6 5 1 6</u>	<u>5. '6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	5 -	5 -	5	0
板胡	<u>6 5 1 6</u>	<u>5. '6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	5 -	5 -	5	0
二胡	<u>6 5 1 6</u>	<u>5. '6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	5 -	5 -	5	0
三弦	<u>6 5 1 6</u>	<u>5. '6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	2	1	6	4
大中胡	6	<u>5. '6</u>	5 -	2 -	2	1	2	4	5	5
大阮 大四胡	6	<u>5 0</u>	5 -	6 -	2	1	6	4	5	5

传统吹法 *tr* 渐慢 *p*

### 悲痛的回忆 慢板

♩ = 40

30

管子	$\frac{4}{4}$	5 5	1 3	2 1	0	5 5	1 3	2 0	2 2	<u>2 5 6</u>	4.	3	2 1	<u>b 7 6 5</u>	-	0	0	0	0 6
中音笙	$\frac{4}{4}$	$\frac{1}{3}$	-	-	0	$\frac{1}{3}$	-	-	0	$\frac{6}{2}$	-	$\frac{1}{4}$	-	2 1	<u>b 7 6 5</u>	-	0	0	0 0
短笛	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\frac{4}{4}$	3	-	-	<u>6 5</u>	3	-	-	<u>6 1</u>	2	-	4	-	2 1	<u>b 7 6 5</u>	-	<u>5 5</u>	<u>2 4</u>	5 -
三弦	$\frac{4}{4}$	1	-	-	<u>6 5</u>	3	-	-	<u>6 1</u>	$\frac{2}{6}$	-	4	-	2 1	<u>b 7 6 5</u>	6	<u>5 5</u>	<u>2 4</u>	5 5
大中胡	$\frac{4}{4}$	1	-	-	<u>6 5</u>	1	-	-	<u>6 1</u>	6	-	6	-	2 1	<u>b 7 6 5</u>	6	<u>5 5</u>	<u>2 4</u>	5 5
大阮 大四胡	$\frac{4}{4}$	5	-	0	<u>6 5</u>	5	-	0	<u>6 1</u>	2	-	4	-	2 1	<u>b 7 6 5</u>	-	<u>5 5</u>	<u>2 4</u>	5 5

*mp* *mp*

拨

管子	5 2 4	0 6 5 3	2 - 2. 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2176	5 - 0 0
中音笙	0 0	$\begin{matrix} > \\ 4 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$ -	0 $\begin{matrix} > \\ 2 \\ 5 \\ 2 \\ 2 \end{matrix}$ 2. 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2176	5 - <u>5356</u> <u>1612</u>
短笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5. <u>6i</u> <u>5356</u> <u>1612</u>
板胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5. <u>6i</u> <u>5356</u> <u>1612</u>
二胡	0 0	2 -	0 $\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ 2 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2176	5. <u>6i</u> <u>5356</u> <u>1612</u>
三弦	0 0	7 -	0 $\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ 2 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2176	5. <u>6i</u> <u>5356</u> <u>1612</u>
大中胡	0 0	4 -	0 $\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ 2 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2 6	5. <u>6i</u> <u>5356</u> <u>1612</u>
大阮 大四胡	0 0	7 -	0 $\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ 2 2 2 3	2. 3 2. 3 2 53 2176	5 - 5 $\frac{1}{6}$

管子	0 0 0 0	<u>525</u> <u>2176</u> 5. 6	<u>1.2</u> <u>5652</u> $\begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix}$ 5 -	<u>6</u> 5 4 <u>2525</u> $\begin{matrix} i \\ 7 \end{matrix}$ 1
中音笙	<u>32</u> <u>35</u> <u>2176</u> 5 -	$\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{matrix}$ - - -	$\frac{1}{3}$ - - -	0 0 0 0
短笛	<u>3i2353</u> <u>2176</u> 5 -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
板胡	<u>3i2353</u> <u>2176</u> 5 -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二胡	<u>3i235</u> <u>2176</u> 5 -	5. - <u>525</u> <u>2176</u>	5. <u>6</u> <u>1.2</u> <u>5652</u>	5 - <u>6</u> 5 4
三弦	<u>3i235</u> <u>2176</u> 5. -	5. - <u>525</u> <u>2176</u>	5. - <u>1.2</u> <u>5652</u>	5. - <u>6</u> 5 4
大中胡	<u>32</u> <u>35</u> <u>2176</u> 5 <u>2 3</u>	5. - <u>525</u> <u>2176</u>	5. <u>6</u> <u>1.2</u> <u>5652</u>	5 - <u>6</u> 5 4
大阮 大四胡	3 2 5 <u>2 3</u>	5. - <u>525</u> <u>2176</u>	5. <u>6</u> <u>1.2</u> <u>5652</u>	5 - 2 7





快板 欢快地  $\text{♩} = 120$   
 轉 1 = E (前 2 = 后 5)

65

管子	$\frac{2}{4}$	5	-	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
中音笙	$\frac{2}{4}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$							
短笛	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	6	1̇	5	0	1̇	3̇	2̇3̇2̇1̇	6	1̇	5	
板胡	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	6	1̇	5	0	1̇	3̇	2̇3̇2̇1̇	6	1̇	5	
二胡	$\frac{2}{4}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	0	5	5	5	0	5	0	5	0	5	5	5
三弦	$\frac{2}{4}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	5	6	1̇	5	0	1̇	3̇	2̇3̇2̇1̇	6	1̇	5	
鈴	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
大中胡	$\frac{2}{4}$	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	0	2	2	2	0	1	0	1	0	2	2	2
大阮 大四胡	$\frac{2}{4}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	2	0	5	0	1	0	5	0	2	0	5	0

70

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
中音笙	0	$\underline{3 \ 1 \ 5}$	0	$\underline{3 \ 1 \ 5}$	$\underline{3 \ 1 \ 5}$	$\underline{4 \ 2 \ 6}$	$\underline{3 \ 1 \ 5}$	$\underline{3 \ 1 \ 5}$	0	6	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{6 \ 1 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{1 \ 2 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5}$
短笛	0	1̇	6	5	$\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}$	$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1̇}$	$\underline{5 \ 5}$	0	6	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 2 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{6 \ 1 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{1 \ 2 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5}$	
板胡	0	1̇	6	5	$\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}$	$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1̇}$	$\underline{5 \ 5}$	0	6	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 2 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{6 \ 1 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{1 \ 2 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5}$	
二胡	0	5	0	5	5	6	$\underline{5 \ 5}$	0	6	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 2 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{6 \ 1 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{1 \ 2 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5}$	
三弦	0	1̇	6	5	$\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}$	$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1̇}$	$\underline{5 \ 5}$	0	6	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 2 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{6 \ 1 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{1 \ 2 \ 7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5}$	
鈴	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
大中胡	0	1	0	1	2	6	$\underline{5 \ 5}$	0	6	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{6 \ 1 \ 1}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	
大阮 大四胡	1	0	5	0	2	6	$\underline{5 \ 5}$	0	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{6 \ 1 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{1 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 5}$		

75

80

管子	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	5. 6	<u>561</u>
中音笙	0 6 4 3	0 $\frac{5}{2} \frac{5}{5}$ 0 $\frac{5}{2} \frac{5}{5}$	0 $\frac{3}{1} \frac{3}{6}$ 0 $\frac{3}{1} \frac{3}{6}$	1 3 2 3	3 7 6	$\frac{5}{2} \frac{5}{5}$ 0 0	0 $\frac{5}{1} \frac{5}{5}$	0 $\frac{5}{1} \frac{5}{5}$
短笛	0 6i 4 3	2i23 5 5	0 6 5 6	i 3 2 3	3 7 6	5635 656i	5. 6	5 1
板胡	0 6i 4 3	2i23 5 5	0 6 5 6	i 3 2 3	3 7 6	5635 656i	5. 6	5 1
二胡	0 6 4 3	2123 5 5	0 6 5 6	i 3 2 3	3 7 6	5635 656i	0 5	0 1
三弦	0 6 4 3	2123 5 5	0 6 5 6	i 3 2 3	3 7 6	5635 656i	5 56	5 1
铃	X -	X -	X -	X -	X -	X -	X	X
大中胡	0 6 4 3	0 2 0 5	0 6 5 6	0 3 0 3	0 7 6	5 0 0	0 5	0 1
大阮 大四胡	5 0	2 0 5 0	5 0 0	1 0 2 0	3 0 0	5 0 6 0	5	1

85

管子	0 i 6 i	5. 6	<u>561</u>	0 i 6 i	4 5	<u>i276</u>	5 4 0 6	5. 6	5 5	2 4	5 5
中音笙	0 $\frac{5}{1} \frac{5}{5}$ 0 $\frac{5}{1} \frac{5}{5}$	0 $\frac{5}{1} \frac{5}{5}$ 0 $\frac{5}{1} \frac{5}{5}$	0 $\frac{5}{1} \frac{5}{5}$ 0 $\frac{5}{1} \frac{5}{5}$	4 5	1. 6	5 4 0 6	5. 6	5 5	2 4	5 5	
短笛	0 i 6 i	5. 6	5 1	0 i 6 5	4 5	<u>i276</u>	5 4 0 6	5. 6	5 5	$\overset{2}{2} 4$	5 5
板胡	0 i 6 i	5. 6	5 1	0 i 6 5	4 5	<u>i276</u>	5 4 0 6	5. 6	5 5	$\overset{2}{2} 4$	5 5
二胡	0 i 6 i	0 5	0 1	0 i 6 i	4 5	<u>i276</u>	5 4 0 6	5. 6	5 5	2 4	5 5
三弦	0 i 6 i	5 56	5 1	0 i 6 i	4 5	i. 6	5 4 0 6	5. 6	5 5	2 2	5 5
铃	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	
大中胡	0 i 6 i	0 5	0 1	0 i 6 5	4 5	i 6	5 4 0 6	5. 6	5 5	2 2	5 5
大阮 大四胡	1 i 6 i	5	1	1 i 6 5	4 5	i 6	5 4 0 6	5 5	5 5	2 2	5 5

管子	0 <u>1</u> 6 5	<u>3235</u> <u>6561</u>	5 6 <u>1613</u>	<u>2321</u> <u>6561</u>	5 5 0 6	<u>5 5 0 6</u>	5 5 0 6	
中音笙	0 <u>1</u> 6 5	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u>	<u>2 2</u> <u>3 3</u> <u>7 7</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	0 6	<u>5 5 0 6</u>	5 5 0 6
短笛	0 <u>1</u> 6 5	<u>3235</u> <u>6561</u>	5 5 <u>1613</u>	<u>2321</u> <u>6561</u>	5 5 0 6	<u>5 5 0 6</u>	5 5 0 6	
板胡	0 <u>1</u> 6 5	<u>3235</u> <u>6561</u>	5 5 <u>1613</u>	<u>2321</u> <u>6561</u>	5 5 0 6	<u>5 5 0 6</u>	5 5 0 6	
二胡	0 <u>1</u> 6 5	<u>3235</u> <u>6561</u>	5 5 <u>1613</u>	<u>2321</u> <u>6561</u>	5 5 0 6	<u>5 5 0 6</u>	5 5 0 6	
三弦	0 <u>1</u> 6 5	<u>1 1</u> <u>6 6</u>	5 5 <u>1 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	5 5 0 6	<u>5 5 0 6</u>	5 5 0 6	
铃	X X	X X	X X	X X	X -	X -	X -	
大中胡	0 <u>1</u> 6 5	<u>3 3</u> <u>6 6</u>	5 5 <u>3 3</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	5 5 0 6	<u>5 5 0 6</u>	5 5 0 6	
大阮 大四胡	1 0 0	<u>1 1</u> <u>6 6</u>	5 5 <u>1 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	5 5 5 6	<u>5 5 5 6</u>	5 5 5 6	

管子	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	3 -	3 -	2 -	2 -	<u>2161</u> <u>2161</u>
中音笙	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	3 -	3 -	2 -	2 -	<u>6 6</u> <u>6 6</u>
短笛	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	3 -	3 -	2 -	2 -	<u>2161</u> <u>2161</u>
板胡	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	3 -	3 -	2 -	2 -	<u>2161</u> <u>2161</u>
二胡	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	3 -	3 -	2 -	2 -	<u>2161</u> <u>2161</u>
三弦	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	3 33 3 3	0 3 0 3	2 22 2 2	0 2 0 2	<u>2161</u> <u>2161</u>
铃	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大中胡	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	5 -	5 -	5 -	5 -	<u>6 6</u> <u>6 6</u>
大阮 大四胡	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	3 -	3 -	2 -	2 -	<u>2 2</u> <u>2 2</u>

管子	<u>2 1 6 1</u> <u>2 1 6 1</u>   2 -   2 -   5 -   5 -   <u>5. 2</u> <u>5. 2</u>   <u>5. 2</u> <u>5. 2</u>
中音笙	<u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   5 -   5 -
短笛	<u>2 1 6 1</u> <u>2 1 6 1</u>   <u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 2</u> <u>5 2</u>   <u>5 2</u> <u>5 2</u>
板胡	<u>2 1 6 1</u> <u>2 1 6 1</u>   <u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   2 -   2 -
二胡	<u>2 1 6 1</u> <u>2 1 6 1</u>   <u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   2 -   2 -
三弦	<u>2 1 6 1</u> <u>2 1 6 1</u>   <u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>2 3</u> <u>2 3</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   5 -   5 -
铃	X X   X X   X X   X X   X X   X X   X X
大中胡	<u>6 6</u> <u>6 6</u>   2 -   2 -   2 -   2 -   5 -   5 -
大阮 大四胡	<u>2 2</u> <u>2 2</u>   2 -   2 -   5 -   5 -   5 -   5 -

管子	<u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   5 -   5 -   0 0   0 0
中音笙	<u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   5 -   5 -   <u>5 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6</u> <u>5 3</u>
短笛	<u>5 <math>\frac{7}{6}</math></u> <u>5 <math>\frac{7}{6}</math></u>   <u>5 <math>\frac{7}{6}</math></u> <u>5 <math>\frac{7}{6}</math></u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>
板胡	<u>5 <math>\frac{7}{6}</math></u> <u>5 <math>\frac{7}{6}</math></u>   <u>5 <math>\frac{7}{6}</math></u> <u>5 <math>\frac{7}{6}</math></u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>
二胡	<u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>
三弦	<u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6</u> <u>5 6</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>
铃	X X   X X   X X   X X   X -   X -
大中胡	5 -   5 -   <u>5 0</u> <u>5 3</u>   <u>5 0</u> <u>5 3</u>   <u>5 0</u> <u>5 3</u>   <u>5 0</u> <u>5 3</u>
大阮 大四胡	5 -   5 -   <u>5</u> -   <u>5</u> -   <u>5 6</u> <u>5 3</u>   <u>5 6</u> <u>5 3</u>



管子	3̣. 2̣#1̣. 3̣	2̣. 5̣ 3̣ 5̣	2̣ -	2̣ -	0 0	0 0	0 0
中音笙	0 <sup>2</sup> / <sub>2</sub> 0 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>	2. 5 3 5	2 22 2 22	2 22 2 22	<i>mp</i> 2 3 2 3	<i>mf</i> 2 3 2 3	2. 3 5 2
短笛	3̣. 2̣#1̣. 3̣	2̣. 5̣ 3̣ 5̣	2̣ -	2̣ -	0 0	0 0	2̣. 3̣ 5̣ 2̣
板胡	3̣. 2̣#1̣. 3̣	2̣. 5̣ 3̣ 5̣	2̣ -	2̣ -	0 0	0 0	2̣. 3̣ 5̣ 2̣
二胡	0 2 0 1	2 2 2 2	2 22 2 22	2 22 2 22	<i>mp</i> 2 3 2 3	<i>mf</i> 2 3 2 3	2. 3 5 2
三弦	0 <sup>2</sup> / <sub>2</sub> 0 <sup>2</sup> / <sub>2</sub>	2 2 2 2	2 22 2 22	2 22 2 22	<i>mp</i> 2 3 2 3	<i>mf</i> 2 3 2 3	2. 3 5 2
小鑼、小堂鼓	0 X 0 X	X X X X	X XX X XX	X XX X XX	X X X X	X X X X	X -
小鑼、小堂鼓	0 X 0 X	X X X X	X XX X XX	X XX X XX	X X X X	X X X X	X X X X
大中胡	0 2 0 3	2 -	2̣ 2̣2̣ 2̣ 2̣2̣	2̣ 2̣2̣ 2̣ 2̣2̣	<i>mp</i> 2̣ 3̣ 2̣ 3̣	<i>mf</i> 2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2 3 5 2
大四阮	0 <sup>2</sup> / <sub>2</sub> 0 <sup>2</sup> / <sub>2</sub>	2 -	2 2 2 2	2 2 2 2	<i>mp</i> 2 0 2 0	<i>mf</i> 2 0 2 0	5 0 2 0

管子	0 0	0 0	6̣ 5̣ 0 3̣	2̣ 3̣ #4̣ 6̣ 4̣ 3̣	2̣. 3̣ 5̣ 5̣	7 2 #4̣ 6̣ 4̣ 3̣
中音笙	0 5 7	6 5 3 2	6 5 0 3	2 3 #4 3	2. 3 5 5	7 2 #4 3
短笛	0 5 7	6̣7̣6̣5̣ 3̣5̣ 2̣	6̣ 5̣ 0 3̣	2̣ 3̣ #4̣6̣ 4̣3̣	2̣. 3̣ 5̣ 5̣	7 2 #4̣6̣ 4̣3̣
板胡	0 5 7	6̣7̣6̣5̣ 3̣5̣ 2̣	6̣ 5̣ 0 3̣	2̣ 3̣ #4̣6̣ 4̣3̣	2̣. 3̣ 5̣ 5̣	7 2 #4̣6̣ 4̣3̣
二胡	0 5 7	6765 35 2	6 5 0 3	2 3 #46 43	2. 3 5 5	7 2 #46 43
三弦	0 5 7	6765 35 2	6 5 0 3	2 3 #46 43	2. 3 5 5	7 2 #46 43
小鑼、小堂鼓	X -	X -	X X	X X	X X	X X
小鑼、小堂鼓	0 X X	XXXX XX X	X X 0 X	X X X XX	X. X X X	X X X X
大中胡	0 5 7	6 5 3 2	6 5 0 3	2 3 #4 3	2. 3 5 5	5 2 #46 43
大四阮	5 0 2 0	6 0 6 0	2 2 0	2 3 #4 3	2 3 5 5	7 2 #4 3

管子	2	0 3̣	1̣ 7̣ 6̣ 7̣	2̣ 2̣ 0 3̣	2̣ 3̣ 5̣ 7̣	6̣ 7̣ #4̣	#4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 7̣ 2̣	3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣
中音笙	2	0 3̣	1̣ 7̣ 6̣ 7̣	2 2 0 3	2 3 5 7	6 7 #4	#4 3 2 2	3 5 2 3
短笛	2	0	0 0	0 0 3̣	2̣ 3̣ 5̣ 7̣	6̣ 7̣ #4̣	#4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 7̣ 2̣	3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣
板胡	2	0	0 0	0 0 3̣	2̣ 3̣ 5̣ 7̣	6̣ 7̣ #4̣	#4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 7̣ 2̣	3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣
二胡	2	0 3̣	1̣ 7̣ 6̣ 7̣	2 2 0 3	2 3 5 7	6 7 #4	#4 3 2 3 7 2	3 2 3 5 2 3
三弦	2 2	2 3	1 7 6 7	2 2 2 3	2 3 5 7	6 7 #4	#4 3 2 3 7 2	3 2 3 5 2 3
小鑼、小堂鼓	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X X X	X X
小堂鼓	X XX X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X	X X XXXX	X X X X
大中胡	2	0 3̣	1̣ 7̣ 6̣ 7̣	2̣ 2̣ 0 3̣	2 3 5 7	6 7 #4	#4 3 2 2	3 5 2 3
大四大阮胡	2	0 3̣	1̣ 7̣ 6̣ 7̣	2 2 0	2 0 5 0	6 0 0	0 2	5 2

管子	150 加快	2̣ . 6̣ #4̣ 3̣	2̣ 0	0 6̣ #4̣ 3̣	2̣ 0	1/4 0 3̣	2/4 2̣ 2̣ 0 3̣	2̣ 2̣ 0 3̣
中音笙		2 0 0	0 1 6̣ 1	2 0	0 1 6̣ 1	1/4 2 3	2/4 2 2 0 3	2 2 0 3
短笛		2 0 0	0 i 6̣ i	2 0	0 i 6̣ i	1/4 2 3	2/4 2 2 0 3	2 2 0 3
板胡		2 0 0	0 i 6̣ i	2 0	0 i 6̣ i	1/4 2 3	2/4 2 2 0 3	2 2 0 3
二胡		2 0 0	0 1 6̣ 1	2 0	0 1 6̣ 1	1/4 2 3	2/4 2 2 0 3	2 2 0 3
三弦		2 0 0	0 1 6̣ 1	2 0	0 1 6̣ 1	1/4 2 3	2/4 2 2 0 3	2 2 0 3
小鑼、小堂鼓		X 0 0	0 X X	X 0	0 X X	1/4 X	2/4 X X 0	X X 0
小堂鼓		X 0 0	0 X X	X 0	0 X X	1/4 X	2/4 X X 0 X	X X 0 X
大中胡		2 0 0	0 i 6̣ i	2 0	0 i 6̣ i	1/4 2 3	2/4 2 2 0 3	2 2 0 3
大四大阮胡		2 0 0	0 6̣ 1	2 0	0 6̣ 1	1/4 2 3	2/4 2 2 0	2 2 0

管子	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -		
中音笙	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 2 \ 2$	$2 \ 2 \ 2$	$2 \ 2 \ 2$	$2 \ 2 \ 2$
短笛	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -		
板胡	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -		
二胡	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$\underline{\underline{2323}}$	$\underline{\underline{2323}}$	$\underline{\underline{2323}}$	$\underline{\underline{2323}}$	$2$ -	$2$ -		
三弦	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$\underline{\underline{5656}}$	$\underline{\underline{5656}}$	$\underline{\underline{5656}}$	$\underline{\underline{5656}}$	$2 \ 2 \ 2$	$2 \ 2 \ 2$	$2 \ 2 \ 2$	$2 \ 2 \ 2$
小锣、小钹、小堂鼓	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大中胡	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 3$	$2 \ 2$	$2 \ 2$	$2 \ 2$	$2 \ 2$	$2$ -	$2$ -		
大阮、大四胡	$2 \ 0$	$2 \ 0$	$2 \ 0$	$2 \ 0$	$2 \ 2$	$2 \ 2$	$2 \ 2$	$2 \ 2$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -		

管子	5 -	5 -	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$
中音笙	$5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5$	$6$	$7$	$6$	$5$	$6$	$7$	$6$	$5$
短笛	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$
板胡	$5$ -	$5$ -	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$
二胡	$5$ -	$5$ -	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$
三弦	$5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5$	$6 \ 6 \ 6$	$7 \ 7 \ 7$	$6 \ 6 \ 6$	$5 \ 5 \ 5$	$6 \ 6 \ 6$	$7 \ 7 \ 7$	$6 \ 6 \ 6$	$5 \ 5 \ 5$
小锣、小钹、小堂鼓	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大中胡	$5$ -	$5$ -	$6$	$7$	$6$	$5$	$6$	$7$	$6$	$5$
大阮、大四胡	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$