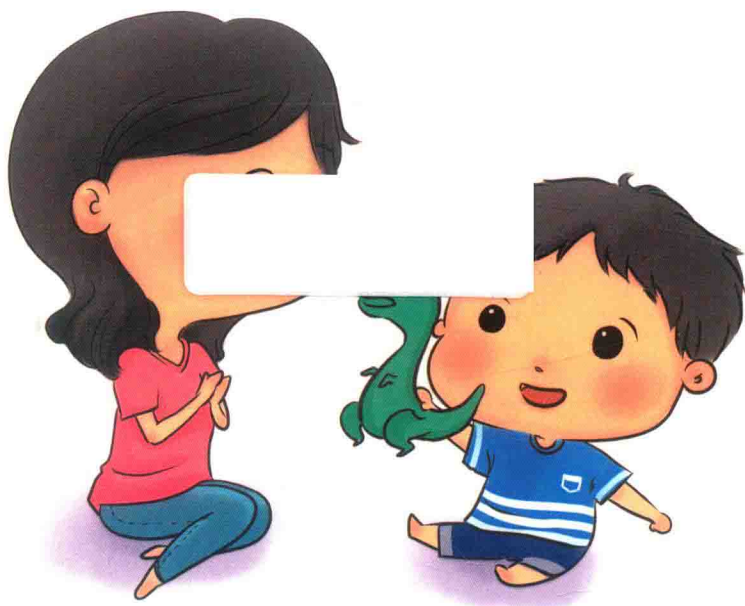


請你跟我這樣教

~自閉症幼兒

★把握ABA的原則，不是專家也能教得精彩！



請你跟我這樣教

~自閉症幼兒

★把握ABA的原則，不是專家也能教得精彩！

國家圖書館出版品預行編目資料

請你跟我這樣教～自閉症幼兒／袁巧玲
等著．--初版．--臺北市：書泉，2014.02
面；公分

ISBN 978-986-121-886-1（平裝）

1. 自閉症 2. 特殊兒童教育 3. 教學法
4. 個案研究

529.6

102025821



31D9

請你跟我這樣教 自閉症幼兒

作者—袁巧玲(463) 白嘉民

發行人—楊榮川

總編輯—王翠華

主編—陳念祖

責任編輯—黃淑真 李敏華

內頁插圖—王心潔

封面設計—童安安 王心潔

出版者—書泉出版社

地址：106 台北市大安區和平東路二段339號4樓

電話：(02)2705-5066 傳真：(02)2706-6100

網址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：shuchuan@shuchuan.com.tw

劃撥帳號：01303853

戶名：書泉出版社

總經銷：朝日文化事業有限公司

電話：(02)2249-7714

地址：新北市中和區橋安街15巷1號7樓

法律顧問 林勝安律師事務所 林勝安律師

出版日期 2014年2月初版一刷

2016年8月初版四刷

定價 新臺幣280元

※版權所有·欲利用本書內容·必須徵求本公司同意※

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

序

我還記得 2007 年剛從美國回臺灣，一次去大學應徵教職的場合中，在場的教授們聽了我解說「應用行為分析」在美國長年的研究和實用性之後，問到：「這個方法在美國好用，在臺灣適用嗎？」當下雖然我的回應是：「只要是人，都能適用！」但心裡不免擔憂：要讓人信服這套教學法的有效性，可能還有很長的路要走。

從那之後，我藉由無數的演講，致力推廣應用行為分析（ABA）的原理原則，和它在孩子學習上的成效，我特別提及那群曾經在美國被我教導的孩子們，因為早期就接受 ABA 的療育，能力上有驚人的突破。有一次，在一場演講結束後，一位家長問我：「袁老師，這個教學法聽起來的確很吸引人，為何不嘗試運用在臺灣的孩子身上？」這個問題瞬間點醒了我，也讓我領悟到暢談理論是一回事，但實際地去運用它才能真正幫助孩子、協助家庭。因此，「笑爾德教育中心」帶著這項使命在 2009 年誕生了！

我必須承認，一開始要走的道路十分艱難，因為社會大眾對於 ABA 還是有一些質疑和錯誤的迷思，例如：ABA 只能教重度自閉的孩子、它把孩子教得像機器人、一定要用食物來營造孩子的學習動機等……。每當我聽到這些言論，我只能痛心地苦笑，並盡我所能向家長或治療師們灌

輸正確的觀念。曾有一時，我想過回美國去，畢竟我擁有的行為分析師認證不僅在美國的醫界、學界都能受到認同，這份專業還能得到一定的尊重。但就在我想放棄時，上帝派給了我一位好夥伴，白嘉民老師，我們一同努力，一同將 ABA 的精髓實務運用在孩子身上，終於讓愈來愈多人看到成效，孩子的能力因為有了適合他的學習方式而有所提升，親子間的互動也因獲得了正向能量而大有改善。

我熱愛 ABA，因為它的「記錄」精神讓我敬佩，每當我們為孩子進行教學，或是介入行為問題時，我們都會明確地定義行為和記錄孩子的反應，從記錄中分析孩子的學習狀況，在適當的時機點，選擇有科學依據且又適合孩子的學習模式；而且也能透過分析，判斷出幫他擬訂下一個學習目標的正確時機，循序漸進地教導孩子以他的步調來學習，因此不必擔心會耽誤孩子的進度。我們很幸運地因為有這些記錄，孩子的進步不是只流於隨口說說，而是能有憑有據地在大眾面前呈現 ABA 這幾年在臺灣的一些成功案例。寫這本書，是我和白老師在教導孩子時所獲得的感動，雖然只是小小的一部分，但是當我們看到孩子進步的那一剎那，老師們是真心地為孩子歡呼、為孩子感到驕傲，所以教室裡總會不時地傳出狂喜與驚呼聲，希望透過這本書，能讓大家身歷其境，和我們一同分享這份喜悅！

醫本醫用圖解

這是一本關於醫學的圖解，內容豐富，圖文並茂，適合醫學愛好者閱讀。圖解部分展示了各種醫學知識，包括解剖學、生理學、病理學等。文字部分則對圖解進行了詳細的說明和解釋。整本書設計精美，易於理解，是學習醫學的好幫手。



別急!請先看這裡.....

如何使用這本書

無論您的身分是父母、老師、或治療師，與孩子互動時難免會遇到一些瓶頸，或因為忙著處理孩子的情緒、行為問題，而無法使療育達到最好的成效。這本書的目的，不是讓教學者照本宣科照著教，而是學習如何觀察自己的孩子，從觀察中了解孩子的學習模式與問題，謹慎地分析之後，選擇有實證根據的策略來引導孩子。

行為分析師的十大處方準則

1. 多以正向的方式與孩子互動

如果你常常注意孩子的好行為，你會發現孩子的好行為其實比壞行為來得多，但是如果你看到的只是不好的行為，或是只有在他表現不好的時候對他有回應，孩子便學會以相同的方式引起你的注意！請記得，很多孩子不好的行為會因為正向互動的增加而自動減少喔！

2. 讓孩子了解你設定的規則和標準

在孩子能理解的範圍內說清楚你設定的規則，可以透過圖片或字卡提示的方式，讓他明白哪些是適當、哪些是不適當的行為，而只有適當的行為才會得到爸媽的肯定和注意。與孩子溝通過規範後，其他的照顧者和老師們也儘量保持一致性，孩子才不會因為標準不同而混淆。

3. 給予具體、明確的指令

跟孩子說話時要使用關鍵字，避免一次穿插太多的訊息，若孩子不理解，記得運用手勢輔助。每天給予大量練習的機會，並搭配情境，孩子較能理解指令的涵義；一旦孩子精熟後再以漸進的方式加入其他的訊息。

4. 別忘了給予立即的回饋

對孩子而言，任何一個進步都是孩子努力達成的里程碑，無論是孩子做到你要求的事，或是他有好的表現時，一定要記得以孩子喜歡的方式鼓勵他，讓他有多一些的正向經驗，孩子的學習才會連結得快、學得有動機。當然，在孩子反應不正確時，也需要即時地示範給孩子看，讓他跟著你一同做出正確的反應，孩子才能從錯誤中學習。

5. 漸進式地引導

目標設定得太高會讓孩子有挫折感、想要逃避。觀察孩子現有的能力，在他能力所及的範圍內提高一點點標準，只要孩子容易達成，他就會有成就感，因而更願意學習。

6. 反覆練習

少有人能從一、兩次的練習就學會一項技能，每個人都需要大量練習的機會，才能將一項能力學得精熟、用得拿手；每天提供孩子充分練習的機會，讓他學會在

不同人面前、不同場地中運用，還可促進連結與類化的能力！

7. 從生活中學習

很多孩子的學習經驗是在家中建立的，行為也是在家中被塑造。療育能給予的資源有限，因此父母們需利用平日的互動來引導孩子學習，請記得，任何場所或情境都是孩子建立能力的地方，愈是自然，孩子學得愈好！

8. 觀察再觀察

細心觀察孩子在行為出現之前所發生的事，以及行為過後所發生的事，當你看到一個固定的模式後，就能分析出孩子行為出現是因為他想要你的關注、有生理上的需求、想要逃避，還是想要向你表達他的情緒。

9. 別貪心，一次只處理一、兩個行為

把焦點放在最迫切需要改善的行為上，並以對孩子現況有意義的行為作為改善的目標，當你決定使用某種策略來引導孩子時，記得給孩子一些時間適應你的介入方式，再從中觀察孩子的行為變化。

10. 幫孩子找到替代的方法

有時候不是孩子不願意聽話，或是偏偏要做那些讓人頭痛的行為，他們只是單純的不知道自己「可以」做些什麼。當你了解孩子為什麼會出現某種行為時，協助孩子找到有相同意義，且又適當的行為作為替代。

目

錄

誌謝

序

如何使用這本書

1 視聽動放大鏡：覺察環境訊息 001

你在看什麼？ 005

你聽到我說的話嗎？ 010

我的孩子停不下來 015

2 你想說什麼：溝通魔法棒 021

連不上線的孩子 025

沉默是金 031

一招走天下 037

沒有問題的孩子 043

十句我愛你 049

3 擦出互動火花：遊戲這條導火線 055

- 不關我的事 059
- 總是說負面的事 064
- 我都自己玩 068
- 哪裡錯了？我不懂？ 074

4 心的迷宮：找到情緒該有的出口 079

- 我不能接受錯誤！ 085
- 有誰了解我？ 091
- 你們看得到我內心深處嗎？ 097
- 有情緒該怎麼辦？ 102

5 你懂我懂他：了解行為背後的密碼 107

- 動不動就會打人的孩子 112
- 不喜歡上課的孩子 119
- 聽到回來上課就說「我不要！」 126
- 我的孩子會自我刺激 131
- 到哪都哭鬧的孩子 139

6 認知排行榜：從生活開始 147

- 好啊！我跟你走 150
- 我的世界除了玩還是玩 155
- 我不會！老師沒教我 162
- 我不知道你在問什麼？ 168
- 想告訴你發生的事 173

7 單飛的條件：有一雙會自我管理的翅膀 179

- 遊手好閒問題多 184
- 你說一句，我一個動作 189
- 好難克制、好難改啊！ 194
- 有嗎？我有嗎？ 202

參考文獻 207

1

視聽動放大鏡



覺察環境訊息



生做了診斷，孩子明明就看得見、聽得見，為什麼對身旁走過的人就是視而不見？叫他的名字也沒有反應？他總是望著遠方，即使看著人，視線卻像是可以穿透一般，除非是他有興趣的事物，不然他的眼神通常會在注視幾秒鐘後就飄向他方，身旁移動的事物或環境的轉變對他來說，彷彿毫不相干。而對於聽，他好像完全聽不懂別人對他說的話，周遭突然發出一個聲音，他也無法察覺；他到處遊走，無目的地移動著自己的身體，不喜歡在同一個地方待上太久的時間，這些環境中的訊息，無論是透過看、透過聽或是透過身體去體驗的，他都接收不到，他，好像不屬於我們這個時空。

當嬰兒一出生，就能透過視覺、聽覺、觸覺、味覺和嗅覺等感官來認識我們的世界，藉由這些感官中所接收的訊息，強化了大腦神經系統的連結，也促發了孩子的學習能力。可惜的是，當孩子在感官訊息的接收上有缺陷時，任何學習，也會變得更加艱難。當嬰兒跨入了幼兒的發展時期，他們會仰賴視覺、聽覺與動作來學習大部分的能力，從語言上的溝通、認知的學習、自我行為的管理到與他人互動，孩子都需要擁有這些視、聽、動的先備條

件，他們才能如一般孩子「有條件」接收和消化我們所提供的刺激。

這些基本的學習條件如此重要，但卻鮮少有人重視並花心思在建立這些能力。我們常看到一些心急如焚的父母，為孩子安排許多的療育課程，孩子的行程滿滿，就像在上才藝班一樣，每樣都想讓孩子參與，深怕錯失了給孩子多元刺激的機會，更怕因此錯過了黃金療育期，然後心滿意足地看著自己為孩子製作的行程表，全是為了得一個安心。但是，父母是否曾問過自己，孩子到底學到多少？他們的進度是否與父母的期待相符呢？當孩子在學習上一直停滯不前的時候，家長是否積極地檢視過那些療育課程所重視的能力？治療師們是否分析過孩子學習的瓶頸在哪？他們又是花多少時間、試過多少方法在孩子的核心技能上？

從這些年的教學經驗中，已有無數的父母向我們透露他們無助的心聲，有些孩子，上了兩年五花八門的課程，進步卻非常有限，家長不僅花費了大把的鈔票、賠上了時間，還耗盡了孩子學習的黃金時期。的確有一群這樣的孩子，來到我們的 ABA

教育中心時已經 5、6 歲了，在完成初次評估之後，我們發現一個現象：有許多孩子其實是很有潛力的，也就是說他們的能力應該比現有的更高階，但讓我們好奇的是：這些年他們都在學些什麼？他們的能力總以片段呈現，缺少著那麼多連結的環節，能力與能力之間就如斷軌一般，無法銜接起來，難怪父母再怎麼加課，也很難填補投資和報酬之間的落差。

有察覺能力的孩子，就有能力學習。無論是透過聽、看或動，孩子對這些接收訊息的管道需要具備一定的敏感度，才能從「看」的過程中學習觀察到環境的細節與變動，再延伸到模仿他人、辨識他人的情緒和肢體語言；從「聽」的過程中，孩子也會對環境中的事物和語言感興趣，注意任何與聽相關的學習內容，理解他人說的話，最終與他人互動；在「動」的方面，學習如何停留在一個固定的範圍（譬如安坐或有目的性地行動），對於孩子專注在教學者身上和在不同場合該有的表現有著極大的影響；一旦這些根基打穩，其他的能力會如積木般一塊塊搭建起來，父母給的刺激才具有了意義。