

浙江文叢

傅雲龍集

〔第一冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

傅雲龍集

〔第一冊〕
簪喜廬文初集（二）

〔清〕傅雲龍 著 傅訓成 點校

圖書在版編目(CIP)數據

傅雲龍集 / (清)傅雲龍著;傅訓成點校. —杭州:
浙江古籍出版社, 2018. 12
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0937-6

I. ①傅… II. ①傅… ②傅… III. ①中國文學—古
典文學—作品綜合集—清代 IV. ①I214. 82

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 356600 號

傅雲龍集

(全七冊)

[清]傅雲龍 著 傅訓成 點校

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 路 偉

文字編輯 王振中

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 142.75 插頁 8

字 數 1467 千

版 次 2018 年 12 月第 1 版

印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0937-6

定 價 800.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5540-0937-6



9 787554 009376



傅雲龍像



《養喜廬文初集》（翁同龢署耑 藏浙江圖書館）

養喜廬文二集一

德清傅雲龍

寢衣說

寢衣論語云長一身有半。孔安國曰：今之被也。說文：被，寢衣也。雲龍：今游日本，益信被首有領，有裋其下，與中國今製無異。與長一身有半正合。寢衣古製猶存，非耳食矣。可證宋儒解經之誤。或曰：日本人寢著單衣，安知非寢衣耶？曰：非也。其長未及一身。

明衣說

按明衣，即論語所謂齋必有明衣布也。孔安國曰：以布為沐浴之衣也。日本布浴衣猶存古制，可以證經。

舉案說

日本食案猶存古制。席地侍者，踞進食。舉案，古所謂舉案齊眉。殆偕食同志之誼歟。舉案而與眉齊，於日本見之。

墮髻說

纂喜廬文三集一

德清傅雲龍

算學比例說

示圖算學
堂諸生

算學生問單雙比例合曰單雙非比例目也比例有相連相當之理有合數分數均數借數之屬厥法大要有三曰正比例實即異乘同除也一名準測或名順單以原二爲一二率以今一爲三率以求一爲四率也曰轉比例轉一作反實即同乘異除也一名變測或名逆單又名互視以原二爲二率三率以今一爲一率以求一爲四率也水數少于原數是之爲轉曰合率比例實即同乘同除也一名重測或名順較逆較蓋合衆四率爲一四率也其理其屬不離乎是而析言之法又有七曰正比例帶分曰轉比例帶分此即

御製數理精蘊所謂諸法中帶分者皆由約法而得也曰按分遞折比例如二八三七四六差分皆以十分爲率此相連者也曰按數加減比例蓋差分中有遞加遞減或互和折半皆相當者也曰和數比例即九章所謂差分蓋以分數而與總數比也曰較數比例即九章所謂階價差分蓋數相較而成比例也曰和較比例九章謂之

簪喜廬詩藁初編集

吳淦廬所著書十九

詩備詩存

德清傅雲龍題元

戊午

凡題擬寫頂格

飛鳥



翩翩飛鳥。離彼眾。晏安酖毒。如何不思。載
飛載鳴。晨集於條。色斯舉矣。頡頏雲霄。橙葉
蔽日。戢羽寒林。豈無喬木。莫傳好音。好音時

游古巴詩董

不易介集詩彙四

奏派遊歷日本美利加秘魯巴西等國英日屬地加納大古巴知府用兵部郎中臣傅雲龍學古巴之游於光緒十四年十一月三日至自華盛頓越十八日即有秘魯之行此十八日中諏事歷地摹圖譯文何暇言詩明年二月十七日繇巴西旋紐約輪艦餐按可伏既編古巴圖經及餘紀遂補紀游詩古體三十二首起廿六日訖廿九日不持寸鐵白戰非歟未敢着摸稜語亦未敢雜欺世語燈下屬艸逮十之九海雨猶敲窻催也學書鑄丹學犀照水罔罔見之將毋卻步而三百四十七舟非命一萬七千三十三人知必有耳吟而泣下者噫

詩目

灘廟行

易車行

車行遲

我理別低輪船

序

提起傅雲龍，今人或恐知者不多。但在清末，他曾是一名風雲人物。由於在中國近代首次官員出國遊歷考試中拔得頭籌，其消息屢屢出現在報端，甚至答卷也作為範文被全文刊登在《申報》（一八八七年十月二十八日）。但此後傅雲龍逐漸淡出人們的視野，庶幾被人遺忘。

上世紀八十年代，改革開放之春風喚醒了人們對傅雲龍沉睡已久的記憶。北京大學王曉秋教授開先河，首先整理出版傅氏《遊歷日本圖經餘記》（《走向世界叢書》，岳麓書社一九八五），並在《近代中日文化交流史》（中華書局一九九二）中介紹了傅氏的日本遊歷，其後又推出《近代中國與世界——互動與比較》（紫禁城出版社二〇〇三）和《晚清中國人走向世界的——一次盛舉》（遼寧師範大學出版社二〇〇四），對這次遊歷做了全面深入的研究。踵武前賢，筆者在日本撰文《傅雲龍日本研究之周邊——以著作為中心》（《浙江與日本》，日本關西大學出版部一九九七），對傅氏的著述做了系統的考察，並發表《近代出洋遊歷制度的建立（一）：近代出洋制度的提出》（《中日文化論叢——一九九八》，浙江大學出版社二〇〇〇），對一八八七年遊歷制度的來源進行了梳理，繼之影印出版了傅氏代表著作《遊歷日本圖經》（上海古籍出版社二〇〇三年），撰文《傅雲龍〈遊歷日本圖經〉徵引文獻考》（《浙江工商大學學報》二

〇〇八年第二期），對該書的資料來源做了探討。此後，傅氏哲嗣先後推出《傅雲龍傳》（傅祖熙、傅訓成、傅訓淳著，傅訓成執筆，浙江古籍出版社二〇〇三）以及《傅雲龍日記》（傅訓成整理，浙江古籍出版社二〇〇五），為學界提供了珍貴的第一手史料。近年來，亦有一些國內外學者從詞匯學、文獻學、目錄學、金石學等視野進行研究，不少詞典甚至辟有傅雲龍詞條，如《中國目錄學家辭典》（申暢等，河南人民出版社一九八八）、《中日文化交流事典》（劉德有、馬興國，遼寧教育出版社一九九二）、《地理學大辭典》（楊展覽等，安徽人民出版社一九九二）、《中國篆刻大辭典》（李毅峰，河南美術出版社一九九七）、《中國書畫藝術辭典·篆刻卷》（王崇人，陝西人民美術出版社二〇〇二）、《中國藏書家通典》（李玉安等，中國國際文化出版社二〇〇五）等，不一而足。可以說，傅氏研究漸成氣候。

上述三十年的成果，無疑為傅雲龍的研究打下了堅實的基礎，但毋庸諱言，迄未利用傅氏著作中的精華《養喜廬文集》進行探討。傅雲龍雖然官位不高，但勤於筆耕，著述宏富。據筆者調查，其各類著述達六十餘種（《前言：傅雲龍及其〈遊歷日本圖經〉考》，《遊歷日本圖經》，上海古籍出版社二〇〇三），可謂著作等身。這些著述大致折射出他一生的主要經歷：遊歷前致力於傳統學術的鑽研，對文字學、目錄學、方志學用力尤勤，此外還兼及新學；遊歷時留心域外事物，苦心收集，奮筆疾書，撰寫多種遊歷圖經，在遊歷使中無人能出其右；遊歷後多年在第一線從事洋務工作，潛心新學，對傳統文人視為形而下的槍炮、比例尺等實學身體力

行，進行研究。可以說他的這些著述是中國優秀知識分子在面對西方文化強烈衝擊時，如何在實踐和學問上走出傳統，實現近代轉型的一個縮影。

此次整理出版的《傅雲龍集》，主要收錄了傅雲龍的《簪喜廬文初集》、《簪喜廬文二集》和《簪喜廬文三集》，它們分別匯集了傅雲龍遊歷前、遊歷時以及遊歷後所撰寫的文章，較為全面地反映出他走過的心路歷程，是他生前精心整理的科研精華。上世紀九十年代，筆者利用地利優勢，先後在浙江圖書館和杭州圖書館發現了傅氏三集，但數量龐大，未遑整理，心有慊慊。傅訓成先生不顧高齡多病，毅然將它作為晚年的一大事業，挑起整理大任，六易寒暑，朝夕以之，百萬鉅著，終於蕆事。深信本書的整理出版，將為學界提供更為豐富的史料，使傅雲龍的研究取得突破性的進展。

筆者一九九六年初識傅先生，作為二十年的忘年之交，先生殷殷囑咐撰序，固辭不獲，草成此文，聊以塞責。

王寶平於丙申年冬至

整理者前言

一、作者生平介紹

先曾祖傅雲龍字懋元，浙江德清鍾管人，學識淵博，著作頗豐，是清朝光緒年間的知名人物。他的一生可以說大都在不順的情況中度過，卻又通過自己不懈的努力，不斷作出成績，即使在後來官至二品，事業上頗有成就以後也是如此；但還是免不了蹈已故父親的覆轍，受人譏讒，最後以六十二歲病故於上海寓所。用傅雲龍自己的話來說：『雲龍堅苦人也。』

一八四〇年即清道光二十年四月初四，傅雲龍生於四川酆都，父親傅羹梅，字商岩，一直在四川爲人作幕，道光二十四年因捐官在雲南任縣署經歷，二十八年署任恩安知縣，所以傅雲龍三十歲之前在西南度過。傅羹梅在雲南恩安縣知縣任上政聲極好，卻又因耿直狷介受人排擠，咸豐元年便辭官『引疾去』。傅羹梅爲官時兩袖清風，連回原籍德清的路費都成問題，舉家滯留在四川宜賓，終因貧病交加，於五十六歲丟下結縭二十五年的妻子和四子二女撒手西去。

傅雲龍是長子，按照封建社會的禮教，在弟弟們尚未成人之時，他只能獨自挑起整個家庭的重擔，『當是時，商岩君卒且三年，無一夕儲』，以至到了賣文爲生的地步：『方亟亟焉於筆墨

求養母資』。因為守寡的異母姊帶著兩個幼小的兒女在貴州，『瞠目視，無可依者，縮布而衣，並日而食，篝燈趣針黹，聊云小補，然難為繼』，因而『以母命迎，依母為命』，本已窘困的家境又添大小三口，此時的艱苦可想而知。之後傅雲龍繼承父親的職業，先後在潼川、永寧、重慶和成都作幕，有了相對穩定的收入，家境慢慢地改善，娶妻生子都在此時。然後在同治七年二十九歲那年『遵籌餉例報捐雙月選用郎中』，又於次年三月奉母命『以貲郎應順天試』，於是動身北上，因為幾次考試都未能中式，只能在兵部武選司兼車駕司做個小京官，不過傅雲龍自幼『性於兵家言又近』，在兵部當差倒也符合性情。這時『兵燹既戢，天下無事，郎署清暇』，『日發篋陳書，夜刻燭為限，酷暑嚴寒不稍輟』，這時傅雲龍抓緊機會繼續學習充實提高自己，這段時間長近二十年，期間曾隨扈同治帝謁祭清西陵，又先後被借調為順天府鄉試謄錄，參與編撰順天府志。在《順天府志》全部一百三十卷之中，傅雲龍一人擔當了三分之一的工作量，獨自完成四十三卷，另與劉恩溥合作三卷。這期間傅雲龍幾次受到嘉獎：同治十一年由兵部車駕司軍需出力保奏，『俟候補郎中保補缺後，以知府分發省份補用，先換頂戴』，光緒十二年因為修順天府志出力，『歸知府班後加三品銜』。但此時正式的職務還只是一名兵部的候補郎中。

傅雲龍一生的轉折點是在光緒十三年即一八八七年。這一年傅雲龍被保薦參加了朝廷『傳考出洋遊歷』並且高居榜首。『六月四日引見，奉朱筆圈出，由總理各國事務衙門王大臣奏派遊歷日本、美利加、秘魯、巴西及英屬地加納大、日斯巴尼亞屬地古巴』。八月十六日出

京。遊歷途中又『假道新加拉納大國、埃及度國、智利國、巴他峨尼國及丹國屬地先塔盧斯，凡歷十一國，計一十二萬餘里』。傅雲龍自幼做學問時興趣面就十分廣泛，爲他接受新鮮事物打下了基礎，遊歷更打開了他的眼界，並且也獲得了大量有益的知識。回國後，傅雲龍向朝廷呈上了分學科的考察報告《遊歷圖經》八十六卷，以及日記性質的《遊歷圖經餘記》十五卷，共一〇一卷。這些著作詳細地介紹了各國的地理、歷史、政治、風俗、物產、經濟等方面的資料，以及經自己實地勘察詢問後繪制的各種地圖表格。爲此他得到了『該員艱苦備嘗』、『纂述較多，徵引尚博，實屬留心收輯，堅忍耐勞』的考語，得到銳意革新的光緒帝的召見。召見時『上側前席而慰勞，褒獎書甚詳細，至於再』，並且『詔加二品銜，以道員分發直隸補用』，從這時起便成爲有二品銜的『紅頂子』官員，不過傅雲龍的本職還是俗稱爲『觀察』的『道員』，所以在最後由女兒撰寫的『行狀』裏儘管羅列了傅雲龍的頭品封典和二品職銜『誥授資政大夫、覃恩晉封光祿大夫、賞戴花翎、二品頂戴、奏保出使大臣』，最後還是列出他的本職『直隸補用繁缺道』。

光緒十六年，根據總理各國事務衙門王大臣的保奏，傅雲龍『發往北洋委用，會辦天津機器總局』，光緒二十一年受北洋大臣王文韶委任總辦北洋機器局。

期間的幾年是傅雲龍在實業界踏實苦幹的一段時間。光緒十九年兼充海軍衙門幫總辦、會辦天津海運，光緒二十年兼辦北洋水師內學堂、督造水師內學堂操練用翔鳳輪船，又奉飭派隨閱海軍。光緒二十一年總辦北洋機器局。在此任上傳雲龍除整頓財務制度、保衛制度和用

人制度之外，還爲該局首次辦成了以下任務：煉鋼，制造無煙火藥和無煙火藥槍彈，鑄造銀圓，改進並促使建立有關審查槍彈底火的制度，爲水師內學堂建造供操練用的『翔鳳』鋼甲輪船，爲此再次受到嘉獎。

傅雲龍一直信守正統中國知識分子所奉行的正直清廉的作風。他不阿諛上級，不化公爲私，更不收受曖昧的贈予，也在處理他身邊的這類事件時，接連受到兩次誣告，雖然最終都證明了自己的清白，但是大約在光緒二十四年年底還是調離了北洋機器局——此前在光緒二十三年十二月已奉派兼充神機營機器局總辦。因爲心情鬱悶，光緒二十六年五月開始便血，還赴天津爲神機營機器局購料，此時正值八國聯軍進攻大沽前夜，在極端混亂的情形下，購料任務無法完成，遂由次子傅范初陪同回到已移居上海的家中，不到一年就病故在寓所，終年六十二歲。

傅雲龍的一生一共經歷了三件大事：參與修撰《順天府志》，出洋遊歷，以及具體實施與洋務有關的工作。在洋務任上，除了日常的事務之外，他爲打開中國封閉的大門，引進當時資本主義先進的思想和技術，身體力行，在建立中國的近代工業和管理體制方面作出了努力，並且取得了很好的成績。同時他在中日文化交流方面所做的貢獻更是具有重大的意義，清史編纂委員會委員王曉秋教授認爲，『他的《遊歷圖經》中的《遊歷日本圖經》可以看成是一本對日本進行全面介紹的小百科全書，遠遠勝過以往中國人所著那些對日本地理、風俗等進行籠統

介紹的著作』，浙江省中日文化關係史學會副會長王寶平教授把《圖經》和黃遵憲的名著《日本國志》相提並論。

傅雲龍是中國在打破閉關鎖國桎梏的前期發揮自己作用，並取得了相當可觀成績的一位傑出人物，關於他的一生有浙江古籍出版社二〇〇三年版的《傅雲龍傳》。

二、傅雲龍的著述和思想

傅雲龍勤奮學習，著作等身，他一生筆耕不輟，有大量的著作傳世，其中大致可以分爲以下幾個部分：

（一）治學著作：《簞喜廬經翼》十卷、《補晉藝文志》二卷、《水經注釋例》、《戢兵要義》、《作述通例》、《軍禮通記》、《史徵》八卷、《子衡》四卷、《說文解字正名》十五卷、《許學文徵》二卷、《讀通鑒劄記》二卷、《續全唐文劄記》二卷、《金石集成》三百卷、《漢石例補正》二卷、《兩漢金石續記》、《水經注碑目》一卷、《古逸碑目》、《隸續目》一卷、《四庫未載書略》一卷、《北堂書鈔引書目》一卷、《續匯刻書目》十六卷、《全漢文》五百卷、《唐文精粹》十卷、《考工記》若干種、《比例圖說》一卷、《實學文導》二卷、《簞喜廬訪金石錄》六卷、《簞喜廬訪經籍志》、《簞喜廬書目》等。以上著作大都現已不存。

（二）遊歷著述：《遊歷日本圖經》三十卷、《遊歷美利加圖經》三十二卷、《遊歷英屬加拿