

許燄輝 主編

中國語言文字研究
輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

十 編 第一冊

甲骨文基礎字形構形與使用研究

陳丹、高玉平 著

中國語言文字研究輯刊

十 編

許 燦 輝 主 編

第 1 冊

《十編》總目

編 輯 部 編

甲骨文基礎字形構形與使用研究

陳丹、高玉平 著



T1621354

1621354

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

甲骨文基礎字形構形與使用研究／陳丹、高玉平著——初版
——新北市：花木蘭文化出版社，2016〔民105〕

目 2+126 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 十編；第 1 冊)

ISBN 978-986-404-532-7 (精裝)

1. 甲骨文 2. 文字形態學 3. 研究考訂

802.08

105002061

ISBN-978-986-404-532-7



中國語言文字研究輯刊
十 編 第 一 冊

ISBN : 978-986-404-532-7

甲骨文基礎字形構形與使用研究

作 者 陳丹、高玉平

主 編 許鈇輝

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2016 年 3 月

全書字數 84285 字

定 價 十編 12 冊 (精裝) 台幣 30,000 元

版權所有・請勿翻印

甲骨文基礎字形構形與使用研究

陳丹、高玉平 著

作者簡介

陳丹，男，1981年1月出生，2005年至2007年於安徽大學文學院先後師從徐在國、黃德寬兩位老師攻讀古代文字學碩士博士專業，2013年至2015年於中國科學技術大學管理學院從事文化產業和企業文化博士後研究工作，2015年轉任管理學院特任副教授，並擔任安徽大學漢語語言研究所古代簡牘保護專家，在古文字研究方向上主要以漢字發展理論和甲骨文為研究對象，著有《論漢字性質複雜的原因兼談漢字的性質》等文章。

高玉平，女，遼寧朝陽人。師從著名古文字學家、古錢幣學家何琳儀先生，學習古文字、音韻、訓詁等，2007年獲得碩士學位。同年考入安徽大學漢語言文字學研究所，師從黃德寬先生繼續深造，2010年畢業獲得漢語言文字學博士學位。後進入浙江師範大學出土文獻與漢字研究中心工作，主持省級課題「江南青銅文化史」一項，參與並主持「中華字庫」子課題「散藏敦煌紙本文獻整理與研究（二）」（國家級課題），並在《古籍整理與研究》、《古漢語研究》等學術期刊上發表學術論文數篇。

提 要

重視實證是字形考釋研究取得長足進步的根本原因，但是這一科學方法卻未能在文字學理論研究方面獲得足夠的重視，一些基礎性的問題一直以來沒有獲得較為一致的看法。爲了改變這一狀況，將文字考釋研究的優良傳統貫徹到理論研究中去，黃德寬師提出了以實證爲核心的漢字動態分析理論。

本文正是在此理論背景下展開相關研究。就樣本選擇來說，甲骨文是我們可以憑藉的最早的成系統出現的古文字資料。而甲骨文中的象形字、指事字，不僅保存了目前已知最早也是最爲可信的信息，同時又爲會意和形聲兩種構形方式提供了構形基礎。因此我們將象形、指事字統稱爲甲骨文基礎字形，並從漢字動態分析理論要求出發，堅持字形和使用情況的相關調查爲基礎，堅持實證原則以科學地數據分析結果爲論據，針對甲骨文基礎字形展開考察，意在促進相關理論問題的研究。

第一章中我們對前人有關基礎字形的理論加以梳理，考察相關理論的流變，爲有選擇的吸取前人討論成果打下基礎。第二章中，在黃師研究的基礎上，從形義關係以及闡釋者兩個角度提出象形結構內部分爲三個小類，並對這三個小類根本特徵加以總結概括。在第三章中我們除討論指事結構內部屬性迥異的三個小類之外，還在指事基礎字形研究的基礎上，進一步展開了關於指事符號性質的探討。第四章將結構類型和實際使用情況相聯繫，從本用借用的實際比例以及字義負擔繁重程度兩個方面，以較爲詳實的數據分析，證明了象形結構象形性的嚴重衰弱，形義關係的劇烈疏離以及闡釋者在構形方式調整中的重要作用等問題，並解釋了象形結構內部三個小類分類的合理性，三個小類在源起上的差異，象形結構構形方式調整的內在壓力等問題。在第二節中以同樣的方法，分析了指事結構內部三個小類的差異性，以及分類的合理性，並提出了三個小類在源起上可能存在的時間差異。第五章中我們就甲骨文字系統成熟度、甲骨文基礎字形的幾種調整方式、甲骨文構形方式調整的原因、甲骨文基礎字形形義關係的矛盾與統一、漢字體系是否是一個系統等幾個即獨立又相互關聯的問題展開了討論。

《十編》總目

編輯部編

《中國語言文字研究輯刊》十編 書目

古文字研究專輯

- 第一冊 陳丹、高玉平 甲骨文基礎字形構形與使用研究
- 第二冊 陳丹、高玉平 甲骨文象形和指事結構類型使用情況調查
- 第三冊 郭妍伶 許瀚之金文學研究
- 第四冊 龐壯城 《嶽麓書院藏秦簡（壹）·占夢書》研究（上）
- 第五冊 龐壯城 《嶽麓書院藏秦簡（壹）·占夢書》研究（下）

詞語研究專輯

- 第六冊 高迪 《三曹文集》同義詞研究
- 第七冊 曹銀晶 「也」、「矣」、「已」的功能及其演變

古代音韻研究專輯

- 第八冊 李福言 《廣雅疏證》音義關係術語略考（上）
- 第九冊 李福言 《廣雅疏證》音義關係術語略考（下）
- 第十冊 辜贈燕 李漁韻學研究（上）
- 第十一冊 辜贈燕 李漁韻學研究（下）

方言研究專輯

- 第十二冊 姜恩枝 西洋傳教士資料所見近代上海方言的語音演變

《中國語言文字研究輯刊》十編 各書作者簡介·提要·目次

第一冊 甲骨文基礎字形構形與使用研究

作者簡介

陳丹，男，1981年1月出生，2005年至2007年於安徽大學文學院先後師從徐在國、黃德寬兩位老師攻讀古代文字學碩士博士專業，2013年至2015年於中國科學技術大學管理學院從事文化產業和企業文化博士後研究工作，2015年轉任管理學院特任副教授，並擔任安徽大學漢語語言研究所古代簡牘保護專家，在古文字研究方向上主要以漢字發展理論和甲骨文為研究物件，著有《論漢字性質複雜的原因兼談漢字的性質》等文章。

高玉平，女，遼寧朝陽人。師從著名古文字學家、古錢幣學家何琳儀先生，學習古文字、音韻、訓詁等，2007年獲得碩士學位。同年考入安徽大學漢語言文字學研究所，師從黃德寬先生繼續深造，2010年畢業獲得漢語言文字學博士學位。後進入浙江師範大學出土文獻與漢字研究中心工作，主持省級課題「江南青銅文化史」一項，參與並主持「中華字庫」子課題「散藏敦煌紙本文獻整理與研究（二）」（國家級課題），並在《古籍整理與研究》、《古漢語研究》等學術期刊上發表學術論文數篇。

提 要

重視實證是字形考釋研究取得長足進步的根本原因，但是這一科學方法卻未能在文字學理論研究方面獲得足夠的重視，一些基礎性的問題一直以來沒有獲得較為一致的看法。為了改變這一狀況，將文字考釋研究的優良傳統貫徹到

理論研究中去，黃德寬師提出了以實證為核心的漢字動態分析理論。

本文正是在此理論背景下展開相關研究。就樣本選擇來說，甲骨文是我們可以憑藉的最早的成系統出現的古文字資料。而甲骨文中的象形字、指事字，不僅保存了目前已知最早也是最為可信的信息，同時又為會意和形聲兩種構形方式提供了構形基礎。因此我們將象形、指事字統稱為甲骨文基礎字形，並從漢字動態分析理論要求出發，堅持字形和使用情況的相關調查為基礎，堅持實證原則以科學地數據分析結果為論據，針對甲骨文基礎字形展開考察，意在促進相關理論問題的研究。

上編第一章中我們對前人有關基礎字形的理論加以梳理，考察相關理論的流變，為有選擇的吸取前人討論成果打下基礎。第二章中，在黃師研究的基礎上，從形義關係以及闡釋者兩個角度提出象形結構內部分為三個小類，並對這三個小類根本特徵加以總結概括。在第三章中我們除討論指事結構內部屬性迥異的三個小類之外，還在指事基礎字形研究的基礎上，進一步展開了關於指事符號性質的探討。第四章將結構類型和實際使用情況相聯繫，從本用借用的實際比例以及字義負擔繁重程度兩個方面，以較為詳實的數據分析，證明了象形結構象形性的嚴重衰弱，形義關係的劇烈疏離以及闡釋者在構形方式調整中的重要作用等問題，並解釋了象形結構內部三個小類分類的合理性，三個小類在源起上的差異，象形結構構形方式調整的內在壓力等問題。在第二節中以同樣的方法，分析了指事結構內部三個小類的差異性，以及分類的合理性，並提出了三個小類在源起上可能存在的時間差異。第五章中我們就甲骨文字系統成熟度、甲骨文基礎字形的幾種調整方式、甲骨文構形方式調整的原因、甲骨文基礎字形形義關係的矛盾與統一、漢字體系是否是一個系統等幾個即獨立又相互關聯的問題展開了討論。

下編是調查材料的彙編，展示了象形、指事字在甲骨卜辭中的形義關係與實際使用情況。附錄中展示的是對字義使用情況的匯總，在此也一併呈上，以供各位老師審閱。

目次

緒論	1
一、甲骨文基礎字形構形與使用研究的理論背景	2
二、論文的材料基礎及選題	5
三、研究甲骨文基礎字形構形與使用情況的目的	6
四、本文的研究方法與思路	8

第一章 甲骨文基礎字形論說研究	11
第一節 象形結構類型論說研究	11
第二節 指事結構類型論說研究	17
第二章 象形結構類型研究	25
第一節 整體摹寫	27
第二節 特徵摹寫	41
第三節 附麗摹寫	61
第三章 指事結構類型研究	67
第一節 刻畫指事	68
第二節 因形指事	71
第三節 因聲指事	78
第四節 因形指事抽象符號及其基礎字形研究	80
第四章 甲骨文基礎字形使用情況分析	91
第一節 象形結構類型使用情況分析	92
第二節 指事結構類型使用情況分析	96
第五章 甲骨文基礎字形構形及使用規律研究	101
第一節 甲骨文基礎字形形義關係與甲骨文字系統成熟度判斷	101
第二節 甲骨文基礎字形的幾種調整方式	105
第三節 甲骨文構形方式調整的原因	109
第四節 甲骨文基礎字形形義關係的矛盾與統一	114
第五節 從甲骨文基礎字形看漢字體系是一個由構形方式決定的系統	115
結語	117
參考文獻	119
後記	125

第二冊 甲骨文象形和指事結構類型使用情況調查

作者簡介

陳丹，男，1981年1月出生，2005年至2007年於安徽大學文學院先後師從徐在國、黃德寬兩位老師攻讀古代文字學碩士博士專業，2013年至2015年於中國科學技術大學管理學院從事文化產業和企業文化博士後研究工作，2015年轉任管理學院特任副教授，並擔任安徽大學漢語語言研究所古代簡牘保護專家，在古文字研究方向上主要以漢字發展理論和甲骨文為研究物件，著有《論

漢字性質複雜的原因兼談漢字的性質》等文章。

高玉平，女，遼寧朝陽人。師從著名古文字學家、古錢幣學家何琳儀先生，學習古文字、音韻、訓詁等，2007年獲得碩士學位。同年考入安徽大學漢語言文字學研究所，師從黃德寬先生繼續深造，2010年畢業獲得漢語言文字學博士學位。後進入浙江師範大學出土文獻與漢字研究中心工作，主持省級課題「江南青銅文化史」一項，參與並主持「中華字庫」子課題「散藏敦煌紙本文獻整理與研究（二）」（國家級課題），並在《古籍整理與研究》、《古漢語研究》等學術期刊上發表學術論文數篇。

提 要

甲骨文到底是不是象形文字？甲骨文的成熟程度如何？到底是什麼推動了漢字字形的演進？象形指事結構類型中細分類型結構的起源是不是同時發生的？在相當長的時間內，對這些基礎性問題我們有很多高水平的定性分析，但一直未能在實證的基礎上作出相對科學的令人信服的解釋。究其原因是我們在單個文字的考釋上十分重視實證的方法，也取得了巨大成績，但在漢字發展理論方面仍以定性分析為主，一直未能將實證引入到漢字理論的建構中去，從而遲滯了漢字理論的發展。

漢字動態分析理論的科學性根源於重視實證研究，力圖在對現有資料在窮盡調查的基礎上進一步考察驗證發展相關理論，並以此給出重大問題的結論，即使這些結論可能存在疏漏，我們也可以採用類似自然科學的方法，通過不斷提供新證據來予以不斷的修正演進有關理論和相關結論，而不僅僅停留於定性爭論莫衷一是的層面上。

甲骨文是我們可以憑藉的最早的成系統出現的古文字資料。而甲骨文中的象形字、指事字，不僅保存了目前已知最早也是最為可信的信息，同時又為會意和形聲兩種構形方式提供了構形基礎。因此我們將象形、指事字統稱為甲骨文基礎字形，並從漢字動態分析理論要求出發，堅持字形和使用情況的相關調查為基礎，堅持實證原則以科學地數據分析結果為論據，針對甲骨文基礎字形展開考察，意在促進相關理論問題的研究。

甲骨文象形和指事結構類型的窮盡性調查，展示了象形、指事字在甲骨卜辭中的形義關係與實際使用情況。根據調查的情況，結合漢字動態分析理論，我們才能從形義關係以及闡釋者兩個角度提出象形和指事結構內部分為三個小類，並對這三個小類根本特徵加以總結概括，同時進一步展開了關於指事符號性質的探討。

目次

第一篇 象形結構類型調查	1
第一章 整體摹寫	3
一 卷	3
二 卷	12
三 卷	18
四 卷	27
五 卷	36
六 卷	53
七 卷	58
八 卷	69
九 卷	73
十 卷	78
十一卷	82
十二卷	89
十三卷	99
十四卷	106
第二章 特徵突出	125
一 卷	125
二 卷	129
三 卷	129
四 卷	135
五 卷	140
六 卷	145
七 卷	148
八 卷	151
九 卷	161
十 卷	169
十一卷	177
十二卷	178
十三卷	184
十四卷	186

第三章 隨形附麗	193
一 卷	193
二 卷	193
三 卷	194
四 卷	195
五 卷	195
六 卷	196
七 卷	197
八 卷	201
九 卷	203
十 卷	205
十一卷	205
十二卷	207
十三卷	208
十四卷	209
第四章 類型不明	211
一 卷	211
二 卷	211
三 卷	213
四 卷	216
五 卷	218
六 卷	219
七 卷	220
八 卷	222
九 卷	223
十 卷	224
十一卷	225
十二卷	226
十三卷	230
十四卷	232
第二篇 指事結構類型調查	235
第一章 整體指事	237

一 卷	237
二 卷	238
三 卷	239
四 卷	241
五 卷	241
六 卷	243
七 卷	243
八 卷	245
九 卷	245
十 卷	245
十一卷	245
十二卷	246
十三卷	246
十四卷	250
第二章 附體指事	251
一 卷	251
二 卷	256
三 卷	257
四 卷	258
五 卷	260
六 卷	262
七 卷	264
八 卷	265
九 卷	267
十 卷	268
十一卷	271
十二卷	271
十三卷	272
十四卷	272
第三章 因聲指事	277
一 卷	277
二 卷	277

三 卷	278
四 卷	278
五 卷	279
六 卷	279
七 卷	280
八 卷	280
九 卷	280
十 卷	281
十一卷	281
十二卷	281
十三卷	281
十四卷	281
第四章 類型不明	283
一 卷	283
二 卷	283
三 卷	283
四 卷	283
五 卷	284
六 卷	284
七 卷	284
八 卷	285
九 卷	285
十 卷	285
十一卷	285
十二卷	285
十三卷	286
十四卷	286
參考書目	289

第三冊 許瀚之金文學研究

作者簡介

郭妍伶，一九八一年生，高雄人。成功大學中國文學系碩士、博士。專長

是金文學、清代學術史、華語文教學。曾任實踐大學博雅學部、實踐大學應用中文系、南台科技大學、屏東科技大學、陸軍軍官學校、東方設計學院等校兼任講師，華語教學方面曾任成功大學語言中心、臺北護理健康大學、崑山科技大學、東方設計學院、南榮技術學院等校華語課程教師、華語師資培訓班講師。現為實踐大學應用中文系專案助理教授。著作有《許瀚之金文學研究》(碩論)、《道咸時期山左金文學》(博論)，及單篇論文十餘篇。

提 要

許瀚(1797~1866)，字印林，清道咸時期山左著名學者，文獻、目錄、方志、《說文》等方面均有涉獵，尤長音韻訓詁、金石考訂。龔自珍嘗以「北方學者君第一」稱之，足見學識見重當時。而許氏身處乾嘉、道咸之際，學風由精轉新，金文研究亦然。道咸學者根柢前賢，加以新出器物及新傳拓技術支持，關注焦點遂由石轉金，於器類、銘文多所探論、修訂，亦為晚清繼起之甲骨研究奠基。惟許氏著作遭逢動亂，書版多毀於兵燹或祝融，存世者或散入民間家藏及國家文物單位，睹見不易。今則幸有《山東文獻集成》蒐羅遺稿刊布，提供研究其人其學之一大助益。許瀚考訂金石俱有足觀，本文擇其金文為範疇，先概述生平、交游、著作，次撮舉諸家稱引與金文相關者，據以分析許氏考釋材料之來源、要點，兼比較與前賢及今人說法異同，辨明正訛。要言之，許瀚治金文自有其學術價值，而許氏與同游諸家，可視為有清一代金文學發展之先行者，影響不容忽視。

目 次

誌 謝

第壹章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	4
第二節 研究範圍與方法	5
一、研究範圍	5
二、研究方法	7
第三節 文獻回顧與探討	8
第貳章 許瀚之生平著作及師承交游	21
第一節 道咸時期金文研究概況	21

第二節 許瀚之生平及著作	27
一、生平	28
二、著作	33
第三節 許瀚之師承及交游	38
一、師承	38
二、交游	43
第參章 許瀚考釋金文材料來源及方法	63
第一節 許瀚考釋金文之材料來源	63
一、自家藏器或藏拓	63
二、友人藏器與贈拓	64
第二節 許瀚考釋金文主要徵引依據	74
一、薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識法帖》	75
二、阮元《積古齋鐘鼎彝器款識》	76
三、吳榮光《筠清館金石錄》	78
四、吳式芬《攔古錄金文》	78
第三節 許瀚考釋金文之方法	79
第肆章 許瀚考釋金文器類要點	89
第一節 許瀚考釋金文器類及考釋面向	89
一、考釋器類	89
二、考釋金文之面向	92
第二節 許瀚考釋銘文辨證（上）	114
第三節 許瀚考釋銘文辨證（下）	126
第伍章 結 論	141
參考文獻	145
附錄一 收錄許瀚所考器銘之著作參照表	153
附錄二 許氏釋文及今釋對照表（節選）	167

第四、五冊 《嶽麓書院藏秦簡（壹）·占夢書》研究

作者簡介

龐壯城，1987年4月出生於臺灣臺北，臺灣成功大學中國文學系學士、臺灣成功大學中國文學系碩士，現為成功大學中國文學系博士候選人。求學期間，曾多次獲得成功大學「鳳凰樹文學獎」古典文、古典曲獎項。2008年由沈寶春