

民族器乐创作选

弹拨乐合奏曲

秋收忙

俞良模曲



民族器乐创作选

秋 收 忙

俞 良 模 曲

音 乐 出 版 社

北 京

民族器乐创作

秋 收 忙

俞良模曲

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

京华印书局印装

*

787×1092毫米 16开 1印张 13面乐谱

1965年1月北京第1版

1965年1月北京第1次印刷

统一书号: 8026·2186

印数: 0,001-3,305册 定价: 0.17元

乐 器 表

乐 器 名 定 音 简 谱 记 法 (1=A)

小扬琴



4-6̇

大扬琴



5-^b7̇

琵琶



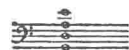
1
5
4
1

大三弦



1
5
1

中阮



5
1
4
7
b

大阮



1
4
7
b
b
3

大四胡



1
4
7
b
b
3

低四胡



b
7
4
1
8

小揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	3. //	5												
大揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{56}{\cdot} \frac{12}{\cdot}$	$\frac{56}{\cdot} \frac{12}{\cdot}$	1. //	3												
琵琶	$\frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{4}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot} \frac{4}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot} \frac{7}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	-	$\frac{2}{\cdot}$	-	0	0														
三弦	5	6	4	3	2	5	3.	4.	3	2	1	7	2	-	2	-	$\frac{6}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$										
中阮	5	1	2	1	6	1	2	1	3	5	1	5	3	5	1	5	6	5	$\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	3.	5					
大阮	2	0	1	0	6	0	5	0	6	0	3	0	6	0	1	0	2	0	6	0	5	0	2	0	6	0	3	0
大四胡	2	0	1	0	6	0	5	0	6	0	3	0	6	0	1	0	2	0	6	0	5	0	2	0	6	0	3	0
低四胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	3	0	6	0	3	0		

小揚琴	$\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	1. //	-	1. //	7	6. //	7	$\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{4}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot}$	-	$\frac{1}{\cdot}$	-														
大揚琴	1	3	1	6	5.	-	5.	5	3.	5	3	5	3	2	1.	-	1.	-										
琵琶	0	0	0	$\frac{56}{\cdot} \frac{23}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$	0	0	0	0	0	$\frac{12}{\cdot} \frac{56}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$										
三弦	3	1	6	5	6	3	6	1	3	1	6	5	6	4	6	7	2	1	5	4	3	5	6	1	3	1	6	5
中阮	$\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	1. //	-	1. //	-	6. //	7	6.	1	5	4	3.	-	3.	-												
大阮	6	0	1	0	3	0	1	0	6	0	5	0	6	0	4	0	6	0	7	0	3	0	1	0	6	0	5	0
大四胡	6	0	1	0	3	0	1	0	6	0	5	0	6	0	4	0	6	0	7	0	3	0	1	0	6	0	5	0
低四胡	6	0	1	0	3	0	1	0	6	0	5	0	6	0	4	0	6	0	7	0	3	0	1	0	6	0	5	0

小揚琴	<u>6. 7</u> <u>6 5</u> <u>3. 5</u> <u>6 i</u> <u>5 6</u> <u>4 3</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3. 4</u> <u>3 2</u> <u>1 7</u> <u>6 1</u> <u>2</u> -
大揚琴	<u>3. 5</u> <u>3 2</u> <u>1. 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1. 2</u> <u>1 7</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>6</u> -
琵琶	<u>6. 7</u> <u>6 5</u> <u>3. 5</u> <u>6 i</u> <u>5 6</u> <u>4 3</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3. 4</u> <u>3 2</u> <u>1 7</u> <u>6 1</u> <u>2</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>6</u> <u>2 3</u> <u>4 6</u>
三弦	<u>3 7</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>6 1</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u> <u>3 1</u> <u>6 5</u> <u>6 5</u> <u>6 1</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u>
中阮	<u>6. 7</u> <u>6 5</u> <u>3. 5</u> <u>6 i</u> <u>5 6</u> <u>4 3</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3. 4</u> <u>3 2</u> <u>1 7</u> <u>6 1</u> <u>2</u> -
大阮	<u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>6 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>6 0</u>
大四胡	<u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>6 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>6 0</u>
低四胡	<u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>6 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>6 0</u>

小揚琴	<u>2</u> - <u>3 1 0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>3 1 0 0</u> <u>0 0</u>
大揚琴	<u>6</u> - <u>6 3 0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>6 3 0 0</u> <u>0 0</u>
琵琶	<u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3.</u> <u>4</u> <u>3 4</u> <u>3 2</u> <u>3 0 0</u> <u>0 0</u> <u>3.</u> <u>4</u> <u>3 4</u> <u>3 2</u>
三弦	<u>0 5 5</u> <u>1 2</u> <u>3.</u> <u>4</u> <u>3 4</u> <u>3 2</u> <u>3 0 0</u> <u>0 0</u> <u>3.</u> <u>4</u> <u>3 4</u> <u>3 2</u>
中阮	<u>2</u> - <u>6 3 0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 3 0 0</u> <u>0 0</u>
大阮	<u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u> <u>1 0 0</u> <u>0 0</u>
大四胡	<u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u> <u>1 0 0</u> <u>0 0</u>
低四胡	<u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u> <u>1 0 0</u> <u>0 0</u>

小扬琴	0 $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ <u>6. 7</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 5</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> <u>6. 7</u> <u>6 5</u>
大扬琴	0 $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ <u>3. 5</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 6</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 6</u> <u>1 2</u> <u>3. 5</u> <u>3 2</u>
琵琶	3 0 0 0 0 0 0 $\frac{6. 7}{3. 5}$ $\frac{6 5}{3 2}$ $\frac{3 5}{1 2}$ $\frac{3 2}{1 6}$ $\frac{1 5}{5 4}$ $\frac{1 2}{5 6}$ $\frac{3 2}{1 6}$ $\frac{3 5}{1 2}$ $\frac{6. 7}{3. 5}$ $\frac{6 5}{3 2}$
三弦	3 0 0 0 0 0 0 $\frac{6. 7}{3. 5}$ $\frac{6 5}{3 2}$ $\frac{3 5}{1 2}$ $\frac{3 2}{1 6}$ $\frac{1 5}{5 4}$ $\frac{1 2}{5 6}$ $\frac{3 2}{1 6}$ $\frac{3 5}{1 2}$ $\frac{6. 7}{3. 5}$ $\frac{6 5}{3 2}$
中阮	0 $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{6}{3}$ 0 0 5 0 5 0 5 $\frac{1}{3}$ 0 0 5 0 5 0 5 $\frac{6}{3}$ 0 0 5
大阮	0 0 0 0 0 0 6 0 0 5 0 5 0 5 1 0 0 5 0 5 0 5 6 0 0 5
大四胡	0 0 0 0 0 0 6 0 0 5 0 5 0 5 1 0 0 5 0 5 0 5 6 0 0 5
低四胡	0 0 0 0 0 0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 0 0

小扬琴	3 5 3 2 1 5 1 2 3 2 3 5 7 5 2 7 5 7 6 5 5 6 1 4 2 3
大扬琴	1 2 1 6 5 3 5 6 1 6 1 2 5 2 7 5 2 7 5 3 2 2 3 5 2 1
琵琶	$\frac{3 5}{1 2}$ $\frac{3 2}{1 6}$ $\frac{1 5}{5 4}$ $\frac{1 2}{5 6}$ $\frac{3 2}{1 6}$ $\frac{3 5}{1 2}$ 7 5 2 $\frac{7. 4}{5. 7}$ $\frac{7 6}{5 3}$ $\frac{5 5}{2 2}$ $\frac{6 1}{3 5}$ 4 2 3
三弦	$\frac{3 5}{1 2}$ $\frac{3 2}{1 6}$ $\frac{1 5}{5 4}$ $\frac{1 2}{5 6}$ $\frac{3 2}{1 6}$ $\frac{3 5}{1 2}$ 7 5 2 $\frac{7. 4}{5. 7}$ $\frac{7 6}{5 3}$ $\frac{5 5}{2 2}$ $\frac{6 1}{3 5}$ 4 2 3
中阮	0 5 0 5 $\frac{1}{3}$ 0 0 5 0 5 0 5 5 2 - 5 2 - 5 2 3 1 2 3 3
大阮	0 5 0 5 1 0 0 5 0 5 0 5 5 0 5 0 5 3 2 3
大四胡	0 5 0 5 1 0 0 5 0 5 0 5 5 - 5 - 5 3 2 3
低四胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 - 5 - 5 3 2 3

渐慢

渐慢

渐慢

渐慢

渐慢

渐慢

渐慢

渐慢

85

慢板(♩ = 30) 抒情

小揚琴	$\underline{2.3} \underline{2.7}$	$\underline{6.5} \underline{6.1}$	$5. -$	$\frac{4}{4} \underline{6.} \underline{6.} \underline{3.5} \underline{1.} 0$	$\frac{3}{7} \underline{3.} \underline{3.} \underline{3.} \underline{3.} \underline{2.} \underline{7.}$
大揚琴	$\frac{2}{4} -$	$\frac{2}{4} -$	$\frac{2}{4} -$	$\frac{4}{4} \underline{6.} \underline{6.} \underline{3.5} \underline{1.} 0$	$\frac{7}{8} \underline{7.} \underline{7.} \underline{7.} \underline{7.} \underline{6.} 0$
琵琶	$\underline{\frac{2}{6} \cdot \frac{3}{7}} \underline{\frac{2}{6} \cdot \frac{7}{5}}$	$\underline{6.5} \underline{6.1}$	$\underline{5.5} \underline{5.0}$	$\frac{4}{4} \underline{6.7} \underline{65} \underline{34} \underline{32} \hat{1} \underline{11} \underline{112}$	$\underline{3.5} \underline{35} \underline{7.2} \underline{35} 2. \underline{7.}$
三弦	$\underline{\frac{2}{6} \cdot \frac{3}{7}} \underline{\frac{2}{6} \cdot \frac{7}{5}}$	$\underline{6.5} \underline{6.1}$	$\underline{5.5} \underline{5.7}$	$\frac{4}{4} \underline{6.7} \underline{65} \underline{34} \underline{32} \underline{1.11} \underline{112}$	$\underline{3.5} \underline{32} \underline{7.2} \underline{35} \underline{2.22} \underline{2.7}$
中阮	$\frac{2}{6} -$	$\frac{2}{6} -$	$\frac{2}{6} -$	$\frac{4}{4} \underline{3.4} \underline{32} \underline{12} \underline{16} \underline{5.55} \underline{556}$	$\underline{7.2} \underline{76} \underline{5.6} \underline{73} \underline{2.22} \underline{2765}$
大阮	$6. -$	$6. -$	$5. -$	$\frac{4}{4} \underline{6.} \underline{6.} \underline{3.5} \underline{1.} 0$	$\underline{5.} \underline{5.} \underline{3.} \underline{5.} \underline{6.} 0$
大四胡	$6. -$	$6. -$	$5. -$	$\frac{4}{4} \underline{6.} \underline{5.} \underline{1.} 0$	$\underline{5.} \underline{3.} \underline{6.} -$
低四胡	$6. -$	$6. -$	$5. -$	$\frac{4}{4} \underline{6.} \underline{5.} \underline{1.} 0$	$\underline{5.} \underline{3.} \underline{6.} 0$

90

小揚琴	$\underline{6.7} \underline{65} \underline{34} \underline{32} \underline{1.2} \underline{35} \underline{2372}$	$\underline{\frac{6}{3} \frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3} \frac{6}{3}} \underline{1.} \underline{111} \underline{332} \underline{3.4}$	$\underline{3.4} \underline{35} \underline{6.7} \underline{65} \underline{3.5} \underline{61} \underline{5643}$
大揚琴	$\underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{3}{6}} \underline{\frac{3}{6}} \underline{1.} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{\frac{6}{3}} \underline{0} \underline{0} \underline{1.} \underline{333} \underline{2} \underline{3} \underline{0}$	$\underline{\frac{3}{7}} \underline{0} \underline{0} \underline{\frac{3}{7}} \underline{0} \underline{0}$
琵琶	$\underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{3}{6}} \underline{\frac{3}{6}} \underline{1.} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{\frac{3}{6}} \underline{\frac{3}{6}} \underline{\frac{3}{6}} \underline{\frac{3}{6}} \underline{1.} \underline{1} \underline{12}$	$\underline{\frac{3}{7}} \underline{\frac{3}{7}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{5.} \underline{0} \underline{0}$
三弦	$\underline{6.} \underline{7.} \underline{1.2} \underline{35} \underline{2372}$	$\underline{6.07} \underline{6.7} \underline{65} \underline{1.1112} \underline{3.4}$	$\underline{3.4} \underline{35} \underline{6.7} \underline{65} \underline{3.5} \underline{61} \underline{5643}$
中阮	$\underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{3.} \underline{0}$	$\underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{\frac{6}{3}} \underline{1.} \underline{1} \underline{16}$	$\underline{7.} \underline{7.} \underline{6.} \underline{6.} \underline{5.} \underline{0}$
大阮	$\underline{6.} \underline{6.} \underline{3.5} \underline{1.} \underline{0}$	$\underline{0.0} \underline{1.} \underline{0}$	$\underline{0.0} \underline{0.0} \underline{0.0}$
大四胡	$\underline{6.} \underline{5.} \underline{1.} \underline{0}$	$\underline{0.0} \underline{1.} \underline{0}$	$\underline{0.0} \underline{0.0} \underline{0.0}$
低四胡	$\underline{6.} \underline{5.} \underline{1.} \underline{0}$	$\underline{0.0} \underline{1.} \underline{0}$	$\underline{0.0} \underline{0.0} \underline{0.0}$

小揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大揚琴	0 ⁷ ₅	0 ⁷ ₅	0 ⁷ ₅	0 ⁶ ₃	0 ⁵ ₂	0 ⁵ ₂	0	0	0 ⁷ ₅	0 ⁶ ₃	0 ⁵ ₂	0 ⁵ ₂	0 ⁷ ₅	0 ¹ ₃
琵琶	<u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0 ⁷ ₃	0 ⁵ ₃	0 ⁷ ₅	0 ⁷ ₆	0 ⁷ ₅	0 ⁷ ₆	0	0	0 ⁷ ₅	0 ⁶ ₃	0 ⁷ ₅	0 ⁷ ₆	0 ⁷ ₅	0 ⁵ ₂
大阮	6	3	2	5	7	5	2	5	7	5	2	5	7	6
大四胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低四胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

小揚琴	<u>6</u> <u>3</u>	<u>34</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>12</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>34</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>12</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>34</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>67</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>34</u>	<u>3</u> <u>2</u>
大揚琴	0 ³ ₁	0 ³ ₁	0 ¹ ₅	0 ¹ ₅	0 ³ ₁	0 ³ ₁	0 ¹ ₅	0 ¹ ₅	0 ³ ₁	0 ³ ₁	0 ¹ ₆	0 ¹ ₅	0 ³ ₁	0 ³ ₁	
琵琶	3 ¹ ₁	-	1 ⁵ ₅	-	3 ¹ ₁	-	1 ⁵ ₅	-	3 ¹ ₁	-	3 ⁶ ₆	-	5 ³ ₃	-	
三弦	3 ¹ ₁	-	1 ⁵ ₅	-	3 ¹ ₁	-	1 ⁵ ₅	-	3 ¹ ₁	-	3 ⁶ ₆	-	3 ¹ ₁	-	
中阮	5 ³ ₃	-	3 ¹ ₁	-	5 ³ ₃	-	3 ¹ ₁	-	5 ³ ₃	-	5 ³ ₃	-	5 ³ ₃	-	
大阮	<u>1</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>3</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u>	
大四胡	拉	-	1	-	3	-	1	-	3	-	6	-	3	-	
低四胡	1	0	5	0	3	0	1	0	1	0	5	0	6	0	

125

130

小揚琴	<u>1 12</u>	<u>1 2</u>	<u>3 34</u>	<u>3 2</u>	<u>1 12</u>	<u>1 2</u>	<u>3 34</u>	<u>3 5</u>	<u>6 67</u>	<u>6 5</u>	<u>7 72</u>	<u>7 6</u>	<u>5 56</u>	<u>5 6</u>
大揚琴	<u>0 $\frac{1}{5}$</u>	<u>0 $\frac{1}{5}$</u>	<u>0 $\frac{3}{1}$</u>	<u>0 $\frac{3}{1}$</u>	<u>0 $\frac{1}{5}$</u>	<u>0 $\frac{1}{5}$</u>	<u>0 $\frac{3}{1}$</u>	<u>0 $\frac{3}{1}$</u>	<u>0 $\frac{1}{6}$</u>	<u>0 $\frac{1}{6}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>
琵琶	$\frac{1}{5}$ //	-	$\frac{3}{1}$ //	-	$\frac{1}{5}$ //	-	$\frac{3}{1}$ //	-	$\frac{3}{6}$ //	-	$\frac{2}{7}$ //	-	$\frac{7}{5}$ //	-
三弦	$\frac{1}{5}$ //	-	$\frac{3}{1}$ //	-	$\frac{1}{5}$ //	-	$\frac{3}{1}$ //	-	$\frac{3}{6}$ //	-	$\frac{2}{7}$ //	-	$\frac{7}{5}$ //	-
中阮	$\frac{3}{1}$ //	-	$\frac{5}{3}$ //	-	$\frac{3}{1}$ //	-	$\frac{5}{3}$ //	-	$\frac{6}{3}$ //	-	$\frac{7}{5}$ //	-	$\frac{5}{2}$ //	-
大阮	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>
大四胡	1	-	3	-	1	-	3	-	6	-	2	-	7	-
低四胡	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>

135

稍加快

小揚琴	<u>7 72</u>	<u>7 6</u>	<u>5 56</u>	<u>5 6</u>	<u>7 72</u>	<u>7 6</u>	<u>5 57</u>	<u>6 5</u>	<u>3 34</u>	<u>3 2</u>	<u>1 12</u>	<u>1 2</u>	<u>3 34</u>	<u>3 2</u>
大揚琴	<u>0 $\frac{2}{7}$</u>	<u>0 $\frac{2}{7}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{2}{7}$</u>	<u>0 $\frac{2}{7}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{3}{1}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{3}{1}$</u>	<u>0 $\frac{3}{1}$</u>	<u>0 $\frac{3}{1}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>
琵琶	$\frac{2}{7}$ //	-	$\frac{7}{5}$ //	-	$\frac{2}{7}$ //	-	$\frac{7}{5}$ //	-	<u>3 34</u>	<u>3 2</u>	<u>1 12</u>	<u>1 2</u>	<u>3 34</u>	<u>3 2</u>
三弦	$\frac{2}{7}$ //	-	$\frac{7}{5}$ //	-	$\frac{2}{7}$ //	-	$\frac{7}{5}$ //	-	<u>3 34</u>	<u>3 2</u>	<u>1 12</u>	<u>1 2</u>	<u>3 34</u>	<u>3 2</u>
中阮	$\frac{7}{5}$ //	-	$\frac{5}{2}$ //	-	$\frac{7}{5}$ //	-	$\frac{5}{2}$ //	-	<u>0 $\frac{1}{3}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{1}{3}$</u>	<u>0 $\frac{1}{3}$</u>	<u>0 $\frac{1}{3}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>
大阮	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>
大四胡	2	-	7	-	7	-	5	-	拔	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>
低四胡	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>

140

145

小揚琴	<u>1 12</u> <u>1 2</u>	<u>3 34</u> <u>3 5</u>	<u>6 67</u> <u>6 5</u>	<u>7 7²</u> <u>7 6</u>	<u>5 56</u> <u>5 6</u>	<u>7 7²</u> <u>7 6</u>	<u>5 56</u> <u>5 6</u>
大揚琴	<u>0 ³/₁</u> <u>³/₁ 0</u>	<u>0 ³/₁</u> <u>0 ³/₁</u>	<u>0 ³/₁</u> <u>0 ⁷/₅</u>	<u>0 ⁷/₅</u> <u>0 ⁷/₅</u>	<u>0 ⁵/₂</u> <u>⁵/₂ 0</u>	<u>0 ⁷/₅</u> <u>0 ⁷/₅</u>	<u>0 ⁵/₂</u> <u>⁵/₂ 0</u>
琵琶	<u>1 12</u> <u>1 2</u>	<u>3 34</u> <u>3 5</u>	<u>6 67</u> <u>6 5</u>	<u>7 7²</u> <u>7 6</u>	<u>5 56</u> <u>5 6</u>	<u>7 7²</u> <u>7 6</u>	<u>5 56</u> <u>5 6</u>
三弦	<u>1 12</u> <u>1 2</u>	<u>3 34</u> <u>3 5</u>	<u>6 67</u> <u>6 5</u>	<u>7 7²</u> <u>7 6</u>	<u>5 56</u> <u>5 6</u>	<u>7 7²</u> <u>7 6</u>	<u>5 56</u> <u>5 6</u>
中阮	<u>0 ¹/₅</u> <u>¹/₅ 0</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>0 ¹/₅</u>	<u>0 ¹/₆</u> <u>0 ¹/₅</u>	<u>0 ⁷/₅</u> <u>0 ⁷/₅</u>	<u>0 ⁷/₅</u> <u>⁷/₅ 0</u>	<u>0 ⁷/₅</u> <u>0 ⁷/₅</u>	<u>0 ⁷/₅</u> <u>⁷/₅ 0</u>
大阮	<u>3 5</u> <u>1 5</u>	<u>3 5</u> <u>1 5</u>	<u>3 6</u> <u>1 5</u>	<u>2 5</u> <u>7 5</u>	<u>2 5</u> <u>7 5</u>	<u>2 5</u> <u>7 5</u>	<u>2 5</u> <u>7 5</u>
大四胡	<u>3 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>6 0</u> <u>3 0</u>	<u>2 0</u> <u>5 0</u>	<u>7 0</u> <u>5 0</u>	<u>2 0</u> <u>5 0</u>	<u>7 0</u> <u>5 0</u>
低四胡	<u>3 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>6 0</u> <u>3 0</u>	<u>2 0</u> <u>5 0</u>	<u>7 0</u> <u>5 0</u>	<u>2 0</u> <u>5 0</u>	<u>7 0</u> <u>5 0</u>

加快

150

小揚琴	<u>7 7²</u> <u>7 6</u>	<u>5 57</u> <u>6 5</u>	<u>3344</u> <u>3322</u>	<u>1111</u> <u>1122</u>	<u>3344</u> <u>3322</u>	<u>1111</u> <u>1122</u>	<u>3344</u> <u>3355</u>
大揚琴	<u>0 ⁵/₂</u> <u>0 ⁶/₃</u>	<u>0 ⁵/₃</u> <u>0 ⁵/₃</u>	<u>1122</u> <u>1166</u>	<u>5555</u> <u>5566</u>	<u>1122</u> <u>1166</u>	<u>5555</u> <u>5566</u>	<u>1122</u> <u>1122</u>
琵琶	<u>7 7²</u> <u>7 6</u>	<u>5 57</u> <u>6 5</u>	<u>3344</u> <u>3322</u>	<u>1111</u> <u>1122</u>	<u>3344</u> <u>3322</u>	<u>1111</u> <u>1122</u>	<u>3344</u> <u>3355</u>
三弦	<u>7 7²</u> <u>7 6</u>	<u>5 57</u> <u>6 5</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>0 ²/₅</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>¹/₅ 0</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>0 ²/₅</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>¹/₅ 0</u>	<u>0 ²/₅</u> <u>0 ²/₅</u>
中阮	<u>0 ⁷/₅</u> <u>0 ⁶/₃</u>	<u>0 ⁷/₅</u> <u>0 ⁷/₅</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>⁷/₅ 0</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>¹/₅ 0</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>⁷/₅ 0</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>¹/₅ 0</u>	<u>0 ¹/₅</u> <u>0 ⁷/₅</u>
大阮	<u>2 5</u> <u>7 6</u>	<u>2 5</u> <u>6 5</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>
大四胡	<u>2 0</u> <u>5 0</u>	<u>7 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>
低四胡	<u>2 0</u> <u>5 0</u>	<u>7 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>

小揚琴	<u>6877</u> <u>6855</u>	<u>6677</u> <u>6655</u>	<u>6765</u> <u>6765</u>	<u>6765</u> <u>6765</u>	<u>6765</u> <u>3532</u>	<u>7276</u> <u>5653</u>	<u>2̇3̇2̇7</u> <u>6765</u>
大揚琴	<u>3344</u> <u>3322</u>	<u>3344</u> <u>3322</u>	<u>3432</u> <u>3432</u>	<u>3432</u> <u>3432</u>	<u>3 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>#4 0 0</u>
琵琶	<u>6677</u> <u>6655</u>	<u>6677</u> <u>6655</u>	<u>6765</u> <u>6765</u>	<u>6765</u> <u>6765</u>	<u>6 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>2̇3̇2̇7</u> <u>6765</u>
三弦	<u>3̇ 0 0</u>	<u>3̇ 0 0</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>2̇ 0 0</u>
中阮	<u>1̇ 3̇ 0 0</u>	<u>1̇ 3̇ 0 0</u>	<u>1̇ 3̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>#4̇ 6̇ 0 0</u>
大阮	<u>6 0 0</u>	<u>6 0 0</u>	<u>6 0 3 0</u>	<u>6 0 3 0</u>	<u>6 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>2̇ 6̇ 0 0</u>
大四胡	<u>6 0 0</u>	<u>6 0 0</u>	<u>6 0 3 0</u>	<u>6 0 3 0</u>	<u>6 0 0</u>	<u>0 0</u>	拉 <u>2 0</u>
低四胡	<u>6 0 0</u>	<u>6 0 0</u>	<u>6 0 3 0</u>	<u>6 0 3 0</u>	<u>6 0 0</u>	<u>0 0</u>	拉 <u>2 0 0</u>

小揚琴	<u>3532</u>	<u>1216</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇ 2̇</u>	<u>3 5</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 0 0</u>
大揚琴	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>1 2</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 0 0</u>
琵琶	<u>3532</u>	<u>1216</u>	<u>1̇ 5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 5̇ 0 0</u>
三弦	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇ 2̇</u>	<u>3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 5̇ 0 0</u>
中阮	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1̇ 3̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1̇ 3̇ 0 0</u>
大阮	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 0 0</u>
大四胡	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 0 0</u>
低四胡	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 0 0</u>